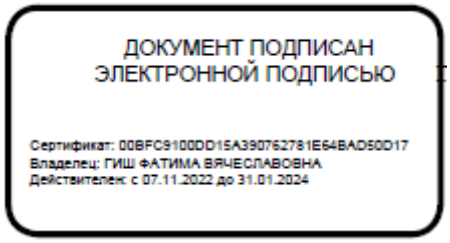
Республика Адыгея
Теучежский район

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

МБДОУ
ДЕТСКИЙ САД № 6
«СКАЗКА»
а.Ассоколай



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 6 «Сказка»» а. Ассоколай
Теучежского района Республики Адыгея



Утверждаю:
заведующий МБДОУ № 6
_____ Ф. В. Гиш
31 августа 2023 г.

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
30 августа 2023 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Книга 5
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Художественно-эстетическое развитие

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПРИОБЩЕНИЕ К ИСКУССТВУ ……...	7
1.1	Пояснительная записка ……..…….	8
1.2	**Вторая группа раннего возраста** …….	12
1.2.1	Задачи образовательной деятельности по ФОП ДО ..……...	13
1.2.2	Содержание образовательной деятельности по ФОП ДО ...…….	13
1.2.3	Планируемые результаты реализации программы ……...	14
1.3	**Младшая группа** …….	15
1.3.1	Задачи образовательной деятельности по ФОП ДО ..……...	16
1.3.2	Содержание образовательной деятельности по ФОП ДО ...…….	17
1.3.3	Планируемые результаты реализации программы ……...	18
1.4	**Средняя группа** ……..…….	19
1.4.1	Задачи образовательной деятельности по ФОП ДО ..……...	20
1.4.2	Содержание образовательной деятельности по ФОП ДО ...…….	21
1.4.3	Планируемые результаты реализации программы ……...	23
1.5	**Старшая группа** ……..…….	24
1.5.1	Задачи образовательной деятельности по ФОП ДО ..……...	25
1.5.2	Содержание образовательной деятельности по ФОП ДО ...…….	27
1.5.3	Планируемые результаты реализации программы ……...	29
2.	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» ……	30
2.1	Пояснительная записка ……..…….	31
2.2	**Вторая группа раннего возраста** …….	33
2.2.1	Задачи образовательной деятельности по ФОП ДО ..……...	34
2.2.2	Содержание образовательной деятельности по ФОП ДО ...…….	35
2.2.3	Примерный перечень произведений изобразительного искусства по ФОП ДО …	36
2.2.4	Планируемые результаты реализации программы ……...	37
2.2.5	Календарно-тематическое планирование ……..	38
2.3	**Младшая группа** …….	52
2.3.1	Задачи образовательной деятельности по ФОП ДО ..……...	53
2.3.2	Содержание образовательной деятельности по ФОП ДО ...…….	54
2.3.3	Примерный перечень произведений изобразительного искусства по ФОП ДО …	56
2.3.4	Планируемые результаты реализации программы ……...	57
2.3.5	Календарно-тематическое планирование ……..	58
2.4	**Средняя группа** ……..…….	71
2.4.1	Задачи образовательной деятельности по ФОП ДО ..……...	72
2.4.2	Содержание образовательной деятельности по ФОП ДО ...…….	73
2.4.3	Примерный перечень произведений изобразительного искусства по ФОП ДО …	75



2.4.4	Планируемые результаты реализации программы ……...	76
2.4.5	Календарно-тематическое планирование ……..	78
2.5	**Старшая группа** …….……	91
2.5.1	Задачи образовательной деятельности по ФОП ДО ..……...	92
2.5.2	Содержание образовательной деятельности по ФОП ДО ...……	94
2.5.3	Примерный перечень произведений изобразительного искусства по ФОП ДО …	97
2.5.4	Планируемые результаты реализации программы ……...	98
2.5.5	Календарно-тематическое планирование ……..	99
3.	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» ……	118
3.1	Пояснительная записка ……...…….	119
3.2	**Вторая группа раннего возраста** …….	121
3.2.1	Задачи образовательной деятельности по ФОП ДО ..……...	122
3.2.2	Содержание образовательной деятельности по ФОП ДО ...……	122
3.2.3	Планируемые результаты реализации программы ……...	123
3.2.4	Календарно-тематическое планирование ……..	124
3.3	**Младшая группа** …….	128
3.3.1	Задачи образовательной деятельности по ФОП ДО ..……...	129
3.3.2	Содержание образовательной деятельности по ФОП ДО ...……	129
3.3.3	Планируемые результаты реализации программы ……...	130
3.3.4	Календарно-тематическое планирование ……..	131
3.4	**Средняя группа** ……..…….	137
3.4.1	Задачи образовательной деятельности по ФОП ДО ..……...	138
3.4.2	Содержание образовательной деятельности по ФОП ДО ...……	139
3.4.3	Планируемые результаты реализации программы ……...	140
3.4.4	Календарно-тематическое планирование ……..	141
3.5	**Старшая группа** …….……	147
3.5.1	Задачи образовательной деятельности по ФОП ДО ..……...	148
3.5.2	Содержание образовательной деятельности по ФОП ДО ...……	148
3.5.3	Планируемые результаты реализации программы ……...	149
3.5.4	Календарно-тематическое планирование ……..	150
4.	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» ……...	157
4.1	Пояснительная записка ……...…….	158
4.2	**Вторая группа раннего возраста** …….	160
4.2.1	Задачи образовательной деятельности по ФОП ДО ..……...	161
4.2.2	Содержание образовательной деятельности по ФОП ДО ...……	161
4.2.3	Примерный перечень музыкальных произведений по ФОП ДО ...……..	162
4.2.4	Планируемые результаты реализации программы ……...	163



4.3	**Младшая группа** ……	164
4.3.1	Задачи образовательной деятельности по ФОП ДО ..……....	165
4.3.2	Содержание образовательной деятельности по ФОП ДО ...……	166
4.3.3	Примерный перечень музыкальных произведений по ФОП ДО ...……..	168
4.3.4	Планируемые результаты реализации программы ……...	170
4.4	**Средняя группа** ……..……	171
4.4.1	Задачи образовательной деятельности по ФОП ДО ..……....	172
4.4.2	Содержание образовательной деятельности по ФОП ДО ...……	173
4.4.3	Примерный перечень музыкальных произведений по ФОП ДО ...……..	175
4.4.4	Планируемые результаты реализации программы ……...	177
4.5	**Старшая группа** ……..……	178
4.5.1	Задачи образовательной деятельности по ФОП ДО ..……....	179
4.5.2	Содержание образовательной деятельности по ФОП ДО ...……	180
4.5.3	Примерный перечень музыкальных произведений по ФОП ДО ...……..	182
4.5.4	Планируемые результаты реализации программы ……...	184
5.	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» ……...	185
5.1	Пояснительная записка ……..……	186
5.2	**Вторая группа раннего возраста** ……	188
5.2.1	Задачи образовательной деятельности по ФОП ДО ..……....	189
5.2.2	Содержание образовательной деятельности по ФОП ДО ...……	189
5.3	**Младшая группа** ……	190
5.3.1	Задачи образовательной деятельности по ФОП ДО ..……....	191
5.3.2	Содержание образовательной деятельности по ФОП ДО ...……	192
5.3.3	Планируемые результаты реализации программы ……...	193
5.4	**Средняя группа** ……..……	194
5.4.1	Задачи образовательной деятельности по ФОП ДО ..……....	195
5.4.2	Содержание образовательной деятельности по ФОП ДО ...……	196
5.4.3	Планируемые результаты реализации программы ……...	197
5.5	**Старшая группа** ……..……	198
5.5.1	Задачи образовательной деятельности по ФОП ДО ..……....	199
5.5.2	Содержание образовательной деятельности по ФОП ДО ...……	200
5.5.3	Планируемые результаты реализации программы ……...	201
6.	КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ……..	202
6.1	Пояснительная записка ……..……	203
6.2	**Вторая группа раннего возраста** ……	205
6.2.1	Задачи образовательной деятельности по ФОП ДО ..……....	206
6.2.2	Содержание образовательной деятельности по ФОП ДО ...……	206



6.2.3 Примерный перечень развлечений и праздников ……. 207
6.3 Младшая группа ……. 208
6.3.1 Задачи образовательной деятельности по ФОП ДО ..……... 209
6.3.2 Содержание образовательной деятельности по ФОП ДО ...……. 209
6.3.3 Примерный перечень развлечений и праздников ……. 210
6.4 Средняя группа ……..……. 211
6.4.1 Задачи образовательной деятельности по ФОП ДО ..……... 212
6.4.2 Содержание образовательной деятельности по ФОП ДО ...……. 213
6.4.3 Примерный перечень развлечений и праздников ……. 214
6.5 Старшая группа ……..……. 215
6.5.1 Задачи образовательной деятельности по ФОП ДО ..……... 216
6.5.2 Содержание образовательной деятельности по ФОП ДО ...……. 217
6.5.3 Примерный перечень развлечений и праздников ……. 218
7. ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ 220
7.1 Задачи этнокультурного образования дошкольников в изобразительной деятельности ……. 221
7.2 Этнокультурное музыкальное образование …….. 223
7.3 Нартский эпос: игры-драматизации ……... 231
8. ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЙ РЕАЛИЗАЦИЮ ЗАДАЧ ОП ДО МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 6 «СКАЗКА»» А. АССОКОЛАЙ …….. 232
Приложение 1 Музыкальная деятельность. Календарно-тематическое планирование
Приложение 2 Театрализованная деятельность. Календарно-тематическое планирование





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ДЕТСКИЙ САД №6 " СКАЗКА ""
А.АССОКОЛАЙ ТЕУЧЕЖСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ

ПРИОБЩЕНИЕ К ИСКУССТВУ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Искусство – средство эстетического воспитания, основа художественного воспитания и развития ребёнка. Приобщение к нему является частью формирования эстетической культуры личности. Художественная культура формируется в процессе познания искусства. Искусство окружает человека с момента рождения и вводит его в окружающий мир через систему художественных образов, произведений. Каждый вид искусства имеет свои специфические средства выразительности, которые способствуют образному познанию ребёнком окружающего мира через разнообразие форм, цветов, звуков. Произведения искусства несут радость познания, открытия, вызывают чувства наслаждения прекрасным.

Приобщение к искусству, являясь базой для формирования основ художественной культуры ребенка, направлено **на достижение следующих целей**:

- развитие интереса к искусству как виду творческой деятельности человека;

- знакомство с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

- расширение представлений детей о творческой деятельности человека в различных видах искусства, раскрытие её значения в жизни людей;

- формирование понимания красоты произведений искусства, потребности общения с искусством;

- содействие сенсорному развитию ребенка, развитию его художественного восприятия, мышления, памяти, обогащению словаря детей;

- развитие творческих способностей детей в различных видах искусства.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).



Возрастные особенности художественно-эстетического развития дошкольников

Эстетические свойства личности не являются врожденными, но начинают развиваться с самого раннего возраста в условиях социального окружения и активного педагогического руководства. В процессе эстетического развития происходит постепенное освоение детьми эстетической культуры, формирование эстетического восприятия, а также представлений, понятий, суждений, интересов, потребностей, чувств, художественной деятельности и творческих способностей.

Возрастные особенности художественно-эстетического развития детей раннего возраста

Развитие детей раннего возраста – подготовительный этап к эстетическому освоению окружающего мира.

Развивается подражание в различных видах простейшей художественной и игровой деятельности, появляется чувство удовлетворения не только от процесса деятельности, но и от достижения определенного результата.

Развитие речи приводит к усвоению названий все большего количества эталонных признаков, эстетических качеств в процессе их сопоставления: красивый – некрасивый, чистый – грязный, большой – маленький, веселый – грустный, красный – зеленый и т.д.

Дети приобщаются к некоторым видам художественной деятельности (музыкальной, изобразительной, выразительному слову).

Возрастные особенности художественно-эстетического развития детей четвёртого года жизни

Происходят дальнейшие изменения в эстетическом развитии ребенка.

Повышается восприимчивость к художественным произведениям, к некоторым элементам их художественной формы, например к ритму, рифме, цвету.

У детей становятся более разнообразными реакции и на содержание произведения в целом.

Ребенок радуется изображению знакомых предметов, которые он узнал в произведениях искусства, но еще не образу.

Мотив его оценки при этом носит предметный или житейский характер.

У детей активно развивается подражание в простейших видах художественной и игровой деятельности, формируются новые интересы и потребности.

В изобразительной деятельности дети от простейших действий с карандашом, глиной переходят к изображению, узнаванию, называнию, образному восприятию полученных форм.



Ассоциативные образы, возникшие у детей по цвету, пятнам, линиям, форме, под влиянием обучения приобретают все преднамеренный характер изображения.

Дети овладевают простейшими навыками не только в изобразительной, но и в музыкальной деятельности, позволяющими им добиваться образности в изображаемом, самостоятельности и первоначального проявления творческой активности.

Все это свидетельствует о наличии эстетического характера художественной деятельности малышей.

Возрастные особенности художественно-эстетического развития детей пятого года жизни

Происходит существенное развитие детского восприятия, его точности и дифференциальности.

Вместе с тем эстетическое восприятие продолжает характеризоваться фрагментарностью; оно тесно связано с личным опытом ребенка, его интересами.

Дети способны:

- к элементарной эстетической оценке художественного образа,
- к осознанию некоторых эстетических средств,
- к постепенному проникновению во внутреннюю сущность изображаемого.

Дети замечают связь между содержанием произведения и его выразительно-изобразительными средствами. У них возникает предпочтение конкретных произведений и определенных жанров, возникает стремление сравнивать произведения, сопоставлять только что услышанное со знакомым и подходить к некоторым обобщениям.

Дети хорошо отличают стихи от прозы, различают некоторые виды и жанры произведений литературного, музыкального и изобразительного творчества (сказку от рассказа, марш от пляски, колыбельную песню от плясовой и т.д.

У них отчетливо проявляется стремление к творчеству, самостоятельному решению поставленной задачи в изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности. Дети становятся способными сознательно добиваться выразительности образа в танце, в пении, в драматизации.

Возрастные особенности художественно-эстетического развития детей шестого года жизни

В старшем дошкольном возрасте ребёнок может

- более сосредоточенно слушать музыкальные и литературные произведения,
- рассматривать произведения изобразительного искусства,
- более глубоко их воспринимать, сопереживать, сочувствовать положительному, доброму и осуждать зло.



У ребенка развивается музыкальный и поэтический слух. Он не только замечает выразительно-изобразительные средства в различных произведениях искусства, но и умеет объяснить их необходимость в данном жанре, осознанно воспринимая жанровое своеобразие различных видов искусства.

У детей появляются устойчивые предпочтения к определенным жанрам музыкальных, литературных и изобразительных произведений.

Активно развиваются художественно-творческие способности, дети сами придумывают загадки, сочиняют стихи, сказки, песни, пляски, создают аппликации, рисуют, лепят. У них появляется оценочное отношение к творческим проявлениям, как своих сверстников, так и со своим собственным.

Постепенно формируется эмоциональная отзывчивость на выразительные различные средства в их сочетании, на простейшие художественные образы.

Дети начинают не только видеть, но и осознавать первоначальные эстетические качества в произведениях искусства. Они в состоянии заметить более тонкие различия, делать более тонкие сопоставления, найти выразительные слова.

Дети запоминают поэтические образы из художественных различных произведений и используют их в своей речи.

У них формируется интерес к красивому в окружающей жизни и в искусстве, к различным видам художественной и игровой деятельности.

У детей наблюдается яркое выражение эмоциональной восприимчивости к поведению литературного героя, хотя скрытые мотивы его поведения детьми еще не осознаются.

Продолжает развиваться художественное творчество, однако детские замыслы еще характеризуются недостаточной устойчивостью и отчетливостью.





ВТОРАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА

(от 2 лет до 3 лет)

1.2.1 Задачи образовательной деятельности по ФОП ДО

21.3.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями.

1.2.2 Содержание образовательной деятельности по ФОП ДО

21.3.2.1. Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.



ФЕДЕРАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1.2.3 Планируемые результаты реализации программы

15.2. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства.

Часть ОП ДО, формируемая участниками
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ



К концу третьего года жизни ребёнок овладеет необходимыми умениями и навыками в области приобщения к искусству:

- узнает и рассматривает народные игрушки (семеновская матрешка, городецкая лошадка, дымковский петушок), эмоционально откликается на них; проявляет интерес к рассматриванию произведений книжной графики;

- с удовольствием слушает простые, яркие по музыкальным образам программные инструментальные произведения, песни в исполнении взрослого;

- слушает рассказы, иллюстрируемые музыкой;

- называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.





МЛАДШАЯ ГРУППА

(от 3 лет до 4 лет)

1.3.1 Задачи образовательной деятельности по ФОП ДО

21.4.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов



1.3.2 Содержание образовательной деятельности по ФОП ДО

21.4.2.1. Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.





Часть ОП ДО, формируемая участниками

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

1.3.3 Планируемые результаты реализации программы

К концу четвёртого года жизни ребёнок овладеет необходимыми умениями и навыками в области приобщения к искусству:

- проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные);

- пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.





СРЕДНЯЯ ГРУППА

(от 4 лет до 5 лет)

1.4.1 Задачи образовательной деятельности по ФОП ДО

21.5.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.



1.4.2 Содержание образовательной деятельности по ФОП ДО

21.5.2.1. Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) – это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение

частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.



ФЕДЕРАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1.4.3 Планируемые результаты реализации программы

15.3.2. К пяти годам:

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности).

Часть ОП ДО, формируемая участниками
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ



К концу пятого года жизни ребёнок овладеет необходимыми умениями и навыками в области приобщения к искусству:

- проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные);

- пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности;

- проявляет интерес к посещению выставок, спектаклей и т. п.





СТАРШАЯ ГРУППА

(от 5 лет до 6 лет)

1.5.1 Задачи образовательной деятельности по ФОП ДО

21.6.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;



уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка



1.5.2 Содержание образовательной деятельности по ФОП ДО

21.6.2.1. Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).



6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.



ФЕДЕРАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1.5.3 Планируемые результаты реализации программы

15.3.3. К шести годам:

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий.

Часть ОП ДО, формируемая участниками
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ



К концу шестого года жизни ребёнок овладеет необходимыми умениями и навыками в области приобщения к искусству:

- проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре;

- проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству;

- различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура);

- выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №6 " СКАЗКА "" А.АССОКОЛАЙ ТЕУЧЕЖСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ

Рабочая программа

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

2.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительной деятельности составлена на основе требований к результатам освоения Федеральной образовательной программы дошкольного образования, а также ориентирована на целевые ориентиры, сформулированные во ФГОС ДО.

Цель программы по изобразительной деятельности состоит в формировании художественной культуры дошкольников, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала дошкольников.

Программа по изобразительной деятельности направлена на развитие духовной культуры дошкольников, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).



Виды образовательной деятельности и формы реализации рабочей программы «Изобразительная деятельность»

Виды образовательной деятельности и формы реализации	Количество							
	в неделю				в год			
	2+	3+	4+	5+	2+	3+	4+	5+
Организованная образовательная деятельность	2	2	2	2	72	72	72	72
Ключевое дело «Выставки коллективных работ»	1 раз в квартал				4	4	4	4
Ключевое дело «Неделя национальных культур»	1 раз в квартал				4	4	4	4
Культурно-досуговая деятельность	в соответствии с планом							
Проведение виртуальных экскурсий	в соответствии с планом							
Игровая деятельность (обогащенная игра)	ежедневно							
Самостоятельная игра в группе	ежедневно							
Самостоятельная игра на участке детского сада	ежедневно							

Программно-методическое обеспечение

1. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2–7 лет.

2. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду (по возрастным группам).





ВТОРАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА

(от 2 лет до 3 лет)

2.2.1 Задачи образовательной деятельности по ФОП ДО

21.3.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

2) изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.



2.2.2 Содержание образовательной деятельности по ФОП ДО

21.3.2.2. Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого кус-

ка; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

2.2.3 Примерный перечень произведений изобразительного искусства по ФОП ДО

33.3.1. От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

2.2.4 Планируемые результаты реализации программы

15.2. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование): рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки.

Часть ОП ДО, формируемая участниками
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ



К концу третьего года жизни ребёнок овладеет необходимыми умениями и навыками в области изобразительной деятельности:

- называет предметы, получившиеся в лепке, в рисунке;
- дополняет рисунок, лепку в сотворчестве со взрослым;
- проявляет интерес к экспериментированию с изобразительными материалами (красками, карандашами, фломастерами и др.);
- узнаёт и рассматривает народные игрушки (семеновская матрешка, городецкая лошадка, дымковский петушок), эмоционально откликается на них;
- проявляет интерес к рассматриванию произведений книжной графики.





Часть ОП ДО, формируемая участниками

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

2.2.5 Календарно-тематическое планирование

РИСОВАНИЕ

Условные обозначения

***РР* – речевое развитие** ***И* – исследовательская деятельность**

Неделя	Тема	Программное содержание	Источник
		СЕНТЯБРЬ	
1	Знакомство с карандашом и бумагой.	Учить детей рисовать карандашами, учить правильно держать карандаш. **И** рассматривание предметов и игрушек, выделение их формы. **РР** называние цвета, чтение стихотворений.	[2. С. 45]
2	Идёт дождь.	Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. **И** наблюдения во время прогулок, рассматривание иллюстраций. **РР** пение песенки про дождь.	[2. С. 46]
3	Привяжем к шарикам цветные ниточки.	Учить детей правильно держать карандаш, рисовать прямые линии сверху вниз. **И** рассмотреть с детьми воздушные шары, украшающие детский сад к началу учебного года. **РР** спросить детей «Какого цвета шарики» и помочь с ответом, чтобы ребята запомнили их.	[2. С. 48]
4	Красивые лесенки	Учить набирать краску на кисть, обмакивать её всем ворсом в краску. Развивать эстетическое восприятие. **И** рассматривать с детьми лесенки на участке, в физкультурном зале. **РР** спросить у детей, какие у них получились лесенки. (красивые, прямые, ровные).	[2. С. 49]



Неделя	Тема	Программное содержание	Источник
ОКТЯБРЬ			
1	Красивый полосатый коврик.	Учить детей рисовать линии слева направо неотрывно, закреплять знание цветов. **И** рассматривать красивые полосатые ткани, дорожки, платочки. **РР** повторение за воспитателем слов красивый, полосатый и т.д.	[2. С. 50]
2	Цветные клубочки	Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений. **И** знакомить детей с предметами круглой формы разных цветов в процессе игр. **РР** закрепление разных цветов, геометрической формы: круг.	[2. С. 53]
3	Разноцветный ковёр из листьев.	Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. **И** знакомить детей с осенними явлениями, рассматривать во время прогулок разноцветный ковёр из листьев. **РР** читать детям стихотворения об осени.	[2. С. 52]
4	Колечки	Учить правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. **И** игры детей в группе с предметами круглой формы. **РР** произношение цветов, и названий геометрических фигур.	[2. С. 55]
5	Раздувайся, пузырь…	Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. **И** разнообразные игры с предметами круглой формы разной величины. **РР** произношение цветов, и названий геометрических фигур.	[2. С. 56]



Неделя	Тема	Программное содержание	Источник
НОЯБРЬ			
1	Красивые воздушные шары.	Учить детей рисовать предметы круглой формы. Развивать интерес к рисованию. **И** наблюдение за праздничным украшением зала, групповой комнаты. Игры с шарами, мячами. **РР** попросить детей назвать цвета нарисованных шаров.	[2. С. 60]
2	Разноцветные колёса.	Учить детей рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. **И** игры с колёсиками, обручами, кольцами. Включение движения рук в обведение формы по контуру. **РР** попросить детей назвать цвета и формы нарисованных колечек.	[2. С. 62]
3	Нарисуй , что хочешь красивое.	Вызвать у детей желание рисовать. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. **И** разнообразные игры. Рассматривание иллюстраций в книгах. **РР** предложить рассказать о своих рисунках.	[2. С. 65]
4	Деревья на нашем участке.	Учить детей создавать в рисовании образ дерева. **И** наблюдение на прогулке, рассматривание разных деревьев. **РР** рассмотреть с детьми все рисунки. Отметить как много разных деревьев они нарисовали.	[2. С. 68]
ДЕКАБРЬ			
1	Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров.	Познакомить с народными дымковскими игрушками. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет. **И** обратить внимание детей на дымковские игрушки, полюбоваться ими, отметить их яркость **РР** предложить назвать переданные в них объекты.	[2. С. 71]



Неделя	Тема	Программное содержание	Источник
2	Рисование по замыслу.	Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка. **И** рассматривание иллюстраций в детских книгах. **РР** активизировать речь детей с помощью вопросов о нарисованном.	[2. С. 59]
3	Ёлочка.	учить детей передавать в рисовании образ ёлочки. **И** рассматривание ёлки на участке детского сада. **РР** чтение стихотворений о новогоднем празднике.	[2. С. 70]
4	Новогодняя ёлка с огоньками и шариками.	Учить детей передавать в рисунке образ нарядной ёлочки, рисовать ёлочку крупно. **И** рассматривание ёлки и ёлочных украшений. Игры с игрушками. **РР** предложить детям рассказать, какие ёлки у них дома, чем они украшены.	[2. С. 73]
ЯНВАРЬ			
3	Мы слепили на прогулке снеговиков.	Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета состоящего из нескольких частей. **И** лепка снеговика на прогулке, рассматривание иллюстрации в книгах. **РР** чтение стихотворении про снеговика.	[2. С. 79]
4	Светит солнышко.	Учить детей сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Развивать творчество дошкольников. **И** наблюдение на прогулке. **РР** дать детям возможность рассказать о своих рисунках четко называя геометрические фигуры из которых состоит рисунок.	[2. С. 81]
5	Самолеты летят	Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей, прямые линии в разных направлениях. **И** рассматривание иллюстраций в книгах, открыток, игрушечных самолетов. **РР** учить различать и четко называть части самолета	[2. С. 82]



Неделя	Тема	Программное содержание	Источник
		ФЕВРАЛЬ	
1	Деревья в снегу.	Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Развивать эстетическое восприятие. **И** наблюдение на прогулках, экскурсиях; **РР** обращать внимание на различия деревьев (высокие, низкие, толстые, тонкие).	[2. С. 83]
2	Красивые флажки на ниточке.	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. **И** рассмотреть с ребятами все рисунки и отметить красиво нарисованные и закрашенные флажки. Порадоваться вместе с детьми ярким флажкам. **РР** закреплять знания цветов называя их по очереди	[2. С. 86]
3	Нарисуйте, кто что хочет красивое.	Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. **И** в предшествующие дни поговорить с малышами о красоте предметов и явлений, окружающих их. **РР** учить детей рассказывать о своем рисунке .	[2. С. 89]
4	Книжки-малышки.	Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т.д. **И** рассматривание книг (подчеркивая их яркость, красивые иллюстрации). **РР** предложить детям назвать, какие книги нарисованы.	[2. С. 90]
		МАРТ	
1	Разноцветные обручи.	Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета. **И** рассмотреть с детьми обручи, уточнить название формы. **РР** учить четко произносить названия геометрических фигур.	[2. С. 61]



Неделя	Тема	Программное содержание	Источник
2	Красивый коврик.	Упражнять детей в рисовании линий разного характера. **И** рассматривание различных декоративных изделий, украшенных полосками клетками. **РР** просить детей назвать цвет полосок.	[2. С. 95]
3	Рисование по замыслу.	Продолжать развивать желание и умение самостоятельно определять содержание своего рисунка. **И** игры и наблюдения на прогулке. **РР** беседы об увиденном.	[2. С. 98]
4	Нарисуй что-то прямоугольной формы.	Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. **И** в процессе игр уточнять и расширять знания детей о предметах прямоугольной формы. **РР** попросить детей назвать, что они изобразили, рассказать о своих рисунках. Отметить цветовое разнообразие работ.	[2. С. 91]
АПРЕЛЬ			
1	Скворечник .	Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши. Закреплять приемы закрашивания. **И** рассматривание скворечника, уточнение формы его частей. **РР** описание скворечника уточняя из каких геометрических форм он состоит.	[2. С. 95]
2	Красивая тележка.	Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. **И** рассмотреть с детьми тележку. **РР** попросить назвать ее форму и расположение частей.	[2. С. 97]

Неделя	Тема	Программное содержание	Источник
3	Красивый поезд.	Развивать воображение, творческую активность; умение создавать коллективную композицию. **И** полюбоваться вместе с детьми тем, какой нарядный, красивый получился поезд, как много в нем вагончиков. **РР** помочь детям различать и называть транспортные средства.	[2. С. 97]
4	Одуванчики на траве.	Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. **И** на прогулке рассматривание первых появившихся цветов. Игра « найди такой же цветок». **РР** разучивание стихотворения Е. Серовой «Одуванчик».	[2. С. 101]
МАЙ			
1	Картинка о празднике.	Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. **И** предложить детям вспомнить, что они видели на празднике (шары, флаги, цветы и др.) и нарисовать об этом картинку. **РР** предложить детям рассказать о своих рисунках.	[2. С. 100]
2	Рисование красками по замыслу.	Развивать самостоятельность в выборе темы. **И** побеседовать с детьми о том, что они хотят нарисовать. **РР** предложить детям рассказать о своих работах. Следить за тем чтобы дети отчетливо называли цвета использованные в работах.	[2. С. 102]
3	Разноцветные платочки сушатся.	Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы. **И** в процессе работы обращать внимание на изображение ровных сторон и уголков платочков. **РР** предложить детям рассмотреть рисунки и рассказать об изображенных на них геометрических фигурах.	[2. С. 93]



Неделя	Тема	Программное содержание	Источник
4	Платочек.	Учить детей рисовать узор, состоящий из горизонтальных и вертикальных линий. **И** рассмотреть с детьми образцы платочков. **РР** учить детей рассказывать об отдельных частях работы.	[2. С. 103]



Календарно-тематическое планирование

ЛЕПКА

Неделя	Тема	Программное содержание	Источник
		СЕНТЯБРЬ	
2	Знакомство с пластилином.	Дать детям представление о том, что пластилин мягкий, из нее можно лепить, можно отщипывать. **И** показать детям пластилин, сказать, что он мягкий. **РР** предложить детям рассказать о том что они слепили.	[2. С. 46]
3	Палочки.	Учить детей отщипывать небольшие комочки и раскатывать их между ладонями прямыми движениями. **И** рассмотреть с детьми. **РР** дать детям возможность рассказать о том как у них получилась палочка. Помочь правильно составлять предложения.	[2. С. 47]
4	Разные цветные мелки.	Учить аккуратно работать с пластилином. **И** показать детям цветные мелки, рассмотреть ее. **РР** научить детей различать и называть цвета.	[2. С. 48]
		ОКТЯБРЬ	
1	Бублики.	Продолжать знакомить детей с пластилином, учить свертывать палочку из пластилина в кольцо. **И** рассмотреть с детьми бублик. **РР** спросить « Какой формы бублик?» Познакомить с геометрической формой круг.	[2. С. 51]
2	Колобок.	Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. **И** вспомнить с детьми русскую народную сказку «Колобок» **РР** спросить как можно слепить колобка.	[2. С. 55]
3	Лепка по замыслу.	Закреплять умение детей передавать в лепке образы знакомых предметов. Учить самостоятельно определять, что им хочется слепить. **И** игры с игрушками, наблюдения на прогулках. **РР** в процессе занятия спрашивать, кто что лепит.	[2. С. 58]



Неделя	Тема	Программное содержание	Источник
4	Крендельки.	Закреплять прием раскатывания пластилина прямыми движениями ладоней. **И** учить детей по-разному свертывать получившуюся колбаску. **РР** спросить у детей как можно слепить. Помочь правильно отвечать на вопросы.	[2. С. 61]
НОЯБРЬ			
1	Пряники.	Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками. **И** обратить внимание ребят на то, что пряник не круглый со всех сторон, как шарик: он сплющен сверху и снизу. **РР** учить детей правильно называть геометрические формы.	[2. С. 63]
2	Печенье.	Закреплять умение детей раскатывать пластилин круговыми движениями ; сплющивать шарик, сдавливая его ладонями. **И** рассмотреть с детьми печенья разной формы. **РР** учить детей рассказывать способ приготовления печенья.	[2. С. 66]
3	Лепка по замыслу.	Закреплять раннее полученные навыки лепки из пластилина. **И** предложить детям вспомнить что они уже лепили раннее. **РР** помочь детям слаженно рассказать процесс лепки того или иного изделия.	[2. С. 64]
4	Лепешки, большие и маленькие.	Продолжать учить детей отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска пластилина. **И** предложить детям вспомнить и показать в воздухе приемы лепки лепешки. **РР** помочь детям назвать последовательность действий, спрашивая у них: «А что делать дальше?»	[2. С. 67]

Неделя	Тема	Программное содержание	Источник
ДЕКАБРЬ			
1	Погремушка.	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки. **И** рассмотреть с детьми 2-3 погремушки, уточнить их форму и строение. **РР** учить различать и называть цвета и формы погремушек.	[2. С. 68]
2	Башенка.	Учить детей составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую. **И** рассмотреть с детьми башенку. **РР** спросить у детей, какие цвета присутствуют в башенке, какие формы.	[2. С. 71]
3	Лепка по замыслу.	Развивать умение самостоятельно обдумывать содержание лепки. **И** предложить детям посмотреть вокруг и выбрать каждому то, что он захочет слепить. **РР** помочь назвать предметы, игрушки окружающие их	[2. С. 72]
4	Мандарины и апельсины.	Учить лепить предметы разной величины, и лепит аккуратно. **И** рассмотреть с детьми апельсины и мандарины. **РР** закреплять знания о цветах и геометрических формах.	[2. С. 74]
ЯНВАРЬ			
3	Вкусные гостинцы на день рождения Мишки.	Развивать воображение и творчество. **И** сказать детям, что у Мишки день рождения, и предложить устроить праздник. **РР** спросит у ребят, какие вкусные вещи любят друзья Мишки.	[2. С. 77]
4	Слепи любимую игрушку.	Учить детей самостоятельно выбирать содержание лепки, использовать усвоенные ранее приемы лепки. **И** рассмотреть с детьми любимые игрушки. **РР** предложить детям назвать любимые игрушки, спросить, какой они формы.	[2. С. 79]



Неделя	Тема	Программное содержание	Источник
5	Неваляшка.	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины. **И** рассмотреть с детьми неваляшку. **РР** спросить у детей, из каких частей она состоит, уточняя форму.	[2. С. 87]
ФЕВРАЛЬ			
1	Маленькая Маша.	Учит детей лепить маленькую куколку. **И** рассмотреть с детьми куклу. **РР** помочь детям рассказать, из каких частей она состоит (голова-шар, руки-палочки).	[2. С. 88]
2	Угощение для зайчиков.	Развивать умение детей выбирать из названных предметов содержание лепки. **И** дать детям возможность выбрать из предложенных вариантов что они хотят слепить. **РР** побеседовать с детьми о том, чем можно угостить зайчика.	[2. С. 89]
3	Зайчик.	Развивать интерес детей к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей. **И** рассмотреть с детьми игрушечного зайчика. **РР** загадать загадку детям: «Комочек пуха, длинное ухо, прыгает ловко, любит морковку».	[2. С. 92]
4	Мишка неваляшка.	Отрабатывать умение скреплять части предмета, плотно прижимая их друг к другу. **И** уточнить форму и величину частей игрушки, их расположение. **РР** учить детей называть геометрические формы.	[2. С. 92]
МАРТ			
1	Красивая птичка.	Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев. **И** рассмотреть с детьми игрушечную птичку, выделить части и определить форму. **РР** спросить, как можно слепить птичку, с чего надо начать.	[2. С. 94]

Неделя	Тема	Программное содержание	Источник
2	Миски трех медведей.	Учить детей лепить мисочки разного размера. **И** напомнить детям сказку «Три медведя». Показать мисочки разных размеров. **РР** закреплять знания о геометрических фигурах (круг) (большой, маленький; больше, меньше).	[2. С. 96]
3	Лепка по замыслу.	Развивать умение самостоятельно обдумывать содержание лепки. **И** предложить детям посмотреть вокруг и выбрать каждому кто что захочет слепить. **РР** учит правильно называть предмет выбранный для лепки.	[2. С. 72]
4	Красивая птичка.	Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев. **И** рассмотреть с детьми игрушечную птичку, выделить части и определить форму. **РР** спросить как можно слепить птичку, с чего надо начать.	[2. С. 94]
		АПРЕЛЬ	
1	Цыплята гуляют.	Продолжать формировать умение лепить предметы, состоящие из двух частей знакомой формы. **И** рассмотреть с детьми цыпленка. **РР** рассказать из каких частей она состоит.	[2. С. 99]
2	Слепи свою любимую игрушку.	Учить детей самостоятельно выбирать содержание лепки. **И** рассмотреть разные виды игрушек. **РР** попросить детей рассказать о своих любимых игрушках.	[2. С. 79]
3	Угощение для кукол.	Воспитывать самостоятельность, развивать воображение. **И** показать разновидность угощений, которые можно слепить. **РР** попросить детей рассказать кто чем хочет угостить кукол.	[2. С. 89]



Неделя	Тема	Программное содержание	Источник
4	Неваляшка.	Уточнить представление о величине предметов. **И** рассмотреть с детьми неваляшку. **РР** помочь детям назвать геометрические формы, из которых она состоит (большой круг, маленький круг).	[2. С. 87]
МАЙ			
1	Утенок.	Учить детей передавать некоторые характерные особенности (вытянутый клюв). **И** рассмотреть с детьми утенка. **РР** побеседовать с детьми что это и как его лепить.	[2. С.102]
2	Конфетки.	Учить работать аккуратно. **И** рассмотреть с детьми конфеты разных форм и размеров. **РР** помочь детям рассказать о конфетах (вкус, цвет, размер).	[2. С. 47]
3	Печенье.	Продолжать отрабатывать навыки лепки. **И** рассмотреть с детьми печенья разных форм. **РР** учить называть (круг, квадрат).	[2. С. 66]
4	Вылепи какое хочешь животное.	Учить лепить предметы круглой и удлиненной формы, более точно передавая характерные признаки предмета. **И** рассмотреть с детьми разные виды животных на картинках. **РР** рассказать о животном, которое понравилось больше.	[2. С.104]





МЛАДШАЯ ГРУППА

(от 3 лет до 4 лет)

2.3.1 Задачи образовательной деятельности по ФОП ДО

21.4.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.



2.3.2 Содержание образовательной деятельности по ФОП ДО

21.4.2.2. Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного

предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).



2.3.3 Примерный перечень произведений изобразительного искусства по ФОП ДО

33.3.2. От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам:

Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»;

Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин:

П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»;

К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»;

Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»;

М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

2.3.4 Планируемые результаты реализации программы

15.3.1. К четырем годам:

ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать.

Часть ОП ДО, формируемая участниками
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ



К концу четвёртого года жизни ребёнок овладеет необходимыми умениями и навыками в области изобразительной деятельности:

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РИСОВАНИИ

- изображает отдельные предметы, а также простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты;
- подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам;
- правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками;
- рисует самостоятельно, по собственной инициативе, по собственному замыслу;

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ЛЕПКЕ

- отделяет от большого куска пластилина небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней;
- лепит различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разнообразные приемы лепки;

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В АППЛИКАЦИИ

- создаёт изображения предметов из готовых фигур (по замыслу и по образцу);
- украшает узорами заготовки разной формы;
- подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам или собственному замыслу;
- аккуратно использует различный материал.





Часть ОП ДО, формируемая участниками

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

2.3.5 Календарно-тематическое планирование

№	Код	Тема	Программное содержание	Источник
1.	Р1	Знакомство с карандашом и бумагой	Учить детей рисовать карандашами. Учить правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно в пальцах. Обращать внимание детей на следы, оставляемые карандашом на бумаге; предлагать провести пальчиками по нарисованным линиям и конфигурациям. Учить видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать. **РР** Название цвета.	[2. С. 26]
2.	Л1	Знакомство с глиной, пластилином Палочки (конфетки)	Дать детям представление том, что глина мягкая, из нее можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Учить класть глину и вылепленные изделия только на доску (клееночку), работать аккуратно. Развивать желание лепить. Учить детей отщипывать небольшие кусочки глины, раскатывать между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску. Развивать желание е лепить	[2. С. 27] [2. С. 28]
3.	Р2	Идет дождь	Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать.	[2. С. 27]
4.	А1	Большие и маленькие мячи	Учить детей выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления детей о предметах круглой формы, их различия по величине. Учить аккуратно наклеивать изображения. **РР** Большой, маленький, круглый.	[2. С. 28]



№	Код	Тема	Программное содержание	Источник
5.	Р3	Привяжем к шарикам цветные ниточки	Учить детей правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно. Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть в линиях образ предмета. **РР** Повторять названия цветов.	[2. С. 29]
6.	Л2	Разные цветные мелки (Хлебная соломка)	Упражнять в лепке палочек приемом раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить аккуратно работать с глиной, пластилином; класть вылепленные изделия и лишнюю глину на доску. Развивать желание лепить, радоваться созданному.	[2. С. 30]
7.	Р4	Красивые лесенки	Учить детей рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке, чтобы набрать краску другого цвета. Продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое восприятие **РР** Лесенка, ступенька, ровная, прямая. Набирать, обмакивать, снимать, промакивать, осушать.	[2. С. 30]
8.	Л3	Бублики (Баранки)	Продолжать знакомить детей с глиной, учить сворачивать глиняную палочку в кольцо (соединять концы, плотно прижимая их друг к другу). Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями, лепить аккуратно. Развивать образное восприятие. Вызывать чувство радости от созданных изображений.	[2. С. 32]
9.	А2	Шарики «Овощи (фрукты) лежат на анэ»	Знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя ее. Учить приемам наклеивания. **НРК** анэ	[2. С. 32]

№	Код	Тема	Программное содержание	Источник
10.	Р5	Разноцветный ковер из листьев	Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге. **НРК** Признаки осени в ауле	[2. С. 33]
11.	Р6	Цветные клубочки	Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаш от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений. **НРК** анэ	[2. С. 34]
12.	А3	Большие и маленькие яблоки на анэ	Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания. **НРК** Яблоки, выращенные в Адыгее	[2. С. 34]
13.	Р7	Колечки	Учить детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Вызывать чувство радости от созерцания разноцветных рисунков. **РР** Круг, кольцо.	[2. С. 36]
14.	Л4	Колобок	Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с глиной. Учить палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, нос) **РР** Пересказ сказки с опорой на серию картинок.	[2. С. 36]



№	Код	Тема	Программное содержание	Источник
15.	Р8	Раздуйся, пузырь…	Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знания цветов. Развивать образные представления, воображение	[2. С. 37]
16.	А4	Ягоды и яблоки на блюдечке	Закреплять знания детей о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем, применении салфеточки для аккуратного наклеивания. Учить свободно располагать изображения на бумаге **НРК** Ягоды Адыгеи **РР** Называть форму и величину предметов.	[2. С. 38]
17.	Р9	Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании красками. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им. Развивать цветовое восприятие, творчество.	[2. С. 40]
18.	Р10	Красивые воздушные шары	Учить детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям.	[2. С. 41]
19.	А5	Разноцветные огоньки в домиках	Учить детей наклеивать изображения круглой формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знание цветов (красный, желтый, зеленый, синий)	[2. С. 42]
20.	Л5	Крендельки	Закреплять прием раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить детей по-разному свертывать получившуюся колбаску. Формировать умение рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений.	[2. С. 42]



№	Код	Тема	Программное содержание	Источник
21.	Р11	Разноцветные колеса («Разноцветные обручи»)	Учить рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку (салфетку). Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Учить детей рассматривать готовые работы; выделять ровные красивые колечки.	[2. С. 43]
22.	А6	Шарики и кубики	Познакомить детей с новой для них формой – квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приемы наклеивания. Уточнить знание цветов.	[2. С. 43]
23.	Л6	Пряники	Закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками. Развивать желание делать что-либо для других	[2. С. 44]
24.	Р12	Нарисуй что-то круглое	Упражнять детей в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы. Учить радоваться своим рисункам, называть изображенные предметы и явления. Развивать самостоятельность, творчество **РР** Называние форм.	[2. С. 45]
25.	Р13	Нарисуй, что хочешь красивое	Вызывать у детей желание рисовать. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнять в рисовании карандашами. Учить называть нарисованные предметы и явления. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.	[2. С. 46]
26.	Л7	Печенье	Закреплять умение детей раскатывать глину круговыми движениями; сплющивать шарик, сдавливая его ладонями. Развивать желание лепить. Продолжать отрабатывать навыки лепки. Закреплять умение аккуратно работать с глиной (пластилином).	[2. С. 47]



№	Код	Тема	Программное содержание	Источник
27.	Р14	Снежные комочки, большие и маленькие («Пушистая игрушка»)	Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа	[2. С. 48]
28.	Л8	Погремушка	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Упражнять в раскатывании глины прямыми и круговыми движениями ладоней.	[2. С. 49]
29.	Р15	Деревья на нашем участке	Учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками. **НРК** Деревья Адыгеи **РР** Называть цвет ствола и веток	[2. С. 50]
30.	А7	Пирамидка	Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета. **РР** Называть цвет и форму.	[2. С. 51]
31.	Р16	Елочка	Учить детей передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью (промывать кисть в воде и промокать ее о тряпочку (салфетку), прежде чем набрать краску другого цвета).	[2. С. 51]
32.	Л9	Башенка («Пирамидка из дисков, колец»)	Продолжать учить детей раскатывать комочки глины между ладонями круговыми движениями; расплющивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую. Закреплять умение лепить аккуратно.	[2. С. 53]

№	Код	Тема	Программное содержание	Источник
33.	Р17	Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров.	Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассмотрения яркой, нарядной расписной игрушки. Обратить внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет **РР** Назвать переданные в них объекты, украшения (линии, пятна, точки), цвет.	[2. С. 53]
34.	А8	Наклей какую хочешь игрушку	Развивать воображение, творчество детей. Закреплять знания о форме и величине. Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивания. **РР** Алгоритм описание игрушки.	[2. С. 54]
35.	Р18	Новогодняя елка с огоньками и шариками	Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызывать чувство радости от красивых рисунков. **РР** Рассказы детей о том, какие елки у них дома, чем они украшены.	[2. С. 55]
36.	Р19	Украсим рукавичку – домик	Учить детей рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умения использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску.	[2. С. 56]
37.	Л10	Мандарины и апельсины	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая глину кругообразными движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины.	[2. С. 57]



№	Код	Тема	Программное содержание	Источник
38.	Р20	Украсим дымковскую уточку	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от получившегося результата; от яркости, красоты дымковской росписи.	[2. С. 58]
39.	А9	Красивая салфеточка	Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.	[2. С. 58]
40.	Р21	Рисование по замыслу	Учить детей задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приемы рисования. Учить заполнять изображениями весь лист. Вызывать желание рассматривать рисунки, обсуждать их; радоваться красочными изображениям, их разнообразию.	[2. С. 59]
41.	А10	Снеговик	Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании.	[2. С. 60]
42.	Л11	Маленькие куколки гуляют на снежной поляне	Учить создавать в лепке образ куклы. Учить лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика (шубка) т круглой формы (голова). Закреплять умение раскатывать глину между ладонями прямыми и кругообразными движениями, соединять две части предмета приемом прижимания.	[2. С. 61]
43.	Р22	Мы слепили на прогулке снеговиков	Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.	[2. С. 62]



№	Код	Тема	Программное содержание	Источник
44.	Л12	Воробушки и кот (по мотивам подвижной игры)	Продолжать формировать умение отражать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять полученные ранее навыки и умения в процессе создания образов игры в лепке и при восприятии общего результата. **РР** Описание действий персонажей игр, их внешнего вида.	[2. С. 63]
45.	Р23	Светит солнышко	Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки). Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество дошкольников.	[2. С. 63]
46.	А11	Узор на круге	Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности: вверху, внизу, справа, слева – большие круги, а между ними – маленькие. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма. Воспитывать самостоятельность.	[2. С. 64]
47.	Л13	Самолеты стоят на аэродроме	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков глины. Закреплять умение делить комок на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы. Вызывать радость от созданного изображения.	[2. С. 64]
48.	Р24	Самолеты летят	Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.	[2. С. 65]



№	Код	Тема	Программное содержание	Источник
49.	Р25	Вариант «Зимний лес» (коллективная работа)	Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие.	[2. С. 66]
50.	Л14	Большие и маленькие птицы на кормушке	Продолжать формировать у детей желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму частей тела, головы, хвоста. Закреплять приемы лепки. Развивать умение рассказывать о том, что слепили. Воспитывать творчество, инициативу, самостоятельность. Развивать воображение.	[2. С. 67]
51.	А12	Цветы в подарок маме, бабушке	Учить детей составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.	[2. С. 67]
52.	А13	Флажки	Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму. Воспитывать умение радоваться общему результату занятия.	[2. С. 68]
53.	Р26	Красивые флажки на ниточке	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приёмы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами	[2. С. 69]
54.	Л15	Неваляшка	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями (помпон на шапочке, пуговицы на платье). Уточнить представления о величине предметов.	[2. С. 70]



№	Код	Тема	Программное содержание	Источник
			Закреплять умение лепить аккуратно. **РР** Описание одежды кукол, красивых деталей (оборочки, шапочки, пуговки).	
55.	Р27	Нарисуйте, кто что хочет красивое	Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию.	[2. С. 71]
56.	Р28	Книжки-малышки	Учить формообразующими движениями рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т.д. (начинать движение можно с любой стороны). Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение	[2. С. 73]
57.	А14	Салфетки	Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики – между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно.	[2. С. 73]
58.	Р29	Нарисуй что-то прямоугольной формы	Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение	[2. С. 74]
59.	Л16	Мишка-неваляшка	Упражнять детей в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы разной величины. Отрабатывать умение скреплять части предмета, плотно прижимая их друг к другу	[2. С. 74]
60.	Р30	Разноцветные платочки сушатся (Кубики стоят на столе)	Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении – сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения по всему листу бумаги	[2. С. 76]



№	Код	Тема	Программное содержание	Источник
61.	А15	Скворечник	Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие. **РР** Алгоритм описания птиц.	[2. С. 76]
62.	Р31	Скворечник Вариант «Домик для собачки	Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания.	[2. С. 78]
63.	Р32	Красивый коврик Коллективная работа	Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.). Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат. **РР** Называть цвет плосок, клеточек.	[2. С. 78]
64.	Л17	Миски трех медведей	Учить детей лепить мисочки разного размера, используя прием раскатывания глины круговыми движениями. Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. З акреплять умение лепить аккуратно.	[2. С. 79]
65.	Р33	Красивая тележка	Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению. **РР** Названия формы и частей тележки, вагончика, автобуса, троллейбуса, трамвая.	[2. С. 80]



№	Код	Тема	Программное содержание	Источник
66.	А16	Скоро праздник придет	Учить детей составлять композицию определённого содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие.	[2. С.83]
67.	Р34	Картина о празднике	Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. Упражнять в рисовании красками. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к красивым изображениям. Развивать желание рассказывать о своих рисунках.	[2. С. 84]
68.	А17	Цыплята на лугу	Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.	[2. С. 87]
69.	Р35	Платочек (Высокий новый дом, Клетчатое платье для куклы)	Учить детей рисовать узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного, непрерывного движения. Учить самостоятельно подбирать сочетания красок для платочка (платья); при рисовании дома передавать его основные части: стены, окна и др.	[2. С. 87]
70.	А18	Домик	Учить детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определённую последовательность; правильно располагая его на листе. Закреплять знание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник)	[2. С.88]
71-72		Резервные занятия		





СРЕДНЯЯ ГРУППА

(от 4 лет до 5 лет)

2.4.1 Задачи образовательной деятельности по ФОП ДО

21.5.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;

воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.



2.4.2 Содержание образовательной деятельности по ФОП ДО

21.5.2.2. Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (невеляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.



2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.



2.4.3 Примерный перечень произведений изобразительного искусства по ФОП ДО

33.3.3. От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин:

И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»;

В.А. Тропинин «Девочка с куклой»;

А.И. Бортников «Весна пришла»;

А.Н. Комаров «Наводнение»;

И.И. Левитан «Сирень»;

И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам:

В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

ФЕДЕРАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

2.4.4 Планируемые результаты реализации программы

15.3.2. К пяти годам:

ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах изобразительной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок создает изображения в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями.

Часть ОП ДО, формируемая участниками
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ



К концу пятого года жизни ребёнок овладеет необходимыми умениями и навыками в области изобразительной деятельности:

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РИСОВАНИИ

- изображать предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов;
- передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов;
- выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки;
- украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ЛЕПКЕ

- создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов лепки



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В АППЛИКАЦИИ

- правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник);

- вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;

- сгибать прямоугольный лист бумаги пополам;

- аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей; составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур





Часть ОП ДО, формируемая участниками

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

2.4.5 Календарно-тематическое планирование

РИСОВАНИЕ

Условные обозначения

РР – развитие речи

НРК – национально-региональный компонент

И – исследовательская деятельность

ЧХЛ – чтение художественной литературы

Код	Тема	Программное содержание	Источник
Р1	Картинка про лето	***РР*** Воспоминания о лете. ***И*** Все ли деревья одинаковы? Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.	[2. С. 23-24]
Р2	На яблоне поспели яблоки	***РР*** Рассматривание иллюстраций и беседа. *Алгоритм описания деревьев.* Продолжать учить рисовать дерево (ствол, ветки, листья), учить быстрому приему рисования листвы. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы. Развивать эстетическое восприятие.	[2. С. 25-26]
Р3	Красивые цветы	***РР*** Наблюдения в цветнике детского сада. *Алгоритм описания цветов.* Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде. Вызывать чувство радости от созданного изображения.	[2. С. 27-28]



Код	Тема	Программное содержание	Источник
Р4	Цветные карандаши	***РР*** Словарная работа: кругленький, длинненький. ***И*** Дидактическая игра «Найди такой же по форме». Показать приемы изображения предметов овальной и круглой формы. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	[2. С. 30-31]
Р5	Золотая осень	***РР*** Разучивание стихотворения об осени, листопаде. *Алгоритм описания осени*. ***И*** Рассматривание листьев от разных деревьев. Учить детей изображать осень. Закреплять технические умения в рисовании красками. Воспитывать самостоятельность, творчество.	[2. С. 31-32]
Р6	Украшение фартука	***И*** Рассматривание платков, фартуков. Учить детей составлять узор из элементов народного орнамента, аккуратно закрашивать небольшие части рисунка. Развивать цветовое восприятие.	[2. С. 34]
Р7	Украшение свитера	***РР*** Знакомство с дымковскими игрушками. Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу.	[2. С. 40-41]
Р8	Яички простые и золотые	***ЧХЛ*** Чтение сказки «Курочка Ряба». Закрепить знание овальной формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования овальной формы. Развивать воображение.	[2. С. 36-37]
Р9	Маленький гномик	***РР*** Словарная работа: ворчун, молчун... Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка, составляя изображение из геометрических фигур: круг – голова, треугольник – рубашка, прямоугольники – ручки. Закреплять умение рисовать красками и кистью.	[2. С. 42-43]
Р10	Рыбки плавают в аквариуме	***РР*** Словарная работа: чешуя, плавники... ***И*** Рассматривание иллюстраций, все ли рыбки одинаковые Учить детей изображать рыбок; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Воспитывать самостоятельность, творчество.	[2. С. 43-44]



Код	Тема	Программное содержание	Источник
Р11	У кого какой домик	***РР*** Словарная работа: скворечник, улей, конура, будка. ***И*** Наблюдения на прогулках. Развивать представления детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки. Учить создавать предметы из прямоугольных, квадратных, треугольных частей. Рассказать детям о том, как человек заботится о животных.	[2. С. 45-46]
Р12	Снегурочка	***И*** Рассматривание иллюстраций, открыток с изображением Снегурочки. Учить детей изображать Снегурочку в шубке. Закреплять умение рисовать красками и кистью, накладывать одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку.	[2. С. 47-48]
Р13	Новогодние открытки	***РР*** Беседа с детьми о приближающемся празднике. Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Воспитывать самостоятельность, инициативу.	[2. С. 48-49]
Р14	Наша нарядная елка	***РР*** Пение новогодних песен. Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки, формировать умение рисовать елку с удлиняющимися к низу ветвями.	[2. С. 50]
Р15	Развесистое дерево	***И*** Наблюдения на прогулках, рассматривание иллюстраций. *Алгоритм описания деревьев.* Учить использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу.	[2. С. 52-53]
Р16	Украсим полоску флажками	***И*** Обращать внимание детей на окружающую их обстановку, на то, что ее украшает. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам. Украсить групповую комнату получившимися флажками.	[2. С. 58-59]



Код	Тема	Программное содержание	Источник
Р17	Красивая птичка	***РР*** Словарная работа: воробей, синица, дрозд... *Алгоритм описания птиц.* ***И*** Наблюдения за птицами во время прогулки. Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте.	[2. С. 61-62]
Р18	Укрась свои игрушки	***РР*** Знакомство с дымковской росписью. Продолжать знакомить с дымковскими игрушками, учить выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. Закреплять приемы рисования кистью.	[2. С. 62-63]
Р19	Девочка пляшет	***РР*** «Большое туловище, маленькая голова, тонкие ручки». ***И*** «Веселые человечки играют» Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая соотношение по величине: голова маленькая, туловище большое.	[2. С. 60] [2]
Р20	Расцвели красивые цветы	***РР*** Словарная работа: названия цветов. *Алгоритм описания цветов.* Учить детей рисовать красивые цветы, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства.	[2. С. 64]
Р21	Украсим кукле платьице	***И*** Рассматривание предметов декоративного характера. Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение.	[2. С. 68-69]
Р22	Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок (***НРК***)	***ЧХЛ*** Чтение сказки «Волк и козлята». Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. чить сравнивать животных, видеть общее и различное. Закреплять приемы работы кистью и красками.	[2. С. 69-70]



Код	Тема	Программное содержание	Источник
Р23	Бездомный заяц	***РР*** Разучивание стихотворения «Заяц беленький сидит...». *Алгоритм описания диких животных*. Развивать воображение детей. Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Формировать интерес к творчеству.	[2. С. 71]
Р24	Сказочный домик-теремок	***ЧХЛ*** Чтение сказки «Теремок». ***РР*** *Алгоритм описания здания* Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Совершенствовать приемы украшения. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	[2. С. 72-73]
Р25	Мое любимое солнышко	***РР*** Песня «Солнечный круг». ***И*** Наблюдения на прогулке. Развивать воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений.	[2. С. 74-75]
Р26	Твоя любимая кукла	***РР*** Поговорить с детьми об их любимых куклах. Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Упражнять в рисовании и закрашивании.	[2. С. 75-76]
Р27	Дом, в котором ты живешь (***НРК***)	***РР*** Словарная работа: кирпич, стена, крыша, ставни. *Алгоритм описания здания* ***И*** Конструирование из строительного материала. Учить детей рисовать большой дом, передавать форму стен, окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним.	[2. С. 77]
Р28	Празднично украшенный дом	***ЧХЛ*** Чтение стихотворений. ***РР*** *Алгоритм описания здания* Учить детей передавать впечатления от праздничного аула в рисунке. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.	[2. С. 78]



Код	Тема	Программное содержание	Источник
Р29	Самолеты летят сквозь облака	***ЧХЛ*** Чтение книг. Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, самостоятельность, инициативу.	[2. С. 80]
Р30	Весна	***РР*** Чтение стихотворений. *Алгоритм описания весны.* ***И*** Наблюдения на прогулках. Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Упражнять в рисовании красками. Развивать эстетическое восприятие.	[2. С. 81]
Р31	Волшебная кисточка	***РР*** Словарная работа: желтый – теплый цвет, синий – холодный цвет). Познакомить детей с получением промежуточных цветов путем смешения двух (красного и желтого – оранжевый, синего и красного – фиолетовый, синего и желтого – зеленый).	[2. С. 5-6]
Р32	Раскрасим радугу	***РР*** Чтение стихотворения о радуге. ***И*** Рассматривают радугу на иллюстрациях. Познакомить с цветами радуги. Получить оранжевый, зеленый, фиолетовый, голубой смешением двух цветов.	[2. С. 19-20]
Р33	Нарисуй какую хочешь картинку	Учить детей задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество.	[2. С. 82]
Р34	Волшебная кисточка	***РР*** Словарная работа: желтый – теплый цвет, синий – холодный цвет. Продолжить знакомить детей с получением промежуточных цветов путем смешения двух (красного и желтого – оранжевый, синего и красного – фиолетовый, синего и желтого – зеленый).	[2. С. 5-6]
Р35	Перья для хвоста сказочной птицы	***ЧХЛ*** Чтение сказок. ***РР*** *Алгоритм описания диких птиц* Развивать образное восприятие, воображение. Воспитывать самостоятельность и творчество. Закреплять приемы рисования разными материалами (фломастерами, красками, карандашами).	[2. С. 83]
36	Резерв		

Календарно-тематическое планирование

ЛЕПКА

Код	Тема	Программное содержание	Источник
Л1	«Персики и абрикосы».	**РР** Чтение загадок по теме. Учить лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать самостоятельность и активность.	[2. С. 23]
Л2	«Большие и маленькие морковки».	**РР** Беседа об овощах. **И** игра «Узнай на ощупь, что в мешке». Учить лепить предметы удлиненной, круглой формы, сужающиеся к одному концу. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом.	[2. С. 24]
Л3	«Огурец и свекла».	**РР** Словарная работа: огурец зеленый, пупырчатый; свекла бордовая, округлая. Познакомить детей с приемами лепки предметов овальной формы. Учить передавать особенности каждого предмета. Учить оттягивать пальцами, скруглять концы, сглаживать поверхность.	[2. С. 26]
Л4	Лепка по замыслу «Что растет у нас в огороде» (*НРК*)	**РР** Назвать овощи и фрукты, предложить описать их. Учить детей определять содержание своей работы, использовать в лепке знакомые приемы. Воспитывать самостоятельность и активность. Развивать воображение, творческие способности.	[2. С. 28-29]
Л5	«Грибы».	**РР** Потешка: «Ножки, ножки, где вы были?» Продолжить учить приемам лепки (раскатывание, сплющивание, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ.	[2. С. 32-33]
Л6	«Угощение для кукол».	**РР** Словарная работа: чаепитие, угощения, сервировка стола. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Воспитывать стремление делать что-то для других.	[2. С. 35]



Код	Тема	Программное содержание	Источник
Л7	«Рыбка».	**И** Рассматривание иллюстраций. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Закреплять приемы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки; учить обозначать стекой чешуйки, покрывающие тело рыбки.	[2. С. 36]
Л8	Лепка по замыслу «Адыгэ Іанэ» (*НРК*)	**РР** Загадывание загадок. Учить детей определять содержание своей работы, использовать в лепке знакомые приемы. Воспитывать самостоятельность и активность. Продолжать развивать воображение, творческие способности.	[2. С. 37]
Л9	«Сливы и лимоны».	**РР** Беседа о фруктах. **И** Рассматривание иллюстраций, дидактические игры. Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Развивать эстетическое восприятие.	[2. С. 39-40]
Л10	«Разные рыбки».	**РР** Чтение сказок. Учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные приемы лепки.	[2. С. 42]
Л11	«Уточка»	Учить передавать относительную величину частей уточки. Закреплять приемы примазывания, сглаживания, приплющивания (клюв уточки). Продолжать развивать воображение, творческие способности.	[2. С. 43]
Л12	«Девочка в зимней одежде».	**РР** Словарная работа: шубка, шарфик, шапка. **И** Рассматривание кукол в зимней одежде. Вызвать у детей желание передать образ девочки в лепном изображении. Учить лепить части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу юбка, руки), передавать их с соблюдением пропорций.	[2. С. 47]



Код	Тема	Программное содержание	Источник
Л13	«Большая утка с утятами».	**РР** Словарная работа: большая утка - маленькие утята. Вызвать желание лепить игрушки. Учить лепить фигурки на подставке, передавать разницу в величине предметов и отдельных частей.	[2. С. 48]
Л14	Лепка по замыслу: «Ёжик».	**РР** Словарная работа: ёжик колючий, иголки острые, глазки маленькие. Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки.	[2. С. 50-51
Л15	«Птичка».	**РР** Разучивание считалки «Эта птичка воробей...». **И** Наблюдения за птицами на прогулке. Учить лепить птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Учить отмечать разнообразие получившихся фигурок, радоваться им.	[2. С. 51-52]
Л16	«Вылепи какое хочешь игрушечное животное».	**РР** Беседа о домашних и диких животных. Учить детей самостоятельно определять содержание своей работы, использовать в лепке знакомые приемы. Воспитывать самостоятельность и активность. Развивать воображение, творческие способности.	[2. С. 53-54]
Л17	«Мисочка».	**И** Рассматривание игрушечной посуды, игры. Учить детей лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые — вдавливания и оттягивания краев, уравнивая их пальцами.	[2. С. 66]
18	Резерв		

Календарно-тематическое планирование

АППЛИКАЦИЯ

Код	Тема	Программное содержание	Источник
А1	«Красивые флажки».	***РР*** Словарная работа: аппликация, вырезание, обрывание. Прилагательные, обозначающие краски осени. Линия горизонта. ***И*** Мир бумаги. Учить детей работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску на одинаковые отрезки – флажки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета. Вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения.	[2. С. 7]
А2	«Полосочки. Наклей из них какие хочешь предметы».	***И*** Наблюдения во время прогулок, игры. Учить детей резать широкую полоску бумаги (5 см), правильно ими пользоваться. Развивать творчество, воображение. Воспитывать самостоятельность и активность. Закреплять приемы аккуратного пользования бумагой, клеем.	[2. С. 27]
А3	«Укрась салфеточку».	***РР*** Рассматривание предметов декоративного искусства. Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив ее; правильно держать ножницы, и правильно действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Подводить к эстетической оценке работ.	[2. С. 30]
А4	«Украшение платочка».	***РР*** Словарная работа: «круглая, квадратная, треугольная формы». ***И*** Игра «Найди такой же по форме». Учить детей выделять углы, стороны квадрата. Упражнять в подборе цветосочетания. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги.	[2. С. 34]



Код	Тема	Программное содержание	Источник
А5	«Лодки плывут по реке».	***РР*** Беседы с детьми. ***И*** Рассматривание иллюстраций. Учить детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения. Воспитывать самостоятельность, творчество.	[2. С. 35-36]
А6	«В нашем ауле построен большой дом» (*НРК*)	***И*** Рассматривание иллюстраций. Наблюдения на прогулках. Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации образ большого дома. Развивать чувство пропорции, ритма. Закреплять приемы аккуратного наклеивания.	[2. С. 39]
А7	«Корзина грибов».	***РР*** Словарная работа: (белый гриб, подберезовик, подосиновик, мухомор...) Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке.	[2. С. 41]
А8	«Вырежи и наклей какую хочешь постройку».	И Игры со строительным материалом. Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой. Квадратов по диагонали. Р азвивать воображение.	[2. С. 46-47]
А9	«Бусы на елку».	***РР*** Пение песен, разучивание стихотворений. Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы. Чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа.	[2. С. 49-50]



Код	Тема	Программное содержание	Источник
А10	«В магазин привезли красивые пирамидки».	***И*** Игры с игрушками (с уточнением формы, величины, цвета). Упражнять детей в вырезании округлых форм из квадратов, путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить подбирать цвета, развивать цветовое восприятие. Учить располагать круги от самого большого к самому маленькому.	[2. С. 52]
А11	«Автобус».	***РР*** Словарная работа: колеса, руль, сиденье. ***И*** Игры детей с игрушками, уточнение представлений об их форме, цвете, величине. Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел.	[2. С. 54-55]
А12	«Летящий самолет».	***И*** Разучивание стихотворений о Российской армии. Учить детей правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять умение вырезать нужные части для создания образа предмета.	[2. С. 60-61]
А13	«Красивый цветок в подарок маме и бабушке».	***РР*** Беседа с детьми о приближающемся празднике. Учить вырезать и наклеивать части цветка. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, воображение. Воспитывать самостоятельность, инициативу, внимание к родным и близким.	[2. С. 63]
А14	«Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду».	***РР*** Разучивание стихотворений, песен. Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое. Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному. Продолжать формировать навыки коллективного творчества. Вызывать чувство радости от созданного изображения.	[2. С. 64-65]



Код	Тема	Программное содержание	Источник
А15	«Вырежи и наклей что бывает круглое и овальное. Іанэ хъурай-стол». (*НРК*)	***РР*** Чтение стихотворения. ***Д***идактические игры «Чудесный мешочек», «Чего не стало?» Учить выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Закреплять навыки аккуратного наклеивания.	[2. С. 66-68]
А16	«Загадки».	***И*** Обращать внимание детей на окружающую их обстановку, на то, что ее украшает. Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, воображение.	[2. С. 73-74]
А17	«Вырежи и наклей что захочешь».	Учить детей задумывать изображение. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество.	[2. С. 75]
А18	«Красная шапочка».	Дидактические игры на различение формы, величины, цвета предметов. Учить детей передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать.	6 79-80]



СТАРШАЯ ГРУППА

(от 5 лет до 6 лет)

2.5.1 Задачи образовательной деятельности по ФОП ДО

21.6.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);



продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;



2.5.2 Содержание образовательной деятельности по ФОП ДО

21.6.2.2. Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и прие-

мы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на



листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.



3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два – четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

2.5.3 Примерный перечень произведений изобразительного искусства по ФОП ДО

33.3.4. От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».



ФЕДЕРАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

2.5.4 Планируемые результаты реализации программы

15.3.3. К шести годам:

ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается изобразительной деятельностью; различает виды, жанры, формы в изобразительном искусстве; проявляет художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы.

Часть ОП ДО, формируемая участниками
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ



К концу шестого года жизни ребёнок овладеет необходимыми умениями и навыками в области изобразительной деятельности:

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РИСОВАНИИ

- создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения;

- использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы, знать особенности изобразительных материалов

- использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;

- выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ЛЕПКЕ

- лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы лепки;

- создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;

- создавать изображения по мотивам народных игрушек.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В АППЛИКАЦИИ

- изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги, используя иные материалы (ткань, листочки и пр.).





Часть ОП ДО, формируемая участниками

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

2.5.5 Календарно-тематическое планирование

РИСОВАНИЕ

Условные обозначения

РР – развитие речи ***И*** – исследовательская деятельность

Код	Тема	Программное содержание	Источник
Р1	«Картинка про лето».	***РР*** *Пение песен о лете, чтение стихотворений; рассматривание картин, иллюстраций.* ***И*** *Беседы с детьми о лете; о том, какой труд взрослых они наблюдали, как сами трудились, что им больше всего понравилось.* Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.	[2. С. 47]
Р2	«Знакомство с акварелью».	***РР*** Рассматривание иллюстраций. Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д. Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти).	[2. С. 47-48]



Код	Тема	Программное содержание	Источник
Р3	«Космея».	***РР*** *Рассматривание цветов на клумбе, в букете, в иллюстрациях. Знакомство с оттенками разных цветов во время наблюдений. Сравнение разных предметов по цветам и оттенкам в дидактических играх, при рассматривании иллюстрации.* Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.	[2. С. 48]
Р4	«Укрась платочек ромашками»	***РР*** *Рассматривание различных декоративных изделий (обращая внимание детей на построение узора: его размещение на форме предмета, цвет, элементы узора).* *Дидактическая игра «Составь узор». Знакомство с народными изделиями, их росписью.* Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции.	[2. С. 49]
Р5	«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду».	***РР*** *Наблюдения, беседы об урожае фруктов, рассматривание иллюстраций.* Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе.	[3 С. 49-50]



Код	Тема	Программное содержание	Источник
Р6	«Осенний лес».	***РР*** *Пение песен, разучивание стихотворений об осени.* ***И*** *Наблюдения на прогулках. Разговоры с детьми о том, как осень изменила все вокруг.* Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.	[2. С. 52]
Р7	«Веселые игрушки».	***И*** *Знакомство с разными видами народного декоративного искусства, с народными игрушками. Изображение различных игрушек на занятиях по лепке и аппликации.* Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.	[2. С. 55]
Р8	«Наш аул» **НРК**	***РР*** *Словарная работа (крыша, ставни, рамы).* ***И*** *Рассматривать альбомы декоративно-прикладного искусства.* Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания детей о дымковских игрушках, о дымковской росписи. Закреплять эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Развивать чувство прекрасного. Продолжать развивать навыки коллективной работы.	[2. С. 57]



Код	Тема	Программное содержание	Источник
Р9	«Девочка в нарядном платье».	***РР*** *Рассматривание девочек в разных платьицах. Организация игр с куклами. Во время игр, самостоятельной художественной деятельности предлагать детям описать внешний вид кукол.* ***И*** *Дидактическая игра «Одень куклу».* Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.	[2. С. 57]
Р10	Декоративное рисование Знакомство с городецкой росписью	***РР*** *Беседы с детьми о декоративно-прикладном искусстве, рассматривание альбомов по народному искусству.* ***И*** *Рассматривание изделий городецкой росписи, использование их в интерьере групповой комнаты.* Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков – его бутоны и листья), мазки, точки, черточки – оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.	[2. С. 58]
Р11	«Автобус, украшенный флажками, едет по улице».	**РР** *Словарная работа (кабина, руль, колеса, лобовое стекло).* **И** *Наблюдения на прогулках. Рассматривание иллюстраций, аппликаций, созданных детьми.* Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно.	[2. С. 61]



Код	Тема	Программное содержание	Источник
		Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Продолжать развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других ребят.	
Р12	«В ауле построены разные дома» **НРК**	***И*** *Экскурсия по улицам аула (по возможности).* *Рассматривание иллюстраций, конструктивные игры.* Учить детей передавать разнообразие сельских домов: высоких и длинных, более низких и узких, одноэтажных. Закреплять умение передавать форму частей домов. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками (цветными карандашами).	[2. С. 63-64]
Р13	«Дымковская роспись».	***И*** *Рассматривание дымковских глиняных фигурок, их росписи; выделение формы, цвета, элементов узора, их расположения по форме.* Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.	[2. С. 69]
Р14	«Зима».	***РР*** *Разучивание стихотворений о зиме, чтение художественной литературы. Исполнение песен о зиме на музыкальных занятиях.* ***И*** *Наблюдения на прогулке. Рассматривание иллюстраций, репродукций картин.* Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в ауле. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.	[2. С. 71]



Код	Тема	Программное содержание	Источник
Р15	«Синие и красные птицы».	***РР*** *Чтение книг, разучивание стихотворений.* ***И*** *Наблюдения на прогулке.* Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. азвивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.	[2. С. 72-73
Р16	«Городецкая роспись деревянной доски».	***И*** *Рассматривание расписанной керамической посуды.* Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.	[2. С. 73]
Р17	«Снежинка».	Учить детей рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по своему желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.	[2. С. 75]
Р18	«Наша нарядная елка».	***И*** *Подготовка к новогоднему празднику в детском саду и участие в утреннике, просмотр телевизионных передач. Рассматривание новогодних открыток.* Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.	[2. С. 76-77]



Код	Тема	Программное содержание	Источник
Р19	«Усатый-полосатый».	***РР*** *Чтение стихотворения С. Маршака «Усатый-полосатый».* ***И*** *Рассматривание иллюстраций в книгах.* Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.	[2. С. 78]
Р20	«Зимние прогулки».	***И*** *Наблюдения на прогулках, рассматривание иллюстраций.* Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).	[2. С. 80]
Р21	«Городецкая роспись».	***И*** *Рассматривание предметов декоративного искусства.* Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью красками.	[2. С. 81]
Р22	«Украшение фартука».	***И*** Рассматривание платков, фартуков. Учить детей составлять узор из элементов народного орнамента, аккуратно закрашивать небольшие части рисунка. Развивать цветовое восприятие.	[2. С. 34]
Р23	«Украшение свитера».	***РР*** Знакомство с дымковскими игрушками. Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу.	[2. С. 40-41]



Код	Тема	Программное содержание	Источник
Р24	«Яички простые и золотые».	***РР*** Чтение сказки «Курочка Ряба». Закрепить знание овальной формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования овальной формы. Развивать воображение.	[2. С. 36-37]
Р25	«Маленький гномик».	***РР*** Словарная работа: «Ворчун, молчун...» Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка, составляя изображение из круга – голова, треугольника – рубашка, прямоугольников – ручки. Закреплять умение рисовать красками и кистью.	[2. С. 42-43]
Р26	«Рыбки плавают в аквариуме».	***РР*** Словарная работа: «Чешуя, плавники...» ***И*** Рассматривание иллюстраций, все ли рыбки одинаковые. Учить детей изображать рыбок; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Воспитывать самостоятельность, творчество.	[2. С. 43-44]
Р27	«У кого какой домик».	***РР*** Скворечник, улей, конура, будка. ***И*** Наблюдения на прогулках. Развивать представления детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки. Учить создавать предметы из прямоугольных, квадратных, треугольных частей. Рассказать детям о том, как человек заботится о животных.	[2. С. 45-46]
Р28	«Развесистое дерево».	***И*** Наблюдения на прогулках, рассматривание иллюстраций. Учить использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу.	[2. С. 52-53]
Р29	«Украсим полоску флажками».	***И*** Обращать внимание детей на окружающую их обстановку, на то, что ее украшает. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам. Украсить групповую комнату получившимися флажками.	[2. С. 58-59]



Код	Тема	Программное содержание	Источник
Р30	«Расцвели красивые цветы».	***РР*** Словарная работа: (названия цветов). Учить детей рисовать красивые цветы, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства.	[2. С. 64]
Р31	«Украсим кукле платьице».	***И*** Рассматривание предметов декоративного характера. Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги).	[2. С. 68-69]
Р32	«Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок» **НРК**	***РР*** Чтение сказки «Волк и козлята». Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное. Закреплять приемы работы кистью и красками.	[2. С. 69-70]
Р33	«Мое любимое солнышко».	***РР*** Песня «Солнечный круг». ***И*** Наблюдения на прогулке. Развивать воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений.	[2. С. 74-75]
Р34	«Весна».	***РР*** Чтение стихотворений. ***И*** Наблюдения на прогулках. Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Упражнять в рисовании красками. Развивать эстетическое восприятие.	[2. С. 81]
Р35	«Волшебная кисточка».	***РР*** Словарная работа: (желтый – теплый цвет, синий – холодный цвет). Познакомить детей с получением промежуточных цветов путем смешения двух (красного и желтого – оранжевый, синего и красного – фиолетовый, синего и желтого – зеленый).	[2. С. 5-6]
Р36	«Радуга».	***РР*** Читают стихотворение о радуге. ***И*** Рассматривают радугу на иллюстрациях. Познакомить с цветами радуги. Получить оранжевый, зеленый, фиолетовый, голубой смешением двух цветов.	[2. С. 19-20]
Р37	«Перья для хвоста сказочной птицы».	***РР*** Чтение сказок. Развивать образное восприятие, воображение. Воспитывать самостоятельность и творчество. Закреплять приемы рисования разными материалами (фломастерами, красками, карандашами).	[2. С. 83]



Календарно-тематическое планирование

ЛЕПКА

Код	Тема	Программное содержание	Источник
Л1	«Грибы».	**РР** *Беседа о лете, чтение рассказов, рассматривание иллюстраций, разговоры о походах в лес за грибами.* Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.	[2. С. 46]
]Л2	«Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин».	**РР** *Чтение загадок по теме.* **И** *Игра «Узнай на ощупь, что в мешке».* Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор – круг, огурец – овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.	[2. С. 48]
Л3	«Красивые птички».	**РР** *крылья, клюв, хвост, оперение.* **И** *Знакомство с дымковскими игрушками, рассматривание их росписи.* Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.	[2. С. 53]
Л4	Лепка «Козлик»	**РР** *Беседа о домашних животных.* Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов (так лепятся ноги).	[2. С. 56]



Код	Тема	Программное содержание	Источник
Л5	«Кувшинчик» **НРК**	**РР** *горлышко, донышко.* *Подготовка к празднику 8 Марта. Беседы о маме, чтение книг. Выставка керамических изделий.* Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.	[2. С. 93]
Л6	Лепка «Котенок».	**РР** *туловище, голова, лапы, мордочка, усы.* Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.	[2. С. 71]
Л7	«Девочка в зимней одежде».	**РР** *шубка, шарфик, шапка.* **И** Р*ассматривание кукол в зимней одежде.* Вызвать у детей желание передать образ девочки в лепном изображении. Учить лепить части человеческой фигуры в одежде(голова, расширяющаяся книзу юбка, руки), передавать их с соблюдением пропорций.	[2. С. 46]
Л8	«Снегурочка»	**РР** *Загадывание загадок.* Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.	[2. С. 78]

Код	Тема	Программное содержание	Источник
Л9	«Зайчик».	*Рассматривание иллюстраций, дидактические игры.* Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.	[2. С. 80]
Л10	«Щенок».	**РР** *тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост.* Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности. Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.	[2. С. 86]
Л11	«Собака со щенком».	**И** *Рассматривание картин, наблюдения на прогулках за гуляющими собаками.* Учить детей лепить собак, передавая характерные особенности: форму тела, головы, лап, их расположение. Закреплять умение лепить предметы из целого куска глины с добавлением отдельных частей, создавать изображения разной величины, в разном положении.	[2. С. 87]
Л12	«Слепи то, что тебе нравится».	**И** *Наблюдения на прогулках.* Развивать умение детей оценивать полученные впечатления, определять свое отношение к тому, что увидели, узнали.	[2. С. 66]
Л13	«Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено».	**РР** Чтение сказки «Три медведя». Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.	[2. С. 55]

Код	Тема	Программное содержание	Источник
Л14	«Вылепи свою любимую игрушку».	*Игры детей с игрушками.* Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.	[2. С. 66]
Л15	«Птицы на кормушке».	**РР** *Разучивание считалки «Эта птичка воробей...».* **И** *Наблюдения за птицами на прогулке.* Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.	[2. С. 95]
Л16	«Петух».	**РР** *Беседа о птицах.* **И** *Рассматривание дымковских и других народных игрушек; выделение их формы, частей, пропорций, яркой нарядной росписи.* Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.	[2. С. 102]



Код	Тема	Программное содержание	Источник
Л17	«Сказочные животные».	Слушаем песни из мультфильмов. Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, слоненок и другие); передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество.	[2. С. 108]
Л18	Лепка по замыслу.	*Ознакомление детей с окружающим, разнообразные игры, разговоры с детьми о наиболее интересных играх. Формирование образных представлений о предметах и явлениях. Чтение произведений художественной литературы.* Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.	[2. С. 92]

Календарно-тематическое планирование

АППЛИКАЦИЯ

Код	Тема	Программное содержание	Источник
А1	«На лесной полянке выросли грибы».	***РР*** *Беседы о летних занятиях и развлечениях.* ***И*** *Рассматривание иллюстраций в книгах, художественных открыток.* Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.	[2. С. 47]
А2	«Огурцы и помидоры лежат на тарелке».	***РР*** *Беседа об уборке овощей на огороде.* *Дидактические игры с овощами («Чудесный мешочек»).* Продолжать отрабатывать умение детей вырезывать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.	[2. С. 50]
А3	«Блюдо с фруктами и ягодами» (Коллективная работа).	***РР*** *Беседы о сборе урожая, об участии в нем детей.* *Дидактические игры.* Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить детей делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.	[2. С. 53]



Код	Тема	Программное содержание	Источник
А4	Аппликация «Осенний ковер» (Коллективная работа).	***И*** *Наблюдения на прогулках. Рассматривание растений, различных декоративных изделий (ковров, тканей, платков).* Продолжать отрабатывать приемы вырезывания частей круглой и овальной формы. Учить составлять изображения из частей (цветы, ягоды, листья). Развивать чувство ритма, эстетическое восприятие. Воспитывать навыки коллективной работы.	[2. С. 54]
А5	«Троллейбус»	***РР*** *Беседы с детьми.* ***И*** *Наблюдения за транспортом на прогулках, рассматривание иллюстраций, использование игрушечного транспорта в играх.* Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезывать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги).	[2. С. 60]
А6	Аппликация «Дома на нашей улице» **НРК**	***И*** *Наблюдения на прогулках, экскурсиях. Рассматривание иллюстраций, игрушек.* Учить детей передавать в аппликации образ сельской улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины.	[2. С. 61]
А7	«Машины едут по улице».	***И*** *Наблюдения на улицах, рассматривание иллюстраций.* Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания. Закреплять умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения.	[2. С. 68]

Код	Тема	Программное содержание	Источник
А8	«Большой и маленький бокальчики».	*Игры с игрушечной посудой.* Учить детей вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.	[2. С. 73]
А9	«Новогодняя поздравительная открытка».	*Подготовка к новогоднему празднику. Украшение елки. Рассматривание елочных украшений. Выставки новогодних открыток с сюжетами, доступными детям для изображения.* Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезывать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.	[2. С. 75]
А10	«Красивые рыбки в аквариуме».	***И*** *Знакомство с оттенками цветов в одежде, игрушках, в окружающей обстановке.* Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения.	[2. С. 83]
А11	«Пароход».	***РР*** *Чтение стихотворений, рассказов о кораблях.* ***И*** *Рассматривание картинок с изображением пароходов.* Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение.	[2. С. 90]

Код	Тема	Программное содержание	Источник
А12	«Сказочная птица».	***И*** *Наблюдение за птицами на прогулке. Лепка больших и маленьких птиц. Рассматривание иллюстраций; дымковских глиняных птиц, гжельских, городецких и других изделий.* Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.	[2. С. 96]
А13	«Вырежи и наклей какую хочешь картинку».	*Игры и занятия в детском саду. Наблюдения на прогулках. Рассматривание иллюстраций.* Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.	[2. С. 98]
А14	«Наша новая кукла» .	***И*** *Игры с куклами. Рассматривание новой куклы, выделение ее красивого платья (показывая движением рук его форму, расположение других частей).* Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезывать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.	[2. С. 103]
А15	«Поезд».	***РР*** *Разучивание песни о поезде. Беседа о железной дороге* ***И*** *Рассматривание иллюстрации.* Закреплять умение детей вырезывать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезывать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.	[2. С. 105]



Код	Тема	Программное содержание	Источник
А16	«Весенний ковер».	***И*** *Рассматривание цветов на прогулке, букетов в группе, декоративных композиций ковров, тканей.* Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.	[2. С. 109]
А17	«Загадки».	***И*** *Наблюдения, разнообразные игры.* Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать.	[2. С. 112]



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №6 " СКАЗКА "" А.АССОКОЛАЙ ТЕУЧЕЖСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ

Рабочая программа

КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

3.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по конструктивной деятельности составлена на основе требований к результатам освоения Федеральной образовательной программы дошкольного образования, а также ориентирована на целевые ориентиры, сформулированные во ФГОС ДО.

Программа по конструктивной деятельности направлена на достижение следующих **целей**:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.



Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Виды образовательной деятельности и формы реализации рабочей программы «Конструктивная деятельность»

Виды образовательной деятельности и формы реализации	**Количество**							
	в неделю				**в год**			
	2+	**3+**	**4+**	**5+**	**2+**	**3+**	**4+**	**5+**
Совместная деятельность взрослого и детей, осуществляемая в ходе режимных моментов и направленную на решение образовательных задач	2	1	1	1	72	36	36	36
Проект «Выставки коллективных работ»	1 раз в квартал					4	4	4
Культурно-досуговая деятельность	в соответствии с планом							
Игровая деятельность (обогащенная игра)	ежедневно							
Самостоятельная игра в группе	ежедневно							
Самостоятельная игра на участке детского сада	ежедневно							

Программно-методическое обеспечение

1. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий.

2. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала (по возрастным группам).





ВТОРАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА

(от 2 лет до 3 лет)

3.2.1 Задачи образовательной деятельности по ФОП ДО

21.3.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

3) конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

3.2.2 Содержание образовательной деятельности по ФОП ДО

21.3.2.3. Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений.

Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место.

Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).



3.2.3 Планируемые результаты реализации программы

15.2. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребёнок осваивает основы конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними.



Часть ОП ДО, формируемая участниками

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ



3.2.4 Календарно-тематическое планирование

Тема	Программное содержание, материалы	Источник
	Сентябрь	
Башня	Учить детей накладывать детали, наращивая постройку в высоту (4-5 деталей). Учить строить по словесной инструкции, играть с постройками. **Работа с иллюстрациями**: иллюстрация с изображением разных башен. **Игровые задания** 1. Строительство высокой башни из кубиков. 2. Строительство двух башенок разного цвета и высоты. 3. Строительство одной башенки из кубиков, а другой из кирпичиков. **Ключевые слова**: башня, кубик, кирпичик. **Материал**: на каждого ребёнка по 5 кубиков определённого цвета	[2. С. 24]
	Октябрь	
Разные дорожки	Научить детей строить дорожки из кирпичиков, приставляя их друг к другу узкими короткими гранями, различать постройки и игрушки по цвету, играть с постройками. **Работа с иллюстрациями:** иллюстрация «Машина едет по дороге» **Игровые задания** 1. Строительство узкой дорожки по образцу. 2. Строительство широкой дороги, приставляя кирпичики друг к другу. 3. Строительство широкой и узкой дорог разных цветов. **Ключевые слова:** дорога, кирпичик, кубик, широкий, узкий **Материал:** на каждого ребёнка по 5-6 кубиков, машинки	[2. С. 25]



Тема	Программное содержание, материалы	Источник
	Ноябрь	
Мебель для матрёшек	Учить детей строить мебель. Формировать умение строить по памяти, самостоятельно отбирать детали. Учить различать цвет и форму деталей; разбирать постройки, складывать детали на подносы. **Работа с иллюстрациями:** иллюстрации с изображением различных предметов мебели. **Игровые задания** 1. Строительство стола и стульев для матрёшек. 2. Строительство узкой и широкой кроватки. 3. Игра «Построй такой же». **Ключевые слова:** кубик, кирпичик, мебель, стол, стул, кровать. **Материал:** кубики синего цвета, кирпичики красного цвета, матрёшки.	[2. С. 26]
	Декабрь	
Автобус и грузовик	Упражнять детей в элементарных способах конструирования: приставлять детали и накладывать их друг на друга. Учить различать детали, называть их. Учить разбирать постройки, складывать детали на середине стола. **Работа с иллюстрациями:** иллюстрации с изображением грузового и пассажирского транспорта. **Игровые задания** 1. Анализ образцов построек автобуса и грузовика. 2. Строительство по образцу машинки. 3. Строительство знакомых видов транспорта. **Ключевые слова:** кубик, кирпичик, автобус, грузовик, машина, пластина. **Материал:** набор кубиков, кирпичиков и пластин на каждого ребёнка; игрушки: автобус, грузовик, легковой автомобиль	[2. С. 27]

Тема	Программное содержание, материалы	Источник
	Январь	
Заборчик	Учить детей строить заборчики , устанавливая кирпичики в ряд, комбинируя их положение и чередуя по цвету. Учить играть с постройками. Учить убирать детали в коробки, раскладывая их по цвету. **Работа с иллюстрациями:** 1. Иллюстрация «На ферме». 2. Иллюстрации с изображением заборов. **Игровые задания:** 1. Рассматривание заборчика, построенного воспитателем. 2. Строительство заборчика из красных кубиков и жёлтых кирпичиков. **Ключевые слова:** кубик, кирпичик, забор, высокий, низкий **Материал:** на каждого ребёнка кирпичики двух цветов; игрушки домашних животных.	[2. С. 28]
	Февраль	
Узко и широко	Учить детей делать перекрытия. Учить играть с постройками. Учить разбирать постройки, складывать детали на середину. **Работа с иллюстрациями:** иллюстрации ворот и скамеек. **Игровые задания** 1. Анализ узкой скамьи, построенной воспитателем. 2. Строительство узких и широких ворот по образцу. 3. Строительство конструкции из всех геометрических форм, которые они знают. **Ключевые слова:** узкий, широкий, скамейка, ворота, кирпичик, кубик **Материал:** кирпичики двух цветов	[2. С. 29]

Тема	Программное содержание, материалы	Источник
	Март	
Домик	Учить детей строить перекрытия. Учить разбирать постройки и складывать детали в стопочки или определённое место, убирать игрушки. **Работа с иллюстрациями:** иллюстрации с изображением одно-этажных и многоэтажных домов. **Игровые задания** 1. Анализ постройки домика. 2. Строительство домика с окошком. 3. Строительство домика с дверью и заборчиком. **Ключевые слова:** кирпичик, кубик, дом, большой, маленький, призмы **Материал:** кирпичики красного и жёлтого цвета, маленькие красные призмы	[2. С. 30]
	Апрель	
Лестницы	Учить детей приёму накладывания однородных деталей друг на друга. Учить различать цвета. **Работа с иллюстрациями:** иллюстрации лестниц **Игровые задания:** 1. Строительство лестницы из шести кубиков. 2. Строительство широкой лесенки из шести кубиков зелёного цвета **Ключевые слова:** лестница, ступенька, вверх, вниз, кубик, кирпичик, узкий, широкий **Материал:** кубики	[2. С. 31]
	Май	
Лестницы	Учить детей приёму накладывания однородных деталей друг на друга. Учить различать цвета. **Работа с иллюстрациями:** иллюстрации лестниц **Игровые задания:** 1. Рассматривание постройки игровой горки. 2. Строительство горки с лесенкой и большим скатом. **Ключевые слова:** лестница, ступенька, вверх, вниз, кубик, кирпичик, узкий, широкий **Материал:** кубики	[2. С. 31]



МЛАДШАЯ ГРУППА

(от 3 лет до 4 лет)

3.3.1 Задачи образовательной деятельности по ФОП ДО

21.4.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

3) конструктивная деятельность:

совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

3.3.2 Содержание образовательной деятельности по ФОП ДО

21.4.2.3. Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.

Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).

Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и другое).

Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол.

Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.



ФЕДЕРАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

3.3.3 Планируемые результаты реализации программы

15.3.1. К четырем годам:

ребёнок способен строить простую композицию с использованием нескольких цветов; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом.

Часть ОП ДО, формируемая участниками
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ



К концу четвёртого года жизни ребёнок овладеет необходимыми умениями и навыками в области конструктивной деятельности:

- называет и правильно использует детали строительного материала;
- разнообразно располагает кирпичики, пластины (вертикально, горизонтально);
- изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими;
- сооружает постройки по собственному замыслу;
- сооружает постройки и собирает объекты из деталей конструктора по простейшей схеме.



Часть ОП ДО, формируемая участниками

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ



3.3.4 Календарно-тематическое планирование

	1 – 2 недели	**3 – 4 недели**
Сентябрь		
Тема	Как заниматься с этими кубиками и кирпичиками?	Машина грузовая
Программное содержание	Предоставить детям возможность самостоятельно познакомиться с кубиками, кирпичиками, призмами (различать формы, называть их); подвести к пониманию функционального назначения материала – строить разнообразные конструкции. Учить экспериментировать и самостоятельно открывать конструктивные свойства строительного материала. Побуждать соединять и размещать детали в пространстве разными способами.	учить детей сооружать постройки из строительного материала, делать её устойчивой, используя приемы приставления и накладывания. Продолжать укреплять товарищеские отношения в группе. Формировать умение сообща делать общее дело: сооружать грузовик из строительного материала. Развивать воображение, речевую активность.
Развитие речи	кубик, кирпичик, дом, башня; большой, маленький, желтый, красный, синий, зеленый.	кубик, кирпичик, цилиндр, грузовая, кузов, кабина.
Материал	настольный строительный материал: кубики, кирпичики, призмы (по 10 штук каждого вида для одного ребенка).	игрушка грузовая машина, на каждого ребенка – 1 большой кирпичик, 3 маленьких кирпичика, 1 кубик, 2 цилиндра (на каждого ребенка)



	1 – 2 недели	3 – 4 недели
Октябрь		
Тема	Горка для куклы Кати	Волшебная змейка
Программное содержание	Учить строить горку, приставляя детали (кубики, призму, кирпичик) друг к другу, делать постройку устойчивой. Учить различать и называть четыре основных цвета. Развивать стремление к игровому общению, речевую активность, умение контактировать с взрослыми и сверстниками. Воспитывать бережное отношение к конструктору.	Продолжать знакомить с деталями конструктора. Закреплять умение соединять кирпичики. Познакомить детей со способом построения изгибающейся змейки. Развивать умение работать в коллективе. Воспитывать усидчивость, развивать мелкую моторику.
Развитие речи	кирпичик, кубик, призма, название цветов.	змейка, кирпичики, строить.
Материал	кукла, на каждого ребенка – 3 кирпичика, 1 призма, 1 кубик.	игрушечная змейка, образец змейки, собранный воспитателем; чудесный мешочек, кирпичики, полукирпичики разного цвета, игрушка гном.
Ноябрь		
Тема	Домик – теремок	Автобус для зверят
Программное содержание	Учить детей сооружать постройки из строительного материала, ставить кирпичики плотно друг к другу, делать постройку с перекрытиями. Развивать элементарное умение отражать в постройках представление о знакомых предметах. Развивать стремление к игровому и речевому общению, активизировать речевую деятельность (большой – маленький) кубик. Развивать первые навыки драматизации. Воспитывать желание обыгрывать постройку	Учить детей сооружать постройку, приставлять детали и накладывать друг на друга, использовать различные детали конструктора, делать постройку устойчивой. Развивать речевую активность. Воспитывать желание обыгрывать постройку.

	1 – 2 недели	3 – 4 недели
Развитие речи	кирпичик, пластина, домик.	кирпичик, пластина, цилиндр.
Материал	мелкие игрушки, на каждого ребенка – 8 кирпичиков, 1 пластина.	мелкие игрушки, на каждого ребенка – по 2 цилиндра, 2 пластины, 6-8 кирпичиков, два зайца игрушечных, игрушка – собака, макет дороги.
Декабрь		
Тема	Угостили слоника конфеткой	Портрет друга
Программное содержание	Научить элементарной технике оригами, складывать квадрат пополам по диагонали, находить середину квадрата, сгибать противоположные углы квадрата к середине, тренироваться аккуратно приклеивать работу на панно. Развивать усидчивость, аккуратность, интерес к новому виду деятельности. Воспитывать желание трудиться.	Учить строить изображения снеговика из кругов разной величины, используя способ построения сериационного ряда, передавая образ смешного и любимого героя зимних развлечений. Развивать у детей интерес к конструированию из бумаги. Воспитывать у детей интерес к конструированию из бумаги.
Развитие речи	конфетка, слоник, оригами, бумага.	друг, дружба, конструирование из бумаги, снеговик.
Материал	квадраты разноцветной бумаги 15х15 см., клей, картон, картинка слоненка.	большой фланелеграф, набор деталей плоскостного конструктора, ширма – сугроб.
Январь		
Тема	Гараж с воротами	Транспорт на нашей улице
Программное содержание	Учить детей выполнять постройку гаража посредством показа действий педагога. Развивать зрительную память, кинестетическое восприятие посредством тактильно – двигательного обследования предмета. Воспитывать у детей интерес к выполнению коллективных построек и совместной игре с ними.	Закреплять умение детей различать форму предметов; развивать действия анализа изображения объекта – дома, состоящего из двух частей (квадрата, треугольника) и поезда с достроенными и недостроенными вагонами, освоение действий по достраиванию незаконченного изображения вагонов.

	1 – 2 недели	3 – 4 недели
		Развивать речь, формировать умение отвечать на вопросы взрослого. Обогащать двигательный опыт детей. Поощрять самостоятельность детей, проявление инициативы. Воспитывать удовольствие от совместных действий и общения с взрослым.
Развитие речи	гараж, ворота, зеленый, пластина.	поезд, вагон, заяц, медведь, лес.
Материал	напольный строительный материал (кирпичики) по 4 шт., пластины по 1 шт., грузовые машины, рисунок гаража, геометрические тела – кубик, треугольная призма, кирпичик; геометрические фигуры – круг, квадрат, треугольник.	элементы конструктора, перчаточные куклы – заяц, лиса, волк, мишка; маска медведя.
Февраль		
Тема	Теремок для матрешки	Мебель для медведей
Программное содержание	учить детей делать постройки с перекрытиями, строить теремок, располагая кирпичики вертикально по четырехугольнику, ставя их плотно друг к другу. Продолжать учить слушать объяснение воспитателя, понимать его, действовать по его просьбе, конструировать осмысленно. Развивать моторику мышц рук, элементарное умение отражать в постройках представления о знакомых предметах. Воспитывать желание доводить работу до конца, отзывчивость.	Учить детей строить постройку по образцу, преобразовывать её способом удлинения, различать и называть строительные детали. Уточнить представление детей о предметах мебели и их назначении; закрепить знание детьми частей, из которых состоит мебель; учить описывать мебель, комнату. Развивать стремление к игровому общению, развивать внимание, логическое мышление, речь. Воспитывать желание строить, обыгрывать постройки, фантазию, самостоятельность.



	1 – 2 недели	3 – 4 недели
Развитие речи	спереди, сзади, сбоку, сверху, задняя стенка.	постройка, куб, кирпич, мебель.
Материал	матрешки, на каждого ребенка – 11 кирпичиков, 2 призмы.	кукольная мебель, предметные картинки из серии «Мебель», игрушка медведь, картинка с изображением медведей из сказки «Три медведя».
Март		
Тема	Изгородь вокруг домика	Лодочка
Программное содержание	Учить детей строить изгородь, плотно ставить кирпичики друг к другу, соединять ровно, ставить на длинную узкую сторону. Продолжать учить выделять детали строительного материала: кубик, кирпичик, призма. Развивать мышцы рук; внимание, память, глазомер. Способствовать речевой активности детей на занятии. Воспитывать взаимопомощь, сочувствие; любовь и бережное отношение к животным.	Учить детей воспринимать изображение на картине, отвечать на вопросы воспитателя по её содержанию, повторяя за ним отдельные фразы, слова. Закреплять: навыки конструирования лодки из кирпичиков и призм; знания об основных цветах: красном, синем, желтом, зелёном; свойствах деревянных предметов – плавают, не тонут. Развивать мышление, память; голосовой аппарат, вырабатывать умение произносить звукоподражания звонко и тихо. Воспитывать внимание, сосредоточенность, усидчивость; желание принимать активное участие в постройке.
Развитие речи	сторона узкая, название деталей конструктора, изгородь, кирпичик, длинная, короткая, узкая.	корпус, нос, призма, кирпичик, строитель, капитан, матрос.
Материал	набор игрушек «Домашние животные» (кошка, собака, коза, лошадь, корова, свинья, овца,). Кукла Бабушки – Загадушки. Набор строительного материала.	коробки со строительным материалом, игрушка медведь, деревянные дощечки.

	1 – 2 недели	3 – 4 недели
Апрель		
Тема	Заборчик для игрушек	Строим ферму
Программное содержание	Закреплять умение детей строить заборчик, располагая кирпичики вертикально по кругу, ставя, их плотно друг к другу. Развивать у детей желание сооружать постройки. Воспитывать желание строить, обыгрывать постройки.	Закрепить умение детей замыкать пространство, ритмично располагать кирпичики на плоскости их узкой короткой стороной, чередовать их по цвету, развивает воображение, выбирает необходимые детали, сравнивает детали. Развивать мышление, воображение, речь. Воспитывать умение доводить до конца дело.
Развитие речи	кирпичики, узкая сторона.	строительный материал, сторона, узкая, короткая, длинная, ферма, собака, кошка, корова, коза.
Материал	игрушки, кирпичики.	деревянный строительный набор, игрушки: собака, кошка, корова, коза.
Май		
Тема	Двухэтажный дом	Жил-был самолетик
Программное содержание	Продолжать учить детей сооружать постройки из строительного материала по условиям, предложенным воспитателем (высокие дома с перекрытиями), делать конструкцию прочной, выкладывать детали ровно, плотно прижимая, друг к другу, подбирать их по размеру; продолжать знакомить детей с конструктивными деталями.	Продолжать учить детей мастерить поделку из бумаги и знакомить с её свойствами. Вызвать радость от чтения стихотворения. Помочь каждому ребенку достичь результата. Развивать мелкую моторику, воспитывать аккуратность. Воспитывать желание строить, обыгрывать постройки, фантазию, самостоятельность.
Развитие речи	дом, двухэтажный, фундамент, кубики, кирпичики, призма.	самолет, бумага, оригами.
Материал	конверт с фотографиями разных двухэтажных зданий, фотоаппарат, мелкие игрушки для оформления постройки (макеты деревьев, матрешки), четыре кубика, 11 кирпичиков, две призмы.	квадрат из белой бумаги 15х15 на каждого ребенка, самолет игрушка, самолет из оригами.



СРЕДНЯЯ ГРУППА

(от 4 лет до 5 лет)

3.4.1 Задачи образовательной деятельности по ФОП ДО

21.5.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.



3.4.2 Содержание образовательной деятельности по ФОП ДО

21.5.2.3. Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.



ФЕДЕРАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

3.4.3 Планируемые результаты реализации программы

15.3.2. К пяти годам:

ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок создает постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями.

Часть ОП ДО, формируемая участниками
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ



К концу пятого года жизни ребёнок овладеет необходимыми умениями и навыками в области конструктивной деятельности:

- использует строительные детали с учетом их конструктивных свойств;
- преобразует постройки в соответствии с заданием;
- создаёт постройки по заданной схеме, чертежу;
- конструирует по собственному замыслу;
- при создании построек из строительного материала участвует в планировании действий, договаривается, распределяет материал, согласовывает действия и совместными усилиями достигает результата;
- проявляет умение считаться с интересами товарищей.



Часть ОП ДО, формируемая участниками

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ



3.4.4 Календарно-тематическое планирование

Тема	Программное содержание, материалы	Источник
	Сентябрь	
Загородки и заборы	Упражнять детей в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур; в различении и назывании четырех основных цветов (красный, зеленый, синий, желтый) и геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник); закреплять представления об основных строительных деталях и деталях конструктора (куб, кирпич, брусок); учить понимать взрослого, думать, находить собственные решения. **Работа с иллюстрациями:** 1. Иллюстрация «Дверь в Формандию» 2. Иллюстрации «Идем в гости». 3. Иллюстрация «Забор с узорчатой решеткой». **Игровые задания:** 1. Строительство загородок, аквариумов, озер, клумб, стоянок для машин и пр. 2. Сооружение загородок с использованием опорных моделей и без них по показу способов конструирования (по четырем углам устанавливаются ориентировочные детали, затем застраивается расстояние между ними). **Ключевые слова:** квадрат, треугольник, круг, прямоугольник, куб, кирпичик, брусок **Материал:** кубик (красный кубик из строительного набора, на одну грань которого наклеены глазки и рот), коробка со строительным материалом, конверт, бумажные плоскостные модели разной формы, карандаши, фломастеры.	[2. С. 13]
	Октябрь	
Домики, сарайчики	Упражнять детей в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально; в умении делать перекрытия; в усвоении пространствен-	[2. С. 21]



Тема	Программное содержание, материалы	Источник
	ных понятий (впереди, позади, внизу, наверху, слева, справа); в различении и назывании цветов. Развивать самостоятельность в нахождении способов конструирования; способствовать игровому общению. **Работа с иллюстрациями** 1. Иллюстрации «Домики зверюшек» 2. Иллюстрации с разными домами. **Игровые задания** 1. Игра «Конструирование зоопарка». 2. Игра «Перестрой ворота». 3. Игра «Угадай, где я». **Ключевые слова:** Длинная, короткая, тонкая, толстая пластина. **Материал:** Фломастеры, строительные наборы	
Ноябрь		
Терема	Развивать конструкторские навыки детей; упражнять в сооружении прочных построек с перекрытиями способом обстраивания бумажных моделей кирпичиками, делая перекрытия из пластин и плат, сооружая надстройки на перекрытиях, украшая крыши различными деталями; упражнять в различении и назывании основных геометрических фигур, в штриховке. Развивать умение сравнивать, находить общее и выделять различия. **Работа с иллюстрациями** 1. Иллюстрации «Зверюшки и фигуры» 2. Иллюстрации, на которых изображены разнообразные терема. 3. Иллюстрации «Бусы и флажки». 4. Иллюстрации «Геометрические фигуры». **Игровые задания** Строительство теремов, домиков для сказочных героев (из строительного материала и конструкторов). Варианты сооружения двух-, трехэтажных домиков; варианты наращивания сооружений в высоту (накладывая, устанавливая детали друг на друга или соединяя их). Строительство по условиям: «Построй высокий теремок, чтобы в нем мог жить этот зайчик».	[2. С. 28]

Тема	Программное содержание, материалы	Источник
	Ключевые слова: Овал, пунктирная линия, перекрытие, надстройка. **Материал:** Цветные карандаши, строительный материал, плоскостные бумажные модели разных размеров и цветов.	
	Декабрь	
Лесной детский сад	Учить детей организовывать пространство для конструирования; планировать детальность, моделировать; конструировать различные предметы мебели; объединять постройки единым сюжетом. Побуждать к созданию новых вариантов уже знакомых построек, приобщать к совместной деятельности, развивать конструкторские способности, формировать представления о геометрических фигурах, развивать пространственное мышление. **Работа с иллюстрациями:** иллюстрации «Геометрические фигуры» **Игровые задания** 1. Строительство внутренних помещений (квартира для кукол, кукольный театр, кинозал, комнаты для трех медведей, дом для веселых человечков). Закреплять навыки моделирования, используя конструкторы «Лего-Дупло» и платы. 2. Игра «Что бывает…». **Ключевые слова:** фигура, предметы. **Материал:** строительные наборы, клей, кисточки, ножницы	[2. С. 34]
	Январь	
Грузовые автомобили	Дать детям обобщённые представления о грузовом транспорте; упражнять в его конструировании, в анализе образцов, в преобразовании конструкций по заданным условиям; дать представления о строительной детали – цилиндре и его свойствах; уточнять представления детей о геометрических фигурах; побуждать к поиску собственных решений; развивать способность к плоскостному моделированию. **Работа с иллюстрациями** 1. Иллюстрация «Геометрические фигуры» 2. Иллюстрации, на которых изображены различные грузовые машины. 3. Иллюстрация, на которых изображены различные транспортные средства.	[2. С. 35]



Тема	Программное содержание, материалы	Источник
	Игровые задания: игра «Выкладывание изображений из геометрических фигур». **Ключевые слова:** Цилиндр, строительные детали. **Материал:** Строительные наборы, клей, кисточки, ножницы	
	Февраль	
Мосты	Дать детям представление о мостах, их назначении, строении; упражнять в строительстве мостов; закреплять умение анализировать образцы построек, иллюстрации; умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их. Познакомить детей с трафаретной линейкой, упражнять в работе с ней, в сравнении фигур, в выделении их сходства и различия. **Работа с иллюстрациями** 1. Иллюстрации «Геометрические фигуры» 2. Иллюстрации «Треугольники». 3. Иллюстрации «Мосты». **Игровые задания** 1. Конструирование из настольного и напольного строительного материала разных мостов для пешеходов, машин; конструирование по замыслу из строительных наборов и конструкторов. Преобразование построек по разным параметрам. 2. Игра «Коврик». 3. Игра «Превращения фигур». **Ключевые слова:** слева, справа, сверху, снизу; квадратное, круглое, прямоугольное, треугольное, овальное отверстие. **Материал:** строительные наборы, трафаретные линейки, фломастеры.	[2. С. 45]
	Март	
Корабли	Дать детям представление о разных видах судов; о том, что их строение зависит от функционального назначения; подвести к обобщению; у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба; упражнять в анализе конструкций, в планировании деятельности; развивать конструкторские навыки; упражнять в плоскостном моделировании, в составлении целого из частей по образцу и по замыслу; развивать способность к зрительному анализу.	[2. С. 49]

Тема	Программное содержание, материалы	Источник
	Игровые задания 1. Игры «Выложи пол плитками», «Придумай и построй», «Угадай, что это». 4. Строительство корабликов для человечков, зверюшек разного размера из настольного строительного материала, крупного напольного строителя, конструкторов. 5. Конструирование по образцам, по их преобразованию, по замыслу, по темам («Парк с рекой, по которой плывут кораблики», «Морской пляж и стоящие на рейде корабли», «Улица, которую пересекает река» и т. д.). 6. Игра «Отбери фигуры». **Ключевые слова:** угол, центр, схема. **Материал:** коробки со строительным материалом, ножницы	
	Апрель	
Самолеты	Дать детям представления о самолетах, их видах, зависимости их строения от назначения; подвести к обобщению: у всех самолетов есть крылья, салон, кабина пилота, хвост, шасси. Упражнять в конструировании самолетов по образцу, преобразовании образца по определённым условиям, в плоскостном моделировании по схемам, в придумывании своих вариантов построек. Развивать умение намечать последовательность строительства основных частей, различать и называть геометрические фигуры, рассуждать, делать самостоятельные выводы. **Работа с иллюстрациями** 1. Иллюстрации «Вертолет», «Самолет». 2. Иллюстрации, на которых изображены различные самолеты. **Игровые задания** 1. Игры «Аэропорт», «Строительство». 2. Сооружение самолетов разного размера и конструкции (для игрушек и каких-либо грузов) из различных строительных материалов и конструкторов. 3. Строительство на темы: «Человечки прилетели на самолетах в сказочную страну», «Парад самолетов», «Детская площадка с самолетами», «Карусель с самолетами».	[2. С. 51]

Тема	Программное содержание, материалы	Источник
	4. Игра «Идем в гости». **Ключевые слова:** контур. **Материал:** строительные наборы, ножницы	
	Апрель	
Повторение	Закреплять представления детей об объемных геометрических фигурах; упражнять в их различении, в соотнесении реальных и изображенных объемных геометрических тел; уточнять конструктивные свойства геометрических тел; упражнять в моделировании по схеме, в конструировании по элементарному чертежу. **Работа с иллюстрациями** Иллюстрации «Летний пляж», «Друзья Кубика», «Постройки». **Игровые задания** 1. Игры «Строительные детали», «Подбери детали», «Найди детали» 2. Конструирование из строительного материала по элементарным чертежам. **Ключевые слова:** плоская пластина. **Материал:** иллюстрации, строительные наборы	[2. С. 55]
	Май	
Повторение	Упражнять детей в конструировании по уменьшенным чертежам, в плоскостном моделировании, в умении строить элементарные схемы; уточнять пространственные понятия. **Работа с иллюстрациями** Иллюстрации «Постройки», «Геометрические фигуры», «Жители Формандии». **Игровые задания** 1. Игра «Убери фигуру (деталь)». 2. Игра «Отбери детали, у которых есть что-нибудь одинаковое». 3. Игра «Подбери к фигуре (форме) такую же большую (маленькую) фигуру (форму)». 4. Игра «Преврати фигуру». 5. Игра «Тень». 6. Игра «Выложи фигурами». **Ключевые слова:** грань. **Материал:** строительные наборы, ножницы, фломастеры	[2. С. 62]



СТАРШАЯ ГРУППА

(от 5 лет до 6 лет)

3.5.1 Задачи образовательной деятельности по ФОП ДО

21.6.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

3.5.2 Содержание образовательной деятельности по ФОП ДО

21.6.2.3. Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций.

Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое.

Учит детей заменять одни детали другими.

Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.



ФЕДЕРАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

3.5.3 Планируемые результаты реализации программы

15.3.3. К шести годам:

ребёнок самостоятельно определяет замысел постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы.

Часть ОП ДО, формируемая участниками
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ



К концу шестого года жизни ребёнок овладеет необходимыми умениями и навыками в области конструктивной деятельности:

- может конструировать по собственному замыслу;
- анализирует образец постройки;
- планирует этапы создания собственной постройки, находит конструктивные решения;
- создаёт постройки по рисунку, схеме;
- умеет участвовать в коллективной работе.

