

МБОУ «СОШ №8» а.Нешукай

Внеклассное мероприятие по литературе

«Уроки жизни» по творчеству

Валентина Григорьевича Распутина.

Учитель русского языка и литературы

Чич З.М.

«Чем человек умнее и добрее, тем больше он замечает
добра в людях»

А.Н. Толстой

«Уроки французского» Валентин Григорьевич Распутин.

Цель и задачи : Развитие лучших человеческих качеств: нравственности, чуткости, благородства и доброты в человеке.

Воспитание таких качеств у учащихся, как умение поддерживать, слушать другого человека, работать в группе.

1. Слово о В.Г.Распутине.

Вы посмотрели фильм «Уроки французского», а в 6 классе изучали рассказ с таким же названием. В.Г.Распутин родился в 1937 году, в этом году ему исполняется 75 лет. Валентин Григорьевич – сибиряк, он продолжает традиции русской классической литературы с точки зрения нравственных проблем. Ключевые, главные слова в его творчестве – совесть и память. Об этом все его произведения. Обратите внимание на эпиграф к сегодняшнему занятию : «Чем человек умнее и добрее, тем больше он замечает добра в людях». Это слова Л.Н. Толстого, так задан нравственный ориентир в творчестве Распутина.

2. История создания рассказа.

Этот рассказ, когда он впервые появился в книжке, помог мне разыскать мою учительницу Лидию Михайловну – рассказывал В.Г.Распутин. Она купила мою книжку, узнала в авторе меня, а в героине рассказа себя и написала мне. Удивительно, но Лидия Михайловна, оказывается не помнит, что она похожим, же как в рассказе, образом отправляла мне посылку с макаронами. Я это прекрасно помню, а она нет! Меня сначала поразило: как же так – не помнит! Как можно такое забыть? Но, поразмыслив, я понял, что удивительного нет ничего: истинное добро со стороны того, кто его принимает. Так и должно быть. Рассказ, героиней которого стала Лидия Михайловна, Распутин посвятил другой учительнице – Анастасии Прокопьевне Копыловой матери писателя Александра Вампилова. В.Г.Распутин вспоминает: глядя в лицо этой удивительной женщины, не старевшей, доброй и мудрой, не раз вспоминал я и свою учительницу и знал, что детям было хорошо и той и с другой.

3. Викторина.

1. Сколько лет было герою рассказа, когда началась его самостоятельная жизнь? (11)
2. «Но самое страшное начиналось, когда я приходил из школы». Что же это было? Расскажите подробнее.
3. «ГОЛОД ЗДЕСЬ СОВСЕМ НЕ ПОХОДИЛ НА ГОЛОД В ДЕРЕВНЕ» . Почему рассказчик пришел к такому выводу?
4. «Хозяйничал здесь он, это я понял сразу» О ком здесь речь и как он хозяйничал (Вадик).
5. «Теперь каждый день после школы я прибежал сюда». Куда и зачем прибегал герой?
6. Что покупал мальчик на выигранные деньги? (молоко)
7. Почему голодал герой рассказа?
8. Почему рассказчика избили во время игры?
9. Почему мальчик пошел играть после того как его избили?
10. За что уволили Лидию Михайловну?
11. Что было в первой посылке?
12. Что было во второй посылке?

6. Круглый стол.

Вопросы для обсуждения:

1. Почему рассказ назван «Уроки французского»? В чем его главный смысл?
2. «... директор задыхался, ему не хватало воздуха. – Я теряюсь сразу назвать ваш поступок... Это преступление. Растление . совращение.»

Согласны ли вы с такой оценкой поступка Лидии Михайловны?

3. Как ведет себя Л.М. ? Объясните причины поступков Л.М. (игра с учеником на деньги, разговор с директором)

7. Выводы: Лидия Михайловна, какая она? Л.М. очень добрый человек, обладает выдержкой, чувством ответственности. Она ничем не выдала своего душевного состояния при прощании с мальчиком, поддержала его, ободрила – ведь он со страхом ожидал отчисления из школы. Всю вину она взяла на себя.

8. Синквейн.

СЛОВА: учительница, мальчик, доброта, память, совесть.

Пример: Лидия Михайловна

Добрая, отзывчивая

Как она помогла мальчику?

Чуткостью.

8. Вывод по занятию: почему мальчик запомнил Л.М. и решил рассказать о ней через столько лет?

1. Как ведет себя Лидия Михайловна? Объясните причины поступков учительницы (игра с учеником на деньги, разговор с директором).

2. «... директор задыхался, ему не хватало воздуха. – Я теряюсь сразу назвать ваш поступок. ... Это преступление. Растление. Сокращение.» Согласны ли вы с такой оценкой поступка Лидии Михайловны? Почему?

3. Почему рассказ назван «Уроки французского». В чем его главный смысл?