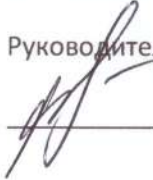


Согласовано

Руководитель центра

 _____
Теучеж Ф.Х

Утверждаю

Директор МБОУ «СОШ№6» а. Табукай

Сташ К.Ш

Приказ 61-а от 30.08.2021



Рабочая программа

по группе «Юный мастер» (1-3 кл)

на 2021 - 2022 учебный год

Программу составил педагог дополнительного

образования Дурсу М.К.

Пояснительная записка

Рабочая программа группы «Юный мастер» рассчитана на учащихся 7-10 лет.

Общее количество часов 105ч. в год: 3 часа в неделю.

Программа имеет общеинтеллектуальную направленность. Педагогическая целенаправленность данной программы обусловлена тем, что она позволяет устранить противоречие между требованиями программы и потребностями учащихся реализовывать собственные интересы, свой творческий потенциал.

Программа предусматривает создание учащимися малых и больших проектов, основанных на интересах и потребностях ребят, направленных на вовлечение учащихся в динамичную учебно-познавательную и исследовательскую деятельность, на развитие интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

Программа предназначена на обучающихся в начальной школе, интересующихся исследовательской деятельностью, и направлена на формирование у учащихся умения поставить цель и организовывать ее достижение, а также креативных качеств гибкость ума терпимость к противоречиям, критичность наличие своего мнения, коммуникативных качеств.

Новизна программы состоит в применении современных материалов и инструментов, использовании современных формул для вычисления площадей основных элементов летающих моделей, интернет - ресурсов, для построения чертежей и изготовление стендовых моделей.

Актуальность заключается в том, что ребёнок, освоив навыки начального моделирования, ручной работы, технологии обработки материалов, и работы с инструментами, будет более подготовлен в бытовом плане, сможет самостоятельно изготавливать авиамодели.

Педагогическая целесообразность программы основана на развитии интереса к конструированию и ручной работе, знакомства с видами материалов и инструментов; овладение азами культуры труда, техникой безопасности при работе с инструментами; потребности в развитии трудовых и практических навыков. У детей развиваются личностные качества, такие как терпение, трудолюбие, усидчивость, самостоятельность, бережливость и аккуратность.

Отличительной особенностью данной программы является внесение в неё ряда изменений, направленных на углубление знаний обучающихся в области конструирования и проектирования, что даёт возможность вносить изменения в конструкцию моделей.

Применение компьютера и мультимедийной техники позволяет осуществлять просмотр учебных фильмов по истории развития авиации, художественных фильмов авиационной тематики, демонстрировать слайды схем-чертежей.

Цель программы:

создать условия для формирования технически развитой творческой личности; содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей, развивать положительную мотивацию в деятельности объединения, познакомить детей с различными беспилотными летательными аппаратами.

Задачи программы:

Предметные:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой, деревом, пенопластом;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
- знакомить с основами знаний в области технического творчества.

Метапредметные:

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- развивать внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- развивать психометрические качества личности;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры и эмоционального отношения к действительности.

Личностные:

- формировать стремление сделать, смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с материалом;
- формировать внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и учащимися;
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям.

Итоговая аттестация проводится по завершению обучения согласно результатам: выполнение творческих работ или проектов, участия и результативность в конкурсах, выставках и других мероприятий разного уровня.

Критерии оценки результативности не должны противоречить следующим показателям:

- высокий уровень – успешное освоение учащимися более 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;
- средний уровень - успешное освоение учащимися от 50% до 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;
- низкий уровень - успешное освоение учащимися менее 50% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации.

При оценке знаний, умений и навыков обращается основное внимание на правильность и качество выполненных работ, поощряется творческая активность детей, учитывая индивидуальные способности, психофизические качества каждого ребенка. Обращается внимание на малейшие проявления инициативы, самостоятельности и творческого мышления каждого учащегося. Организовываются выставки творческих работ.

Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы»

I. Знание основных понятий и базовых методов обработки материалов, умение выполнять обработку материалов:

- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать.

II. Умение следовать устным инструкциям, умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.

- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать.

III. Развитие мелкой моторики рук и глазомера умение вырезать из дерева, пенопласта.

- Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;
- Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;
- Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

IV. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков

Высокий уровень - делает самостоятельно

- организовать свое рабочее место,
- рационально использовать необходимые материалы,
- аккуратность выполнения работы.

Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей

- организовать свое рабочее место,

- умеют использовать различные технические приемы при работе с деревом, пенопластом, бумагой;

- имеют практические навыки работы с инструментами;

- имеют навыки организации и планирования работы;

Метапредметные:

Учащийся получит возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

- познакомиться с технологическими приемами обработки материалов;

- познакомиться с инструментами для обработки.

Личностные:

у обучающихся будут сформированы:

- стремление сделать, смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;

- коммуникативная культура, умение работать в группе;

- адекватное понимание причин успешности / неуспешности творческой деятельности.

Методические: на занятиях используются наглядные пособия, схемы, таблицы, образцы, чертежи авиамodelей, инструкционные и технологические карты.

Возможно использование интернет технологий и мультимедийного оборудования при проведении занятий. Также интересно использование различных видов презентаций.

Кадровое обеспечение: реализует данную программу ознакомительного уровня педагог с высшим педагогическим образованием, обладающий профессиональными знаниями и навыками в области технического моделирования, знающий специфику учреждения дополнительного образования, имеющий практические навыки в сфере организации деятельности детей.

2.2 Форма аттестации учащихся

Оценка образовательных результатов обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе должна носить вариативный характер (концепция главы I).

Проводится промежуточный и итоговый контроль по дополнительной общеразвивающей программе «Юный мастер».

Для определения степени усвоения обучающимися учебного материала проводится промежуточная аттестация по завершению каждого раздела обучения в форме выполнения практического задания. В качестве контроля используется наблюдение педагога за правильностью выполнения работы, а также коллективное обсуждение в объединении полученных изделий, выставки.

- рационально использовать необходимые материалы,
- аккуратность выполнения работы.

Низкий уровень – не может сделать.

- организовать свое рабочее место,
- рационально использовать необходимые материалы,
- аккуратность выполнения работ

2.3 Оценочные материалы

Цель итогового контроля определение изменения в показателях развития личности учащихся, его творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее обучение.

Формы контроля: выставка, конкурс, защита проекта, демонстрация моделей, презентация творческих работ, итоговое занятие.

Данная форма контроля способствует формированию у обучающихся ответственности за выполнение работы, логики мышления, умения говорить перед аудиторией, отстаивать своё мнение, правильно использовать необходимую научную терминологию, корректно и грамотно вести дискуссию.

Учащиеся, успешно освоившие программу, получают грамоты и дипломы.

2.4 Методические материалы.

При реализации программы используются следующие методы обучения: словесный, наглядно-практический, объяснительно-иллюстративный.

Формы организации учебного занятия.

Основными формами занятий на ознакомительном уровне являются: беседа, практическое занятие, выставка, мастер классы. Практические занятия, следующие за теоретическими, закрепляют полученные знания, развивают мышление, закрепляют практический навык. Выставка-показ творческих работ и швейных изделий являются итогом реализации программы.

Алгоритм учебного занятия включает в себя изучение нового материала с повторением пройденного материала и с закреплением нового материала практическими работами, а также комбинированные занятия по структуре; проверка ранее полученных знаний, изучение нового материала, закрепление и связь новых знаний и умений с ранее полученными.

2.5. Список литературы

Для педагога:

1. С.Н.Зигуренко «Детская энциклопедия «Я познаю мир» «Авиация и воздухоплавание»» КРПА «Издательство Олимп» 2002г.
2. Рожков В.С. «Спортивные модели ракет» ДОСААФ 1984г.
3. Рожков В.С. «Авиамодельный кружок» «Просвещение» 1986г
4. Шавров В.Б. «История конструкции самолетов в СССР»

- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и учащимися;
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям.

1.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
2	История происхождения дизайна	5	2	3	Беседа Выставка
2.	Художественная проектирования	6	2	4	Выставка
3	Плоскостные композиции и объемное конструирование из бумаги	6	2	4	Выставка
4	Работа с бросковыми материалами	4	2	2	Выставка
5	Коллаж из природного материала	4	2	2	Выставка
6	Реставрация предметов интерьера	4	3		Выставка
7	Изготовление стендовых моделей	7	2	5	Выставка
8	Изготовление контурной модели и фанеры	5	2	3	Выставка
9	Изготовление планера схемы « Утка»	5	2	3	Выставка
10	Изготовление планера « Летящее крыло»	8	2	6	Выставка
11	Работа с природными материалами	5	2	3	Выставка
12	Технология ручной обработки древесины	9	6	3	Выставка
13	Технология художественно-прикладной обработки материалов	13	6	7	Выставка
14	Знакомство с конструктором ЛЕГО	5	2	3	Выставка
15	Создание механизмов из конструктора ЛЕГО	8	3	5	Выставка
16	Итоговое занятие	2	1	1	Тестирование Беседа.

Планируемые результаты

Предметные:

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятий	Кол-во часов	План	Факт
	Вводные занятия	2		
1	Введение в программу. Т.Б. Аппликация из бумаги по собственному замыслу	1		
2	Введение в программу. Т.Б. Аппликация из бумаги по собственному замыслу	1		
	История прохождения дизайна.	2		
3	История прохождения дизайна. Изготовление композиции «Город будущего»	1		
4	История прохождения дизайна. Изготовление композиции «Город будущего»	1		
	Художественная проектирования	6		
5	Знакомства с проектами. Основные этапы работы художника конструктора	1		
6	Знакомства с проектами. Основные этапы работы художника конструктора	1		
7	Разработка изготовления макета самолета	1		
8	Разработка изготовления макета самолета	1		
9	Разработка изготовления макет ракеты	1		
10	Разработка изготовления макет ракеты	1		
	Плоскостные композиции и объемное конструирование из бумаги	6		
11	Понятие о контуре и силуэте. История создание оригами (изготовление изделия)	1		
12	Понятие о контуре и силуэте. История создание оригами (изготовление изделия)	1		
13	Техника художественного вырезания. Звездное небо	1		
14	Техника художественного вырезания. Звездное небо	1		
15	Техника художественного вырезания. Звездное небо	1		
16	Аппликация из цветной бумаги «Космос»	1		

17	Аппликация из цветной бумаги « Космос»	1		
	Работа с бросовыми материалами	4		
18	Основы объемной композиции . Просмотр фильма	1		
19	Изготовление технических изделий из пенопласта	1		
20	Изготовление технических изделий из пенопласта	1		
21	Конструирование объемных игрушек из пенопласта « Летающая тарелка»	1		
22	Конструирование объемных игрушек из пенопласта « Летающая тарелка»	1		
23	Выставка работ	1		
	Коллаж из природного материала	4		
24	Знакомство с техникой коллажа . Сбор природного материала	1		
25	Знакомство с техникой коллажа . Сбор природного материала	1		
26	Изготовление коллажа из природного материала	1		
27	Изготовление коллажа из природного материала	1		
	Реставрация предметов интерьера	7		
28	Понятия о реставрации . Технические средства и приемы. Декор часов	1		
29	Понятия о реставрации . Технические средства и приемы. Декор часов	1		
30	Элементы декора. Декор часов	1		
31	Элементы декора. Декор часов	1		
32	Работа с трафаретом . Декорирование рамки для фото	1		
33	Работа с трафаретом . Декорирование рамки для фото	1		
34	Выставка работ	1		
35	Защита работ	1		
36	Подведение итогов всех работ	1		
37	Знакомство . Техника безопасности . Вводное занятия	1		

38	Знакомство с коллекциями материалы для занятия	1		
39	Знакомство с коллекциями материалы для занятия	1		
	Изготовление стендовых моделей.	7		
40	Выборы модели самолета , изготовление фюзеляжа	1		
41	Выборы модели самолета , изготовление фюзеляжа	1		
42	Изготовление деталей	1		
43	Сборка моделей. Покраска	1		
44	Сборка моделей. Покраска	1		
45	Выставка	1		
	Изготовление контурной модели из фанеры	5		
46	Выбор модели . Выпиливание	1		
47	Выбор модели . Выпиливание	1		
48	Обработка краев. Покраска	1		
49	Обработка краев. Покраска	1		
50	Выставка	1		
	Изготовление контурной модели из фанеры	5		
51	Выбор модели . Выпиливание	1		
52	Выбор модели . Выпиливание	1		
53	Обработка краев, покраска	1		
54	Обработка краев, покраска	1		
55	Выставка	1		
	Изготовление планера схемы « Утка»	5		
56	Отличие схемы « Утка» изготовление крыла и оперения	1		
57	Отличие схемы « Утка» изготовление крыла и оперения	1		
58	Сборка	1		
59	Сборка	1		

60	Выставка	1		
	Изготовление планера « Летающее крыло»	8		
61	Особенности планера « Летающее крыло» изготовление крыла	1		
62	Особенности планера « Летающее крыло» изготовление крыла	1		
63	Изготовление оперение. Сборка.	1		
64	Полеты в помещении	1		
65	Полеты в помещении	1		
66	Выставка работ	1		
67	Выставка работ	1		
	Работа с природными материалами	7		
68	Изготовление « Утки»из природных материалов	1		
69	Сборка природных материалов для коллажа	1		
70	Изготовление коллажа из природных материалов	1		
71	Изготовление коллажа из природных материалов	1		
72	Выставка работ	1		
73	Итоговая выставка	1		
74	Итоговая выставка	1		
	Технология ручной обработки древесины	9		
75	Знакомство с Т.Б	1		
76	Рабочее место и инструменты для ручной обработки древесины	1		
77	Рабочее место и инструменты для ручной обработки древесины	1		
78	Последовательность изготовления деталей из древесины	1		
79	Последовательность изготовления деталей из древесины	1		
80	Соединение деталей из древесины с помощью гвоздей	1		

81	Соединение деталей из древесины с помощью гвоздей	1		
82	Зачистка поверхностей деталей из древесины	1		
83	Зачистка поверхностей деталей из древесины	1		
	Технология художественно-прикладной обработки материалов	13		
84	Выжигание по дереву	1		
85	Выжигание по дереву	1		
86	Работа с проволокой	1		
87	Работа с проволокой	1		
88	Заготовка из металла и проволоки	1		
89	Заготовка из металла и проволоки	1		
90	Ювелирное изделие из проволоки	1		
91	Ювелирное изделие из проволоки	1		
92	Выставка работ	1		
93	Устройства настольного сверлильного станка	1		
94	Устройства настольного сверлильного станка	1		
95	Заготовка древесины	1		
96	Заготовка древесины	1		
	Знакомство с конструктором ЛЕГО	5		
97	Вводное занятие, правила Т.Б. кирпичики ЛЕГО цвет, форма, размер	1		
98	Я-Строитель . Строим стены и башни	1		
99	Транспорт	1		
100	В мире животных	1		
101	Узор из кирпичиков ЛЕГО	1		
	Создание механизмов из конструктора ЛЕГО	8		
102	Дорога в космос	1		
103	Первые механизмы	1		
104	Строительные механизмы	1		
105	Город будущего	1		
106	Урок-праздник «Мы любим ЛЕГО»	1		

107	Простейшая Электрическая цепь	1		
108	Изготовления фонарика	1		
109	Выставка работ	1		