

Уроки жизни по рассказу В. Распутина «Уроки французского»

Цели внеклассного мероприятия: познакомить учеников с некоторыми чертами личности писателя, прояснить мотивы поведения героев рассказа, выяснить его нравственный смысл, сформировать устойчивую нравственную культуру у детей.

Задачи : учащиеся узнают некоторые факты из жизни и творчества В.Г.Распутина; научатся понимать отраженные в рассказе трудности послевоенного времени, мотивы поведения героя.

Оборудование: портрет В.Г.Распутина, иллюстрации к рассказу.

Учитель. Добрый день, ребята. Вы посмотрели фильм «Уроки французского», а в 6 классе изучили рассказ с таким же названием. Я предлагаю вашему вниманию несколько иллюстраций, посмотрите его и подумайте, как связан он с рассказом Валентина Распутина «Уроки французского», которому посвящено наше сегодняшнее мероприятие

На презентацию:

- 1945 год
- Советский народ празднует победу в Великой Отечественной войне.
- Война принесла много горя.
- Она отняла у детей отцов и матерей.
- Лишила их детства
- Разрушила города и сёла
- Оставила трагический отзвук в произведениях русских писателей
- И ещё долго напоминала о себе в послевоенные годы

Итак, ваши размышления о том, как связано содержание увиденного с изучаемым произведением?

Предполагаемый ответ. В клипе показаны последствия войны. И действие рассказа Распутина происходит в послевоенные годы – в 1948 году.

Что мы узнаём о трудностях этого времени из рассказа?

Предполагаемый ответ. Страна была разорена войной. Многие семьи остались без отцов. Рассказчик вспоминает: «Жили мы без отца, жили совсем плохо». Денег колхозникам не платили – зарплату выдавали зерном, мукой, другой сельскохозяйственной продукцией. Но самым страшным был голод. В рассказе мы читаем: «Голод в тот год ...»

К зачитанному фрагменту рассказа я просила нарисовать иллюстрацию. Попросим автора прокомментировать основную мысль его рисунка.

Учитель. Спасибо. Обо всех названных трудностях Валентин Распутин знал не из книг и не понаслышке, всё это он испытал на себе – вы знаете, что рассказ «Уроки французского» автобиографический. Давайте подробней познакомимся с детством писателя и историей создания рассказа. А ведь в 2017 году В.Г. Распутину исполнилось бы 80 лет. Эпиграф сегодняшнего мероприятия гласит, что : «Чем человек умнее и добре, тем больше он замечает добра в людях» -это слова Л.Н. Толстого , так задан нравственный ориентир в творчестве Распутина.

Текст для презентации. Валентин Григорьевич Распутин родился в 1937 году, за 4 года до начала Великой Отечественной войны, в трехстах километрах от Иркутска, в деревне Аталаанке, что на Ангаре. «Так что я - коренной сибиряк. Отец мой крестьянствовал, работал в леспромхозе, служил и воевал... Словом, был как все. Мать работала, была домохозяйкой, едва-едва управлялась с делами и семьей, - ей забот, сколько помню, всегда хватало." В суровых сибирских краях прошло детство и юность Распутина. Он жил в небольшой деревне Аталаанке на берегу Ангары. Когда началось строительство Братской ГЭС, деревня была перенесена на берег Братского моря, а место, где была деревня, оказалось затоплено.

Писатель часто вспоминал о своей малой родине, оказавшейся на дне Братского водохранилища. Много лет спустя Распутин напишет повесть "Прощание с Матерью", наполненную горькими размышлениями о судьбе мира, о столкновении научно-технического прогресса с традиционной крестьянской культурой. В молодости Распутин готовился стать учителем, но начал сотрудничать в газетах, писать статьи, рассказы. Особенno были известны его очерки о молодых участниках великих строек Сибири.

Постепенно главной темой произведений Распутина становится судьба родной земли и людей, живущих на этой земле. В 1973 году Распутин пишет один из лучших своих рассказов - "Уроки французского". "Там мне ничего не пришлось выдумывать, - говорил Распутин. - Все это происходило со мной. За прототипом далеко идти не пришлось. Мне нужно было вернуть людям то добро, которое в свое время они сделали для меня".

Как вы поняли из презентации, с какой целью автор взялся за создание рассказа «Уроки французского»?

Предполагаемый ответ. Ему хотелось вернуть добро – отблагодарить людей, с которыми сводила его судьба.

Как вы думаете, кого в первую очередь имеет в виду автор? – Лидию Михайловну Молокову, «неправильную учительницу», как называла она сама себя в интервью 2007 года, уже после того как, прочитав рассказ, откликнулась на него письмом, а потом и приехала к писателю. Таким образом, их дружба нашла продолжение.

Правда, Лидия Михайловна отказывалась признать себя единственным прототипом героини и утверждала, что это собирательный образ. Как вы думаете, почему? (Говоря словами Лидии Михайловны, ей не хотелось отблесков славы писателя и она не видела в своем поведении ничего особенного)

Вам не кажется, что через много лет Лидия Михайловна, отказываясь принять благодарность писателя, повела себя так же, как ее ученик когда-то в детстве? Какой поступок героя я имею в виду?

Предполагаемый ответ. Подразумевается возвращение мальчиком посылки с макаронами.

ВИКТОРИНА:

1.О чём, по-вашему, говорит сходство поступков ученика и учительницы? – О сходстве характеров, которое проявляется в их скромности и независимости.

2. Сколько лет было герою рассказа, когда началась его самостоятельная жизнь? (11)

3. «Но самое страшное начиналось, когда я приходил из школы» Чем же это было? Расскажите подробнее?

4. «ГОЛОД здесь вовсе не походил на голод в деревне». Почему рассказчик пришел к такому выводу?

5. Теперь каждый день после школы я прибегал сюда». Куда и зачем прибегал герой?

6. Что покупал мальчик на выигранные деньги?

7. Почему голодал герой рассказа?

8. Почему мальчик пошел играть после того, как его избили?

9. За что уволили Лидию Михайловну?

10. Что было в первой посылке?

11. Что было во второй посылке?

КРУГЛЫЙ СТОЛ:

Вопросы для обсуждения:

1. Почему рассказ назван «Уроки французского»? В чем его главный смысл?

**2. «...директор задыхался, ему не хватало воздуха. – Я теряюсь сразу назвать ваш поступок.... Это преступление. Растворение. Совращение.»
Согласны ли вы с такой оценкой поступка Лидии Михайловны?**

3. Как ведет себя Лидия Михайловна? Объясните причины поступков Л.М.? (игра с учеником, разговор с директором)

4. Почему рассказ назван «Уроки французского», в чем его главный смысл?