

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Адыгея
Управления образования администрации МО «Теучежский район»
МБОУ «СОШ № 8» а. Нешукай

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР

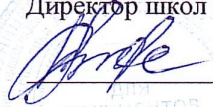
 А.Б. Чич

Протокол № 1

« 20 » 08 2023г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор школ

 С.С. Шеуджен

Приказ № 38

« 30 » 08 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная литература (адыгейская)»

для обучающихся 5-11 классов

Учитель – Заремук А.З.

2023г.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования к программам отдельных учебных предметов и планируемым результатам обучения, а также учитывает положения Закона Республики Адыгея «О языках народов Республики Адыгея» и направлена на удовлетворение национальных и этнокультурных потребностей народа Адыгеи. Она определяет ценности, цели, планируемые результаты, содержание и организацию изучения родного (адыгейского) языка на ступени основного общего образования, служит базой разработки соответствующих рабочих программ, вариативная часть которых отражает специфику конкретных образовательных организаций.

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими правовыми и нормативными документами:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ) (в действующей редакции на 06.03.2019г.).

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

3. Основная образовательная программа основного общего образования. (Одобрена решением федерального УМО по общему образованию, протокол от 08.04.2015 г. № 1/15в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 г.).

4. Закон Республики Адыгея от 31.03.1994 г. № 74-1 «О языках народов республики Адыгея» (в редакции от 28.12.2011г. № 61).

5. Приказ Минобрнауки России: от 28.05.2014 г. № 594 «Об утверждении Порядка разработки Примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ».

6. Постановление Кабинета министров РА от 07.09.2018 г. №181 «О внесении изменений в государственную программу Республики Адыгея "Развитие образования" на 2014-2025 годы».

7. Письмо МО и НРА от 28.06.2017 г. № 4037 « О учебных планах и рекомендациях государственным и муниципальным общеобразовательным организациям Республики Адыгея, реализующим основную образовательную программу основного общего образования, по формированию учебных планов при переходе на ФГОС ООО».

Пояснительная записка

Программа основывается на идеологии личностно ориентированного образования и системно-деятельностного подходов, направлена на формирование жизненно важных компетенций.

Личностно ориентированное образование предполагает в первую очередь стремление педагога обеспечить продуктивное поддерживающее взаимодействие как с каждым обучающимся, так и с классным коллективом, направленное на развитие и саморазвитие личностных качеств на основе гуманистических ценностей. Программа основывается на признании базовой ценностной характеристикой учебного предмета «Родная (адыгейская) литература» его уникальную возможность быть эффективным инструментом передачи от поколения к поколению национальных духовных традиций. Различные формы работы с текстами будут способствовать эстетическому и этическому самоопределению школьника, формированию его гражданской позиции и национально-культурной идентичности.

Системность программы отражается во внутренней логике построения курса, в преемственности целей, задач и содержания изучения родной адыгейской литературы по отношению к начальной ступени общего образования, в направленности на установление межпредметных и метапредметных связей, прежде всего с курсом русской литературы (перенос усвоенных способов работы с текстом, изучение общих теоретико-литературных понятий и др.), и с уроками родного (адыгейского) языка (развитие речи, обогащение словарного запаса и др.).

Деятельностный подход реализуется в программе через включение обучающихся в активную учебную деятельность, формирование у них универсальных учебных действий.

Все это определило содержание целей и задач изучения учебного предмета «Родная литература (адыгейская)» на этапе основного общего образования с учетом его специфики.

Общая характеристика учебного предмета

«Родная литература (адыгейская)»

Программа 5-9 классов концентрически расширяет содержание, уже усвоенное в начальной школе, систематизирует представления по адыгейской литературе и углубляет знания обучающихся об историческом и жанрово-родовом развитии адыгейской литературы. В процессе текстуального изучения литературных произведений продолжается на более высоком уровне развитие устной и письменной речи, познавательной активности, логического мышления, умений самостоятельной учебно-познавательной деятельности.

Специфика учебного предмета «Родная литература (адыгейская)» определяется сущностью литературы как феномена национальной культуры. Воздействуя на читателя на эмоциональном и интеллектуальном уровне, она приобщает их к нравственно-эстетическим ценностям своего народа, формирует духовный облик, нравственные ориентиры, общее миропонимание и национальное самосознание.

Программа определяет основной и дополнительный список разножанровых произведений разных эпох, авторов, разных тем для каждой группы классов, демонстрирующих разные грани родной литературы. Выбор писательских имен и произведений обусловлен их значимостью для национальной и отечественной культуры. Отбор произведений выполнен в аспекте нравственно-эстетических ценностей, что позволяет учитывать духовное развитие личности, приобщение к литературному наследию своего народа.

Теоретико-литературные понятия рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений. При этом используются межпредметные связи с курсом русской литературы.

Курс родной (адыгейской) литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;

- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- творческая интерпретация текста (дополнение и развитие сюжета, словесное и графическое иллюстрирование, инсценирование отрывков из произведений);
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- сопоставление высказываний критиков и литературоведов, на их основе делать выводы и умозаключения;
- работа с каталогами библиотек, библиографическими указателями, словарями, энциклопедиями, справочниками, специальной литературой, интернет-ресурсами.

В процессе изучения адыгейской литературы в 5-9 классах используются следующие метапредметные технологии: проектные, интерактивные, интегрированные, личностно-ориентированные технологии.

Формы организации учебного процесса: традиционные (урок изложения нового материала, урок-лекция, урок-семинар, урок внеклассного чтения и другие), инновационные: (урок-диспут, деловая игра, урок-конференция, урок-инсценировка, урок-исследование, интегрированный урок, урок коммуникации (интеграции «родная литература – родной язык»), урок художественного творчества (интеграции «родная литература – изобразительное, театральное искусство»).

Содержание учебного предмета может реализовываться и во внеурочной деятельности: предметные недели, экскурсии, тематические общешкольные мероприятия, конференции, олимпиады, конкурсы, работа кружков, школ, клубов, посещение театра, коллективные просмотры кинофильмов с анализом.

Содержание обучения адыгейской литературе в 5-9 классах строится на основе компетентностного подхода. Содержательная специфика курса «Родная литература

(адыгейская)» выделяет следующие ключевые компетенции: коммуникативную, литературоведческую и читательскую, культурологическую.

Коммуникативная компетенция – способность и практическая готовность обучающихся к общению в соответствии с целями, сферами и ситуациями возможного общения обучающегося. Владение аудированием и чтением, говорением и письмом на родном языке с соблюдением требований культуры устной и письменной речи на уровне реальных возможностей обучающихся. Владение основными продуктивными способами качественного чтения: правильностью, беглостью, осознанностью, выразительностью.

Литературоведческая компетенция – это совокупность знаний о родной литературе ее темах и жанрах, историческом развитии, понимании художественного значения литературного произведения, способность высказать оценочные суждения о художественном своеобразии произведений и творчестве писателя, осуществить литературоведческий анализ произведения.

Читательская компетенция – это знание адыгейских авторов и их произведений в рамках учебного курса, умение выделять тему, пересказывать сюжет произведения, характеризовать героя, разбивать текст на части, выделять своими словами идейный смысл произведения. Читательские умения направлены на умение работать с книгой, пересказывать текст полно, выборочно или кратко, пользоваться библиотекой, проявлять читательскую самостоятельность, писать на основе прочитанного собственные тексты.

Культуроведческая компетенция – осознание родной литературы как части национальной культуры, взаимосвязи ее истории адыгейского народа, уместное использование правил адыгейского речевого этикета и культуры межнационального общения, способность объяснять значения отдельных слов с национально-культурным компонентом.

Формирование компетентностей, представленных в программе по литературе и соотносящихся с планируемым результатом на уровне универсальных учебных действий представляет собой освоение приемов, технологий работы с информацией (в

первую очередь текстовой), со словом, с рассуждением как типом речевого высказывания и т.п.

Цели изучения учебного предмета «Родная литература (адыгейская)»

– формирование у обучающихся потребности в чтении литературных произведений на родном (адыгейском) языке как средства приобщения к духовно-нравственной культуре адыгейского народа и развития способности осознанного отнесения себя к ней;

– формирование культуры восприятия и понимания литературных текстов;

– развитие познавательной, речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и способности пользоваться литературным адыгейским языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений.

– формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа и особому способу познания жизни;

– осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения лучших произведений литературы своего народа;

– формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на эмоциональном и интеллектуальном уровне;

– воспитание культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;

– воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов;

– осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития, формирование стремления сознательно планировать и реализовывать свое досуговое чтение.

Место предмета «Родная литература (адыгейская)» в учебном плане

Базисный учебный план для образовательных организаций Республики Адыгея предусматривает изучение родной (адыгейской) литературы в основной школе в объеме 34 ч. в каждом классе.

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета

Личностные результаты обучения:

- формирование ценностного отношения к родной литературе как хранителю этнокультуры, включенность в культурно-языковое поле своего народа;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального развития;
- формирование мотивации к получению новых знаний, их применению и преобразованиям в процессе чтения родной художественной литературы;
- осознание себя и этническим представителем своего народа, и гражданином многонационального Российского государства;
- развитие потребности в самопознании и самосовершенствовании в процессе чтения, осмысления и анализа художественного текста;
- развитие и углубление восприятия литературы как особого вида искусства, умения соотносить его с другими видами искусства.

Метапредметные результаты обучения:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать свои учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата, использовать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии;

- формирование умения активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач, составлять свои тексты в устной и письменной форме;

- формирование умения использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;

- формирование умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- развитие логических действий сравнения (персонажей, групп персонажей, двух или нескольких произведений), умений устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения в процессе характеристики текста;

- развитие готовности слушать собеседника и вести диалог, готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценивать события при чтении и обсуждении художественных произведений;

- развитие интереса к исследовательской и проектной деятельности в процессе изучения курса, в том числе для реализации личных притязаний и потребностей.

Предметные результаты обучения:

- воспитание квалифицированного читателя со сформированной культурой восприятия и понимания литературных текстов, способного сознательно планировать свое досуговое чтение и участвовать в обсуждении прочитанного с убедительной аргументацией своего мнения;

- знание произведений адыгского фольклора и писателей, поэтов, предусмотренных программой данного курса и прочитанных самостоятельно;

- понимание ключевых проблем изученных произведений, связи произведения с эпохой его написания;

– владение техникой самостоятельных творческих работ, учебных проектов, написания сочинений, эссе, рассказов, сказок, текстов по картине и рисунков-иллюстраций к прочитанным произведениям;

– владение навыками работы со словарями, энциклопедиями, справочниками, специальной литературой, Интернет-ресурсами.

В результате изучения учебного предмета «Родная литература (адыгейская)» ученик должен:

1) знать/понимать:

– специфику словесного искусства адыгов: роль народных фольклорных традиций в становлении и развитии адыгейской письменной литературы на родном языке;

– творчество адыгейских писателей и поэтов, предусмотренных программой данного курса;

– основные закономерности историко-литературного процесса и основные теоретико-литературные понятия.

2) уметь:

– читать и анализировать художественное произведение на родном (адыгейском) языке;

– выразительно читать текст на родном (адыгейском) литературном языке;

– интерпретировать художественное произведение, опираясь на знания по истории, теории литературы;

– определять место произведения в творчестве писателя и литературе в целом;

– формулировать идею, тему и проблематику произведения;

– составлять план пересказа текста;

– определять жанровые особенности произведения;

– анализировать сюжетно-композиционное построение произведения;

– определять изобразительно-выразительные средства, использованные в тексте;

– аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному;

– определять авторскую позицию;

– писать рецензии и сочинения на литературные темы.

3)использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- расширения кругозора и знаний о роли того или иного писателя (поэта) в общеадыгском литературном пространстве;
- сравнительно-сопоставительного анализа произведений адыгейской и русской литератур.

Предметные результаты к концу 5 класса:

- понимание тематики и проблематики изученных произведений адыгейского фольклора, адыгейских писателей;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление в них нравственных ценностей;
- умение анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии содержания произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям родной (адыгейской) литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями русского народа;
- формулирование собственного отношения к произведениям родной (адыгейской) литературы, их оценка;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- уметь вести диалог;
- эстетическое восприятие произведений родной литературы.

Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета «Родная литература (адыгейская)» направлено на изучение выделенного спектра литературных произведений разных жанров и родов в их историко-культурной специфике.

В содержательный раздел входит основное содержание учебного предмета, объединенное в блоки с учетом специфики адыгейской литературы, которые ориентируются на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов и охватывают формирование различных компетенций и универсальных учебных действий.

Содержательный раздел программы учебного предмета «Родная литература (адыгейская)» для 5-9 классов включает блоки:

- устное народное творчество;
- адыгейская литература по периодам;
- теория литературы (основные понятия, требующие освоения);
- рекомендованный список литературных произведений для внеклассного чтения и заучивания наизусть.

Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе.

В результате изучения литературы ученик научиться понимать

- содержание изученных литературных произведений;
- изучение теоретико-литературные понятия;
- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения, давать характеристику героев;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты) в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировать и отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения (сочинение только из книг для школ с адыгейским (родным) языком обучения).
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для формирования навыков;
- создания связанного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм адыгейского литературного языка;
- определения своего круга чтения и оценки, литературных произведений;

Содержание учебного предмета

Адыгейская литература в 10-11 классах. Основные темы и проблемы адыгейской литературы в 30-50-ых годах (свобода, духовно-нравственные качества человека, обращение к народу в поисках нравственного идеала, борьба с социальной несправедливостью и угнетением человека.

1. Пэублэ гушыл
2. Адыгэ 1оры1уатэхэр
3. Я 19-рэ л1. щы1эгъэ усак1охэр
4. Я 20-рэ л1. щы1эгъэ 1эпэрытх литературэр
5. Адыгэ литературэр.

Адыгэбзэ еджэн

Я 5-рэ класс
(Тхьэмафэм сыхь. - 1. Зэк1эмк1и сыхь.- 34)

№	Темэр, разделыр	Сыхьат пчъ	Мафэр	
1	Адыгэ Республикэм и Къэралыгъо символхэр	1	7.09	
2	Адыгэ Республикэм и Гимн	1	14.09	
	Пшысэхэр			
3	Мышъэм ыкъо шъау	1	31.09	
4	Къуйжъыемрэ иныжъымрэ	1	28.09	
5	Акылыр зыщэфыгъэ л1ыр	1	5.10	
6	Щэрэч	1	12.10	
7	Шэк1уйт1умэ якъэбар	1	19.10	
8	Гушы1эжъхэр	1	26.10	
9	Хырыхыхъэхэр	1	8.11	
10	1уры1упчъэхэр	1	16.11	
	Литературнэ пшысэхэр			
11	«Рыу, сибэщ!» Пэрэныкъо Мурат	1	23.11	
12	«Шэк1уиш» Мэщбэш1э Исхьякъ	1	30.11	
	Адыгэ литературэм и произведениехэр			
13	Теуцожь Цыгъу «Пщыш»	1	7.12	
14	Теуцожь Цыгъу «Къумбыл чъыг»	1	14.12	
15	Хьаткъо Ахьмэд «Къаштэ п1апэ»	1	21.12	

16	Хьаткьо Ахьмэд «Гьатхэ»	1	18.12	
17	К1эрэщэ Тембот «Умыцумэ кьиуцук1 у1ук1эн»	1	11.01	
18	Цэй Ибрахьим «Пшыз»	1	18.01	
19	Цэй Ибрахьим «Атакьэмрэ чэткьуртэмрэ»	1		
20	Пэрэныкьо Мурат «Нэйпсый»	1	25.01	
21	Льэустэн Юсыф «Аслъан»	1	1.02	
22	Кэстэнэ Дмитрии «Орэд»	1	8.02	
23	Еутых Аскэр «Налбый»	1	15.02	
24	Андырхьое Хьусен «Бжыхьэ»	1	22.02	
25	Яхьул1э Сэфэр «Сихэку К1ас»	1	29.02	
26	Жэнэ Къырымыз «Хэбзэ дахэу тэ тилэр джащ фэд»	1	7.03	
27	Хьадэгьэл1э Аскэр «Сихэку-сигухэк1, сигуш1уагъу»	1	14.03	
28	1эшъынэ Хьазрэт «Кушьэ орэд»	1	21.03	
29	Мэщбэш1э Исхьакъ «Уищытхьу с1отэщт»	1	4.04	
30	Бэрэтэрэ Хьамид «Синьдэльфыбз»	1	11.04	
31	Кошбэе Пшымаф «Хьырбыдз пасэхэр»	1	18.04	
32	Теуцожь Хьабиб «Шыкуау»	1	25.04	
33	Къуикьо Шыхьамбый «Ичъыг жьау зымыш1эжьырэр зырыз»	1	2.05	
34	Ильэсым ак1угъэм ик1эджык1ыжьын	1	16.05	
			23.05	

Адыгэбзэ еджэн

Я 6-рэ класс
(Тхьэмафэм сыхь. - 1. Зэк1эмк1и сыхь.- 34)

№	Темэр, разделыр	Сыхьат пчъ	Мафэр	
1-2	Саусэрыкьорэ Иныжьымрэ	2	11.09 11.09	
3-4	Хьаткьо Ахьмэд «Чэтыужь хьаджэ ефэнд зызэриш1ыгьэр»	2	18.09 18.09	
5-6	Цэй Ибрахьим «Тхьак1умк1ыхьэм ихьадэ1ус»	2	2.10 9.10	
7-8	К1эрэщэ Тембот «Хьатх Мыхьамэтрэ Анцокьорэ»	2	10.10 23.10	
9-10	Пэрэнэжьо Мурат «Шы лъэмакьэ кьэ1у»	2	6.11 12.11	
11-12	Кэстэнэ Дмитрии «Мосэ иныбжык1эгьу»	2	16.11 22.11	
13-14	Еутых Аскэр «Хьанашхьорэ Муратэрэ»	2	11.12 18.12	
15-16	Жэнэ Къырымыз «Ц1ыфыр зык1ыщы1эр»	2	16.12 22.12	
17-18	Хьэдэгьэл1э Аскэр «Чьэрэ нэфын»	2	8.01 15.01	
19-20	Мэщбэш1э Исхьакъ «Партизанхэр сакьых»	2	22.01 29.01	
21-22	Бэрэтэрэ Хьамид «Л1ыжьымрэ ыкьорэ»	2	5.02 12.02	
23-24	Кошбэе Пщымаф «Гугьэ»	2	19.02 26.02	
25-26	Къумп1ыл Къадырбэч «Адыгэ хэку»	2	4.03 11.03	
27-28	Къуекьо Налбий «Заор зэраук1ыгьэр»	2	11.03 18.03	
29-30	Нэхэе Руслъан «Л1ыгьэш1ап1»	2	15.04 22.04	
31-32	Тест	2	29.04 6.05	
33-34	Ильэсым ак1угьэм ик1эджык1ыжьын	2	13.05 20.05	

Адыгэбзэ еджэн

Я 7-рэ класс
(Тхэмафэм сыхь. - 1. ЗэкIэмкIн сыхь.- 34)

№	Темэр, разделыр	Сыхьат пчъ.	Мафэр	
	Адыгэ IорыIуат-5			
1	Нарт эпосыр	1	1.09	
2	Къолэжъымыкъо Зезэрыхъэ итаурыхъ	1	2.09	
3	Къоджэбэрдыхъо Мыхьамэт игъыбз	1	16.09	
4	Нарт Саусэрыкъу	1	17.09	
5	Нарт Шэбатныхъу	1	17.09	
	Адыгэ литератур-19			
6	Хьаткъо Ахьмэд «Типсы шхъухъашI»	1	6.10	
7	КIэрэщэ Тембот «ТхакIор къуаджэм макIо»	1	13.10	
8-9	КIубэ Щэбан «Туман-Бэй» «Шахьом иорэд»	2	20.10 17.10	
10	Ащкъэнэ Исмахьил «Иляс»	1	10.11	
11	Теуцожь Цыгъу «Сижъышпъхъэм сыжъудэбэкъон»	1	17.11	
12	Лъэустэн Юсыф «Асхьадрэ Сурэтрэ»	1	24.11	
13	Пэрэныхъо Мурат «Орэдыр фэмгъэкIосэн»	1	1.12	
14	Еутых Аскэр «Лъэпкъым ишъэо клас»	1	8.12	
15	Ж/И Сочинение «Сянэ ишIульэгъу»	1	15.12	
16	Кэстэнэ Дмитрии «Пщыпый»	1	11.12	
17	ЯхъулIэ Сэфэр «Домбай гъэхъунэм»	1	19.12	

18	Жэнэ Къырымыз «Елмызэ ибзыухэр»	1	12.01	
19-20	Андырхъое Хъусен «Мык1осэжбын жъуагъу» «Кавказ»	2	19.01 26.01	
21-22	Мэщбэш1э Исхъакъ «Чырэк1о к1алэхэр» «Нартмэ яджэгугу»	2	2.02 9.02	
23	1эшъынэ Хъазрэт «Нэнэжъэу Нысэног»	1	16.02	
24	Пэнэшъу Сэфэр «У1эгъэжъ»	1	1.03	
25	Бэрэтэрэ Хъамид «Зы лъэпкъ чъыг»	1	8.03	
26	Къумп1ыл Къадырбэч «Сильэныкъо гугс»	1	15.03	
27	Кошбэе Пщымаф «Тэтэжъ»	1	22.03	
28	Бэгъ Нурбый «Сыригъус ч1ыгу рэхъатым»	1	5.04	
29	Къуекъо Налбый «Сят»	1	12.04	
30	Мэхъош Руслъан «Л1ым ил1ыжбыр чылэм шагъэежбы»	1	19.04	
31	Нэхэе Руслъан «Умытыгъэу тыгъэу укъепсына»	1	26.04	
32	Л1ыхэсэ Мухъдин «Ц1ыфым пай унэ»	1	3.05	
33	Дэрбэ Тимур «Хэкужбым тыгъэк1ожъ»	1	10.05	
34	Илъэсым ак1угъэм ик1эджык1ыжбын	1	14.05	

Адыгэбзэ еджэн

Я 8 -рэ класс
(Тхъэмафэм сыхь. - 1.Зэк1эмк1и сыхь.- 34)

№	Темэр, разделыр	Сыхьат пчъ	Мафэр	
	Адыгэ 1оры1уат-6			
1	Хъымышыкьо Пэтэрэз	1	1.09	
2	Л1ыжъ 1уш	1	8.09	
3-5	Чэчанэкьо Чэчан	3	15.09 22.09	
6	Джэбэгъы ихыкум	1	6.10	
	Адыгэ литератур			
7	Хьаткьо Ахьмэд «Тызэш1ок1одынэп»	2	13.10 20.10	
8-9	К1эрэщэ Тембот «Хьаджрэт»	2	27.10 10.11	
10-11	Цэй Ибрахьим «Шъхьэзакъу»	2	17.11 24.11	
12	К1убэ Щэбан «1ошъхьэмаф»	1	1.12	
13	Пэрэныкьо Мурат «Жьогъуиш»	1	8.12	
14-15	Лъэустэн Юсыф «Шъэок1асэ икъэбархэр»	2	15.12 22.12	
16	Еутых Аскэр «Нэфын»	1	29.12	
17	Еутых Аскэр «Л1ыжъмэ яшъэф»	1	12.01	
18	Кэстэнэ Дмитрий «Хьот-Борэн»	1	19.01	
19	Кэстэнэ Дмитрий «Ц1ыфым иш1уш1э к1одырэп»	1	26.01	
20	Яхьул1э Сэфэр «Шъхьэгуаш»	1	2.02	
21	Хьэдэгъэл1э Аскэр «Псэемыблэжъ»	1	9.2	

22	Мэщбэш1э Исхьякь «Тшыгъупшэщтэп»	1	16.02	
23	Мэщбэш1э Исхьякь «Хьэмам»	1	1.03	
24	1эшъынэ Хьазрэт «У1эгъэжъхэр»	1	8.03	
25	1эшъынэ Хьазрэт «Ч1ыгу 1эш1у»	1	15.03	
26-27	Шъхьаплъэкъо Хьис «Даут»	2	22.03 5.04	
28	Пэнэшъу Сэфэр «Ерыуаджэм ипчыхьап1»	1	12.04	
29	Пэнэшъу Сэфэр «Къэгъэзэгъу»	1	14.04	
30-31	Къуекъо Нальбий «Псым ыхьырэ 1уашъхь»	2	26.04 3.05	
32	Цуекъо Юныс «Хымэ лыуз»	1	10.05	
33	Дэрбэ Тимур «Нынэп1осыр осым фэд»	1	17.05	
34	Илъэсым ак1угъэм ик1эджык1ыжъын	1	24.05	

Адыгэбзэ еджэн

Я 9-рэ класс

(Тхьэмафэм сыхь. - 1. Зэк1эмк1и сыхь.- 17)

№	Темэр, разделыр	Сыхьат пчъ.	Мафэр	
1-5	Адыгэ 1оры1уатэхэр	5	4.09 11.09 18.09 25.09 2.10.	
6-8	Адыгэ жэры1о литературэу я 19-рэ л1эш1эгъум щы1агъэ тхэк1о просветительхэр	3	9.10 16.10 23.10	
9-10	Я 19-рэ л1эш1эгъум ык1эхэм ык1и я 20-рэ л1эш1эгъум икъихьагъум щы1эгъэ писатель- публицистхэр	2	30.10 6.11	
11-12	Адыгэ литературэр Совет хабзэм илъэхъан. К1эрэщэ Тембот. Романэу «Насыпым игъогу» Повестэу «Шапсыгъэ пшъашъ»	2	13.11 20.11	

13	Хьаткьо Ахьмэд. Лирикэр. Поэмэу «Хэта к1одырэр, тыда тызэк1урэр», рассказэу «Былым фэк1од»	1	27.11	
14-15	Цэй Ибрахьим. Драмэу «Кьок1ас», рассказэу «Фатмэм игуш1уагьу»	2	4.12 11.12	
16	К1убэ Щэбан. Лирикэр. Орэдхэр. Эпическэ усэхэр	1	18.12	
17	Пэрэныкьо Мурат. Лирикэр. Поэмэу «Нэк1маз», «Сакь»	1	25.12	

Адыгэбзэ еджэн

Я 10 -рэ класс
(Тхэмафэм сыхь. - 1. Зэк1эмк1и сыхь.- 34)

№	Темэр, разделыр	Сыхьат пчъ	Мафэр	
1	Адыгэ литературэр я 30-рэ ильэсхэм	1	4.09	
2-5	Теуцожь Цыгъу Поэмэу «Мафэкьо Урысбий» Поэмэу «Пшы-оркь зау»	4	14.09 21.09 28.09 05.10	
6-7	Андырхъое Хъусен . Хэгъэгу ззошхом ык1и ззоуж ильэсипш1ым адыгэ литературэр	2	12.10 19.10	
8-11	Лъэустэн Юсыф Романэу «Пшъашъэмэ янэфыль». Романэу «Къушъхъэр къэнэфы»	4	26.10 9.11 16.11 23.11	
12-15	Еутых Аскэр. Поэмэу «Пшъэшъэ тхэлап1» Повестэу «Мыжьоф къухъ»	4	30.11 7.12 14.12 21.12	
16-19	Кэстэнэ Дмитрий. Романэу «Псыхъохэр зэхэладэх»	4	28.12 11.01 18.01 25.01	

20-25	Яхуул1э Сэфэр. Поэмэу «Комиссар», «Хьусен»	6	1.02 8.02 15.02 22.02 29.02 7.03	
26-32	Хьэдэгьэл1э Аскэр. Поэмэу «Лацын», «Батмэтыкьохэр», повестэу «Адыгэм ыпхьу»	7	14.03 24.03 28.03 4.04 11.04 18.04 25.04	
33-34	Ильэсым ак1угьэм ик1эджык1ыжын	2	16.05 23.05	

Адыгэбзэ еджэн

**Я 11 -рэ класс
(Тхьэмафэм сыхь. - 1. Зэк1эмк1и сыхь.- 34)**

№	Темэр, разделыр	Сыхьат пчъ	Мафэр	
1	Ныбджэгъу ныбжьык1эхэр	1	7.09	
2-3	Адыгэ литературэр джырэ лхэхъаным	2	14.09 21.09	
4-5	Мэщбэш1э Исхьакъ (1931)	2	26.09 5.10	
6-7	1эшъынэ Хьазрэт (1926-1994)	2	12.11 19.10	
8-9	Бэрэтэрэ Хьамид (1931-1995)	2	26.11 9.11	
10-11	Шхьаплъэкъо Хьис (1918-1982)	2	16.11 23.11	
12-13	Кошбэе Пщымаф (1936-2013)	2	30.11 7.12	
14-15	Цукъо Джэхьфар (1924-2003)	2	14.12 21.12	
16-17	Мамый Ерэджыб (1926-1994)	2	18.11 11.01	
18-19	Пэнэшъу Сэфэр (1930)	2	18.01 25.01	
20-21	Къумп1ыл Къадырбэч (1934-1990)	2	4.02 8.02	

22-23	Къуекъо Налбий (1938-2007)	2	13.02 21.02	
24-25	Цуекъо Юныс (1940)	2	19.02 7.03	
26-27	Нэхэе Русъан (1941-1997)	2	14.02 21.03	
28-29	Бэгъ Нурбий (1937-1994)	2	4.04 11.04	
30-31	Адыгэ литературэм кыхэлэжьэрэ кӀуачӀэхэр	2	18.04 26.04	
32-33	Къэбэртэе-щэрджэс литературэр	2	1.05 16.05	
34	Илъэсым акӀугъэм икӀэджыкӀыжъын	1	23.05	