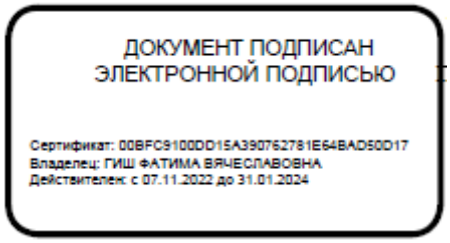
Республика Адыгея
Теучежский район

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

МБДОУ
ДЕТСКИЙ САД № 6
«СКАЗКА»
а.Ассоколай



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 6 «Сказка»» а. Ассоколай
Теучежского района Республики Адыгея




Утверждаю:
заведующий МБДОУ № 6
_____ Ф. В. Гиш
31 августа 2023 г.

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
30 августа 2023 г.

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

## Книга 4
## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

## Речевое развитие

## СОДЕРЖАНИЕ


| | | |
|---|---|---|
| 1. | РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «РАЗВИТИЕ РЕЧИ» …….. | 6 |
| 1.1 | Пояснительная записка ……...……. | 7 |
| **1.2** | **Вторая группа раннего возраста** ……. | 12 |
| 1.2.1 | Задачи образовательной деятельности по ФОП ДО ..……... | 13 |
| 1.2.2 | Содержание образовательной деятельности по ФОП ДО ...……. | 14 |
| 1.2.3 | Планируемые результаты реализации программы ……... | 16 |
| 1.2.4 | Календарно-тематическое планирование …….. | 17 |
| **1.3** | **Младшая группа** ……. | 31 |
| 1.3.1 | Задачи образовательной деятельности по ФОП ДО ..……... | 32 |
| 1.3.2 | Содержание образовательной деятельности по ФОП ДО ...……. | 33 |
| 1.3.3 | Планируемые результаты реализации программы ……... | 35 |
| 1.3.4 | Календарно-тематическое планирование …….. | 36 |
| **1.4** | **Средняя группа** ……..……. | 50 |
| 1.4.1 | Задачи образовательной деятельности по ФОП ДО ..……... | 51 |
| 1.4.2 | Содержание образовательной деятельности по ФОП ДО ...……. | 53 |
| 1.4.3 | Планируемые результаты реализации программы ……... | 55 |
| 1.4.4 | Календарно-тематическое планирование …….. | 56 |
| **1.5** | **Старшая группа** ……..……. | 70 |
| 1.5.1 | Задачи образовательной деятельности по ФОП ДО ..……... | 71 |
| 1.5.2 | Содержание образовательной деятельности по ФОП ДО ...……. | 73 |
| 1.5.3 | Планируемые результаты реализации программы ……... | 75 |
| 1.5.4 | Календарно-тематическое планирование …….. | 76 |
| 2. | РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ» ……... | 91 |
| 2.1 | Пояснительная записка ……...……. | 92 |
| **2.2** | **Младшая группа** ……. | 94 |
| 2.2.1 | Задачи образовательной деятельности по ФОП ДО ..……... | 95 |
| 2.2.2 | Содержание образовательной деятельности по ФОП ДО ...……. | 95 |
| 2.2.3 | Планируемые результаты реализации программы ……... | 95 |
| 2.2.4 | Календарно-тематическое планирование …….. | 96 |
| **2.3** | **Средняя группа** ……..……. | 98 |
| 2.3.1 | Задачи образовательной деятельности по ФОП ДО ..……... | 99 |
| 2.3.2 | Содержание образовательной деятельности по ФОП ДО ...……. | 99 |
| 2.3.3 | Планируемые результаты реализации программы ……... | 99 |
| 2.3.4 | Календарно-тематическое планирование …….. | 100 |




| | | |
|---|---|---|
| **2.4** | **Старшая группа** …… | 104 |
| 2.4.1 | Задачи образовательной деятельности по ФОП ДО ..…….... | 105 |
| 2.4.2 | Содержание образовательной деятельности по ФОП ДО ...…… | 105 |
| 2.4.3 | Планируемые результаты реализации программы ……... | 105 |
| 2.4.4 | Календарно-тематическое планирование …….. | 106 |
| 3. | РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «ИНТЕРЕС К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ» | 116 |
| 3.1 | Пояснительная записка ……...……. | 117 |
| **3.2** | **Вторая группа раннего возраста** …… | 122 |
| 3.2.1 | Задачи образовательной деятельности по ФОП ДО ..……... | 123 |
| 3.2.2 | Содержание образовательной деятельности ……...……. | 124 |
| 3.2.3 | Примерный перечень художественной литературы по ФОП ДО ……... | 125 |
| 3.2.4 | Планируемые результаты реализации программы ……... | 127 |
| 3.2.5 | Тематическое планирование …….…….. | 128 |
| **3.3** | **Младшая группа** …… | 129 |
| 3.3.1 | Задачи образовательной деятельности по ФОП ДО ..……... | 130 |
| 3.3.2 | Содержание образовательной деятельности ……...……. | 131 |
| 3.3.3 | Примерный перечень художественной литературы по ФОП ДО ……... | 132 |
| 3.3.4 | Планируемые результаты реализации программы ……... | 134 |
| 3.3.5 | Тематическое планирование …….…….. | 135 |
| **3.4** | **Средняя группа** ……...……. | 136 |
| 3.4.1 | Задачи образовательной деятельности по ФОП ДО ..……... | 137 |
| 3.4.2 | Содержание образовательной деятельности …… | 138 |
| 3.4.3 | Примерный перечень художественной литературы по ФОП ДО ……... | 139 |
| 3.4.4 | Планируемые результаты реализации программы ……... | 142 |
| 3.4.5 | Тематическое планирование …….…….. | 143 |
| **3.5** | **Старшая группа** …….…… | 144 |
| 3.5.1 | Задачи образовательной деятельности по ФОП ДО ..……... | 145 |
| 3.5.2 | Содержание образовательной деятельности …… | 146 |
| 3.5.3 | Примерный перечень художественной литературы по ФОП ДО ……... | 147 |
| 3.5.4 | Планируемые результаты реализации программы ……... | 150 |
| 3.5.5 | Тематическое планирование …….…….. | 151 |
| 4. | РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «АДЫГЕЙСКИЙ ЯЗЫК» …….. | 152 |
| 4.1 | Пояснительная записка ……...……. | 153 |
| 4.2 | Содержание образовательной деятельности …… | 155 |




| | | |
|---|---|---|
| 5. | РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «ЛИТЕРАТУРНАЯ КЛАДОВАЯ АДЫГЕИ» …….. | 169 |
| 5.1 | Пояснительная записка ……...……. | 170 |
| 5.2 | Содержание образовательной деятельности ……. | 172 |
| 5.3 | Задачи, планируемые результаты и примерное планирование художественных произведений …… | 174 |
| 5.3.1 | Младшая группа ……..……. | 174 |
| 5.3.2 | Средняя группа ……..……... | 175 |
| 5.3.3 | Старшая группа …….…..……. | 176 |
| 5.4 | Список литературы ……..... | 177 |
| 5.5 | Электронные образовательные ресурсы …… | 178 |
| 6. | ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЙ РЕАЛИЗАЦИЮ ЗАДАЧ ОП ДО МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 6 «СКАЗКА»» А. АССОКОЛАЙ …….. | 179 |






МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №6 " СКАЗКА "" А.АССОКОЛАЙ ТЕУЧЕЖСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ

# Рабочая программа

# РАЗВИТИЕ РЕЧИ

## 1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по развитию речи составлена на основе требований к результатам освоения Федеральной образовательной программы дошкольного образования, а также ориентирована на целевые ориентиры, сформулированные во ФГОС ДО.

Развитие речи имеет особое значение в образовании дошкольников. Приобретенные знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале развития речи станут фундаментом обучения на уровне начального общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Речь как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей дошкольников, является основой всего процесса образования.

Развитие речи обладает значительным потенциалом в формировании предпосылок универсальных учебных действий, в том числе коммуникативных – способности взаимодействовать, когнитивных – способности мыслить, регуляторных – способности к саморегуляции своих действий.

**Развитие речи направлено на достижение следующих целей**

- развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими;

- развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи;

- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям** «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации дошкольников.

Программа по развитию речи устанавливает распределение содержания образовательной деятельности с учетом психологических и возрастных особенностей дошкольников.



## Возрастные особенности речевого развития дошкольников

### Особенности речевого развития детей третьего года жизни

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей.

**Мальчики** менее восприимчивы к эмоциональной окраске речи, тогда как **девочки** могут расплакаться, если в интонации мамы или папы появился хотя бы маленький намек на недовольство.

К трем годам ребёнок замечает ошибки в произношении других детей и поправляет их. Причем, ребёнок вовсе не комплексует, если у него самого «хромает» часть звуков.

Развитие речи у детей 3 лет знаменуется умением отличать похожие слова, то есть ребёнок уже не принесет мягкую киску вместо толстой книжки и не перепутает на картинке козу и косу.

### Особенности речевого развития детей четвёртого года жизни

При благоприятных условиях воспитания усвоение звуковой системы языка происходит к четырем годам:

- правильное произношение звуков,
- становление интонационной стороны речи,
- умение передать элементарную интонацию вопроса, просьбы, восклицания.

Ребёнок накапливает определенный запас слов, который содержит все части речи. Основное место в детском словаре занимают глаголы и существительные, обозначающие предметы и объекты ближайшего окружения, их действия и состояния. Однако начинают активно употребляться прилагательные и местоимения.

Быстрая утомляемость детей четвертого года жизни предопределяет их неспособность к вычленению существенных признаков предмета, несоответствие между овладением фонетической и содержательной сторонами слов.

Вместе с тем у ребёнка активно формируются обобщающие функции слов. Через слово ребёнок овладевает основными грамматическими формами: появляется

- множественное число,
- винительный и родительный падежи имен существительных,



- уменьшительно-ласкательные суффиксы,

- настоящее и прошедшее время глаголов,

- повелительное наклонение.

В речи начинают появляться сложные формы предложений, состоящих из главных и придаточных, отражаются причинные, целевые и другие связи, выраженные через союзы. Дети осваивают навыки разговорной речи, выражают свои мысли простыми и сложными предложениями и подходят к составлению связных высказываний описательного и повествовательного характера. Однако в речи детей четвертого года жизни отмечаются и другие особенности.

В этом возрасте дошкольники неверно произносят (или совсем не произносят) шипящие (ш, ж, ч, щ), сонорные (р, ръ, л, ль) звуки, а некоторые звуки пропускают. Требует совершенствования интонационная сторона речи, необходима работа над развитием как артикуляционного аппарата, так и таких элементов звуковой культуры, как дикция, темп, сила голоса.

Овладение основными грамматическими формами также имеет особенности. Далеко не все дети умеют согласовывать слова в роде, числе и падеже. При построении простых распространенных предложений они опускают отдельные члены предложения. Существует проблема новых словообразований. Стремление к созданию новых слов появляется у ребёнка в результате творческого освоения богатств родного языка.

Детям четвертого года жизни доступна простая форма диалогической речи. Однако они часто отвлекаются от содержания вопроса. Речь ребёнка этого возраста ситуативна, в ней преобладает экспрессивное изложение.

Эти и другие особенности речевого развития детей младшего дошкольного возраста определили содержание работы при решении всех основных задач.

**Возрастные особенности речевого развития детей пятого года жизни**

Главное направление в развитии речи ребёнка на пятом году жизни – освоение связной монологической речи. В это время происходят заметные изменения в формировании грамматического строя речи, в освоении способов словообразования, происходит взрыв словесного творчества.

Активный словарь обогащается словами, обозначающими качества предметов, производимые с ними действия. Дети могут определить назначение предмета, функциональные признаки («мяч – это игрушка, в него играют»), начинают активнее подбирать слова с противоположным (антонимы) и близким (синонимы) значением, сравнивают предметы и явления, применяют обобщающие слова (существительные с собирательным значением). Дошкольники средней группы осваивают разные типы высказывания – опи-



сание и повествование. Речь детей становится более связной и последовательной; совершенствуются понимание смысловой стороны речи, синтаксическая структура предложений, звуковая сторона речи, т.е. все те умения, которые необходимы для развития связной речи.

Вместе с тем в речи детей пятого года жизни встречаются нарушения. Не все дети правильно произносят шипящие и сонорные звуки, у некоторых недостаточно развита интонационная выразительность. Имеются недостатки в освоении грамматических правил речи (согласовании существительных и прилагательных в роде и числе, употреблении родительного падежа множественного числа).

Речь детей средней группы отличается подвижностью и неустойчивостью. Дети могут ориентироваться на смысловую сторону слова, однако объяснение значения слова для многих затруднительно. Большинство детей не владеет в достаточной степени умением строить описание и повествование. Они нарушают структуру и последовательность изложения, не могут связывать между собой предложения и части высказывания.

**Возрастные особенности речевого развития детей шестого года жизни**

У детей старшего дошкольного возраста развитие речи достигает довольно высокого уровня. Большинство детей правильно произносит все звуки родного языка, может регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. К старшему дошкольному возрасту у ребёнка накапливается значительный запас слов. Продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребёнком), однако особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами.

В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап развития речи детей – усвоение грамматической системы языка. Возрастает удельный вес простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. У детей вырабатывается критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь.

Дети старшего дошкольного возраста активно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения. В процессе развития связной речи дети начинают также активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру. Вместе с тем можно отметить и другие особенности в речи старших дошкольников. Отдельные дети не произносят правильно все звуки родного языка (чаще всего сонорные и шипящие звуки), не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регули-



ровать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации, допускают ошибки в образовании разных грамматических форм (родительный падеж множественного числа имен существительных, согласование существительных с прилагательными, словообразование). Вызывает затруднение правильное построение сложных синтаксических конструкций, что приводит к неправильному соединению слов в предложении и связи предложений между собой при составлении связного высказывания.

Основные недостатки развития связной речи относятся к неумению построить связный текст, используя все структурные элементы (начало, середину, конец), и соединять различными способами цепной и параллельной связи части высказывания.

**Виды образовательной деятельности и формы реализации рабочей программы «Развитие речи»**

| **Виды образовательной деятельности и формы реализации** | **Количество** | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **в неделю** | | | | **в год** | | | |
| | **2+** | **3+** | **4+** | **5+** | **2+** | **3+** | **4+** | **5+** |
| Организованная образовательная деятельность | 2 | 1 | 1 | 1 | 72 | 36 | 36 | 36 |
| Проект «Речь красивая» | | 1 раз в квартал | | | | 4 | 4 | 4 |
| Культурно-досуговая деятельность | в соответствии в планом | | | | | | | |
| Игровая деятельность (обогащенная игра) | ежедневно | | | | | | | |
| Самостоятельная игра в группе | ежедневно | | | | | | | |
| Самостоятельная игра на участке детского сада | ежедневно | | | | | | | |

**Программно-методическое обеспечение**

1. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста.

2. Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольников.

3. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3–4 лет. Программа, конспекты занятий, методические рекомендации.

4. Ушакова О.С. Развитие речи детей 4–5 лет. Программа, конспекты занятий, методические рекомендации.

5. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5–6 лет. Программа, конспекты занятий, методические рекомендации.





# ВТОРАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА

## (от 2 лет до 3 лет)

### 1.2.1 Задачи образовательной деятельности по ФОП ДО

**20.3.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности** являются:

**1) Формирование словаря:**

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

**2) Звуковая культура речи:**

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

**3) Грамматический строй речи:**

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

**4) Связная речь:**

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.



### 1.2.2 Содержание образовательной деятельности по ФОП ДО

**1) Формирование словаря:**

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

**2) Звуковая культура речи:**

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

**3) Грамматический строй речи:**

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

**4) Связная речь:**

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, на-

правленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.



ФЕДЕРАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**1.2.3 Планируемые результаты реализации программы**

**15.2. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):**

ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребёнок повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

Часть ОП ДО, формируемая участниками
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ



К концу третьего года жизни ребёнок овладеет необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Речевое развитие»

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми

- использует речь для общения со взрослыми и сверстниками;
- способен выражать свои ощущения в словесной форме.

Развитие всех компонентов устной речи детей

- понимает и правильно использует в речи слова, обозначающие предметы, их свойства, действия;
- способен согласовывать существительные с местоимениями и глаголами, строить простые предложения из 2–4 слов;
- владеет отчетливым произношением изолированных гласных и большинства согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных) звуков;
- способен понимать небольшие рассказы без наглядного сопровождения, с помощью взрослого рассказать об игрушке (картинке).

Практическое овладение нормами речи

- сопровождает речью игровые и бытовые действия;
- способен пользоваться высотой и силой голоса, передавать вопрос или восклицание;
- способен участвовать в драматизации отрывков знакомых сказок.



Часть ОП ДО, формируемая участниками

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**



### 1.2.4 Календарно-тематическое планирование

| Тема | Программное содержание | Материал | Источник |
|---|---|---|---|
| СЕНТЯБРЬ | | | |
| Путешествие по территории участка | Приучать детей участвовать в коллективном мероприятии. Слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать) | Иллюстрации детей на прогулке | [1. С. 31] |
| Путешествие по комнате | Приучать детей участвовать в коллективном мероприятии, Слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать) | Фото зон группы | [1. С. 33] |
| Игра «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий» | Вызывать у детей симпатию к сверстникам, помочь им запомнить имена детей. | Кукла мальчика и девочки | [1. С. 33] |
| Игра «про девочку Машу и Зайку – Длинное Ушко» | Помочь детям понять, что утреннее расставание переживают все малыши и все мамы, упражнять в проговаривании фраз (папой ,бабушкой и т.д.) | Кукла Маша и игрушка Зайчик | [1. С. 34] |
| Рассматривание иллюстрации «Птичий двор» | Учить детей внимательно слушать и наблюдать, отвечать на вопросы словом или предложением, формировать способность к диалогической речи. | Иллюстрации домашних животных | [1. С. 42-43] |
| Дружная семейка. Инсценировка русской народной песенки «Вышла курочка гулять» | Знакомить детей с понятием «семья», развивать навыки общения, учить внимательно слушать произведение. | Шапочки курочки и цыплят | [1. С. 48-49] |



| Тема | Программное содержание | Материал | Источник |
|---|---|---|---|
| У бабушки в гостях. Игра «Чудесный мешочек» | Формировать доброе и бережное отношение, эмоциональную отзывчивость к окружающему миру, развивать речь. | Мешочек для игрушек, разные игрушки | [1. С. 51-52] |
| ОКТЯБРЬ | | | |
| Чтение немецкой народной песенки «Три веселых братца» | Приучать детей участвовать в коллективном мероприятии, Слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать) | Книга, бубен | [1. С. 37] |
| Дидактическая игра «Поручения». Дидактическое упражнение «Вверх – вниз | Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя; поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их; помочь детям понять значение слов *вверх – вниз,* научить отчетливо произносить их. | Большой и маленький медведи, матрешка, красная и синяя чашки, большой и маленький кубы. | [1. С. 37] |
| Повторение сказки «Репка». Дидактические упражнения «Кто что ест?», «Скажи “*а*”« | Напомнить детям сказку «Репка»; вызвать желание рассказывать ее вместе с воспитателем; уточнить представления детей о том, какое животное что ест (мышка грызет корочку сыра, собака – косточку и т. д.); активизировать в речи детей глаголы *лакать, грызть, есть;* учить отчетливо произносить звук *а,* небольшие фразы. | Мышка, кошка, собачка, репка. Игрушечный Айболит. | [1. С. 38] |
| Дидактические игры «Поручения», «Лошадки» | Учить детей дослушивать задание до конца, осмысливать его и выполнять соответствующие действия; различать действия, противоположные по значению (подняться вверх – спуститься); учить отчетливо произносить звук *и* | Кубы разного цвета, куклы, тазик, полотенце, люлька, грузовик | [1. С. 40] |

| Тема | Программное содержание | Материал | Источник |
|---|---|---|---|
| Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Спала кошка на крыше» | **Первый *вариант*.** Приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения; упражнять в отчетливом произношении гласных звуков *и*, *а* и звукосочетания и-а. **Второй вариант.** Учить детей рассматривать картину. | Птичка, кошка, ослик. | [1. С. 41] |
| Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Был у Пети и Миши конь» | Совершенствовать умение детей слушать рассказ без наглядного сопровождения. | Две куклы, лошадка. | [1. С. 42] |
| Игры и упражнения на звукопроизношение (звук *у*). Чтение песенки «Разговоры» | Закрепить правильное произношение звука *у* (изолированного и в звукосочетаниях). | Кукла Маша, Айболит, корзина ягод, кукушка. | [1. С. 42] |
| Рассматривание сюжетных картин «В песочнице» | Учить детей понимать, что изображено на картинке; осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя; способствовать активизации речи. | Демонстрационная картина «Песочница», машина, совок желтого, синего и красного цветов. | [1. С. 42] |
| Дидактическая игра «Кто пришел? Кто ушел? Чтение потешки «Наши уточки с утра» | Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя; вести простейший диалог со сверстниками, развивать внимание. Учить детей различать и называть птиц о которых упоминается в потешке. | Фланелеграф, макет солнца, уточки, кошки, гуси, курочка, петушок. | [1. С. 46] |



| Тема | Программное содержание | Материал | Источник |
|---|---|---|---|
| НОЯБРЬ | | | |
| Дидактическая упражнение «Ветерок». Чтение стихотворения А. Барто «Как кто кричит» | С помощью султанчиков учить медленно выдыхать воздух через рот. Познакомить детей со стихотворением-загадкой, совершенствовать речевой слух. | Султанчик с лентами, петушок, курочки. | [1. С. 47] |
| Дидактическая игра «Это я придумал» чтение детям русской народной сказки-потешки «Пошел котик на торжок…» | Закрепить умение детей объединять действием 2-3 любые игрушки, озвучивать полученный результат при помощи фразовой речи, познакомить с народной песенкой «Пошел котик на торжок» | Небольшая кукла, тарелка, медвежонок, бант, мячик, зайчик, шарманка, расческа. | [1. С. 48] |
| Дидактические упражнения и игры с кубиками и кирпичиками | Упражнять детей в различении и назывании цветов (красный, синий, желтый),выполнения заданий воспитателя, рассчитанных на понимание речи и ее активизацию. | Кубики и кирпичики желтого и красного цвета, машинки. | [1. С. 49] |
| Чтение сказки «Козлятки и Волк» | Познакомить детей со сказкой «Козлятки и Волк» (К. Ушинского), вызывать желание поиграть в сказку. | Шапочки волка и семерых козлят. | [1. С. 49] |
| Игра-инсценировка «Добрый вечер, мамочка» | Рассказать детям о том, как лучше встретить вечером маму, вернувшуюся с работы, что сказать ей. | Игрушки мишки и медвежат, зайца и зайчат. | [1. С. 50] |
| Рассматривание сюжетных картинок «Делаем машину» | Помочь детям понять содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь детей; учить договаривать слова, небольшие фразы. | Кубики разных цветов по три штуки, рули. | [1. С. 51-53] |

| Тема | Программное содержание | Материал | Источник |
|---|---|---|---|
| Дидактическое упражнение «Выше-ниже, дальше-ближе» | Упражнять определении местоположения объекта и правильном его обозначении; развивать память. | Картина «Прятки», несколько игрушек, кубики. | [1. С. 53] |
| Дидактическая игра на произношения звуков м-мь, п-пь. б-бь. Дидактическая игра «Кто пришел? Кто ушел?» | Формировать умение четко произносить звуки м-мь, п- пь, б-бь в звукосочетаниях, различать на слух близкие по звучанию звукосочетания; совершенствовать память и внимание. | Животные – корова, коза, кошка, мышка, овечка. Большая машина. | [1. С. 56] |
| ДЕКАБРЬ | | | |
| Инсценирование сказки В. Сутеева «Кто сказал мяу?» | Познакомить детей с новым произведением, доставить малышам удовольствие от восприятия сказки. | Щенок, кошка, петушок, пчелка, лягушка. | [1. С. 57] |
| Инсценирование сказки В. Сутеева «Кто сказал мяу?» | Доставить малышам удовольствие от восприятия сказки; привлекать детей к воспроизведению диалогов между Щенком и теми животными, которые попались ему на глаза | Щенок, кошка, петушок, пчелка, лягушка. | [1. С. 58] |
| Дидактическая упражнение на произношения звука Ф. Дидактическая игра «Далеко – близко» | Упражнять артикуляционный голосовой аппараты детей, предлагая задания на уточнение и закрепление произношения звука Ф определять расстояние до наблюдаемого объекта (далеко – близко) | Игрушечная собака большая и маленькая, шапка, утенок, пингвин. | [1. С. 58] |
| Рассматривание иллюстраций В. Сутеева к сказке «Кто сказал мяу?» Повторение песенки «Пошел котик на торжок» | Приучать детей рассматривать рисунки в книжках; рассказывать им о сверстниках, которые внимательно рассматривают иллюстрации. Повторить с детьми народную песенку «Пошел котик на торжок» | Картинки с собачкой (удивленный, испуганный, несчастный), игрушечный котик. | [1. С. 59] |

| Тема | Программное содержание | Материал | Источник |
|---|---|---|---|
| Дидактическая игра «Подбери перышко» | Учить детей различать и называть красный, желтый, зеленые цвета, повторять фразы за воспитателем. | Игрушечный петушок, картинка с изображением петуха, перья из бумаги желтого, красного и зеленого цвета. | [1. С. 60] |
| Рассматривание сюжетных картинок «Катаем шары». Дидактическая игра «Прокати шарик в ворота». | Учить детей рассматривать картинку, радоваться изображенному, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, делать простейшие выводы. | Картина «Катаем шары», ворота и шары синего и красного цвета. | [1. С. 61] |
| Рассматривание сюжетных картинок «В гостях» | Учить детей рассматривать картинку, радоваться изображенному, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, делать простейшие выводы. | Картина «В гостях», игрушка зайчик и ежик, чашки, тарелки, ложки. | [1. С. 62] |
| Рассматривание сюжетных картинок «Дед Мороз» | Учить детей рассматривать картинку, радоваться изображенному, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, делать простейшие выводы. | Картинка «Дед Мороз», игрушечные звери и кукла. | [1. С. 63] |
| Дидактическое упражнение и игры на произношения звука К. Чтение стихотворения К. Чуковского «Котауси и Мауси» | Учить детей правильно, отчетливо произносить звук К, способствовать развитию слухового аппарата. | Игрушечная кукушка, курочка и цыплята, кошка. | [1. С. 51] |



| Тема | Программное содержание | Материал | Источник |
|---|---|---|---|
| ЯНВАРЬ | | | |
| Чтение сказки Л.Н. Толстого «Три медведя» | Познакомить детей со сказкой «Три медведя», приучая их внимательно слушать относительно большие по объему художественные произведения. | Три медведя, три чашки. | [1. С. 65] |
| Игра «Кто позвал?». Дидактическая игра «Это Зима». | Учить детей различать на слух звукоподражательные слова; узнавать сверстников по голосу (игра «Кто позвал?» Рассматривать с детьми раздаточные картинки (зимние сюжеты) и объяснять, что на них изображено | Петушок, лягушка, кукушка, картина «Зима» | [1. С. 65] |
| Рассказывание без наглядного сопровождения | Развивать у детей способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения, умение слушать один и тот же сюжет в сокращенном и полном варианте. | Игрушечный зайчик, морковка, яблоко. | [1. С. 6] |
| Дидактическая игра «Устроим кукле комнату». Дидактические упражнения на произношение звука Д, Дь | Упражнять детей в правильном назывании предметов мебели; учить четко и правильно произносить звукоподражательные слова. | Кукла Катя, игрушечные кровать, стол, стулья, шкаф. Дудочка. | [1. С. 67] |
| Повторение знакомых сказок. Чтение потешки «Огуречик, огуречик» | Вспомнить с детьми знакомые сказки, помогать малышам драматизировать отрывки из произведений, помочь запомнить новую потешку. | Мышка, огуречик. Картинки сказок «Три медведя» и «Волк и семеро козлят». | [1. С. 68] |
| Упражнять на совершенствование звуковой культуры речи | Упражнять детей четко и правильно произносить Т, ТЬ. Развивать голосовой аппарат. | Игрушечный большой и маленький гриб, платок и платочек, молоток и молоточек. | [1. С. 68] |



| Тема | Программное содержание | Материал | Источник |
|---|---|---|---|
| Дидактическое упражнение «Чья мама?» «Чей малыш?». | Упражнять детей правильно называть домашних животных и их детенышей, угадывать животное по описанию. | Картинки взрослых животных и их детенышей, игрушки животных и детенышей. | [1. С. 69] |
| Повторение материала | Повторить материал, который вызвал затруднение у детей | по итогам наблюдения | [1. С. 70] |
| ФЕВРАЛЬ | | | |
| Рассказывание сказки Л.Н. Толстого «Теремок». Чтение русской народной песенки «Ай, ду-ду.ду-ду» | Познакомить детей со сказкой «Теремок» и песенкой присказкой | Шапочки героев сказки: лягушка, зайчик, мышка, волк, лиса, медведь. | [1. С. 70] |
| Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили» упражнение на звукопроизношение укрепление артикуляционного аппарата. | Учить детей следить за рассказом воспитателя, добавлять слова, заканчивать фразы, упражнять в отчетливом произнесении звука Х. | Картина «Зима», снежинка из бумаги, петушок, лиса, сова. | [1. С. 71] |
| Чтение потешки «Наша Маша маленькая» стихотворение С. Капутикян «Наша Маша обедает» | Помочь детям понять содержание потешки, обратить внимание на слова «аленька, черноброва», вызвать желание слушать потешку неоднократно. Познакомить со стихотворением С. Капутикян «Наша Маша обедает». | Кукла одетая в зимнюю одежду, собачка, кошка, курочка. Кукла Маша. | [1. С. 72] |



| Тема | Программное содержание | Материал | Источник |
|---|---|---|---|
| Повторение стихотворения С. Капутикян «Наша Маша обедает». Дидактическая игра «Чей, Чья, Чьё» | Вызвать у детей удовольствие от восприятия знакомого произведения и совместного чтения его с педагогом; учить согласовывать слова в предложении. | Кукла Маша, собачка, кошка, курочка. Предметные картинки с изображением разных игрушек. | [1. С. 73] |
| Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок». Дидактическое упражнение «Что я сделала?» | Дать детям почувствовать взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунков к нему. Учить правильно называть действия, противоположные по значению | Иллюстрации к сказке «Теремок», баночки с крышками, платок, шапка. | [1. С. 73] |
| Инсценирование сказки «Теремок» | Помочь лучше запомнить сказку. Вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными персонажами. | Театр настольный и пальчиковый сказки «Теремок», шапочки героев сказки. | [1. С. 74] |
| Знакомство с рассказом Я. Тайца «Поезд» | Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения. | Поезд из стульчиков, бумажные игрушечные билеты. | [1. С. 74] |
| МАРТ | | | |
| Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Дидактическая игра «Чья картинка?» | Дать детям возможность убедиться в том, что рассматривать рисунки в картинках интересно и полезно. Продолжать учить согласовывать слова в предложениях. | Картина «Три медведя», различные игрушки разного цвета и размера. | [1. С. 77] |

| Тема | Программное содержание | Материал | Источник |
|---|---|---|---|
| Рассматривание картины «Дети играют в кубики» | Учить детей понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного. | Кубики, кирпичики, арка, большая и маленькая машина. Картина «Дети играют в кубики» | [1. С. 77] |
| Рассматривание картины «Чудо- паровозик» | Учить детей понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного. | Картина «Чудо – паровозик», машинки и паровозик. | [1. С. 78] |
| Чтение произведение К. Чуковского «Путаница» | Познакомить детей с произведением Чуковского «Путаница», доставив радость малышам от звучного, веселого стихотворного текста | Картинки котенка, поросенка, воробья, картинка из книжки «Путаница» | [1. С. 79] |
| Рассматривание иллюстраций к произведению К. Чуковского «Путаница». Дидактическое упражнение «Что я делаю?». | Учить детей понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного. | Рисунки из книжки «Путаница», носовой платок, шнуровка с пуговицей и лентой, пирамида. | [1. С. 80] |
| Рассказывание произведения К. Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения. | Продолжать учить детей слушать произведение без наглядного сопровождения. | Картинка «Гуси», игрушечный гусь. | [1. С. 80] |

| Тема | Программное содержание | Материал | Источник |
|---|---|---|---|
| Игра – инсценировка «Как машина зверят катала» | Продолжать учить детей участвовать в инсценировках, развивать способность следить за действиями педагога, активно проговаривать простые и более сложные фразы. | Большой грузовик, игрушки: белочка, медвежонок, зайчик, ежик. | [1. С. 81] |
| Дидактическое упражнение «Не уходи от нас, киска!» Чтение стихотворения Г. Сапгира «Кошка» | Объяснить детям, как по-разному можно играть с игрушкой и разговаривать с ней. Помогать детям повторять за воспитателем и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке. | Игрушечная кошка, миска, шапочка кошки. | [1. С. 82] |
| АПРЕЛЬ | | | |
| Чтение сказки «Маша и медведь» | Познакомить детей с русской народной сказкой «Маша и медведь» (обр. Булатова) | Картинка «Маша и медведь», большая корзина и пирожки. | [1. С. 84] |
| Повторение сказки «Маша и медведь». Рассказ воспитателя об иллюстрациях к сказке. | Постараться убедить детей в том, что рассматривая рисунки, можно увидеть много интересного; помочь детям разыграть отрывок из сказки «Маша и медведь», прививая им интерес к драматизации. | Иллюстрация к сказке «Маша и медведь», шапочки медведя и девочки, корзина и пирожки. | [1. С. 84] |
| Дидактическое упражнение «Я ищу детей, которые полюбили бы меня» | Привлечь внимание детей к новой игрушке; учить их рассказывать о том, как они будут играть с ней. | Новая кукла и машина. | [1. С. 85] |

| Тема | Программное содержание | Материал | Источник |
|---|---|---|---|
| Чтение главы «Друзья» из книги Ч. Янчарского «Приключение Мишки Ушастика». | Вызвать у детей радость за мишку Ушастика, нашедшего друзей, и желание узнать что-то новое про симпатичного медвежонка. | Мишка, кукла, собака, петушок, зайчик. | [1. С. 85] |
| Рассматривание картин из серии «Домашние животные» | Помочь детям увидеть различия между взрослыми животными и детенышами, обогащать и активизировать словарь, развивать инициативную речь. | Серия картинок «Домашние животные и их детеныши» | [1. С. 86] |
| Купание куклы Кати. | Помочь детям запомнить и научить употреблять в речи название предметов, действий, качеств: ванночка, мыло, полотенца, горячая, холодная теплая вода; показать малышам, как интересно можно играть с куклой. | Ванночка с водой, два ведра, кружка, кукла, мыло, губка, полотенце. | [1. С. 87] |
| Чтение сказки Д. Биссета «Га-га-га». | Вызвать у детей симпатию к маленькому гусенку, открывающему мир; поупражнять малышей в произнесении звукоподражаний. | Игрушечный гусь, котенок, лошадка, корова, курочка, петушок. | [1. С. 88] |
| Повторение материала | С помощью разных предметов помочь детям вспомнить сказки, прочитанные на предыдущих занятиях, побуждая к инициативным высказываниям | Повторение сказок «Волк и семеро козлят», «Три медведя». | [1. С. 88] |
| МАЙ | | | |
| Чтение стихотворения А. Барто «Девочка-рёвушка» | Познакомить детей с произведением А. Барто «Девочка-рёвушка», помочь понять малышам, как смешно выглядит капризуля, которой все не нравиться. | Кукла Таня. | [1. С. 89] |



| Тема | Программное содержание | Материал | Источник |
|---|---|---|---|
| Рассматривание картин «Дети кормят курицу». Игра в цыплят. | Продолжать учить детей рассматривать картину (отвечать на вопросы, слушать пояснения воспитателя и сверстников, образец рассказа педагога) | Картина «Дети кормят курицу и цыплят», игрушка курочки и цыплят, миска с зернами. | [1. С. 90] |
| Чтение рассказа Г. Балла «Желтячок» | Познакомить детей с рассказом Г. Балла «Желтячок» учить детей слушать произведение без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы, понимать, что кличка животного зависит от их внешних признаков. | Шапочки цыплят, миска с зернышком, игрушечное яйцо. | [1. С. 91] |
| Дидактические упражнения «Так или не так». Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик». | Помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить свое впечатление в речи. Повторить знакомые стихи А. Барто и познакомить со стихотворением «Кораблик». | Сюжетные картинки «Что хорошо, а что плохо», кораблик. | [1. С. 91] |
| Дидактические упражнения «Так или не так». Чтение песенки «Снегирек» | Продолжать учить детей осмысливать различные жизненные ситуации (без наглядного сопровождения); с помощью игры отрабатывать у детей плавный легкий выдох. | Сюжетные картинки «Что хорошо, а что плохо», бумажные птички. | [1. С. 92] |
| Чтение сказки В. Бианки «Лис и мышонок». | Познакомить детей с произведением В. Бианки «Лис и мышонок», учить помогать воспитателю читать сказку, договаривая слова и небольшие фразы. | Игрушечная мышка и лиса, шапочки мышонка и лисы. | [1. С. 93] |

| Тема | Программное содержание | Материал | Источник |
|---|---|---|---|
| Здравствуй, весна! | Совершить путешествие по участку детского сада, что бы найти приметы весны и поприветствовать их. | Картина «Весна пришла!» | [1. С. 94] |
| Повторение материала | Работа по закреплению программного материала. | Сюжетные картинки и карточки к дидактическим играм. | [1. С. 94] |



# МЛАДШАЯ ГРУППА

## (от 3 лет до 4 лет)

ФЕДЕРАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

### 1.3.1 Задачи образовательной деятельности по ФОП ДО

**20.4.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности** являются:

**1) Формирование словаря:**

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

**2) Звуковая культура речи:**

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

**3) Грамматический строй речи:**

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

**4) Связная речь:**

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.



### 1.3.2 Содержание образовательной деятельности по ФОП ДО

**1) Формирование словаря:**

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

**2) Звуковая культура речи:**

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

**3) Грамматический строй речи:**

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).



**4) Связная речь:**

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова;

педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения;

педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.



ФЕДЕРАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

### 1.3.3 Планируемые результаты реализации программы

**15.3.1. К четырем годам:**

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее – педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи.

Часть ОП ДО, формируемая участниками
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ



К концу четвёртого года жизни ребёнок овладеет необходимыми умениями и навыками в области развития речи:

- понимает и использует обобщающие слова (одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, домашние животные и т.п.);

- понимает и использует слова, обозначающие части суток (утро, день, вечер, ночь), местоположение (за, перед, высоко, далеко и пр.), характеристики предметов (цвет, форма, размер), некоторые качества (гладкий, пушистый, теплый, сладкий и пр.);

- согласовывает прилагательные с существительными в роде, числе, падеже;

- отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения;

- использует все части речи, простые нераспространенные предложения, предложения с однородными членами.





Часть ОП ДО, формируемая участниками

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### 1.3.4 Календарно-тематическое планирование

| № | Тема занятия | Программное содержание | Источник |
|---|---|---|---|
| 1 | Пересказ сказки «Курочка Ряба» | **Речевая моторика**.<br>Артикуляционная гимнастика, чистоговорки.<br>**Связная речь:** учить пересказу знакомых им произведений, составлению коротких рассказов с помощью взрослого.<br>**Словарь и грамматика**: развивать умение ориентироваться на признаки объекта.<br>**Звуковая культура речи:**<br>- уточнить и закрепить правильное произношение звука «а», учить легко артикулировать этот звук в словосочетаниях, словах;<br>- развивать речевое дыхание.<br>**Развитие мелкой моторики руки.**<br>Пальчиковая гимнастика, графический диктант. | Ушакова |
| 2 | Рассматривание игрушек – поезда, коровы, кукушки, петуха | **Речевая моторика.**<br>Артикуляционная гимнастика, чистоговорки.<br>**Связная речь**:<br>- подвести к составлению короткого описательного рассказа об игрушке.<br>**Словарь и грамматика:**<br>- учить правильно называть предметы, их отдельные части, качества.<br>**Звуковая культура речи:**<br>- уточнить и закрепить правильное произношение звука «у» (в звукосочетаниях, словах);<br>- учить долго и плавно на одном выдохе произносить слова с этим звуком;<br>- научить определять наличие звука «у» в словах.<br>**Развитие мелкой моторики руки.**<br>Пальчиковая гимнастика, графический диктант. | Ушакова |



| № | Тема занятия | Программное содержание | Источник |
|---|---|---|---|
| 3 | Описание игрушек – котенка, жеребенка, мышонка | **Речевая моторика.** Артикуляционная гимнастика, чистоговорки. **Связная речь:** учить составлять совместно с воспитателем небольшой (два-три предложения) рассказ об игрушке. **Словарь и грамматика:** - учить образовывать наименования детенышей животных; - объяснять значения слов образованных с помощью суффикса *-онок;* - учить различать слова с противоположным значением *(большой – маленький);* **Звуковая культура речи:** - уточнить и закрепить правильное произношение звука «и» (в звукосочетаниях, словах); - учить регулировать высоту голоса. **Развитие мелкой моторики руки.** Пальчиковая гимнастика, графический диктант. | Ушакова |
| 4 | Рассматривание картины «Мы играем в кубики» | **Речевая моторика.** Артикуляционная гимнастика, чистоговорки. **Связная речь:** учить рассматривать картину; - формировать умение отвечать на вопросы (по картине) и составлять совместно с воспитателем короткий рассказ. **Словарь и грамматика:** - учить правильному употреблению форм единственного и множественного числа существительных и личных окончаний глаголов *(строит – строят, играет – играют, везет – везут).* **Звуковая культура речи:** - закрепить правильное произношение звуков «а», «у», «и», изолированных и в словах; - учить различать звуки на слух; - учить произносить слова, фразы четко и громко; - развивать речевой выдох. **Развитие мелкой моторики руки**. | Ушакова |

| № | Тема занятия | Программное содержание | Источник |
|---|---|---|---|
| 5 | Описание внешнего вида куклы Оли | **Речевая моторика.**<br>Артикуляционная гимнастика, чистоговорки.<br>**Связная речь:**<br>- учить рассматривать предметы;<br>- формировать умение отвечать на вопросы воспитателя;<br>- формировать умение составлять с помощью воспитателя короткий описательный рассказ;<br>**Словарь и грамматика:**<br>- учить определять цвет предмета;<br>- учить использовать антонимы;<br>- учить согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе.<br>**Звуковая культура речи:** уточнить и закрепить правильное произношение звука «о» (изолированный, в звукосочетаниях, словах);<br>- обратить внимание на наличие буквы «о» в словах.<br>**Развитие мелкой моторики руки.**<br>Пальчиковая гимнастика, графический диктант. | Ушакова |
| 6 | Составление сюжетного рассказа по набору игрушек совместно с воспитателем | **Речевая моторика.**<br>Артикуляционная гимнастика, чистоговорки.<br>**Связная речь:** учить составлять с помощью взрослого короткий повествовательный рассказ<br>**Словарь и грамматика:**<br>- учить правильно называть игрушки, их качества (цвет, величина);<br>- формировать умение использовать слова с противоположным значением (высокий – низкий);<br>- учить согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе.<br>**Звуковая культура речи:** уточнить и закрепить правильное произношение звука «э» (изолированный, в звукосочетаниях, словах), обратить внимание на слова с этим звуком.<br>**Развитие мелкой моторики руки.**<br>Пальчиковая гимнастика, графический диктант. | Ушакова |

| № | Тема занятия | Программное содержание | Источник |
|---|---|---|---|
| 7 | Составление рассказа об игрушках – котенке, зайчонке | **Речевая моторика.**<br>Артикуляционная гимнастика, чистоговорки.<br>**Связная речь:** учить составлять с помощью воспитателя короткие рассказы.<br>**Словарь и грамматика:**<br>- учить образовывать уменьшительно-ласкательные названия животных;<br>- учить соотносить наименования детенышей животных в единственном и множественном числе с изображениями на картинках.<br>**Звуковая культура речи:**<br>- уточнить и закрепить правильное произношение звука «ы»;<br>- учить правильно произносить «ы» в словах;<br>- учить четко и достаточно громко произносить чистоговорку с этим звуком.<br>**Развитие мелкой моторики руки.**<br>Пальчиковая гимнастика, графический диктант. | Ушакова |
| 8 | Описание игрушек – козлика, ослика, парохода | **Речевая моторика.**<br>Артикуляционная гимнастика, чистоговорки.<br>**Связная речь:**<br>- учить составлять с помощью взрослого короткий рассказ об игрушке.<br>**Словарь и грамматика:**<br>- показать образование формы повелительного наклонения глаголов: скакать, ехать (поскачи, поезжай), познакомить с антонимами.<br>**Звуковая культура речи:**<br>- закрепить правильное произношение звуков, учить четко произносить их в словах и различать на слух;<br>- учить различать слова близкие по звучанию; вслушиваться в речь воспитателя;<br>- развивать речевое дыхание (продолжительный выдох через рот).<br>**Развитие мелкой моторики руки**<br>Пальчиковая гимнастика, графический диктант. | Ушакова |

| № | Тема занятия | Программное содержание | Источник |
|---|---|---|---|
| 9 | Пересказ сказки «Репка» | **Речевая моторика.** Артикуляционная гимнастика, чистоговорки. **Связная речь:** учить пересказу совместно со взрослым на примере сказки «Репка». **Словарь и грамматика:** - учить правильно по смыслу называть качества предметов; - закреплять в активном словаре названия детенышей животных. **Звуковая культура речи:** - закреплять правильное произношение звука «м»; - учить дифференцировать на слух близкие по звучанию слова; - учить менять высоту голоса (произнесение звукоподражаний на низких и высоких нотах); - обратить внимание на наличие звука «м» в словах. **Развитие мелкой моторики руки.** Пальчиковая гимнастика, графический диктант. | Ушакова |
| 10 | Описание предметов одежды куклы Оли | **Речевая моторика.** Артикуляционная гимнастика, чистоговорки. **Связная речь:** - учить составлять вместе с воспитателем небольшой рассказ, отвечать на вопросы законченным предложением. **Словарь и грамматика:** - учить правильно называть предметы одежды, действия; - учить использовать прилагательные, обозначающие цвет. **Звуковая культура речи:** - закрепить правильное произношение звуков «п» - «п'»; - учить отчетливо и достаточно громко произносить слова с этими звуками; - обратить внимание на наличие «п» в словах. **Развитие мелкой моторики руки** | Ушакова |

| № | Тема занятия | Программное содержание | Источник |
|---|---|---|---|
| 11 | Составление описательного рассказа об игрушках – мишке и мышке | **Речевая моторика.**<br>Артикуляционная гимнастика, чистоговорки.<br>**Связная речь:**<br>- учить составлять с помощью воспитателя короткий рассказ об игрушке.<br>**Словарь и грамматика:**<br>- учить образовывать форму повелительного наклонения для глаголов (поскачи, поезжай);<br>- учить использовать предлоги *в, на, под, около, перед.*<br>**Звуковая культура речи:**<br>- закреплять правильное произношение «б» - «б'»;<br>- учить различать на слух звучание музыкальных инструментов: барабана, бубна, балалайки.<br>**Развитие мелкой моторики руки.**<br>Пальчиковая гимнастика, графический диктант. | Ушакова |
| 12 | Составление описательного рассказа об игрушках – кошке, мишке, мышке | **Речевая моторика.**<br>Артикуляционная гимнастика, чистоговорки.<br>**Связная речь:**<br>- учить составлять с помощью взрослого короткий рассказ.<br>**Словарь и грамматика:**<br>- закреплять в речи названия известных им животных; учить использовать слова, обозначающие качества, действия.<br>**Звуковая культура речи:**<br>- закреплять правильное, отчетливое произношение звуков «м» - «м'», «п» - «п'», «б» - «б'» в словах и фразах;<br>- учить различению на слух звукоподражаний;<br>- учить выражать просьбу вежливо, регулировать силу голоса.<br>**Развитие мелкой моторики руки.**<br>Пальчиковая гимнастика, графический диктант. | Ушакова |

| № | Тема занятия | Программное содержание | Источник |
|---|---|---|---|
| 13 | Составление рассказа по картине «Катаемся на санках» | **Речевая моторика.** Артикуляционная гимнастика, чистоговорки. **Связная речь:** - учить отвечать на вопросы по содержанию картинки; составлять рассказ вместе с воспитателем. **Словарь и грамматика:** - закреплять в активном словаре названия предметов одежды, качеств (величина, цвет); - учить использовать слова с противоположным значением (тепло – холодно, широкий – узкий). **Звуковая культура речи:** - закреплять произношение звуков «т» - «т'»; - учить произносить звукосочетание *(топ-топ-топ)* в различном темпе, с различной громкостью. **Развитие мелкой моторики руки.** Пальчиковая гимнастика, графический диктант. | Ушакова |
| 14 | Описание кукол Даши и Димы | **Речевая моторика.** Артикуляционная гимнастика, чистоговорки. **Связная речь:** - учить составлять рассказ по вопросам воспитателя. **Словарь и грамматика:** - учить правильно называть предметы, их качества, действия; - учить сравнивать предметы по величине, используя прилагательные *большой, маленький*; - учить согласовывать существительные с прилагательными в роде. **Звуковая культура речи:** - закреплять произношение звуков «д» - «д'». **Развитие мелкой моторики руки.** Пальчиковая гимнастика, графический диктант. | Ушакова |
| 15 | Проведение игры «Что в мешке у Буратино» | **Речевая моторика.** Артикуляционная гимнастика, чистоговорки. **Связная речь:** - учить правильно употреблять в речи названия качеств предметов (величина, цвет); | Ушакова |





| № | Тема занятия | Программное содержание | Источник |
|---|---|---|---|
| | | - учить отвечать на вопросы воспитателя, составлять рассказ.<br>**Словарь и грамматика** упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных; упражнять в согласовании существительных с прилагательными в роде, числе.<br>**Звуковая культура речи:** закреплять правильное произношение звуков «н» - «н'».<br>**Развитие мелкой моторики руки.**<br>Пальчиковая гимнастика, графический диктант. | |
| 16 | Составление описательного рассказа о животных по картинкам | **Речевая моторика.**<br>Артикуляционная гимнастика, чистоговорки.<br>**Связная речь:** учить по картинке составлять с помощью воспитателя рассказ из двух-трех предложений.<br>**Словарь и грамматика:**<br>- закреплять в речи названия знакомых животных, игрушек, их качеств (цвет, величина, детали).<br>**Звуковая культура речи:**<br>- закреплять правильное произношение звуков «т» - «т'», «д» - «д'», «н» - «н'»;<br>- учить говорить с разной силой голоса;<br>- обратить внимание детей на вопросительную интонацию.<br>**Развитие мелкой моторики руки.**<br>Пальчиковая гимнастика, графический диктант. | Ушакова |
| 17 | Пересказ сказки К. Чуковского «Цыпленок» | **Речевая моторика.**<br>Артикуляционная гимнастика, чистоговорки.<br>**Связная речь:**<br>- учить правильно отвечать на вопросы воспитателя;<br>- воспроизводить содержание сказки «Цыпленок» К. Чуковского по вопросам.<br>**Звуковая культура речи:**<br>- закреплять произношение «к» - «к'»;<br>- учить отчетливо и внятно произносить слова и фразы с этими звуками.<br>**Развитие мелкой моторики руки** | Ушакова |

| № | Тема занятия | Программное содержание | Источник |
|---|---|---|---|
| 18 | Составление рассказа по картине «Троллейбус и игрушки» | **Речевая моторика**<br>**Связная речь:**<br>- учить составлять рассказ по картине («Троллейбус и игрушки»), ориентируясь на образец, предложенный воспитателем.<br>**Словарь и грамматика:**<br>- учить правильно называть предметы, изображенные на картине;<br>- учить давать описания игрушек, называя их цвет.<br>**Звуковая культура речи:** закреплять правильное произношение звуков «г» - «г'».<br>**Развитие мелкой моторики руки.**<br>Пальчиковая гимнастика, графический диктант. | Ушакова |
| 19 | Составление описательного рассказа об игрушках – пароходе, лисе, петухе | **Речевая моторика.**<br>Артикуляционная гимнастика, чистоговорки.<br>**Связная речь:** учить составлять совместно с воспитателем рассказ об игрушках.<br>**Словарь и грамматика:**<br>- активизировать употребление прилагательных<br>- закреплять умение образовывать формы родительного падежа единственного и множественного числа имен существительных.<br>**Звуковая культура речи:**<br>- закреплять правильное произношение «х»;<br>- обращать внимание на наличие этого звука в словах.<br>**Развитие мелкой моторики руки** | Ушакова |
| 20 | Проведение игры «У Кати день рождения» | **Речевая моторика.**<br>Артикуляционная гимнастика, чистоговорки.<br>**Связная речь:**<br>- учить составлять с помощью взрослого описательный рассказ об игрушках.<br>**Словарь и грамматика:**<br>- учить пользоваться словами, обозначающими качества, действия, промежуточные признаки; обратить внимание на слова близкие и противоположные по смыслу. | Ушакова |

| № | Тема занятия | Программное содержание | Источник |
|---|---|---|---|
| | | **Звуковая культура речи:**<br>- закреплять правильное произношение звуков «к», «г», «х» («к'», «г'», «х'»);<br>- учить произносить слова громко и тихо, быстро и медленно.<br>**Развитие мелкой моторики руки.**<br>Пальчиковая гимнастика, графический диктант. | |
| 21 | Составление описательного рассказа об игрушках – лисенке, медвежонке | **Речевая моторика.**<br>Артикуляционная гимнастика, чистоговорки.<br>**Связная речь:**<br>- учить по вопросам составлять описание игрушки; объединять с помощью воспитателя все ответы в короткий рассказ.<br>**Словарь и грамматика:**<br>- активизировать в речи прилагательные, обозначающие свойства и качества предметов;<br>- учить сравнивать разных животных, выделяя противоположные признаки.<br>**Звуковая культура речи:**<br>- закрепить правильное произношение слов со звуком «и», йотированными буквами: *я, е, ё, ю*.<br>**Развитие мелкой моторики руки.**<br>Пальчиковая гимнастика, графический диктант. | Ушакова |
| 22 | Составление сюжетного рассказа по набору игрушек | **Речевая моторика.**<br>Артикуляционная гимнастика, чистоговорки.<br>**Связная речь:**<br>- учить составлять рассказ с помощью воспитателя.<br>**Словарь и грамматика:**<br>- учить правильно называть предметы одежды, отдельные качества предметов.<br>**Звуковая культура речи:**<br>- закреплять правильное произношение звуков «ф» - «ф'», учить плавно, протяжно, на одном выдохе произносить этот звук.<br>**Развитие мелкой моторики руки.**<br>Пальчиковая гимнастика, графический диктант. | Ушакова |

| № | Тема занятия | Программное содержание | Источник |
|---|---|---|---|
| 23 | Описание овощей и фруктов | **Речевая моторика.**<br>Артикуляционная гимнастика, чистоговорки.<br>**Связная речь:**<br>- учить составлять описание предмета;<br>**Словарь и грамматика:**<br>- упражнять в согласовании существительных, прилагательных, местоимений в роде, числе;<br>- активизировать в речи прилагательные (в том числе антонимы).<br>**Звуковая культура речи:**<br>- закреплять правильное произношение звуков «в» - «в'»;<br>- учить произносить этот звук длительно, на одном выдохе.<br>**Развитие мелкой моторики руки.**<br>Пальчиковая гимнастика, графический диктант. | Ушакова |
| 24 | Составление сюжетного рассказа о куклах Фае и Феде | **Речевая моторика.**<br>Артикуляционная гимнастика, чистоговорки.<br>**Связная речь:**<br>- учить составлять рассказ совместно с воспитателем и самостоятельно.<br>**Словарь и грамматика:**<br>- учить использовать в речи слова с противоположным значением;<br>- учить согласовывать прилагательные с существительными в роде;<br>**Звуковая культура речи:**<br>- закреплять правильное произношение звуков «ф» - «ф», «в» - «в», учить слышать эти звуки в словах; выделять их голосом;<br>- учить регулировать силу голоса (громкость речи).<br>**Развитие мелкой моторики руки.**<br>Пальчиковая гимнастика, графический диктант. | |

| № | Тема занятия | Программное содержание | Источник |
|---|---|---|---|
| 25 | Пересказ сказки «Козлята и волк» | **Речевая моторика.** Артикуляционная гимнастика, чистоговорки. **Связная речь:** - учит пересказывать вместе с воспитателем сказку «Козлята и волк». **Звуковая культура речи:** - приучать отчетливо и правильно произносить звук «с», изолированный и в словах. **Развитие мелкой моторики руки.** Пальчиковая гимнастика, графический диктант. | Ушакова |
| 26 | Описание предметов посуды | **Речевая моторика.** Артикуляционная гимнастика, чистоговорки. **Связная речь:** - учить составлять совместно со взрослым короткий рассказ. **Словарь и грамматика:** - учить правильно называть отдельные предметы посуды; - формировать представление об их функции; - знакомить с производными словами (сахар – сахарница и т.п.). **Звуковая культура речи:** -закреплять правильное произношение звука «с»; - учить определять на слух наличие данного звука в словах. **Развитие мелкой моторики руки.** Пальчиковая гимнастика, графический диктант. | Ушакова |
| 27 | Называние предметов мебели. Употребление пространственных предлогов | **Речевая моторика.** Артикуляционная гимнастика, чистоговорки. **Связная речь:** - учить составлять вместе с воспитателем короткий рассказ. **Словарь и грамматика:** - учить называть отдельные предметы мебели; - упражнять в понимании и употреблении пространственных предлогов *в*, *на*, *за*, *около*; | Ушакова |

| № | Тема занятия | Программное содержание | Источник |
|---|---|---|---|
| | | - учить правильному употреблению формы родительного падежа существительных *(ручки – ручек, ножки – ножек).*<br>**Звуковая культура речи:**<br>- закреплять правильное произношение звуков «с» - «с'»;<br>- учить четко произносить слова и фразы с различной громкостью.<br>**Развитие мелкой моторики руки** | |
| 28 | Составление рассказа на тему из личного опыта | **Речевая моторика**<br>**Связная речь:**<br>- учить составлять совместно с воспитателем короткий рассказ (два-три предложения) на тему из личного опыта детей;<br>**Словарь и грамматика:**<br>- активизировать в речи прилагательные и глаголы;<br>**Звуковая культура речи:**<br>- закреплять правильное произношение звуков «с» - «с'»;<br>- учить слышать и выделять звук «с» в словах;<br>- учить произносить фразы с различной громкостью.<br>**Развитие мелкой моторики руки.** Пальчиковая гимнастика, графический диктант. | Ушакова |
| 29 | Составление рассказа по картине «Кошка с котятами» | **Речевая моторика.**<br>Артикуляционная гимнастика, чистоговорки.<br>**Связная речь:**<br>- учить отвечать на вопросы воспитателя, описывать предмет;<br>- учить составлять с помощью воспитателя небольшой рассказ по картине.<br>**Словарь и грамматика:**<br>- активизировать в речи прилагательные и глаголы.<br>**Звуковая культура речи:**<br>- воспитывать умение правильно и отчетливо произносить звук «з» в словах и предложениях.<br>**Развитие мелкой моторики руки** | Ушакова |

| № | Тема занятия | Программное содержание | Источник |
|---|---|---|---|
| 30 | Составление рассказа по картине «Куры» | **Речевая моторика**<br>**Связная речь:**<br>- учить составлять совместно с воспитателем короткий рассказ по картине.<br>**Словарь и грамматика:**<br>- учить правильно называть изображенное на картине;<br>- обогащать их речь прилагательными, глаголами.<br>**Звуковая культура речи:** закреплять правильное произношение звуков «з» - «з'».<br>**Развитие мелкой моторики руки.**<br>Пальчиковая гимнастика, графический диктант. | Ушакова |
| 31 | Составление описательного рассказа о животных по картинкам | **Речевая моторика**<br>**Связная речь:**<br>- учить составлять короткие рассказы по картинке.<br>**Словарь и грамматика:**<br>- закрепить умение образовывать формы единственного и множественного числа существительных – названий детенышей.<br>**Звуковая культура речи:**<br>- учить отчетливо произносить звуки «з» - «з'», выделять эти звуки из слов.<br>**Развитие мелкой моторики руки** | Ушакова |
| 32 | Составление описания по предметной картине | **Речевая моторика.**<br>Артикуляционная гимнастика, чистоговорки.<br>**Связная речь:**<br>- учить составлять короткие рассказы по картинке;<br>**Звуковая культура речи:**<br>- учить четко и ясно произносить звук «ц», выделять этот звук на слух;<br>- закреплять правильное произношение звуков «с» - «з»; учит регулировать темп речи.<br>**Развитие мелкой моторики руки** | Ушакова |
| 33 | | Педагогическая диагностика уровня речевого развития. | Ушакова |
| 34 – 36 | | Обобщение и коррекция. | Ушакова |



# СРЕДНЯЯ ГРУППА

## (от 4 лет до 5 лет)

### 1.4.1 Задачи образовательной деятельности по ФОП ДО

**20.5.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности** являются:

**1) Развитие словаря:**

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

**2) Звуковая культура речи:**

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**3) Грамматический строй речи:**

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

**4) Связная речь:**

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).



### 1.4.2 Содержание образовательной деятельности по ФОП ДО

**1) Развитие словаря:**

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

**2) Звуковая культура речи:**

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

**3) Грамматический строй речи:**

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

**4) Связная речь:**

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;



педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.



### 1.4.3 Планируемые результаты реализации программы

**15.3.2. К пяти годам:**

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению;

ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан.

Часть ОП ДО, формируемая участниками
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**



К концу пятого года жизни ребёнок овладеет необходимыми умениями и навыками в области развития речи:

- при общении с взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, хотя речь при взаимодействии со сверстниками носит преимущественно ситуативный характер;

- активно сопровождает речью игровые и бытовые действия;

- понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница – сухарница);

- понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый);

- выделяет первый звук в слове;

- рассказывает о содержании сюжетной картины, описать предмет, составить рассказ по картинке.





Часть ОП ДО, формируемая участниками

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

1.4.4 **Календарно-тематическое планирование**

| № | Тема занятия | Программное содержание | Источник |
|---|---|---|---|
| 1 | Описание игрушек – кошки и собаки | **Речевая моторика**<br>**Связная речь:** учить составлять рассказа об игрушках с описанием их внешнего вида.<br>**Словарь и грамматика**:<br>- активизировать слова обозначающие действия и состояние (глаголы);<br>- учить согласовывать прилагательные и существительные в роде и числе.<br>**Звуковая культура речи:**<br>- закреплять произношение пройденных звуков «у», «а», «г», «к», «в»;<br>- учить правильно произносить в словах звуки «с» - «с'», выделять в речи слова с этими звуками;<br>- закреплять представления о значении терминов «слово», «звук»;<br>- учить вслушиваться в звучание слов.<br>**Развитие мелкой моторики руки** | Ушакова |
| 2 | Составление рассказа по картине «Кошка с котятами» | **Речевая моторика**.<br>Артикуляционная гимнастика, чистоговорки.<br>**Связная речь:**<br>- учить составлять рассказ по картине совместно с воспитателем и самостоятельно;<br>- учить составлять короткий рассказ на тему из личного опыта (по аналогии с содержанием картины).<br>**Словарь и грамматика**:<br>- учить соотносить слова, обозначающие названия животных, с названиями их детенышей;<br>- активизировать в речи слова, обозначающие действия (глаголы).<br>**Развитие мелкой моторики руки** | Ушакова |



| № | Тема занятия | Программное содержание | Источник |
|---|---|---|---|
| 3 | Описание игрушек – собаки, лисы. Составление сюжетного рассказа по набору игрушек | **Речевая моторика**.<br>Артикуляционная гимнастика, чистоговорки.<br>**Связная речь:**<br>- учить при описании игрушки называть ее признаки, действия;<br>- связывать между собой предложения;<br>**Словарь и грамматика**:<br>- закреплять умения соотносить названия животных с названиями их детенышей;<br>- упражнять в использовании форм единственного и множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных;<br>- формировать представления о предлогах *за, под, на, в*, навыки их применения в речи.<br>**Развитие мелкой моторики руки.**<br>Пальчиковая гимнастика, графический диктант. | Ушакова |
| 4 | Составление описательного рассказа о питомцах | **Речевая моторика**.<br>Артикуляционная гимнастика, чистоговорки.<br>**Связная речь:**<br>- учить составлять описание игрушки, называть характерные признаки и действия;<br>- подводить к составлению короткого рассказа на тему из личного опыта.<br>**Словарь и грамматика**: обогащать словарь правильными названиями окружающих предметов (игрушек), их свойств, действий, которые с ними можно совершить;<br>- учить согласовывать прилагательные и существительные в роде и числе.<br>**Звуковая культура речи:**<br>- продолжать знакомить с термином «слово»;<br>- закрепить произношение звука «с» в словах и фразах;<br>- учить подбирать слова со звуком «с» и вслушиваться в их звучание.<br>**Развитие мелкой моторики руки**<br>Пальчиковая гимнастика, графический диктант. | Ушакова |

| № | Тема занятия | Программное содержание | Источник |
|---|---|---|---|
| 5 | Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Таня, Жучка и котенок» | **Речевая моторика**<br>**Связная речь:**<br>- учить составлять рассказ исходя из набора игрушек.<br>**Словарь и грамматика**:<br>- активизировать в речи слова, обозначающие качества и действия предметов;<br>- учить согласовывать прилагательные с существительными в форме множественного числа.<br>**Звуковая культура речи:**<br>- закрепить правильное произношение изолированного звука «з»;<br>- учить различать на слух разные интонации, пользоваться ими в соответствии с содержанием высказывания.<br>**Развитие мелкой моторики руки.**<br>Пальчиковая гимнастика, графический диктант. | Ушакова |
| 6 | Пересказ сказки «Пузырь, соломинка и лапоть» | **Речевая моторика**.<br>Артикуляционная гимнастика, чистоговорки.<br>**Связная речь:**<br>- учить пересказывать короткую сказку, выразительно передавать диалог персонажей.<br>**Словарь и грамматика**:<br>- учить пользоваться точными наименованиями для названия детенышей животных;<br>- учить употреблять форму повелительного наклонения глаголов.<br>**Развитие мелкой моторики руки.**<br>Пальчиковая гимнастика, графический диктант. | Ушакова |
| 7 | Составление сюжетного рассказа по ролям | **Речевая моторика**.<br>Артикуляционная гимнастика, чистоговорки.<br>**Связная речь:**<br>- формировать навыки диалогической речи;<br>- учить самостоятельно задавать вопросы и отвечать на них.<br>**Словарь и грамматика**:<br>- активизировать в речи слова, обозначающие качества и действия предметов; | Ушакова |

| № | Тема занятия | Программное содержание | Источник |
|---|---|---|---|
| | | - учить подбирать точные сравнения.<br>**Звуковая культура речи:**<br>- учить понимать и активно использовать в речи интонацию удивления, радости, вопроса вслушиваться в звучание слов;<br>- выделять в словах заданный звук.<br>**Развитие мелкой моторики руки.**<br>Пальчиковая гимнастика, графический диктант. | |
| 8 | Придумывание загадок-описаний об игрушках | **Речевая моторика**.<br>Артикуляционная гимнастика, чистоговорки.<br>**Связная речь:**<br>- учить описывать предмет, не называя его;<br>- развивать диалогическую речь;<br>- учить задавать вопросы и отвечать на них.<br>**Словарь и грамматика**:<br>- активизировать в речи детей глаголы, прилагательные;<br>- упражнять в образовании названий детенышей животных в именительном и косвенных падежах.<br>**Звуковая культура речи:**<br>- продолжать знакомить с термином «слово»;<br>- учить вслушиваться в звучание слов.<br>**Развитие мелкой моторики руки.**<br>Пальчиковая гимнастика, графический диктант. | Ушакова |
| 9 | Составление рассказа-описания по лексической теме «Мебель» | **Речевая моторика**<br>**Связная речь:**<br>- учить высказываться на тему из личного опыта, предложенную воспитателем.<br>**Словарь и грамматика**:<br>- учить правильно называть предметы мебели, познакомить с их назначением;<br>- уточнить понятие «мебель»;<br>- учить правильно использовать в речи предлоги и наречия с пространственным значением: *посередине, около, у, сбоку, перед*;<br>- активизировать в речи сложноподчиненные предложения<br>**Развитие мелкой моторики руки** | Ушакова |

| № | Тема занятия | Программное содержание | Источник |
|---|---|---|---|
| 10 | Составление рассказа по картине «Собака с щенятами» | **Речевая моторика**.<br>Артикуляционная гимнастика, чистоговорки.<br>**Связная речь:**<br>- подвести детей к составлению небольшого связного рассказа по картине;<br>- учить составлять короткий рассказ на тему из личного опыта (по аналогии с содержанием картины).<br>**Словарь и грамматика**:<br>- учить правильно образовывать формы родительного падежа существительных;<br>- активизировать в речи глаголы.<br>**Развитие мелкой моторики руки.**<br>Пальчиковая гимнастика, графический диктант. | Ушакова |
| 11 | Описание игрушек – белки, зайчика, мышонка | **Речевая моторика**.<br>Артикуляционная гимнастика, чистоговорки.<br>**Связная речь:**<br>- учить составлять короткий описательный рассказ об игрушке.<br>**Словарь и грамматика**:<br>- учить ориентироваться на окончание слов при согласовании прилагательных с существительными в роде;<br>- образовывать слова при помощи суффиксов с уменьшительным и увеличительным значением.<br>**Звуковая культура речи:**<br>- учить слышать и правильно произносить звук «ш», изолированный, в словах и фразах;<br>- учить правильно регулировать темп и силу голоса;<br>- учить вслушиваться в слова, сходные по звучанию.<br>**Развитие мелкой моторики руки.**<br>Пальчиковая гимнастика, графический диктант. | Ушакова |
| 2 | Составление рассказа о любимой игрушке | **Речевая моторика**.<br>Артикуляционная гимнастика, чистоговорки.<br>**Связная речь:**<br>- учить описывать и сравнивать кукол: правильно называть наиболее характерные признаки, строить законченные предложения. | Ушакова |

| № | Тема занятия | Программное содержание | Источник |
|---|---|---|---|
| | | **Словарь и грамматика**:<br>- активизировать в речи прилагательные;<br>- учить пользоваться словами с противоположным значением;<br>- закрепить представления о понятии «мебель».<br>**Звуковая культура речи:**<br>- развивать выразительность речи.<br>**Развитие мелкой моторики руки.**<br>Пальчиковая гимнастика, графический диктант. | |
| 13 | Составление рассказа-описания по лексической теме «Зимняя одежда» | **Речевая моторика**.<br>Артикуляционная гимнастика, чистоговорки.<br>**Связная речь:**<br>- учить давать описания зимней одежды.<br>**Словарь и грамматика**:<br>- учить правильно называть зимнюю одежду, формировать представление о ее назначении;<br>- закрепить понятие «одежда»;<br>- учить пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями;<br>- согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе.<br>**Звуковая культура речи:**<br>- учить выделять на слух и правильно произносить звук «ж», изолированный, в словах и фразах;<br>- учить подбирать слова на заданный звук.<br>**Развитие мелкой моторики руки.**<br>Пальчиковая гимнастика, графический диктант. | Ушакова |
| 14 | Пересказ рассказа Я. Тайца «Поезд» | **Речевая моторика**<br>**Связная речь:**<br>- учить пересказывать небольшой рассказ, впервые прочитанный на занятии;<br>- учить выразительно передавать прямую речь персонажей.<br>**Словарь и грамматика**: упражнять в образовании формы родительного падежа множественного числа существительных. | Ушакова |

| № | Тема занятия | Программное содержание | Источник |
|---|---|---|---|
| | | **Звуковая культура речи:**<br>- закрепить представление о значении терминов «слово», «звук»;<br>- учить самостоятельно подбирать слово со звуком «с».<br>**Развитие мелкой моторики руки.**<br>Пальчиковая гимнастика, графический диктант. | |
| 15 | Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Случай в лесу» | **Речевая моторика**.<br>Артикуляционная гимнастика, чистоговорки.<br>**Связная речь:**<br>- побуждать к составлению коротких рассказов, исходя из набора игрушек;<br>**Словарь и грамматика**:<br>- учить правильно использовать в речи предлоги в, на, под, между;<br>- закрепить умение образовывать наименования детенышей животных;<br>**Звуковая культура речи:**<br>- закреплять правильное произношение звука «ж» в словах и фразах;<br>- учить выделять этот звук в словах, четко и ясно произносить слова с этим звуком;<br>- учить правильно пользоваться интонацией (вопросительная, повествовательная), говорить достаточно громко.<br>**Развитие мелкой моторики руки.**<br>Пальчиковая гимнастика, графический диктант. | Ушакова |
| 16 | Составление рассказа по картине «Таня не боится мороза» | **Речевая моторика**<br>**Связная речь:**<br>- учить составлять небольшой (из 2-3 предложений) рассказ, отражающий содержание картины, по плану, предложенному воспитателем.<br>**Словарь и грамматика**: учить подбирать определения к словам *снег, зима, снежинки*.<br>**Звуковая культура речи:** продолжать учить выделять звуки в слове, подбирать слова на заданный звук.<br>**Развитие мелкой моторики руки** | Ушакова |





| № | Тема занятия | Программное содержание | Источник |
|---|---|---|---|
| 17 | Придумывание продолжения рассказа «Белочка, заяц и волк» | **Речевая моторика**.<br>Артикуляционная гимнастика, чистоговорки.<br>**Связная речь:**<br>- учить, исходя из набора игрушек, составлять короткий рассказ вместе с воспитателем (воспитатель начинает рассказ, дети его продолжают);<br>- развивать диалогическую речь;<br>**Словарь и грамматика**:<br>- учить понимать смысл загадок, правильно называть качества предметов;<br>- учить использовать в ответах на вопросы воспитателя сложноподчиненные и простые распространенные предложения.<br>**Звуковая культура речи:**<br>- учить выделять и четко произносить звук «ч» в словах и фразах;<br>- подбирать слова на заданный звук.<br>**Развитие мелкой моторики руки.**<br>Пальчиковая гимнастика, графический диктант. | Ушакова |
| 18 | Составление описания внешнего вида | **Речевая моторика**.<br>Артикуляционная гимнастика, чистоговорки.<br>**Связная речь:**<br>- учить составлять описания друг у друга внешнего вида, одежды (цвет, отделка).<br>**Словарь и грамматика**:<br>- учить образовывать формы единственного и множественного числа глагола *хотеть*, формы повелительного наклонения глаголов *рисовать*, *танцевать* и др.<br>**Звуковая культура речи:**<br>- дать представление о том, что звуки в словах идут друг за другом в определенной последовательности.<br>**Развитие мелкой моторики руки.**<br>Пальчиковая гимнастика, графический диктант. | Ушакова |



| № | Тема занятия | Программное содержание | Источник |
|---|---|---|---|
| 19 | Составление рассказа с использованием предложенных предметов | **Речевая моторика**.<br>Артикуляционная гимнастика, чистоговорки.<br>**Связная речь:**<br>- упражнять в составлении рассказа о предметах и действиях с предметами.<br>**Словарь и грамматика**:<br>- упражнять в образованиях названий посуды.<br>**Звуковая культура речи:**<br>- учить правильно произносить звук «ч», отчетливо проговаривать слова с этим звуком.<br>**Развитие мелкой моторики руки.**<br>Пальчиковая гимнастика, графический диктант. | Ушакова |
| 20 | Пересказ рассказа Е. Чарушина «Курочка». Сравнение предметных картинок | **Речевая моторика**.<br>Артикуляционная гимнастика, чистоговорки.<br>**Связная речь:**<br>- учить пересказывать рассказ;<br>**Словарь и грамматика**:<br>- учить сравнивать объекты на картинках по величине, цвету;<br>- подбирать определения, антонимы; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе.<br>**Звуковая культура речи:** учить подбирать слова, сходные и различные по звучанию.<br>**Развитие мелкой моторики руки.** Пальчиковая гимнастика, графический диктант. | Ушакова |
| 21 | Описание потерявшихся зайчат по картинкам | **Речевая моторика**.<br>Артикуляционная гимнастика, чистоговорки.<br>**Связная речь:** учить составлять описание предмета, нарисованного на картинке, выделяя существенные признаки.<br>**Словарь и грамматика**: упражнять в подборе глагола к существительному.<br>**Звуковая культура речи:**<br>-учить четко и правильно произносить звук «щ'», выделять этот звук в словах.<br>**Развитие мелкой моторики руки** | Ушакова |

| № | Тема занятия | Программное содержание | Источник |
|---|---|---|---|
| 22 | Составление рассказа по картине | **Речевая моторика**.<br>Артикуляционная гимнастика, чистоговорки.<br>**Связная речь:**<br>- учить составлять рассказ по картинке.<br>**Словарь и грамматика**:<br>- закрепить умение образовывать имена существительные – названия посуды.<br>**Звуковая культура речи:**<br>- закрепить произношение звука «щ», представление о том, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности.<br>**Развитие мелкой моторики руки.**<br>Пальчиковая гимнастика, графический диктант. | Ушакова |
| 23 | Составление описания животных по картинкам | **Речевая моторика**.<br>Артикуляционная гимнастика, чистоговорки.<br>**Связная речь:**<br>- учить составлять описание по картинке, называть объект, его свойства, признаки, действия, давать ему оценку.<br>**Словарь и грамматика**: учить составлять сложноподчиненные предложения.<br>**Звуковая культура речи:**<br>- закрепить правильное произношение звука «щ'», учить выделять этот звук в словах;<br>- закреплять умение различать твердые и мягкие звуки.<br>**Развитие мелкой моторики руки.** Пальчиковая гимнастика, графический диктант. | Ушакова |
| 24 | Составление описания по лексической теме «Овощи» | **Речевая моторика**.<br>Артикуляционная гимнастика, чистоговорки.<br>**Связная речь:**<br>- учить описывать овощи, правильно их называть.<br>**Словарь и грамматика**:<br>- уточнить представления об овощах;<br>- учить выделять в овощах определенные свойства, правильно классифицировать овощи.<br>**Звуковая культура речи:**<br>- продолжить учить вслушиваться в звучание слов; | |





| № | Тема занятия | Программное содержание | Источник |
|---|---|---|---|
| | | - выделять на слух звуки в словах;<br>- находить слова, сходные по звучанию.<br>**Развитие мелкой моторики руки.**<br>Пальчиковая гимнастика, графический диктант. | |
| 25 | Употребление в речи слов с пространственным значением | **Речевая моторика**<br>**Связная речь:** продолжать учить составлять описания предметов, игрушек.<br>**Словарь и грамматика**:<br>- учить правильно употреблять слова, обозначающие пространственные отношения (*ближе – дальше, впереди – сзади).*<br>**Звуковая культура речи:**<br>- учить четко и правильно произносить звуки «л» - «л'», выделять на слух эти звуки в словах, подбирать слова со звуками «л» - «л'»;<br>- закреплять умение подчеркнуто произносить звук в слове;<br>- различать на слух твердые и мягкие согласные звуки, определять первый звук в слове.<br>**Развитие мелкой моторики руки.**<br>Пальчиковая гимнастика, графический диктант. | Ушакова |
| 26 | Пересказ рассказа Н. Калининой «Помощники» | **Речевая моторика**.<br>Артикуляционная гимнастика, чистоговорки.<br>**Связная речь:**<br>- учить пересказывать рассказ, замечать несоответствия с текстом в пересказах товарищей.<br>**Словарь и грамматика**:<br>- закрепить умение образовывать названия предметов посуды по аналогии;<br>- обратить внимание на несхожесть этих названий.<br>**Звуковая культура речи:**<br>- закреплять представление о звуковом составе слова, об определенной последовательности звуков;<br>- учить самостоятельно подбирать слова с определенными звуками «с», «ш».<br>**Развитие мелкой моторики руки** | Ушакова |





| № | Тема занятия | Программное содержание | Источник |
|---|---|---|---|
| 27 | Описание внешнего вида животных | **Речевая моторика**.<br>Артикуляционная гимнастика, чистоговорки.<br>**Связная речь:**<br>- продолжать учить составлять описание предметов;<br>**Словарь и грамматика**:<br>- упражнять в образовании форм глагола *хотеть (хочу – хочет, хотим – хотят)*.<br>**Звуковая культура речи:**<br>- закрепить правильное произношение звуков «л» - «л», изолированных, в словах и фразах, учить выделять этот звук в речи;<br>- правильно пользоваться вопросительной и утвердительной интонациями;<br>- выделять голосом определенные слова (логическое ударение);<br>- продолжать учить определять первый звук в слове;<br>- закреплять умение интонационно выделять заданный звук в слове, подбирать слова на заданный звук.<br>**Развитие мелкой моторики руки.**<br>Пальчиковая гимнастика, графический диктант. | Ушакова |
| 28 | Составление рассказа по картине «Куры» | **Речевая моторика**.<br>Артикуляционная гимнастика, чистоговорки.<br>**Связная речь:**<br>- учить составлять короткий описательный рассказ по картине.<br>**Словарь и грамматика**:<br>- учить сравнивать (по внешнему виду, поведению) петуха и курицу, курицу и цыплят.<br>**Звуковая культура речи:**<br>- закрепить умение самостоятельно подбирать слова, сходные и несходные по звучанию;<br>- представлению о том, что звуки в слове следуют друг за другом.<br>**Развитие мелкой моторики руки**<br>Пальчиковая гимнастика, графический диктант. | Ушакова |

| № | Тема занятия | Программное содержание | Источник |
|---|---|---|---|
| 29 | Составление описаний персонажей сказки «Теремок» | **Речевая моторика**.<br>Артикуляционная гимнастика, чистоговорки.<br>**Связная речь:**<br>- учить составлять описание предметов;<br>**Словарь и грамматика**:<br>- учить подбирать нужные по смыслу слова;<br>- закреплять усвоение обобщающих понятий: «овощи», «одежда», «мебель».<br>**Звуковая культура речи:**<br>- учить четко и правильно произносить звуки «р» - «р'», подбирать слова с этими звуками;<br>- внятно произносить слова и фразы, пользуясь соответствующей информацией;<br>- продолжать воспитывать умение определять и называть первый звук в слове, подбирать слова на заданный звук.<br>**Развитие мелкой моторики руки.**<br>Пальчиковая гимнастика, графический диктант. | Ушакова |
| 30 | Определение специфических признаков предмета | **Речевая моторика**.<br>Артикуляционная гимнастика, чистоговорки.<br>**Связная речь:**<br>- учить составлять описание игрушки, называя ее характерные признаки;<br>**Словарь и грамматика**: упражнять в образовании форм родительного падежа, множественного числа существительных.<br>**Звуковая культура речи:**<br>- закреплять представления о том, что слова звучат, состоят из звуков, что звуки в слове разные;<br>- умение самостоятельно заканчивать слово (определять последний звук), названное воспитателем.<br>**Развитие мелкой моторики руки.**<br>Пальчиковая гимнастика, графический диктант. | Ушакова |

| № | Тема занятия | Программное содержание | Источник |
|---|---|---|---|
| 31 | Определение предмета по его специфическим признакам | **Речевая моторика**.<br>Артикуляционная гимнастика, чистоговорки.<br>**Связная речь:**<br>- закреплять умение составлять описание предмета, рассказывать о его внешнем виде, качествах и свойствах.<br>**Словарь и грамматика**: учить согласованию существительных и местоимений в роде.<br>**Звуковая культура речи:**<br>- закреплять правильное произношение звуков «р» - «р'»,<br>- закреплять умение произносить чистоговорки отчетливо, с разной громкостью и темпом.<br>**Развитие мелкой моторики руки.**<br>Пальчиковая гимнастика, графический диктант. | Ушакова |
| 32 | Описание внешнего вида детенышей животных | **Речевая моторика**.<br>Артикуляционная гимнастика, чистоговорки.<br>**Связная речь:**<br>- продолжать учить давать описания внешнего вида предметов, их характерных признаков.<br>**Словарь и грамматика**:<br>- учить пользоваться точными наименованиями для названия детенышей животных;<br>- обратить внимание на то, что не все названия детенышей звучат так же, как и названия взрослых животных такого вида;<br>**Звуковая культура речи:**<br>- закреплять представления о том, что звуки в словах произносятся в определенной последовательности;<br>- продолжать воспитывать умение самостоятельно находить разные и похожие по звучанию слова.<br>**Развитие мелкой моторики руки.**<br>Пальчиковая гимнастика, графический диктант. | Ушакова |
| 33 | | Педагогическая диагностика уровня речевого развития. | Ушакова |
| 34–36 | | Обобщение и коррекция. | Ушакова |



# СТАРШАЯ ГРУППА

## (от 5 лет до 6 лет)

### 1.5.1 Задачи образовательной деятельности по ФОП ДО

**20.6.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

**1) Формирование словаря:**

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей;

упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

**2) Звуковая культура речи:**

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове;

продолжать развивать фонематический слух;

отрабатывать интонационную выразительность речи.

**3) Грамматический строй речи:**

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных;

развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов;

продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.



**4) Связная речь:**

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно);

закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться;

поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов;

продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых;

развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события;

формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.



### 1.5.2 Содержание образовательной деятельности по ФОП ДО

**1) Формирование словаря:**

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов;

педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

**2) Звуковая культура речи:**

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

**3) Грамматический строй речи:**

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

**4) Связная речь:**

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях



коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели;

педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи – доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.



ФЕДЕРАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

### 1.5.3 Планируемые результаты реализации программы

**15.3.3. К шести годам:**

ребёнок охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения;

ребёнок задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки.

Часть ОП ДО, формируемая участниками
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**



К концу шестого года жизни ребёнок овладеет необходимыми умениями и навыками в области развития речи:

- использует речь как главное средство общения, при этом речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи;

- использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы;

- подбирает к существительному несколько прилагательных; заменяет слово другим словом со сходным значением;

- определяет место звука в слове;

- делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.);

- участвует в беседе, высказывать свое мнение;

- составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок.





Часть ОП ДО, формируемая участниками

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### 1.5.4 Календарно-тематическое планирование

| № | Тема | Программное содержание | Источник |
|---|---|---|---|
| 1 | Пересказ сказки «Лиса и рак» | **Речевая моторика**.<br>Артикуляционная гимнастика, чистоговорки.<br>**Связная речь:**<br>- учить связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя;<br>- подвести к составлению описательного рассказа по картинке «Лиса».<br>**Словарь и грамматика**:<br>- учить образовывать близкие по смыслу однокоренные слова;<br>- учить использовать в речи слова с противоположным значением *(большой – маленький, сильный – слабый, быстро – медленно).*<br>**Звуковая культура речи**:<br>- развивать голосовой аппарат (произнесение чистоговорок громко, тихо, шепотом).<br>**Развитие мелкой моторики руки** | Ушакова |
| 2 | Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами» | **Речевая моторика**<br>**Связная речь:** учить составлять небольшой сюжетный рассказ по картине: рассказывать о событиях, предшествовавших изображенным на картине, придумывать концовку.<br>**Словарь и грамматика**:<br>- учить отмечать и называть различие между кошкой и котятами на основе сравнения их внешнего вида, поведения;<br>- подбирать точные слова для характеристики действий (активизация глаголов);<br>- учить самостоятельно образовывать клички животных. | Ушакова |



| № | Тема | Программное содержание | Источник |
|---|---|---|---|
| | | **Звуковая культура речи**:<br>- уточнить и закрепить правильное произношение звуков «с» и «з»;<br>- учить дифференцировать эти звуки на слух; произносить их протяжно и с разной силой голоса;<br>- закрепить умение самостоятельно подбирать нужное по смыслу слово, быстро и громко произносить его, вслушиваться в его звучание.<br>**Развитие мелкой моторики руки** | |
| 3 | Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки» | **Речевая моторика**<br>**Связная речь:**<br>- учить давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома;<br>**Словарь и грамматика**:<br>- закрепить умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова;<br>- пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями.<br>**Звуковая культура речи**:<br>- учить произносить слова со звуками «с» и «з» отчетливо и внятно, выделять эти звуки из слов, слова с этими звуками из фраз;<br>- регулировать силу голоса (произнесение фразы и отдельных слов громко, тихо и шепотом), произносить фразы на одном выдохе, а звуки «с» и «з» в словах протяжно.<br>**Развитие мелкой моторики руки** | Ушакова |
| 4 | Составление рассказа по скороговорке | **Речевая моторика**<br>**Связная речь:**<br>- формировать навыки связной речи.<br>**Словарь и грамматика**:<br>- учить использовать в речи сложноподчиненные предложения;<br>- учить называть игрушки, предметы;<br>-учить подбирать слова близкие по смыслу. | Ушакова |





| № | Тема | Программное содержание | Источник |
|---|---|---|---|
| | | **Звуковая культура речи**:<br>- уточнить и закрепить правильное произношение звуков «с» и «ц», учить дифференцировать эти звуки на слух и в собственной речи;<br>- учить отчетливо произносить слова и фразы в различном темпе (умеренно, быстро, медленно), с разной силой голоса (громко, тихо, шепотом).<br>**Развитие мелкой моторики руки** | |
| 5 | Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?» | **Речевая моторика**.<br>Артикуляционная гимнастика, чистоговорки.<br>**Связная речь:**<br>- учить выразительно пересказывать текст;<br>**Словарь и грамматика**:<br>- активизировать в речи глаголы;<br>- учить подбирать по смыслу глаголы к существительным;<br>- учить образованию форм единственного и множественного числа существительных, обозначающих названия детенышей животных;<br>- формировать представление о том, что не все детеныши имеют название, сходное по звучанию с названием взрослых животных.<br>**Звуковая культура речи**:<br>**Развитие мелкой моторики руки** | Ушакова |
| 6 | Составление сюжетного рассказа по картине «Мы играем в кубики. Строим дом» | **Речевая моторика**<br>**Связная речь:** учить составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать продолжение сюжета, название картины.<br>**Словарь и грамматика**: воспитывать умение подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей.<br>**Звуковая культура речи**:<br>- уточнить и закрепить правильное произношение звуков «ш» и «ж», учить дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с этими звуками; | Ушакова |

| № | Тема | Программное содержание | Источник |
|---|---|---|---|
| | | - учить делить двусложные слова на части и произносить каждую часть слова;<br>- показать последовательность звучания слогов в слове.<br>**Развитие мелкой моторики руки** | |
| 7 | Составление рассказов на темы стихотворений | **Речевая моторика**<br>**Связная речь:**<br>- учить рассказывать связно, не отступая от данной темы.<br>**Словарь и грамматика**:<br>- упражнять в образовании названий детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа;<br>- закрепить представление о том, что не все детеныши имеют специальное название;<br>- активизировать в речи сложноподчиненные предложения.<br>**Звуковая культура речи**:<br>- учить выделять из предложений слова со звуками «ш» и «ж», четко произносить фразы (чистоговорки), насыщенные данными звуками;<br>- учить произносить фразы с различной громкостью: громко, тихо, шепотом;<br>- учить делить трехсложные слова на части, произносить каждую часть слова, определять порядок слогов в слове.<br>**Развитие мелкой моторики руки** | Ушакова |
| 8 | Составление рассказа на заданную тему | **Речевая моторика**<br>**Связная речь:** учить составлять короткий рассказ на заданную тему.<br>**Словарь и грамматика**:<br>- закрепить умение образовывать названия детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа;<br>- активизировать в речи сложноподчиненные предложения. | Ушакова |

| № | Тема | Программное содержание | Источник |
|---|---|---|---|
| | | **Звуковая культура речи**: учить подбирать слова сходные по звучанию.<br>**Развитие мелкой моторики руки** | |
| 9 | Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята» | **Речевая моторика**<br>**Связная речь:**<br>- учить выразительно пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя.<br>**Словарь и грамматика**:<br>- учить придумывать загадки; подбирать по смыслу прилагательные и глаголы;<br>- учить согласовывать прилагательные и существительные в роде и числе.<br>**Звуковая культура речи**:<br>- учить пользоваться восклицательной интонацией.<br>**Развитие мелкой моторики руки** | Ушакова |
| 10 | Составление рассказа по картине «Ежи» | **Речевая моторика**<br>**Связная речь:**<br>- учить составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у них знания о жизни диких животных (ежей).<br>**Словарь и грамматика**:<br>- активизировать в речи сложноподчиненные предложения;<br>- формировать умение понимать смысл образных выражений в загадках.<br>**Звуковая культура речи**:<br>- уточнить и закрепить правильное произношение звуков «ч» и «щ';<br>- учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить звуки «ч'», «щ'», выделять их в словах.<br>**Развитие мелкой моторики руки** | Ушакова |
| 11 | Составление рассказа на тему «Домашнее животное» | **Речевая моторика**<br>**Связная речь:**<br>- учить рассказывать о своих личных впечатлениях;<br>- воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события. | Ушакова |

| № | Тема | Программное содержание | Источник |
|---|---|---|---|
| | | **Словарь и грамматика**:<br>- учить употреблению трудных форм родительного падежа множественного числа существительных *(ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек)*;<br>- воспитывать умение задавать друг другу вопросы.<br>**Звуковая культура речи**:<br>- учить выделять во фразах слова со звуками «ч'» и «щ'»;<br>- учить находить слова с тремя слогами;<br>- учить находить заданный звук;<br>- учить произносить слова громко и тихо.<br>**Развитие мелкой моторики руки**<br>Пальчиковая гимнастика, графический диктант. | |
| 2 | Составление описательного рассказа о предметах посуды | **Речевая моторика**.<br>Артикуляционная гимнастика, чистоговорки.<br>**Связная речь:**<br>- учить составлять короткий рассказ по стихотворению и описательный о предметах посуды.<br>**Словарь и грамматика**:<br>- учить сравнивать различные предметы по материалу, размерам, назначению, употребляя названия качеств *(стеклянный, металлический, пластмассовый)*;<br>- активизировать употребление слов противоположного значения (антонимов) *(глубокая – мелкая, большой – маленький, высокий – низкий)* многозначных слов *(глубокий, мелкий);*<br>- закреплять умение классифицировать предметы по качеству *(стеклянный, металлический, пластмассовый, деревянный);*<br>- учить образовывать по аналогии названия предметов посуды *(хлебница, сахарница, сухарница, супница).*<br>**Развитие мелкой моторики руки.**<br>Пальчиковая гимнастика, графический диктант. | Ушакова |

| № | Тема | Программное содержание | Источник |
|---|---|---|---|
| 13 | Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок» | **Речевая моторика**<br>Артикуляционная гимнастика, чистоговорки.<br>**Связная речь:**<br>- учить передавать художественный текст связно, последовательно, выразительно без помощи вопросов воспитателя;<br>**Словарь и грамматика**:<br>- учить подбирать подходящие по смыслу определения (активизация прилагательных);<br>- закрепить умение употреблять трудные формы родительного падежа множественного числа существительных *(ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек, варежек)*;<br>- обратить внимание на формы изменения глагола *хотеть*.<br>**Звуковая культура речи**:<br>- привлечь внимание к громкости и четкости произнесения слов.<br>**Развитие мелкой моторики руки** | Ушакова |
| 14 | Составление рассказа по картине «Река замерзла» | **Речевая моторика**<br>**Связная речь:**<br>- учить составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия.<br>**Словарь и грамматика**:<br>- тренировать умение понимать оттенки значения слова;<br>- учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным.<br>**Звуковая культура речи**:<br>- закреплять правильное произношение звуков «с» и «ш», учить различать эти звуки, произносить их протяжно, на одном выдохе;<br>- отчетливо и внятно произносить слова со звуками «с» и «ш»;<br>- закрепить умение делить слова на части – слоги.<br>**Развитие мелкой моторики руки** | Ушакова |

| № | Тема | Программное содержание | Источник |
|---|---|---|---|
| 15 | Составление рассказа на тему «Игры зимой» | **Речевая моторика**<br>**Связная речь:**<br>- учить составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы.<br>**Словарь и грамматика**:<br>- учить употреблять предлоги с пространственным значением.<br>**Звуковая культура речи**:<br>- учить отчетливо и внятно произносить фразы насыщенные словами со звуками «с» и «ш»;<br>- учить говорить с разной громкостью голоса, изменять темп речи, выделять голосом из фразы отдельные слова;<br>- обратить внимание на то, что слоги в слове звучат по-разному: один из них произносится намного протяжнее, громче;<br>- учить медленно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слогов в слове.<br>**Развитие мелкой моторики руки**<br>Пальчиковая гимнастика, графический диктант | Ушакова |
| 16 | Составление рассказа на темы скороговорок | **Речевая моторика**<br>**Связная речь:**<br>- учить самостоятельно составлять короткий рассказ на темы скороговорок.<br>**Словарь и грамматика**:<br>- закрепить представление о многозначности слова и словах, противоположных по смыслу;<br>- учить образованию форм родительного падежа множественного числа существительных.<br>**Звуковая культура речи**:<br>- учить различать на слух звуки «з» и «ж»; подбирать слова с этими звуками и выделять их на слух из связной речи, произносить изолированные звуки «з» и «ж» протяжно, четко, с различной силой голоса (громко, тихо).<br>**Развитие мелкой моторики руки** | Ушакова |



| № | Тема | Программное содержание | Источник |
|---|---|---|---|
| 17 | Пересказ сказки «Петух да собака» | **Речевая моторика**<br>**Связная речь:**<br>- учить пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц.<br>**Словарь и грамматика**:<br>- учить подбирать прилагательные и глаголы к существительным *лиса* и *собака*;<br>- учить использовать сложноподчиненные и вопросительные предложения;<br>- учить ориентироваться на окончания слов при согласовании существительных и прилагательных в роде;<br>- образовывать формы родительного падежа, множественного числа существительных.<br>**Звуковая культура речи**: подбирать слова, сходные по значению в заданном ритме.<br>**Развитие мелкой моторики руки** | Ушакова |
| 18 | Составление рассказа по картине «Северные олени» | **Речевая моторика**.<br>Артикуляционная гимнастика, чистоговорки.<br>**Связная речь:**<br>- учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных.<br>**Словарь и грамматика**:<br>- учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных;<br>- активизировать в речи антонимы;<br>- упражнять в образовании названий детенышей животных с уменьшительными суффиксами.<br>**Звуковая культура речи**:<br>- уточнить и закрепить правильное произношение звуков «ч» и «ц»;<br>- учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова со звуками «ч» и «ц».<br>**Развитие мелкой моторики руки** | Ушакова |

| № | Тема | Программное содержание | Источник |
|---|---|---|---|
| 19 | Составление описательного рассказа на тему «Зима» | **Речевая моторика**.<br>Артикуляционная гимнастика, чистоговорки.<br>**Связная речь:**<br>- учить при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые распространенные и сложные).<br>**Словарь и грамматика**:<br>- учить подбирать определения к заданным словам<br>- совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию «письменной речи» (ребенок рассказывает, воспитатель записывает рассказ).<br>**Звуковая культура речи**:<br>- добиваться четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки «ц» и «ч'»;<br>- приучать правильно пользоваться вопросительной интонацией;<br>- делить трехсложные слова на слоги.<br>**Развитие мелкой моторики руки.**<br>Пальчиковая гимнастика, графический диктант. | Ушакова |
| 20 | Ознакомление с предложением | **Речевая моторика**<br>Артикуляционная гимнастика, чистоговорки.<br>**Словарь и грамматика**:<br>- дать представление о последовательности слов в речи;<br>- ввести термин «предложение»;<br>- учить составлять и распространять предложение, правильно «читать» его;<br>- закреплять умение называть слова в предложении последовательно и вразбивку.<br>**Звуковая культура речи**:<br>- учить подбирать слова сходные по звучанию, в заданном воспитателем ритме;<br>- учить произносить чистоговорки с разной силой голоса<br>**Развитие мелкой моторики руки**<br>Пальчиковая гимнастика, графический диктант | Ушакова |

| № | Тема | Программное содержание | Источник |
|---|---|---|---|
| 21 | Пересказ сказки «Лиса и кувшин» | **Речевая моторика**<br>**Связная речь:** учить рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно.<br>**Словарь и грамматика**:<br>- объяснить значение слова *жать*;<br>- подбирать синонимы к глаголам;<br>- учить составлять предложение с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу;<br>- учить в игре составлять из отдельных слов предложение;<br>- читать предложения после перестановки каждого слова<br>**Звуковая культура речи**: учить произносить предложения с разными оттенками интонации (сердитая, просительная, ласковая).<br>**Развитие мелкой моторики руки** | Ушакова |
| 22 | Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребенком» | **Речевая моторика**<br>**Связная речь:** учить составлять описательный рассказ по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины.<br>**Словарь и грамматика**: закреплять в игре умение строить предложение из заданных слов, менять порядок слов в предложении.<br>**Звуковая культура речи**:<br>- формировать умение отчетливо произносить скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса.<br>**Развитие мелкой моторики руки** | Ушакова |
| 23 | Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился» | **Речевая моторика**<br>**Связная речь:** учить самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый воспитателем.<br>**Словарь и грамматика**: формировать умение составлять из данного предложения новое, путем последовательной замены слов.<br>**Звуковая культура речи**: закреплять представление о слоге и ударении.<br>**Развитие мелкой моторики руки** | Ушакова |

| № | Тема | Программное содержание | Источник |
|---|---|---|---|
| 24 | Составление рассказа на заданную тему | **Речевая моторика**<br>**Связная речь:**<br>- учить составлять рассказ на тему, представленную воспитателем;<br>- учить сравнивать предметы, точно обозначая словом черты сходства и различия;<br>- находить смысловые несоответствия в тексте стихотворения и аргументировать свои суждения<br>**Словарь и грамматика**:<br>- уточнить значение слов *мебель* и *посуда*;<br>- учить самостоятельно образовывать названия посуды;<br>- формировать умение строить предложения.<br>**Развитие мелкой моторики руки.**<br>Пальчиковая гимнастика, графический диктант. | |
| 25 | Пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки» | **Речевая моторика**.<br>Артикуляционная гимнастика, чистоговорки.<br>**Связная речь:**<br>- учить связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без наводящих вопросов;<br>**Словарь и грамматика**:<br>- учить подбирать по смыслу определения, слова близкие и противоположные по смыслу;<br>- учить составлять предложения-путаницы и заменять слова в этих предложениях;<br>**Звуковая культура речи**:<br>- развивать чувство ритма и рифмы (составление шуток-чистоговорок).<br>**Развитие мелкой моторики руки** | Ушакова |
| 26 | Составление сюжетного рассказа по набору игрушек | **Речевая моторика**<br>**Связная речь:**<br>- учить составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующих персонажей (игрушки); учить давать описание и характеристику персонажей, вводить в повествование диалог. | Ушакова |

| № | Тема | Программное содержание | Источник |
|---|---|---|---|
| | | **Словарь и грамматика**:<br>- учить подбирать определения к заданным словам;<br>- учить составлять предложения из набора слов с помощью воспитателя из двух-трех слов – самостоятельно.<br>**Звуковая культура речи**:<br>- учить различать на слух звуки «с», «с», «щ» в словах четко произносить слова с этими звуками.<br>**Развитие мелкой моторики руки** | |
| 27 | Сочинение на тему «Приключения зайца» | **Речевая моторика**.<br>**Связная речь:**<br>- учить придумывать сказку по предложенному плану, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей;<br>**Словарь и грамматика**:<br>- учить подбирать прилагательные и глаголы к существительному *заяц*;<br>- учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе.<br>**Звуковая культура речи**:<br>- добиваться внятного и четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки «с» – «с'», «щ'», учить выделять слова с данными звуками из фраз;<br>- закрепить представления об ударных и безударных слогах.<br>**Развитие мелкой моторики руки** | Ушакова |
| 28 | Составление рассказа на предложенную тему | **Речевая моторика**<br>**Связная речь:** учить составлять рассказ, используя предложенный сказочный сюжет.<br>**Словарь и грамматика**: учить самостоятельно соотносить названия объектов с их изображениями на картинках.<br>**Звуковая культура речи**:<br>- уточнить и закрепить правильное произношение звуков «л» – «л'», «р» – «р'», изолированных, в словах и фразах; | Ушакова |

| № | Тема | Программное содержание | Источник |
|---|---|---|---|
| | | - учить различать эти звуки в чужой и собственной речи, четко и внятно произносить слова и фразы с данными звуками;<br>- учить правильно отгадывать загадки.<br>**Развитие мелкой моторики руки** | |
| 29 | Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик» | **Речевая моторика**<br>**Связная речь:**<br>- учить пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует – взрослый записывает).<br>**Словарь и грамматика**:<br>- подвести к образованию названий профессий, исходя из занятий;<br>- активизировать в речи звания профессий и действий;<br>- учить называть предметы необходимые людям той или иной профессии.<br>**Развитие мелкой моторики руки** | Ушакова |
| 30 | Составление рассказа по картине «Зайцы» | **Речевая моторика**<br>**Связная речь:**<br>- учить составлять рассказ по картине, по предложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику.<br>**Словарь и грамматика**: учить образовывать существительные от глаголов (продавать – *продавец*) и прилагательные (веселый – *весельчак*).<br>**Звуковая культура речи**: учить определять ударение в двусложном слове.<br>**Развитие мелкой моторики руки** | Ушакова |
| 31 | Составление рассказа на тему «Как Сережа нашел щенка» | **Речевая моторика**.<br>Артикуляционная гимнастика, чистоговорки.<br>**Связная речь:**<br>- учить составлять рассказ по предложенному плану, образно описывая место действия, настроение героя.<br>**Словарь и грамматика**:<br>- учить построению сложный предложений в ситуации письменной речи; | Ушакова |



| № | Тема | Программное содержание | Источник |
|---|---|---|---|
| | | - давать задания на образования слов – названий профессий.<br>**Развитие мелкой моторики руки.**<br>Пальчиковая гимнастика, графический диктант. | |
| 32 | Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик» | **Речевая моторика**.<br>Артикуляционная гимнастика, чистоговорки.<br>**Связная речь:**<br>- учить связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей; соблюдать композицию сказки.<br>**Словарь и грамматика**:<br>- учить понимать и объяснять смысл поговорок;<br>- ориентировать на звучание грамматических форм, при помощи которых образуются новые слова;<br>- подводить к усвоению способов словообразования.<br>**Развитие мелкой моторики руки.**<br>Пальчиковая гимнастика, графический диктант. | Ушакова |
| 33 | | Педагогическая диагностика уровня речевого развития. | Ушакова |
| 34–36 | | Обобщение и коррекция. | Ушакова |



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ДЕТСКИЙ САД №6 " СКАЗКА ""
А.АССОКОЛАЙ ТЕУЧЕЖСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ

Рабочая программа

# ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

## 2.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Подготовка детей к обучению грамоте занимает особое место в развитии детской речи, поскольку от эффективности такой подготовки зависит успешность последующего обучения в школе.

Программа «Подготовка к обучению грамоте» построена с учетом возрастных особенностей дошкольников и основывается на их избирательной восприимчивости к овладению грамотой. Детям в возрасте 2–5 лет чрезвычайно интересно заниматься звуковой стороной речи. Этим интересом можно воспользоваться и ввести («погрузить») ребенка в удивительный мир звуков, открыть особую языковую действительность, где начинаются азы фонетики и морфологии русского языка, и таким образом привести к чтению к шести годам.

Подготовка к обучению грамоте рассматривается в программе как пропедевтический курс фонетики русского языка.

**Подготовка к обучению грамоте направлена на достижение следующих целей**

- развитие звуковой стороны речи;
- ознакомление со знаковой системой языка;
- подготовка руки к письму.

Работа по формированию у детей звуковой стороны речи и ознакомлению с основами грамоты, прежде всего, связана с развитием познавательных способностей и воспитанием произвольности поведения.

Развитие умственных способностей детей происходит в процессе овладения действиями замещения звуков речи. Дети учатся моделировать как отдельные речевые единицы (слоги, звуки, слова), так и речевой поток в целом (предложения). При решении познавательных задач они способны использовать готовые схемы, модели и строить их самостоятельно: делить слова на слоги, проводить звуковой анализ слов, делить предложения на слова и составлять их из слов и букв; сравнивать модели слов по звуковому составу, подбирать слова к заданной модели и т. д.

Развитие познавательных способностей способствует осознанному отношению детей к различным сторонам речевой действительности (звуковой и знаковой), ведет к пониманию некоторых закономерностей родного языка, формированию основ грамотности.

В процессе подготовки руки к письму у детей развиваются как познавательные, так и творческие способности. Сначала дошкольники овладевают произвольными движениями кистей и пальцев рук (изображают различные явления и объекты: дождь, ветер, кораблик, паровозик, зайчик, бабочку и др.); затем – графическими умениями при ознакомлении с элементами письменной речи.



Дети учатся кодировать речь и «прочитывать ее код», то есть моделировать речь принятыми в культуре русского языка знаками. Дошкольники конструируют, достраивают с помощью фломастеров или цветных карандашей отдельные объекты и явления: шалашики, солнышко, птичек, лодочки и т. п. Всё это способствует развитию воображения, фантазии, инициативы и самостоятельности детей.

**Виды образовательной деятельности и формы реализации рабочей программы «Подготовка к обучению грамоте»**

| **Виды образовательной деятельности и формы реализации** | **Количество** | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **в неделю** | | | | **в год** | | | |
| | **2+** | **3+** | **4+** | **5+** | **2+** | **3+** | **4+** | **5+** |
| Организованная образовательная деятельность | - | 0,2 | 0,5 | 1 | - | 10 | 16 | 36 |
| Игровая деятельность (обогащенная игра) | ежедневно | | | | | | | |
| Самостоятельная игра в группе | ежедневно | | | | | | | |
| Самостоятельная игра на участке детского сада | ежедневно | | | | | | | |

**Программно-методическое обеспечение**

1. Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми 3-7 лет.

2. Обучение дошкольников грамоте: методическое пособие / Л.Е. Журова. Н.С. Варенцова, Н.В. Дурова, Л.Н. Невская.





# МЛАДШАЯ ГРУППА

## (от 3 лет до 4 лет)

### 2.2.1 Задачи образовательной деятельности по ФОП ДО

**20.4.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности** являются:

**5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

### 2.2.2 Содержание образовательной деятельности по ФОП ДО

**5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

### 2.2.3 Планируемые результаты реализации программы

**15.3.1. К четырем годам:**

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных;

ребёнок вслушивается в звучание слова, понимает значение терминов «слово», «звук».





Часть ОП ДО, формируемая участниками

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### 2.2.4 Календарно-тематическое планирование

| № | Программное содержание | Материалы | Источник |
|---|---|---|---|
| 1 | Знакомство детей со звуками окружающего мира, их вычленение и узнавание. Развитие произвольных движений рук. | Ширма, стеклянные (чашки, стаканы, банки), металлические (молоток и кастрюля, или молоток и брусок, или звонок) и деревянные предметы (ложки, кубики и др.), зеркало. | Варенцова |
| 2 | Вычленение и узнавание звуков музыкальных инструментов. Развитие произвольных движений рук. | Ширма, зеркало, музыкальные инструменты: барабан, бубен, дудочка и др. | Варенцова |
| 3 | Уточнение и закрепление правильного произношения гласных звуков *а, о, у*. Развитие произвольных движений рук. | Ширма, игрушки или предметные картинки: собака, лошадка, лягушка, волк, корова, курица; большой, средний, маленький мячи. | Варенцова |
| 4 | Уточнение и закрепление правильного произношения гласных звуков *и, э, ы*. Развитие произвольных движений рук. | Ширма, игрушки или предметные картинки: мышь, коза, медведь, машина, баран. | Варенцова |
| 5 | Закрепление правильного произношения гласных звуков *а, о, у, ы, и,* э; развитие интонационной выразительности речи. Совершенствование произвольных движений рук. | Кукла, игрушки или предметные картинки: котенок, ворона, гуси, дятел, мыши, лошадь, коза, медведь. | Варенцова |
| 6 | Закрепление правильного произношения звуков, развитие интонационной выразительности речи. Развитие произвольных движений рук. | Настольный театр сказки «Теремок». | Варенцова |



| № | Программное содержание | Материалы | Источник |
|---|---|---|---|
| 7 | Закрепление правильного произношения звуков, развитие интонационной выразительности речи.<br>Развитие произвольных движений рук. | Настольный театр сказки «Волк и семеро козлят». | Варенцова |
| 8 | Закрепление правильного произношения звуков.<br>Развитие произвольных движений рук. | Предметные картинки с изображением кошки, петуха, мышки, лягушки; зеркало. | Варенцова |
| 9 | Закрепление правильного произношения звуков.<br>Развитие произвольных движений рук. | Игрушки или предметные картинки: барабан, дудочка, паровозик, машинка, колокольчик, котенок, мышонок, собака, барашек, корова, дятел, лягушка, волк, медведь, ослик и др. | Варенцова |
| 10 | Закрепление правильного произношения звуков.<br>Развитие произвольных движений рук. | | Варенцова |



# СРЕДНЯЯ ГРУППА

## (от 4 лет до 5 лет)

### 2.3.1 Задачи образовательной деятельности по ФОП ДО

**20.5.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности** являются:

**5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

### 2.3.2 Содержание образовательной деятельности по ФОП ДО

**5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

### 2.3.3 Планируемые результаты реализации программы

**15.3.2. К пяти годам:**

ребёнок большинство звуков произносит правильно;

ребёнок знает, что слова состоят из звуков, которые произносятся в определенной последовательности;

ребёнок умеет называть слова с заданным звуком;

ребёнок с помощью взрослого пробует выделять голосом звук в слове.





Часть ОП ДО, формируемая участниками

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### 2.3.4 Календарно-тематическое планирование

| № | Программное содержание | Материалы | Источник |
|---|---|---|---|
| 1 | Знакомство детей с **термином «слово».**<br>Расширение представлений о многообразии слов.<br>Развитие произвольных движений пальцев рук. | Персонажи сказки «Колобок», корзинка, фишки-призы. | Варенцова |
| 2 | Знакомство детей со звучащим словом.<br>Развитие произвольных движений пальцев рук. | Предметные картинки, изображающие зверей, птиц, рыб, корзинка, фишки-призы, зеркало. | Варенцова |
| 3 | Расширение представлений о значении слов.<br>Сравнение слов по звучанию.<br>Развитие умения подбирать слова-друзья к заданному слову.<br>Развитие произвольных движений пальцев рук. | Корзинка, фишки-призы, мяч. | Варенцова |
| 4 | Расширение представлений о словах.<br>Знакомство с протяженностью слов.<br>Развитие произвольных движений пальцев рук. | Учебное пособие «Звуковые часы» (из книги А.И. Максакова и Г.А. Тумаковой «Учите, играя») или предметные картинки (часы, лук, коровы, гуси, шар, машина, самолет, рак, рыба, дом, пароход и др.), стрелка; мелкие игрушки, фишки, корзинка. | Варенцова |



| № | Программное содержание | Материалы | Источник |
|---|---|---|---|
| 5 | **Обучение детей интонационному выделению звука в слове**.<br>Знакомство с термином «звук».<br>Закрепление знаний о протяженности слов.<br>Развитие произвольных движений пальцев рук. | Фланелеграф, предметные картинки с изображением жука, жирафа, мороженого, ножа, желудя и др. (7–9 шт., в названиях 5–6 из них есть звук ж), мелкие игрушки или фишки, зеркало. | Варенцова |
| 6 | **Обучение детей интонационному выделению звука в слове**.<br>Развитие умения подбирать слова с заданным звуком.<br>Развитие произвольных движений пальцев рук. | Веер, фишки-призы, корзинка. | Варенцова |
| 7 | **Обучение детей интонационному выделению звука в слове**.<br>Сравнение слов по звучанию.<br>Развитие умения подбирать слова с заданным звуком.<br>Развитие движений пальцев рук. | Фланелеграф, предметные картинки с изображением лисы, зайца, сороки, мухи, волка; корзинка, фишки-призы. | Варенцова |
| 8 | **Обучение детей интонационному выделению звука в слове**.<br>Развитие умения подбирать слова с заданным звуком.<br>Развитие произвольных движений пальцев рук. | Фишки-призы, корзинка. | Варенцова |
| 9 | **Обучение детей интонационному выделению звука в слове**.<br>Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.<br>Развитие произвольных движений пальцев рук. | Фишки-призы, корзинка. | Варенцова |



| № | Программное содержание | Материалы | Источник |
|---|---|---|---|
| 10 | Обучение детей интонационному выделению звука в слове. **Развитие представлений о твердых и мягких согласных звуках**. Развитие умения подбирать слова на заданный звук. | Фишки-призы, корзинка. | Варенцова |
| 11 | Обучение детей интонационному выделению звука в слове. **Различение твердых и мягких согласных звуков**. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Развитие произвольных движений пальцев рук. | Фланелеграф, предметные картинки, в названии которых есть звуки *з* и *зъ*, и картинки, в названии которых нет этих звуков; картинки с изображением большого и маленького комариков, фишки-призы, корзинка. | Варенцова |
| 12 | Обучение детей интонационному выделению звука в слове. **Различение твердых и мягких согласных звуков**. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Развитие произвольных движений пальцев рук. | Большая и маленькая корзинки (коробки, сумки и пр.), фишки-призы. | Варенцова |
| 13 | Обучение детей интонационному выделению звука в слове. **Развитие умения определять первый звук в слове.** Различение твердых и мягких согласных звуков. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Освоение действия слогового деления слов. Развитие произвольных движений пальцев рук. | Игрушки и предметы (по количеству детей), фишки-призы, мяч. | Варенцова |

| № | Программное содержание | Материалы | Источник |
|---|---|---|---|
| 14 | Обучение детей интонационному выделению звука в слове.<br>Совершенствование умения **определять первый звук в слове**.<br>Развитие умения подбирать слова с заданным звуком.<br>Развитие произвольных движений пальцев рук. | Большая и маленькая машины (или их изображения), предметные картинки, в названиях которых есть звуки *р* и *рь*, фишки-призы, мел или фломастер, фишки-призы. | Варенцова |
| 15 | Обучение детей интонационному выделению звука в слове.<br>Совершенствование умения **определять первый звук в слове**.<br>Различение твердых и мягких согласных звуков.<br>Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.<br>Развитие произвольных движений пальцев рук. | Пособие «Звуковые часы», фишки-призы. | Варенцова |
| 16 | Обучение детей интонационному выделению звука в слове.<br>Освоение действия слогового деления слов.<br>**Различение твердых и мягких согласных звуков**.<br>Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.<br>Развитие произвольных движений рук. | Фишки-призы, предметные картинки, названия которых состоят из одно-, двух-, трехсложных слов, мяч. | Варенцова |



# СТАРШАЯ ГРУППА

## (от 5 лет до 6 лет)

### 2.4.1 Задачи образовательной деятельности по ФОП ДО

**20.6.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

**5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины;

познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

### 2.4.2 Содержание образовательной деятельности по ФОП ДО

**5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении;

педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

### 2.4.3 Планируемые результаты реализации программы

К концу шестого года жизни ребёнок с помощью взрослого:

- производит анализ слов различной звуковой структуры;
- выделяет словесное ударение и определяет его место в структуре слова;
- правильно употреблять соответствующие термины;
- соотносит словесный состав предложения со схемой;
- даёт качественную характеристику выделяемым звукм.





Часть ОП ДО, формируемая участниками

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### 2.4.4 Календарно-тематическое планирование

| № | Программное содержание | Материалы | Источник |
|---|---|---|---|
| 1 | Развитие представлений о многообразии слов.<br>Знакомство с **термином «слово».** | Кукла, мишка, цыпленок, крокодил, слон, заяц, мяч, машина и др.; корзинка, фишки-призы. | Варенцова |
| 2 | Развитие представлений о слове.<br>Развитие умения сравнивать слова по звучанию (слова звучат по-разному и похоже); измерять их протяженность (длинные и короткие слова). | Пособие «Звуковые часы», мяч, фишки-призы. | Варенцова |
| 3 | Знакомство с **терминами «слог», «звук»**.<br>Развитие умения определять количество слогов в словах; интонационно выделять звуки в слове.<br>Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. | *Демонстрационный:* фланелеграф, предметные картинки с изображением мяча, кота, рыбы, саней, гусей, машины, коровы, вороны.<br>*Раздаточный:* фишки-призы. | Варенцова |
| 4 | Развитие умения определять количество слогов в словах; интонационно выделять заданный звук в слове.<br>Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. | *Демонстрационный:* фланелеграф, предметные картинки с изображением кота, лисы, медведя, зайца.<br>*Раздаточный:* фишки-призы. | Варенцова |
| 5 | Освоение **звукового анализа слов**; составление схемы звукового состава слова; определение количества слогов в словах. Знакомство с графической записью слогов. | *Демонстрационный:* доска, мел, картинка-схема слова *мак*. фишки нейтрального серого цвета, указка.<br>*Раздаточный:* картинки-схемы слова *мак*, фишки серого цвета, указки, листы бумаги, карандаши, фишки-призы. | Варенцова |



| № | Программное содержание | Материалы | Источник |
|---|---|---|---|
| 6 | Освоение **звукового анализа слов**. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. | *Демонстрационный:* доска, картинка-схема слова *дом*, указка, фишки серого цвета. *Раздаточный:* картинки-схемы слова *дом*, указки, фишки серого цвета, фишки-призы. | Варенцова |
| 7 | Освоение **звукового анализа слов**. Сравнение слов по звуковому составу (уметь находить одинаковые и разные звуки в словах). Знакомство со **смыслоразличительной функцией звука**. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. | *Демонстрационный:* доска, указка, картины-схемы слов *дом* и *дым*, фишки серого цвета. *Раздаточный:* картинки-схемы слов *дом* и *дым*, указки, фишки серого цвета, фишки-призы. | Варенцова |
| 8 | Освоение **звукового анализа слов**. Знакомство со **смыслоразличительной функцией звука**. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. | *Демонстрационный:* доска, указка, картинка-схема слова *лук*, фишки серого цвета. *Раздаточный:* картинки-схемы слова *лук*, указки, фишки серого цвета, фишки-призы. | Варенцова |
| 9 | Освоение звукового анализа слов. Знакомство со смыслоразличительной функцией звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. | *Демонстрационный:* доска, указка, картинка-схема слова *лес*, фишки серого цвета, мяч. *Раздаточный:* картинки-схемы слова *лес*, указки, фишки серого цвета, фишки-призы. | Варенцова |
| 10 | Освоение звукового анализа слов; определять протяженность слов и составлять их графическую запись. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. | *Демонстрационный:* доска, указка, картинка-схема слова *кит*, фишки серого цвета, мел. *Раздаточный:* картинки-схемы слова *кит*, указки, фишки серого цвета, листы бумаги, карандаши, фишки-призы. | Варенцова |



| № | Программное содержание | Материалы | Источник |
|---|---|---|---|
| 11 | Знакомство с гласными звуками. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. | *Демонстрационный:* доска, указка, картинки-схемы слов *мак, дом, дым, лук, лес, кит*, фишки красного цвета, фишки серого цвета. *Раздаточный:* фишки-призы. | Варенцова |
| 12 | Освоение звукового анализа слов. Развитие представлений о гласных звуках. Знакомство со слогообразующей функцией гласного звука. Развитие умения отличать гласные звуки от согласных. Обучение умению проводить графические линии по внешнему контуру предмета и в пространстве около него. | *Демонстрационный:* доска, указка, картинка-схема слова *роза*, фишки серого и красного цветов. *Раздаточный:* картинки-схемы слова *роза*, фишки серого и красного цветов, указки, рабочие тетради, фломастеры, ручки, карандаши. | Варенцова |
| 13 | Освоение звукового анализа слов. Развитие представлений о гласных звуках. Знакомство с дифференциацией согласных звуков на твердые и мягкие. Обучение умению проводить графические линии. | *Демонстрационный:* доска, указка, картинки-схемы слов *луна, лиса*, фишки красного, зеленого и синего цветов, мяч. *Раздаточный:* картинки-схемы слов *луна, лиса*, фишки красного, зеленого, синего цветов, указки, фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради. | Варенцова |
| 14 | Освоение звукового анализа слов. Закрепление умения подбирать слова с заданным звуком. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие). Обучение умению проводить графические линии. | *Демонстрационный:* доска, указка, картинка-схема слова *сани*, фишки красного, синего и зеленого цветов. *Раздаточный:* картинки-схемы слова *сани*, указки, фишки красного, синего и зеленого цветов, фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради, фишки-призы. | Варенцова |



| № | Программное содержание | Материалы | Источник |
|---|---|---|---|
| 15 | Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие). Знакомство со смыслоразличительной функцией твердых и мягких согласных звуков. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии. | *Демонстрационный:* доска, указка, картинка-схема слова *утки*, фишки красного, синего и зеленого цветов. *Раздаточный:* картинки-схемы слова *утки*, указки, фишки красного, синего и зеленого цветов, фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради, фишки-призы. | Варенцова |
| 16 | Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие). Развитие представления о смыслоразличительной функции звука. Развитие способности соотносить слова, состоящие из 3–4 звуков, с заданной схемой. Обучение умению проводить графические линии. | *Демонстрационный:* доска, указка, мел, картинка-схема слова *аист*, красные, синие и зеленые фишки, схемы слов, состоящих из 3–4 звуков, предметные картинки с изображением кота, мяча, шара, сыра, рыбы, лисы, гусей, бус. *Раздаточный:* картинки-схемы слова *аист*, указки, фишки красного, синего и зеленого цветов, фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради. | Варенцова |
| 17 | Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие). Развитие представлений о смыслоразличительной функции звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии. | *Демонстрационный:* доска, указка, картинка-схема слова *лист*, фишки красного, синего и зеленого цветов, мяч. *Раздаточный:* картинки-схемы слова *лист*, указки, фишки красного, синего и зеленого цветов, фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради, фишки-призы. | Варенцова |

| № | Программное содержание | Материалы | Источник |
|---|---|---|---|
| 18 | Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие). Развитие представлений о смыслоразличительной функции звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии. | *Демонстрационный:* доска, указка, картинка-схема слова *слон*, фишки красного, синего и зеленого цветов. *Раздаточный:* картинки-схемы слова *слон*, указки, фишки красного, синего и зеленого цветов, фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради, фишки-призы. | Варенцова |
| 19 | Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие). Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии. | *Демонстрационный:* доска, указка, картинка-схема слова *юла*, фишки красного, синего и зеленого цветов, мяч. *Раздаточный:* картинки-схемы слова *юла*, указки, фишки красного, синего и зеленого цветов, фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради, фишки-призы. | Варенцова |
| 20 | Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие). Развитие представлений о смыслоразличительной роли звука. Развитие способности соотносить слова, состоящие из 3–4 звуков, с заданной схемой. Обучение умению проводить графические линии. | *Демонстрационный:* доска, указка, мел, картинка-схема слова *паук*, фишки красного, синего и зеленого цветов, предметные картинки, на которых изображены конь, лук, кит, юла, стол, стул, окно, трех-, четырехзвуковые схемы слов. *Раздаточный:* картинки-схемы слова *паук*, указки, фишки красного, синего и зеленого цветов, фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради. | Варенцова |



| № | Программное содержание | Материалы | Источник |
|---|---|---|---|
| 21 | Освоение звукового анализа слов. Различение звуков по их качественной характеристике. Развитие представлений о смыслоразличительной роли звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки. | *Демонстрационный:* доска, указка, четырехзвуковая схема слова, фишки красного, синего и зеленого цветов. *Раздаточный:* четырехзвуковые схемы слов, указки, фишки красного, синего и зеленого цветов, фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради, фишки-призы. | Варенцова |
| 22 | Освоение звукового анализа слов. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Развитие представлений о смыслоразличительной функции звука. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки. | *Демонстрационный:* четырехзвуковая схема слова, указка, фишки красного, синего и зеленого цветов. *Раздаточный:* четырехзвуковые схемы слов, указки, фишки красного, синего и зеленого цветов, фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради. | Варенцова |
| 23 | Освоение звукового анализа слов. Различение звуков по их качественной характеристике. Развитие умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о протяженности слов, смыслоразличительной функции звука. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки. | *Демонстрационный:* доска, указка, картинка-схема слова *гуси*, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов. *Раздаточный:* картинки-схемы слова *гуси*, указки, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов; фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради. | Варенцова |



| № | Программное содержание | Материалы | Источник |
|---|---|---|---|
| 24 | Развитие способности проводить звуковой анализ слов, качественно характеризовать звуки, подбирать слова с заданным звуком. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Знакомство со смыслоразличительной ролью ударения. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки. | *Демонстрационный:* доска, указка, четырехзвуковая схема слова, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов. *Раздаточный:* указки, четырехзвуковые схемы слов, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов, фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради, фишки-призы. | Варенцова |
| 25 | Развитие способности детей проводить звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки; выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смыслоразличительной роли звука. Развитие способности соотносить слова, состоящие их 3–4 звуков, с заданными схемами. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки. | *Демонстрационный:* доска, мел, указка, трех-, четырехзвуковые схемы слов, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов, предметные картинки, на которых изображены дом, сом, рак, лось, волк, шкаф, шары, роза. *Раздаточный:* трех-, четырехзвуковые схемы слов, указки, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов, фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради. | Варенцова |
| 26 | Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смыслоразличительной роли звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки. | *Демонстрационный:* доска, указка, картинка-схема слова *шуба*, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов. *Раздаточный:* четырехзвуковые схемы слов, указки, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов, фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради, фишки-призы. | Варенцова |

| № | Программное содержание | Материалы | Источник |
|---|---|---|---|
| 27 | Развитие способности проводить звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки; выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смыслоразличительной роли звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки | *Демонстрационный:* доска, указка, четырехзвуковая схема слова, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов. *Раздаточный:* четырехзвуковые схемы слов, указки, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов, фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради. | Варенцова |
| 28 | Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смыслоразличительной роли звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки. | *Демонстрационный:* доска, указка, картинка-схема слова *мишка*, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов. *Раздаточный:* пятизвуковые схемы слов, указки, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов, фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради, фишки-призы. | Варенцова |
| 29 | Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смыслоразличительной роли звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки. | *Демонстрационный:* доска, указка, картинка-схема слова *мышка*, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов. *Раздаточный:* пятизвуковые схемы слов, указки, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов, фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради, фишки-призы. | Варенцова |



| № | Программное содержание | Материалы | Источник |
|---|---|---|---|
| 30 | Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки.<br>Освоение умения выделять ударный звук в слове.<br>Закрепление представлений о смыслоразличительной роли звука.<br>Развитие способности соотносить слова, состоящие из трех, четырех, пяти звуков, с заданными схемами | *Демонстрационный:* доска, указка, мел, трех-, четырех-, пятизвуковые схемы слов, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов, предметные картинки, на которых изображены лес, душ, мыло, коза, мишка, кукла.<br>*Раздаточный:* трех-, четырех-, пятизвуковые схемы слов, указки, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов, фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради | Варенцова |
| 31 | Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки.<br>Освоение умения выделять ударный звук в слове.<br>Закрепление представлений о смыслоразличительной роли звука.<br>Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.<br>Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки. | *Демонстрационный:* доска, указка, пятизвуковая схема слова, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов.<br>*Раздаточный:* пятизвуковые схемы слов, указки, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов, фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради, фишки-призы. | Варенцова |
| 32 | Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки.<br>Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смыслоразличительной роли звука. Развитие способности соотносить слова, состоящие из трех, четырех, пяти звуков, с заданными схемами. | *Демонстрационный:* доска, указка, пятизвуковая схема слова, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов, картинка с изображением поезда с тремя вагонами.<br>*Раздаточный:* пятизвуковые схемы слов, указки, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов, фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради. | Варенцова |

| № | Программное содержание | Материалы | Источник |
|---|---|---|---|
| | Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки. | | |
| 33 | Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки.<br>Освоение умения выделять ударный звук в слове.<br>Развитие способности соотносить слова, состоящие из 3–5 звуков, с заданными схемами.<br>Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки. | *Демонстрационный:* доска, указка, пятизвуковая схема, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов, картинка с изображением поезда с тремя вагонами (в первом вагоне три окошка, во втором – четыре, в третьем – пять).<br>*Раздаточный:* пятизвуковые схемы слов, указки, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов, фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради | Варенцова |
| 34<br>35<br>36 | Повторение и закрепление пройденного материала. | *Демонстрационный:* пятизвуковая схема слова, указка, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов.<br>*Раздаточный:* пятизвуковые схемы слов, указки, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов, фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради, фишки-призы. | Варенцова |



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ДЕТСКИЙ САД №6 " СКАЗКА ""
А.АССОКОЛАЙ ТЕУЧЕЖСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ

## Рабочая программа

# ИНТЕРЕС К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

## 3.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по формированию интереса к художественной литературе составлена на основе требований к результатам освоения Федеральной образовательной программы дошкольного образования, а также ориентирована на целевые ориентиры, сформулированные во ФГОС ДО.

Художественная литература рассматривается как самоценный вид искусства. Литературный материал напрямую не связан ни с одним из программных разделов, хотя оказывает огромное влияние на развитие интеллекта, речи, позитивного отношения к миру, любви и интереса к книге.

**Цель формирования интереса к художественной литературе** – воспитание читателя.

Воспитание читателя – процесс длительный и трудоемкий, поэтому перечни художественных произведений и задачи приобщения детей к художественной литературе для каждого дошкольного возраста свои.

Детям любого возраста по возможности следует читать каждый день (новые и уже знакомые произведения). Программные задачи необходимо решать и на занятиях, и вне их.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие», в том числе при формировании интереса к художественной литературе**, **направлено на приобщение детей к ценностям** «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации дошкольников.

Программа по формированию интереса к художественной литературе устанавливает распределение содержания образовательной деятельности с учетом психологических и возрастных особенностей дошкольников.



## Возрастные особенности восприятия детьми дошкольного возраста художественной литературы

### Младший дошкольный возраст

Характерной чертой восприятия литературы младшими дошкольниками является тесная зависимость понимания художественного произведения от непосредственного личного опыта ребёнка. Литературные факты, которые совпадают с жизненными представлениями детей, осознаются ими легко и правильно. Факты же, противоречащие опыту, не совпадающие с ним, часто осознаются неверно.

Однако наряду с непосредственным и очень ограниченным опытом в этом возрасте появляется и первый литературный опыт, помогающий малышу осознавать содержание произведений.

Слушая литературные произведения, дети, прежде всего, устанавливают наиболее легко осознаваемые связи, когда события четко следуют друг за другом и последующее логически вытекает из предыдущего.

Если прямая связь событий прерывается и по ходу сюжета появляется скрытый замысел, это существенно усложняет восприятие, а порою приводит к непониманию произведения.

Определенную трудность вызывает у малышей восприятие сказок с двухчастной композицией, где в сюжете существует несколько историй («Лиса и волк», «Кот, петух и лиса», «Петушок и бобовое зернышко», «Коза-дереза» и др.). Обычно ребёнок улавливает и воспроизводит только одну из историй (частей) сказки. Опора при этом происходит чаще всего на первую часть или на эпизоды, либо более простые по содержанию, либо знакомые детям.

1. При восприятии литературного произведения в центре внимания ребёнка главный персонаж. Детей интересуют его внешность, действия, поступки. Самостоятельно представить мысленно героя, воссоздать его образ в своем воображении дети чаще всего не могут и нуждаются в наглядной опоре – иллюстрациях.

2. К числу особенностей детского восприятия относится и то, что прежде всего ребёнок видит действия и поступки персонажа, но не понимает его переживаний, мотивов подведения.

3. Эмоциональное отношение детей к героям ярко окрашено. Ребёнок бурно радуется победе положительного персонажа, благополучному исходу событий, торжеству добра над злом.

4. Активно действуя (мысленно) вместе с героем, дети пытаются иногда вмешаться в события (прерывают чтение, закрывают глаза, шлепают по картинке с изображением «плохого» персонажа и т. п.).



Вместе с тем в этом возрасте эмоциональное отношение детей к героям часто бывает не связано с текстом. Оно определяется ограниченным жизненным опытом детей, который не всегда дает возможность правильно понять произведение.

**Своеобразие восприятия литературных произведений у детей 2 – 4 лет**

1. При осмыслении текста малыш опирается главным образом на имеющийся у него непосредственный опыт, ещё очень ограниченный и узкий. Личный опыт превалирует над осознанием текста, мешая ребёнку понять те литературные ситуации, которые не совпадают с его жизненной практикой.

2. Характерная для младшего дошкольника особенность – это необычайная тяга к ритмически организованному складу речи, звучным ритмам и рифмам, выразительной интонации.

Ребёнок, по утверждению К. Чуковского, начинает говорить не прозой, а стихами. Первые слова, которые произносит ребёнок, по симметричному расположению гласных звуков являются совпадающей рифмой: ма-ма, па-па, бобо и др. Сама природа ребёнка раннего и младшего дошкольного возраста требует стихотворного материала. Дети любят слушать и читать стихи, явно предпочитая их прозе. При этом они тяготеют к ритмам динамичным, мелодике радостной, плясовой. Оттого-то малышам нравятся произведения детского фольклора, поэтическая природа которого, гармонично сочетающая в себе слово, ритмику, интонацию, музыку и действие, точно соответствует эмоциональным потребностям ребёнка. Каждая из песенок, подобных «Ладушкам», «Козе», «Сороке-белобоке», – это миниспектакль для малыша, в котором он одновременно и слушатель, и зритель, и певец, и танцор, и актер, и чтец. Усваивая звуковой склад малых форм фольклора, повторяя слова, восклицания, интонации, ребёнок усваивает национальный колорит поэзии, её дух, отчего литература становится для него поистине родной.

**Средний дошкольный возраст**

1. После четырёх лет у ребёнка наблюдаются некоторые изменения в понимании литературного произведения. Это связано с расширением круга его конкретных представлений, обогащением его жизненного опыта, знаний.

2. Усложняется и читательский опыт детей. Дети начинают чётче ощущать границы между реалистическими и сказочными жанрами.

3. Возникает возможность постепенно формировать первые представления о некоторых особенностях жанра (сказка, рассказ, небылица и др.).

4. На данном возрастном этапе интенсивно развивается воссоздающее воображение; оно становится более самостоятельным.



5. Для понимания произведения ребёнку уже не требуется иллюстрация к каждому повороту сюжета. Вместе с тем совершенствующееся воображение ни в коей мере не отменяет, не отрицает иллюстрации. Оно помогает проникновению в авторский замысел, формирует правильное видение героев и событий, эмоциональное отношение к ним, воспитывает эстетические чувства.

**Своеобразие восприятия литературных произведений у детей среднего дошкольного возраста**

1. На пятом году жизни дети осмысленно воспринимают художественное произведение, легко устанавливают простые причинные связи в сюжете, способны при необходимости вычленять из цепи событий отдельные факты.

2. Характеризуя героев, дети чаще всего высказывают правильные суждения об их поступках, опираясь при этом на свои представления о нормах поведения и обогатившийся личный опыт. Вместе с тем при восприятии литературных произведений ребёнок не ставит перед собой задачу оценить героя, события.

3. Ребёнок 4 – 5 лет – активный соучастник изображаемых событий; он переживает их вместе с героями.

**Старший дошкольный возраст**

С пятилетнего возраста начинается новая стадия в литературном развитии ребёнка. В этот период в какой-то мере утрачивается ярко выраженная внешне эмоциональность и возникает пристальный интерес к содержанию произведения, к установлению многообразных связей, к постижению его внутреннего смысла.

Самыми любимыми у детей становятся волшебные русские народные сказки с их чудесным вымыслом, фантастичностью, развитым сюжетным действием, полным конфликтов, препятствий, драматических ситуаций, разнообразных мотивов (коварство, чудесная помощь, противодействие злых и добрых сил и др.), с яркими сильными характерами героев. Очень популярны у пяти- и особенно шестилетних «толстые» книжки, полные хитросплетений, интриг и приключений. Они удовлетворяют потребность детей в постоянном, длительном общении с полюбившимися героями, в повторных встречах с персонажами в новых ситуациях и коллизиях.

В старшем дошкольном возрасте ребёнок приобретает способность понимать текст без помощи иллюстраций. Рисунок в книге начинает выполнять собственно иллюстративную, вспомогательную роль, помогая ребёнку уточнить возникающие представления, облегчая проникновение в смысл произведения.



**Своеобразие восприятия литературных произведений у детей старшего дошкольного возраста**

1. К старшему дошкольному возрасту у ребёнка накапливается довольно обширный жизненный опыт, помогающий ему осмысливать более сложные литературные факты.

2. У ребёнка формируются умения воспринимать литературное произведение в единстве содержания и формы, осмысливать словесный образ, относиться к нему как к авторскому приёму.

3. Усложняется и понимание литературного героя. Хотя внимание ребёнка все еще главным образом привлекают действия и поступки, он начинает проникать и в переживания, чувства, мысли. Возможность проникать в сферу внутренней жизни героя связана с формированием умения сопереживать, сочувствовать ему.

На седьмом году жизни ребёнок способен осмысливать многие произведения не только на уровне установления связей между внешними фактами. Он начинает проникать во внутренний смысл произведения, в эмоциональный подтекст. Формирование у ребёнка способностей улавливать эмоциональный подтекст произведения свидетельствует о возникновении новых возможностей в эстетическом восприятии литературы. Вместе с тем, следует иметь ввиду, что в старшем дошкольном возрасте эта способность ещё только зарождается.

**Виды образовательной деятельности и формы реализации рабочей программы «Интерес к художественной литературе»**

| **Виды образовательной деятельности и формы реализации** | **Количество** | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **в неделю** | | | | **в год** | | | |
| | **2+** | **3+** | **4+** | **5+** | **2+** | **3+** | **4+** | **5+** |
| Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности | 1 | 1 | 1 | 1 | 36 | 36 | 36 | 36 |
| Чтение художественной литературы | ежедневно | | | | | | | |
| Проект «Речь красивая» | | 1 раз в квартал | | | | 4 | 4 | 4 |
| Культурно-досуговая деятельность | 1 раз в квартал | | | | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Игровая деятельность (обогащенная игра) | ежедневно | | | | | | | |
| Самостоятельная игра в группе | ежедневно | | | | | | | |
| Самостоятельная игра на участке детского сада | ежедневно | | | | | | | |

**Программно-методическое обеспечение**

1. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет.

2. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (по возрастным группам).





# ВТОРАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА

## (от 2 лет до 3 лет)

### 3.2.1 Задачи образовательной деятельности по ФОП ДО

**20.3.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности** являются:

**5) Интерес к художественной литературе:**

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.



Часть ОП ДО, формируемая участниками

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### 3.2.2 Содержание образовательной деятельности

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Обращать внимание детей на ребенка, рассматривающего книжку по собственной инициативе.



### 3.2.3 Примерный перечень художественной литературы по ФОП ДО

**33.1.2. От 2 до 3 лет.**

**Малые формы фольклора**. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

**Русские народные сказки**. «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).

**Фольклор народов мира**. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

**Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия**. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

**Проза**. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал

«мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

**Произведения поэтов и писателей разных стран**. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».



ФЕДЕРАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

### 3.2.4 Планируемые результаты реализации программы

**15.2. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):**

ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

Часть ОП ДО, формируемая участниками
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ



К концу третьего года жизни ребёнок овладеет необходимыми умениями и навыками в области приобщения к художественной литературе

- в понимании содержания литературного произведения опирается на личный опыт;
- активно реагирует на содержание знакомых произведений;
- повторяет за педагогом слова и строки знакомых стихов;
- способен отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций;
- проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций в книгах для малышей, сопереживает знакомым персонажам;
- появляются любимые сказки, стихи.





Часть ОП ДО, формируемая участниками

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### 3.2.5 Тематическое планирование

Произведения, включённые в перечень для чтения детям, объединяются в блоки на основе жанровой принадлежности. Чтение рассказов, сказок, стихотворений, глав из книг чередуется в течение месяца:

1-я неделя: чтение народных и авторских сказок; драматизация небольших произведений или отрывков из сказок; рассматривание иллюстрированных изданий сказок (моноизданий, сборников).

2-я неделя: чтение стихотворений (лирических, игровых, юмористических), рассматривание сборников стихов, чтение стихов в лицах.

3-я неделя: чтение рассказов и повестей, рассматривание иллюстраций к отдельным произведениям, сборникам рассказов.

4-я неделя: путешествие по страницам «толстой» книги.

**Тематическое планирование произведений**

| **Месяц** | **Количество произведений для чтения детям по жанровым неделям** | | | | **Кол-во книжных выставок** |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Сказки** | **Стихи** | **Рассказы** | **Путешествия по страницам книг** | |
| Сентябрь | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 |
| Октябрь | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 |
| Ноябрь | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 |
| Декабрь | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 |
| Январь | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 |
| Февраль | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 |
| Март | 3 | 4 | 1 | 1 | 1 |
| Апрель | 3 | 4 | 1 | 1 | 1 |
| Май | 3 | 4 | 1 | 1 | 1 |
| Июнь | 3 | 4 | 1 | 1 | 1 |
| Июль | 3 | 4 | 1 | 1 | 1 |
| Август | 3 | 4 | 1 | 1 | 1 |
| **Итого** | **27** | **45** | **12** | **12** | **12** |





# МЛАДШАЯ ГРУППА

## (от 3 лет до 4 лет)

### 3.3.1 Задачи образовательной деятельности по ФОП ДО

**20.4.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности** являются:

**6) Интерес к художественной литературе:**

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Часть ОП ДО, формируемая участниками

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**



### 3.3.2 Содержание образовательной деятельности

Развивать интерес к книгам, формировать потребность (привычку) в регулярном чтении: рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей, ежедневно читать знакомые, любимые детьми либо новые, соответствующие возрасту и интересам детей (рекомендованные программой) художественные произведения.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.

Обсуждать с детьми поступки персонажей и последствия этих поступков.

Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и простые фразы.

С помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.



### 3.3.3 Примерный перечень художественной литературы по ФОП ДО

**33.1.3. От 3 до 4 лет.**

**Малые формы фольклора**. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

**Русские народные сказки**. «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).

**Фольклор народов мира**

**Песенки**. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки**. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

**Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия**. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков СВ. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И.

«Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору).

**Проза**. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

**Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия**. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

**Проза**. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.



ФЕДЕРАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

### 3.3.4 Планируемые результаты реализации программы

**15.3.1. К четырем годам:**

ребёнок пересказывает знакомые литературные произведения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

Часть ОП ДО, формируемая участниками
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ



К концу четвёртого года жизни ребёнок овладеет необходимыми умениями и навыками в области приобщения к художественной литературе

- пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге и на вопросы взрослого;
- узнаёт (называет в произвольном изложении) произведение, прослушав отрывок из него;
- читает наизусть небольшое стихотворение (при помощи взрослого);
- слушает короткие сказки, рассказы, стихи без наглядного сопровождения.





Часть ОП ДО, формируемая участниками

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### 3.3.5 Тематическое планирование

Произведения, включённые в перечень для чтения детям, объединяются в блоки на основе жанровой принадлежности. Чтение рассказов, сказок, стихотворений, глав из книг чередуется в течение месяца:

1-я неделя: чтение народных и авторских сказок; драматизация небольших произведений или отрывков из сказок; рассматривание иллюстрированных изданий сказок (моноизданий, сборников).

2-я неделя: чтение стихотворений (лирических, игровых, юмористических), рассматривание сборников стихов, чтение стихов в лицах.

3-я неделя: чтение рассказов и повестей, рассматривание иллюстраций к отдельным произведениям, сборникам рассказов.

4-я неделя: путешествие по страницам «толстой» книги.

**Тематическое планирование произведений**

| **Месяц** | **Количество произведений для чтения детям по жанровым неделям** | | | | **Кол-во стихов для заучивания наизусть** | **Кол-во книжных выставок** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Сказки и былины** | **Стихи** | **Рассказы и повести** | **Путешествия по страницам книг** | | |
| Сентябрь | 2 | 11 | 5 | 1 | 1 | 1 |
| Октябрь | 2 | 11 | 5 | 1 | 1 | 1 |
| Ноябрь | 2 | 11 | 5 | 1 | 1 | 1 |
| Декабрь | 2 | 8 | 3 | 1 | 1 | 1 |
| Январь | 2 | 8 | 3 | 1 | 1 | 1 |
| Февраль | 2 | 8 | 3 | 1 | 1 | 1 |
| Март | 3 | 9 | 6 | 1 | 1 | 1 |
| Апрель | 3 | 9 | 6 | 1 | 1 | 1 |
| Май | 2 | 9 | 6 | 1 | 1 | 1 |
| Июнь | 4 | 10 | 6 | 1 | 1 | 1 |
| Июль | 4 | 10 | 6 | 1 | 1 | 1 |
| Август | 4 | 10 | 6 | 1 | 1 | 1 |
| **Итого** | **32** | **114** | **60** | **12** | **12** | **12** |





# СРЕДНЯЯ ГРУППА

## (от 4 лет до 5 лет)

### 3.4.1 Задачи образовательной деятельности по ФОП ДО

**20.5.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности** являются:

**6) Интерес к художественной литературе:**

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Часть ОП ДО, формируемая участниками

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**



### 3.4.2 Содержание образовательной деятельности

Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге.

Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.

Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.



### 3.4.3 Примерный перечень художественной литературы по ФОП ДО

**33.1.4. От 4 до 5 лет.**

**Малые формы фольклора**. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

**Русские народные сказки**. «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

**Фольклор народов мира.**

**Песенки**. «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

**Сказки**. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

**Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия**. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про

все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

**Проза**. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Алёнка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

**Литературные сказки**. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).



**Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия**. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки**. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пен О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).



ФЕДЕРАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

### 3.4.4 Планируемые результаты реализации программы

**15.3.2. К пяти годам:**

ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

Часть ОП ДО, формируемая участниками
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ



К концу пятого года жизни ребёнок овладеет необходимыми умениями и навыками в области приобщения к художественной литературе

- проявляет интерес к чтению книг, рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг, проявляет эмоциональный отклик на переживания персонажей сказок и историй;
- называет любимую сказку, рассказ;
- читает наизусть понравившееся стихотворение, считалку;
- участвует в инсценировании с помощью взрослого небольших сказок (отрывков из сказок);
- самостоятельно придумывает небольшую сказку на заданную тему.





Часть ОП ДО, формируемая участниками

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### 3.4.5 Тематическое планирование

Произведения, включённые в перечень для чтения детям, объединяются в блоки на основе жанровой принадлежности. Чтение рассказов, сказок, стихотворений, глав из книг чередуется в течение месяца:

1-я неделя: чтение народных и авторских сказок; драматизация небольших произведений или отрывков из сказок; рассматривание иллюстрированных изданий сказок (моноизданий, сборников).

2-я неделя: чтение стихотворений (лирических, игровых, юмористических), рассматривание сборников стихов, чтение стихов в лицах.

3-я неделя: чтение рассказов и повестей, рассматривание иллюстраций к отдельным произведениям, сборникам рассказов.

4-я неделя: путешествие по страницам «толстой» книги.

**Тематическое планирование произведений**

| **Месяц** | **Количество произведений для чтения детям по жанровым неделям** | | | | **Кол-во стихов для заучивания наизусть** | **Кол-во книжных выставок** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Сказки и былины** | **Стихи** | **Рассказы и повести** | **Путешествия по страницам книг** | | |
| Сентябрь | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| Октябрь | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| Ноябрь | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| Декабрь | 3 | 7 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| Январь | 2 | 7 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| Февраль | 3 | 7 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| Март | 4 | 5 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Апрель | 4 | 5 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Май | 4 | 5 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Июнь | 5 | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| Июль | 5 | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| Август | 5 | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| **Итого** | **44** | **60** | **21** | **12** | **12** | **12** |





# СТАРШАЯ ГРУППА

## (от 5 лет до 6 лет)

### 3.5.1 Задачи образовательной деятельности по ФОП ДО

**20.6.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

**6) Интерес к художественной литературе:**

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).





Часть ОП ДО, формируемая участниками

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### 3.5.2 Содержание образовательной деятельности

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.

Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.

Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.

Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами.

Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.

Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

Выяснять симпатии и предпочтения детей.



### 3.5.3 Примерный перечень художественной литературы по ФОП ДО

**33.1.5. От 5 до 6 лет.**

**Малые формы фольклора**. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки**. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

**Сказки народов мира**. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

**Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия**. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С «У лукоморья дуб зелёный....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).



**Проза**. Аксаков СТ. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

**Литературные сказки**. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

**Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия**. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).



**Литературные сказки**. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

ФЕДЕРАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

### 3.5.4 Планируемые результаты реализации программы

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра.

Часть ОП ДО, формируемая участниками
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**



К концу шестого года жизни ребёнок овладеет необходимыми умениями и навыками в области приобщения к художественной литературе

- проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа;
- понимает скрытые мотивы поведения героев произведения;
- проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста;
- знает 2–3 программных стихотворения (иногда требуется напомнить ребенку первые строчки), 2–3 считалки, 2–3 загадки;
- называет жанр произведения;
- участвует в драматизации небольших сказок, читает по ролям стихотворения;
- называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.





Часть ОП ДО, формируемая участниками

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### 3.5.5 Тематическое планирование

Произведения, включённые в перечень для чтения детям, объединяются в блоки на основе жанровой принадлежности. Чтение рассказов, сказок, стихотворений, глав из книг чередуется в течение месяца:

1-я неделя: чтение народных и авторских сказок; драматизация небольших произведений или отрывков из сказок; рассматривание иллюстрированных изданий сказок (моноизданий, сборников).

2-я неделя: чтение стихотворений (лирических, игровых, юмористических), рассматривание сборников стихов, чтение стихов в лицах.

3-я неделя: чтение рассказов и повестей, рассматривание иллюстраций к отдельным произведениям, сборникам рассказов.

4-я неделя: путешествие по страницам «толстой» книги.

**Тематическое планирование произведений**

| **Месяц** | **Количество произведений для чтения детям по жанровым неделям** | | | | **Кол-во стихов для заучивания наизусть** | **Кол-во книжных выставок** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Сказки и былины** | **Стихи** | **Рассказы и повести** | **Путешествия по страницам книг** | | |
| Сентябрь | 5 | 4 | 3 | 1 | 1 | 1 |
| Октябрь | 5 | 4 | 3 | 1 | 1 | 1 |
| Ноябрь | 5 | 4 | 4 | 1 | 1 | 1 |
| Декабрь | 3 | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| Январь | 3 | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| Февраль | 3 | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| Март | 2 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| Апрель | 2 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| Май | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| Июнь | 5 | 5 | 5 | 1 | 1 | 1 |
| Июль | 5 | 5 | 5 | 1 | 1 | 1 |
| Август | 5 | 5 | 5 | 1 | 1 | 1 |
| **Итого** | **46** | **51** | **37** | **12** | **12** | **12** |





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №6 " СКАЗКА "" А.АССОКОЛАЙ ТЕУЧЕЖСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ

# Рабочая программа

# АДЫГЕЙСКИЙ ЯЗЫК



## Часть ОП ДО, формируемая участниками ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

### 4.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по адыгейскому языку для детей дошкольного возраста составлена с учетом требований ФГОС ДО и предполагает обучение детей как владеющих языком, так и желающих его изучить детей разных национальностей.

Программой предусмотрено овладение детьми устной разговорной речью, ознакомление с произведениями устного народного творчества, с творчеством детских поэтов и писателей, культурой и бытом адыгского народа.

**Цели** образовательной деятельности по освоению детьми парциальной программы «Адыгейский язык»:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как национальной ценности народа;

- ознакомление дошкольников с основными положениями науки об адыгейском языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления дошкольников;

- развитие речевой культуры;

- формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетенции дошкольников: развитие устной монологической и диалогической речи;

- приобщение в процессе изучения адыгейского языка к нормам и ценностям общества, воспитание самоидентичной развитой личности.

Исходя из целей программы предусматривается решение следующих **основных задач**:

- усвоение понятий «государственный язык» и «родной язык», значимости знания и родного адыгейского языка и государственного русского языка;

- осознание адыгейского языка как важнейшего элемента национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа;

- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике адыгейского языка; овладение элементарными способами анализа изучаемых явлений языка;

- овладение умениями участвовать в диалоге на адыгейском языке, составлять несложные монологические высказывания;



- развитие речи, мышления, воображения дошкольников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями практики общения;

- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к адыгейскому языку, пробуждение познавательного интереса к нему, стремления совершенствовать свою речь;

- социализация личности, развитие духовно-нравственных и эстетических чувств;

- развитие способностей к творческой деятельности.

**Виды образовательной деятельности и формы реализации рабочей программы «Адыгейский язык»**

| **Виды образовательной деятельности и формы реализации** | **Количество** | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **в неделю** | | **в год** | |
| | **4+** | **5+** | **4+** | **5+** |
| Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности | 1 | 1 | 36 | 36 |
| Чтение художественной литературы на адыгейском языке | в соответствии с планом | | | |
| Проект «Речь красивая» | 1 раз в квартал | | 4 | 4 |
| Культурно-досуговая деятельность | 1 раз в квартал | | 4 | 4 |
| Игровая деятельность (обогащенная игра) | ежедневно | | | |
| Самостоятельная игра в группе | ежедневно | | | |
| Самостоятельная игра на участке детского сада | ежедневно | | | |

**Программно-методическое обеспечение**

1. Жъогъошіэт: адыгабзэм изэгъэшІэнкІэ кІэлэцІыкІу ІыгъыпІэхэм апае учебнэ-методическэ комплекс : Адыгабзэм ипрограмм; Конспекты занятий / Авторы-составители Ф.Н. Апиш, З.К. Бгуашева, Б.Х. Лямова, С.Р. Мешлок, Л.П. Терчукова.

2. ЖъогъошІэт: адыгабзэм изэгъэшІэнкІэ кІэлэцІыкІу ІыгъыпІэхэм апае учебнэ-методическэ комплексым ихрестоматие / изэхэгъэуцон дэлэжьагъэхэр: Ф.Н. Апиш, Б.Х. Ламыкъо, С.Р. МэщлІэкъо.



## 4.2 СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### 1 АДЫГЭХЭР (АДЫГИ)

Адыгабз (адыгейский язык), адыгабзэхэр (адыгейские языки), щэрджэсыбз (черкесский язык), адыгэ (адыг, кабардинец, черкес), къэбэртай (кабардинец), щэрджэс (черкес), Адыгэ Республик (Республика Адыгея), Къэбэртэе-Бэлъкъар Республик (Кабардино-Балкарская Республика), Къэрэщэе-Щэрджэс Республик (Карачаево-Черкесская Республика), Теуцожь район (Теучежский район), Шэуджэн район (Шовгеновский район), Тэхъутэмыкъое район (Тахтамукайский район), Кощхьэблэ район (Кошехабльский район), Джэджэ район (Гиагинский район), Мыекъопэ район (Майкопский район), къалэу Мыекъуапэ (город Майкоп), Адыгэ къал (город Адыгейск), урамэу ХьахъуратIэр (улица Хакурате), къуаджэу Аскъэлай (аул Ассоколай); бжъэдыгъу (бжедуг), кIэмгуй (чемгуец, темиргоевец), шапсыгъ (шапсуг), абдзах (абадзех), адэмый (адамиец), хьатикъуай (хатукаевец), еджэркъуай (егерухаевец); псыхъоу Пшыз (река Кубань), псыхъоу Шъхьэгуащ (ре- ка Белая), къушъхьэу Фыщт (гора Фишт), къушъхьэу Ошъутен (гора Оштен); Кавказым къихъухьагъ (абориген Кавказа), Мыекъопэ культурэр (майкопская культура), Іуашъхьэ (курган); исын (жить, находиться), хьакIэр шIу плъэгъун, уикIэсэн (любить гостя), нахьыжъыр, бзылъфыгъэр гъэшIогъэных (уважать старших, женщину).

Урысыем игимн, ибыракъ, игерб. Адыгэ Республикэм игимн, ибыракъ, игерб. Урысыем икъэлэ шъхьаIэр – Москва. Адыгэ Республикэм икъэлэ шъхьаIэр – Мыекъуапэ. Адыгэкъалэ – къэлэ зэкIужь.

Адыгэ музыкальнэ Iэмэ-псымэхэр: адыгэ пщын, пхъэкIыч, шыкIэп-щын (адыгейские музыкальные инстументы: адыгейская гармошка, трещотка, шичепшин). Адыгэ орэдхэр, къашъохэр (адыгейские песни, танцы). Адыгэ джэгукIэхэр (адыгейские игры). Адыгэ тхыпхъэхэр, лIэкъо тамыгъэхэр (адыгейские орнаменты, родовые знаки).

Адыгэ Iан (адыгейский стол, трехножка). Адыгэ шхыныгъохэр, пщэрыхьэкIо Iэмэпсымэхэр (адыгейские блюда, кухонные принадлежности).

Адыгэ шыур (адыгейский всадник). Адыгэш лъэпкъхэр (породы лошадей адыгов).

Адыгэ пшъашъэмрэ кIалэмрэ ящыгъынхэр (сае, цые) (национальный адыгейский костюм – женский и мужской), ахэр зыхэшIыкIыгъэхэр (из чего сделан), пкъыгъоу хахьэхэрэр (предметы).

### 2. ЖЭБЗЭ ДАХЭР IЭДЭБНЫГЪЭМ ИГЪУНДЖ. (КУЛЬТУРА РЕЧИ – ОСНОВА КУЛЬТУРЫ)

Жъым, бзылъфыгъэм шъхьэкIафэ ехыгъэныр (уважение старшего, женщины); къэгущыIэрэр, едэIурэр зэрыгъозэрэ хабзэхэр (правила, на которые ориентируются говорящий, слушающий); узыдэгущыIэрэм шIоигъор, шIогъэшIэгъоныр къыдэлъытэгъэныр (учет



желаний, интересов собеседника); кIэкIэу, нафэу, чIыпIэу узэрытым елъытыгъэу угущыIэныр (говорить кратко, четко, с учетом ситуации общения); къыбдэгущыIэрэм къыIорэр къеухыфэ едэIу (слушай собеседника, пока он свою речь не закончит); къыбдэгущыIэрэм игущыIэ зэпымыут (не прерывай речь собеседника); къыбдэгущыIэрэм къыIорэр пшIогъэшIэгъоны фэдэу едэIу (слушай собеседника, будто ты заинтересован его рассказом).

Бзэм, жабзэм яхьылIэгъэ гущыIэжъхэр (пословицы и поговорки о языке и речи): Жэбзэ дахэм блэр ибы къырещы (красивая речь змею из норы выводит), Чатэм пиупкIырэр мэкIыжьы, жэм пиупкIырэр кIыжьы-рэп (рана от меча заживает, а от языка нет), нэмыкIхэри (другие).

**3. СЭЛАМ ЗЭХЫНЫМРЭ ФЭЛЪАIОХЭМРЭ. (ПРИВЕТСТВИЯ И ДОБРОПОЖЕЛАНИЯ)**

Уипчэдыжьы (шъуипчэдыжь) шIу! (Доброе утро тебе (вам)!): Уимафэ (шъуимафэ) шIу! (Добрый день тебе (вам)!)

Уипчыхьэ (шъуипчыхьэ) шIу! (Добрый вечер тебе (вам)!) Сэлам алейкум! (Здравствуй(те)!)

Сэлам! (Привет!) Опсэу! (Будь счастлив!)

Тхьауегъэпсэу! (Спасибо!)

насыпышIо охъу! (Да будь ты счастлив!)

Алейкум сэлам! (И тебе алейкум сэлам!) («Спасибо!» – ответ на

«Сэлам алейкум!»);

Чэщ рэхьат огъот! (Спокойной ночи тебе!);

Гъогумаф! Гъогу мафэ утехь! (Счастливого пути тебе!) УиIоф (шъуиIоф) шIу! (Бог в помощь тебе (вам)!) Мафэ пфэхъу! (носи на счастье (о новой одежде)).

Бэхъу апщи! (Пусть стадо множится!)

Гухахъоу ошх (шъошх)! (Приятного аппетита тебе (вам)!) Зэпэшэу отэджыжь (шъотэджыжь)! (Желаю тебе (вам) выздоровления!)

ШIуфежьэжь! (С выздоровлением!)

**4. ЕДЖАЦIЭХЭМРЭ АХЭР КЪЫЗЭРАIОХЭРЭМРЭ. (ОБРАЩЕНИЕ И ФОРМЫ ЕГО ВЫРАЖЕНИЯ)**

ЦIыфым узэреджэрэ шIыкIэм угу филъыр къегъэлъагъо (форма обращения к человеку показывает, как ты к нему относишься).

ЕджацIэр адыгабзэм шIыкIэ зэфэшъхьафхэмкIэ къэтыгъэ мэхъу (Обращение в адыгейском языке выражается разнообразными способами):

1) ыцIэ закъокIэ (одним именем),

2) ылъэкъоцIэ закъокIэ (одной фамилией),

3) ылъэкъуацIэрэ ыцIэрэ зэпытэу (фамилией и именем вместе),

4) ятэ ыцIэ закъокIэ (одним отчеством),

5) ятацIэрэ ежь ыцIэрэ зэпытэу (отчеством и именем вместе).

Шъхьэ лъэпсапэхэу си-/с-, ти-/т/ зыфиIорэмэ еджацIэм стиль мэхьанэу ратырэр (стилистические оттенки, вносимые местоименными префиксами си-/с- (мой), ти-/т/ (наш) в обращение). ЕджацIэр къыкIэ- IотыкIыжьыгъэныр. (Повтор слова, которым выражено обращение). Iофэу ышIэрэмкIэ, сэнэхьатэу хэлъымкIэ, лIакъоу зыщыщымкIэ, лъэпкъэу зыщыщымкIэ цIыфым уеджэныр. (Обращение к человеку по выполняемой работе, профессии, по принадлежности к роду, по принадлежности к народу).

ЕджацIэр гущыIэухыгъэм зэрэхэуцорэ шIыкIэр. (Место обращения в контексте).

ЦIыфым узэреджэрэ шIыкIэм угу филъыр къегъэлъагъо (форма обращения к человеку показывает, как ты к нему относишься). КъыбдэгущыIэрэм игущыIэ зэпымыут (не прерывай речь собеседника), къыбдэгущыIэрэм къыIорэр пшIогъэшIэгъоны фэдэу едэIу (слушай собеседника, будто ты заинтересован его рассказом).

Бзэм, жабзэм яхьылIэгъэ гущыIэжъхэр (Пословицы и поговорки о языке и речи): жэбзэ дахэм блэр ибы къырещы (красивая речь змею из норы выводит); чатэм пиупкIырэр мэкIыжьы, жэм пиупкIырэр кIыжьырэп (рана от меча заживает, а от языка нет).

**5. ХЬАКIЭР. (ГОСТЬ)**

Адыгэхэм хьакIэр агъашIо. (Адыги лелеют гостя).

ХьакIэм ехьылIэгъэ гущыIэжъхэр. (Пословицы и поговорки о госте).

Еблагъ! (Добро пожаловать!). Фэсапщи! (С приездом!). (Еблагъ) гущыIэр къыкIиIотыкIыжьыныр (повтор слова (еблагъ) – (добро пожаловать в мой дом!). Фэсыжьапщи! (С возвращением!) Уилъэгъужь шIу! (Рад видеть тебя вновь!)

Опсэу! Тхьауегъэпсэу! (Спасибо!) ХъяркIэ! (До свидания!).

**6. ТЕЛЕФОН ЗЭДЭГУЩЫЭР. (РАЗГОВОР ПО ТЕЛЕФОНУ)**

Алло! Хэта къэзыIорэр (къэупчIэрэр)? (Алло!) Кто говорит (спрашивает)?)

Сыд уфая? (Что ты хочешь?) Хэт уфая? (Кого хочешь?) КъэзыIорэр Алый (Говорит Алий).

СыкъэдаIо (Слушаю). Зэхэоха? (Слышишь (меня)?)

Телефоным урыгущыIэным пае узэрыгъозэрэ хабзэхэр (правила, которыми руководствуется говорящий по телефону).

КъыбдэгущыIэрэм пцIэ, плъэкъуацIэ епIонхэр. (Представиться, назвать свое имя, фамилию).



**7. ЕДЖЭН-ТХЭНЫР. (УЧЕБА И ПИСЬМО)**

Алфавит, Iелфыбэ (алфавит), еджакIу (учащийся), кIэлэеджакIу (ученик), кIэлэегъадж (учитель), еджэн (читать, учиться), тхэн (писать), тхылъ (книга), еджапI (школа, учебное заведение), шIэныгъ (знание, наука); усэ (стих, стихотворение); къэIотэн, рассказ (рассказ); пшысэ (сказка), баснэ (басня), хырыхыхь (загадка), гъэцэкIэн (задание); тхылъыпI (бумага), гъэзет (газета), тхылъ тедзапI (издательство), парт (парта), стол (стол), ранец (ранец); ручк (ручка), къэлэм (карандаш), тхьапэ (лист бумаги), хьэшъотегъэкI (резинка, стерка), гъэлалъ (цветные карандаши), альбом (альбом), краскэхэр (краски), пластилин (пластилин).

**8. ГЪОМЫЛАПХЪЭХЭР. (ПИЩЕВЫЕ ПРОДУКТЫ)**

Шхын (еда), гъомыл (пища), шхэныр (прием пищи), щэ (молоко), къуае (сыр), щатэ (сметана), щхыу (кислое молоко), лы (мясо), лэпс (бульон), лыгъэгъугъ (сушеное мясо), лы гъэжъагъ (жареное мясо), лы гъэжъуагъ (вареное мясо), чэтлыбжь (жареная курица), лылыбжь (жареное мясо), хьалыгъу (хлеб), хьалыгъущыхь (калач), хьалыжъый (баранка), хьалыжъу (пирог), хьалыжъожъый (вареники), хьантхъупс (суп), хьэлау (халва), щай (чай), шъоу (мед), шъоупс (медовый напиток), къэбэскъэшIоIу (квашенная капуста); тхъу (масло), дагъэ (растительное масло), щэлэмэ хьалыжъу (пирожок), гуубат (гуубат, слоеное тесто с сыром), пIастэ (мамалыга, каша); щыгъу (соль), шъоущыгъу (сахар), щыбжьый (перец).

**9. СЭНЭХЬАТХЭР. (ПРОФЕССИИ)**

КIэлэпIу (воспитатель), кIэлэегъадж (учитель), пщэрыхьакIу (повар), шакIо (охотник), тучантес (продавец), дакIо (швея), дакIо-бзакIу (швея-закройщица), пхъашIэ (плотник), чэмахъу (пастух), хэтэрыкI-лэжь (овощевод), мэзтеупкI (лесоруб), былымIыгъ (фермер), шыкуау (извозчик); Iазэ (врач), орэдыIу (певец), орэдус (композитор), усакIу (поэт), тхакIо (писатель); инженер, тракторист, шофер, агроном, программист.

**10. ЛЭЖЬЫГЪЭХЭР. (КУЛЬТУРНЫЕ РАСТЕНИЯ)**

натрыф (кукуруза), коцы (пшеница), зэнтхъы (овес); мэщы, гъа-жъо (просо); пындж (рис), тыгъэгъазэ, семчык (подсолнечник), хьамы-цIый (рожь), хьэ (ячмень), бжыхьас (озимая пшеница), гъэтхас (яровая пшеница).

**11. ХЭТЭРЫКIХЭР. (ОВОЩИ)**

Бжьыны (лук); бжьыныф (чеснок); бэлыдж (редиска); къэбаскъ (капуста); нэшэбэгу (огурец); помидор (помидор); картоф, къэртоп (картошка); къэбы (тыква); къэбыжъый (кабачки); хъырбыдз, къэпраз (арбуз), нашэ (дыня), адыгэ къон (кинза), урыс къон (укроп); чIыплъ, гыныплъ (свекла); щыбжьый (перец), пхъы (морковь), джэнчы (фасоль); цумпэ (земляника, клубника); шыгъэшIоIу (щавель).



**12. ПХЪЭШЪХЬЭ-МЫШЪХЬЭХЭР. (ФРУКТЫ)**

Дэшхо, дае (орех); дэжъый (фундук), мы (кислица), мыIэрыс (яблоко), зае (кизил), зэндалэ (абрикос), зэрджай (калина), къужъы (груша), чэрэз (вишня, черешня), къыпцIэ (слива), хъырцэ (персик), шхъомч (каштан), сэнашъхь (виноград), пхъэгулъ (алыча); маткIо, маркIо (тутовник); хъурмэ (хурма).

**13. ЧЪЫГХЭР. (ДЕРЕВЬЯ)**

Чъыгай (дуб), сэснэй (сосна), анай (клен), ныхы (осина), екIапцIэ (ольха), псэи (черноклен), пхъэфы (береза), бзыфы (липа), пцел (верба, ива), тфэи (бук, граб); къумбыл, пхъэшъаб (тополь); пчэи (чинара), кIай (ясень), къамзэкъпан (облепиха), мышъэфпсэй (рябина), остыгъай (пихта), псае (ель), хэшъай (самшит).

Пхъэшъхьэ-мышъхьэ къызпыкIэрэ чъыгхэр (фруктовые деревья): дэшхо чъыг (орех), дэжъые чъыг (фундук), мые чъыг (кислица), мыIэрысэ чъыг (яблоня), зэндалэ чъыг (абрикос), зэрджай чъыг (калина), къужъ чъыг (груша), чэрэз чъыг (вишня), къыпцIэ чъыг (слива), хъырцэ чъыг (персик), шхъомч чъыг (каштан).

**14. ШЪХЬЭНДАЛЪЭХЭР (КУАНДЭХЭР). (КУСТАРНИКИ)**

Шъхьэндалъэхэр (кустарники): гощэнапцэ (роза), жъгъырб (крыжовник), мамкъутэрысей (малина), мэщытчъыг (сирень), пырэжъый (тёрн); мэркIуапцIэ, бжалэ (тёрн); саней (смородина), хьакъужъ (шиповник), хьамщхунтI (боярышник), чэтыгъалIэ (можжевельник).

**15. УЦЫХЭР, КЪЭГЪАГЪЭХЭР. (ТРАВЫ И ЦВЕТЫ)**

Уцхэр (травы): аштрам (водяной орех), гыныф (хрен), гуузуц (валериана), гъожьуц (зверобой), енэб (папоротник), къамыл (камыш), къэлар (черемша), къэраб (одуванчик), къэлэрдэгу (ландыш), хьабзэгу (подорожник), къазщыруц (спорыш), пшэсэн (крапива), пырамыбжь (бузина), псыуц (осока), удыпан (татарник), хьадэгъэщын (ромашка), цIырау (бурьян), шIорэй (конский щавель), IутIэн (куга (болотное растение)), шхъо (репейник), тхьэркъожъ (лопух), цожъы (клевер).

Къэгъагъэхэр (цветы): гъэтхэпэ къэгъагъ (подснежник), къэрэб (одуванчик), чын (ромашка), къэлэрдэгу (ландыш), жьыгъэшъуй (колокольчик), шхъо (незабудка), къэрмэфибл (гвоздика), къэгъэгъэшху (георгина), Iушъхьэ (мак), гощэшъхьац (гладиолус), гъурмыжъ (герань), епэр (фиалка), гощэнапцэ (роза), тюльпан (тюльпан), нарцис (нарцис), астрэ (астра).

**16. ПСЭУШЪХЬЭХЭР. (ЖИВОТНЫЕ)**

Щагу былымхэр (домашние животные): чэмы (корова), шкIэ (теленок), быгъу (бык), шы (лошадь), къунан (жеребенок), пчэны (коза), ачъэ (козел), чэцIы (козленок), мэлы (овца), шъынэ (ягненок), тIы (баран), щыды (осел), тхьакIумкIыхь (кролик), къо (свинья), къощыр (поросенок), махъушэ (верблюд), цу (вол).



Щагу псэушъхьэхэр (домашние животные): хьэ (собака), хьэжъу (щенок), чэтыу (кошка), чэтыущыр (котенок).

Псэушъхьэ Іэлхэр (дикие животные): тхьакІумкІыхь (заяц), баджэ (лиса), тыгъужъ (волк), мышъэ (медведь), аслъан (лев), къэплъан (тигр), чэтыушымыш (рысь), бланэ (лань), шъыхьэ (олень), бжъэу (лось), къо (кабан), цызэ (белка), пыжъы (ёж), хьэІуцыз (шакал), псыса-мыр (норка), чІыкъо (барсук), хьэдэпчэмыІу (черепаха), архъожъ (крокодил), чІыхъумбый (крот), чІыхьэжъу (хорек), хыкъу (морская свинья), псыблан (выдра), пылы (слон), псыцу (буйвол), благъо (дракон), цыгъо (мышь), шъуае (крыса), чІыхъумбый (крот).

**17. ХЬЭЦІЭ-ПІАЦІЭХЭР. (НАСЕКОМЫЕ)**

Аргъой (комар), бадзэ (муха), бэдзэнэшъу (мошка), бамыкІ (клещ), бэдж (паук), бжьэ (пчела), къамзэгу (муравей), къэцыгъуанэ (оса), мэшІохь (светлячок), блэ (змея), псыблэ (уж), хьамплъыжь (ящерица), гъуд (овод), цІыргъ (улитка), чІыбзыу (сверчок), шъомпІэжъ (жук, таракан), хьампІырашъу (бабочка), пкІау (стрекоза), пкІэшъэхъу (гусеница), хъунэ (моль), цу-цІыкІу (божья коровка).

**18. БЗЫУХЭР. (ПТИЦЫ)**

Къолэбзыухэр, бзыу Іэлхэр (дикие птицы): бгъашхъо (ястреб, бгъэ (орел), бгъэжъщыр (орленок), бгъэжъ (коршун), жъынтыу (сова, филин), къандж (сорока), къэрэу (журавль), къолэжъ (ворона), къуанчІэ (галка), кукуу (кукушка), кукумяу (сыч), пцІашхъу (ласточка), пчэндэхъу (скворец), цунды (ворон), пхъэшъхьэкІэбзыу (воробей), тхьаркъо (голубь), тыгъурыгъу (сова), тыныужъ (филин), хъыу (сойка), хыбзыу (чайка), пхъэуІу (дятел), мэзчэт (фазан), дышъэчэт (павлин), щылэчэт (куропатка), джэнэтбзыу (щегол), чэщбзыу (летучая мышь); хьарзэ, хьадэкъаз (лебедь); псыхэонэшъу (цапля); дыдыкъуш, ІорпэІожь (попугай).

Щагу бзыухэр (домашние птицы): атакъэ (петух), чэты (курица), чэтыжъый (цыпленок), чэткъурт (наседка), тхьачэт (индейка), тхьачэтыхъу (индюк), тхьачэтщыр (индюшонок), къаз (гусь), къазщыр (гусенок), псычэт (утка), псычэтщыр (утенок).

**19. ПЦЭЖЪЫЕХЭР. (РЫБЫ)**

Аргъэй, пцэгые (лосось); джае (сом), лэнд (щука), паго (сазан), пцэфы (форель), тхыкъэц (ёрш, окунь), хьэлабгъу (лещ, вобла), шъошъаб (судак).

**20. УАХЪТЭР. (ВРЕМЯ)**

Илъэс (год), мазэ (месяц), тхьэмаф (неделя), чэщ-зымаф (сутки), мафэ (день), чэщы (ночь), сыхьат (час), такъикъ (минута); непэ (сегодня), тыгъуасэ (вчера), тыгъоснахьыпэ (позавчера), неущ (завтра), неущмыкІ (послезавтра), тыгъэ (солнце), жъуагъо (звезда), мазэ (луна), мэзахэ (темнота), нэфын (светлый), нэфы (свет), нэфшъагъу (заря, рассвет), мыгъэ (этим летом), мыкІы (этой зимой), гъэрекІу (прошлый год), гъэрекІопагъ (позапрошлый год).



Илъэсым иуахътэхэр – (Времена года): гъатхэ (весна), гъэмаф (лето), бжыхьэ (осень), кIымаф (зима).

Илъэсым имазэхэр (месяцы года): щылэмаз (январь), мэзай (февраль), гъэтхэпэ маз, гъэтхапэ (март), мэлылъфэгъу (маз) (апрель), жъоныгъуакI, гъэтхэкIэ маз (май), мэкъуогъу (маз) (июнь), бэдзэогъу (маз) (июль), шышъхьэIу (август), Iоныгъо маз, Iоныгъу (сентябрь), бжыхьэгу маз, чъэпыогъу (октябрь), шэкIогъу (маз) (ноябрь), тыгъэ-гъаз, тыгъэгъэзэ маз (декабрь).

Тхьэмафэм имафэхэр – (Дни недели): блыпэ (понедельник), гъубдж (вторник), бэрэскэжъый (среда), мэфэку (четверг), бэрэскэшху (пятница), шэмбэт (суббота), тхьаумаф (воскресенье).

Мафэм (чэщ-зымафэм) иуахътэхэр – (Сутки, части суток): пчэдыжь (утро), щэджагъу (обед), пчыхьэ (вечер), ахъшам (сумерки), чэщы (ночь).

**21. ЦIЫФЫМ ИГЭПКЪ-ЛЪЭПКЪХЭР. (ЧАСТИ ТЕЛА ЧЕЛОВЕКА)**

Шъхьэ (голова), шъхьацы (волосы), натIэ (лоб), пэ (нос), нэ (глаз), напцэхэр (брови), нэбзыц (ресница), тхьакIум (ухо), жэ (рот), цэ (зуб), бзэгу (язык), чый (гортань), жэпкъы (челюсть), пшъэ (шея), ныбэ (живот), лъакъо (нога), Iэ (рука), Iэбжъан (ноготь руки), гу (сердце), жъэжъый (почка), жъагъэхэр (легкие), ко (бедро), кIэтIый (кишка, кишечник), тхьабылхэр (легкие), лъашъхь (стопа), цагэ (ребро), шIу (печень), чэ (селезенка), тхыцIэ (спина), тхыIупкIан (позвонок), лъэгуандж (колено), лъэгу (ступня), лъэдый (голень), лъэкIапIэ (икра ноги).

**22. УНЭГЪО IАПIЭХЭР. (ДОМАШНИЕ ВЕЩИ)**

Алырэгъу (ковер), джэхэшъотедз (палас), пIэкIор (кровать), пхъэн-тIэкIу (стул), Iанэ (стол), мэкIай (шкаф), остыгъэ, остыгъэ кIэшIагъ (люстра), чыхIэн (одеяло), шъхьантэ (подушка), пIэтехъу (покрывало), ошэкур (матрац), пэIухъу (занавески), IэплъэкI (полотенце), столтехъу (скатерть).

**23. ХЬАКЪУ-ШЫКЪУХЭР. (ПОСУДА)**

Лагъэ (тарелка), цацэ (вилка), джэмышх (ложка), щайджэмышх, джэмышх цIыкIу (чайная ложка); стакан (стакан), шъэжъый, сэжъый (нож); хьалыгъулъ (хлебница), шъоущыгъулъ (сахарница), щыгъулъ (солонка); къашыкъ (ковш, черпак); жъапхъэ, табэ (сковорода); щыуан (кастрюля), щайныч (чайник), щайкIэт (блюдце), тхьацуф (скалка), бэлагъ (деревянная лопата).

**24. ЩЫГЪЫНХЭМРЭ ЦУАКЪЭХЭМРЭ. (ОДЕЖДА И ОБУВЬ)**

Джанэ (платье, рубашка), гъончэдж (брюки), кIэпхын (юбка), паIо (шапка); Iэбыцохэр, Iалъэхэр (варежки, перчатки); джэдыгу (шуба), кIа-кIо (куртка), палътэу (пальто), шъхьатехъу (платок), шал (шаль), пшъэ-дэлъ (шарф), бгырыпх (пояс), кофт (кофта), лъэпэд (носки,

чулки), ІэплъэкІжъый (носовой платок), пэІупх (фартук); щазымэ (сапог), цокъэ шъхьаку (туфли), гъэмэфэ цуакъ (летняя обувь), бжыхьэ цуакъ (осенняя обувь), кІымэфэ цуакъ (зимняя обувь).

**25. ДЖЭГУАЛЪЭХЭР (ИГРУШКИ)**

Іэгуау (мяч), нысхъап (кукла), чынэ (юла), машин (машина), хъурджан (колесо), шхонч (ружьё), Іажэ (санки).

**26. ШЭКІХЭР. (ТКАНИ)**

Басмэ (ситец), драб (драп), къэтаб (бархат), данэ (шёлк), щыухьэ (сукно), чэтэн (парусина, брезент), хъагъэ (трикотаж).

**27. АХЪЩЭХЭР. (ДЕНЬГИ)**

Чапыч (копейка), сом (рубль), сомэныкъу (пятьдесят копеек). Абас (двадцатикопеечная монета); бетакъ, чапычитф (пятак);

уплакІэ (тридцать копеек))

**28. ШЪОХЭР. (ЦВЕТА)**

Гъожьы (желтый), плъыжьы (красный), фыжьы (белый), уцышъу (зеленый), шхъуантІэ (синий) (иногда в значении (зелёный)), хьаплъы (коричневый), шІуцІэ (черный), джэфы (светлый), шэплъы (розовый), купраузышъу (синеватый), къарэ (вороной), цІэплъы (рыжий), куплъы (бордовый).

**29. ПЧЪАГЪЭР. (ЧИСЛО)**

Зы (один), тІу (два), щы (три), плІы (четыре), тфы (пять), хы (шесть), блы (семь), и (восемь), бгъу (девять), пшІы (десять), пшІы-кІузы (одиннадцать), тІокІы (двадцать), тІокІырэ зырэ (двадцать один), щэкІы (тридцать), щэкІырэ плІырэ (тридцать четыре), тІокІитІу (сорок), тІокІитІурэ тфырэ (сорок пять), шъэныкъу (пятьдесят), тІокІищ (шестьдесят), тІокІищырэ пшІырэ (семьдесят), шъэ (сто), шъитф (пятьсот), мин (тысяча); апэрэ (первый), ятІонэрэ (второй), ящэнэрэ (третий), япшІэнэрэ (десятый), ятІокІрэ щырэ.

Зы пчъагъ (единственное число), бэ пчъагъ (множественное число), пчъагъэм ишъуаш (форма выражения числа).

**30. ПЛЪЫШЪУАЦІЭХЭР. (ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ)**

Дахэ (красивый, красивая, красивое), Іае (некрасивый); дэгъу (хороший), дэи (плохой); шъуамбгъо (широкий), бгъузэ, псыгъо (узкий); лъагэ (высокий), лъхъанчэ (низкий); благъэ (близкий), чыжьэ (далекий); лІыхъужъ (мужественный), къэрабгъ (трусливый), гукІэгъу (добросердечный), дысы (резкий); пцІанэ (голый), лъапцІэ (босоногий); къины, хьылъэ (трудный), псынкІэ (легкий).



**31. ГЛАГОЛХЭР. (ГЛАГОЛЫ)**

Сэтхэ (пишу), сэджэгу (играю), седжэ (читаю), сэшхэ (кушаю), сеплъы (смотрю на кого-то, что-либо), сэтэджы (встаю, поднимаюсь), сэчъые (сплю), сурэтсэшIы (рисую), зысэтIэкIы (раздеваюсь), зысэфапэ (одеваюсь), сэтхьакIы (мою что-либо), сэгыкIы (стираю что-либо), сыдэIэпыIэ (помогаю кому-либо, чему-либо), сэкIо (иду), сыдэплъые (смотрю вверх), сыкъеплъыхы (смотрю вниз), зысэгъэчэрэгъу (кружусь), зэсэгъапшэ(сравниваю); отхэ (пишешь), арматхэ (он пишет), ахэмэ атхы (они пишут что-либо), егъашхэ (кормит кого-либо), мэгъы (плачет), мэщхы (смеется), мэщхыпцIы (улыбается); мэкуо, мэкIыи (кричит); малъэ, дэпкIае (прыгает); мэгушIо (радуется), мэгъы (плачет); мэбыбы (летает), еуIу (долбит); сурэт ешIы (рисует), зэхехы (слышит), мэгущыIэ (разговаривает), едэIу (слушает, слушается), егупшысэ (думает), орэд къеIо (поет), къэшъо (танцует), къехьы (несет), елъэкIы (вытирает), есы (плывет, плавает), зегъэпскIы (купается), дэпкIае (прыгает), мэджэгу (играет), хешIыкIы (делает что-то из чего-то), тес (сидит на чем-то), телъ (лежит на чем-то); щыс (сидит), щылъ (лежит), дэлъ (лежит внутри чего-то); щыт(стоит), мачъэ(бежит), тео(стучит); сыфай(хочу), сыфаеп (не хочу), згъэлэщтэп (не буду рисовать), сшIэщтэп (не буду делать); сыкъэшъощт (буду танцевать), сыдэпкIэещт (буду прыгать), слъытэщт, къэслъытэщт (буду считать); сшIэ сшIоигъу (хочу знать), сеплъы сшIоигъу (хочу посмотреть), къэсIуатэ сшIоигъу (хочу рассказать); зэхэсхынэу сыфай (хочу услышать), сыгушIонэусыфай (хочу обрадоваться); къаIо (скажи, говори), къэгъалъагъу (покажи), кэлъэкI (протри), къаштэ (подними, возьми), зыщых(раздевайся); умышIэ (не делай), чIэмыдз (не бросай), умыгыкI (не стирай), уемыплъ (не смотри), нэмыкIхэри.

**32. ЦIЭПАПКIЭХЭР. (МЕСТОИМЕНИЯ)**

Сэ (я), о (ты), тэ (мы), шъо (вы), ар (он, она), ахэр (они); мыр (это, этот), мары (вот).

**33. УПЧIЭ ГУЩЫIЭХЭР. (ВОПРОСИТЕЛЬНЫЕ СЛОВА)**

Хэт? (кто?), сыд? (что?), сыд фэд? (какой? какая?), сыд фэдэх? (какие?), сыд фэдиз? тхьапш хъурэ? (сколько?), сыдэущтэу? (каким образом?), сыдигъо? (когда?).

Сыд ышIэрэр? (что делает?), сыд ышIагъэр? (что сделал?), сыд ышIэщтыр? (что будет делать?).

**34. АДЫГЭ МУЗЫКАЛЬНЭ IЭМЭ-ПСЫМЭХЭР. (АДЫГЕЙСКИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ)**

Адыгэ пщын (адыгейская гармошка), пщынэ (гармошка), пхъэкIыч (трещотка), къамыл (адыгейская флейта), шыкIэпщын (адыгейская скрипка), шъонтрып (барабан).



**35. АДЫГЭ ОРЭДХЭР. (АДЫГЕЙСКИЕ ПЕСНИ). АДЫГЭ КІЭЛЭЦІЫКІУ ОРЭДХЭР. (АДЫГЕЙСКИЕ ДЕТСКИЕ ПЕСНИ)**

«Шъукъеблагъ» («Добро пожаловать») гущ. Мэхъош Р., орэд. КІыргъ Ю.; «Сыбзэ сэ ситыгъ» гущ. Нэхэе Р., орэд. Нэхэе А.; «Адыгееу сигупс» («Адыгея, родная моя!») гущ. ЯхъулІэ С., орэд. Тхьабысымэ У.; «Сикъуадж» («Мой аул») гущ. Жэнэ Къ., орэд. Тхьабысымэ У.; «Синан» гущ. Жэнэ Къ., орэд. Тхьабысымэ У.; «Сянэ имэфэкІ» гущ. ыкІи орэд. Бэгъ Ф.; «Адыгэ Іанэр» гущ. Нэхэе Р., орэд. Нэхэе А.; «Ёлкэм дэжь» гущ. Бэгъ Н., орэд. Натхъо Дж.; «Чэтыу цІыкІур – музыкант» гущ. Тхьаркъохъо М., орэд.Сэмэгу Г; «Пчэндэхъу» гущ. Жэнэ Къ., орэд. Тыкъо Къ.; «Къэпыраз» гущ. Нэхэе Р., орэд. Нэхэе А.; «Бзыумэ яорэд» гущ. Жэнэ Къ., орэд. Таз Л.; «Пчэн бзэджашІ» гущ. Мырзэ Дз., орэд. Андзэрэкъо В.; «Лъабытый» гущ. Мэхъош Р., орэд. КІыргъ Ю.; «Ор-орэу!» гущ. Жэнэ Къ., орэд. Тхьабысымэ У.; «Сэ синанэ згъэгушІон» гущ. Мырзэ Дз., орэд. Натхъо Дж.; «Хэт анахь лъытэкІо Іаз?» гущ. Мэхъош Р., орэд. КІыргъ Ю.; «Тэ ащ фэдэм тыфэмый» гущ. Мырзэ Дз., орэд. Натхъо Дж.; «Дэир хэты ищыкІагъ?» гущ. Къуекъо Н., орэд. КІыргъ Ю.; «Тэтэжъ нэшэпэс» гущ. Къуекъо Н., орэд. КІыргъ Ю.

**36. АДЫГЭ КЪАШЪОХЭР. (АДЫГЕЙСКИЕ ТАНЦЫ)**

ЗэфакІу (Зафак), Ислъамый (Исламей), Зыгъэлъат (Загатлят), Удж хъурай (Круговой хороводный танец).

**37. АДЫГЭ ШЪУАШ. (АДЫГЕЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ)**

Сае (адыгейский национальный женский костюм), цые (адыгейский национальный мужской костюм), пхъэцуакъ (деревянные сандали), бгырыпх (пояс), упкІэ паІу (папаха), хьазырылъ (газыри).

**38. АДЫГЭ КІЭЛЭЦІЫКІУ ДЖЭГУКІЭХЭР. (АДЫГСКИЕ НАРОДНЫЕ ДЕТСКИЕ ИГРЫ)**

НэшъоупІыцІ, Къангъэбылъ (Прятки), Шыу (Всадник), Лъэс шыу (Пеший всадник), ПІай (Салки), ЦыІашкІ (Комок шерсти), Къэрэу – мэщ (Лебеди и просо), ШэкІо щэрыу (Меткий стрелок), Чъэн (Перебежки), ПэІокІадз (Подлог шапки), Къэрэ-къэрэу (Журавли-журавушки), Чын (Волчок), КІэн (Альчики), КІэпсэ-зэпэкъудый (Перетягивание каната), ЦІырбыжъ шхонч (Ружьё из бузины), Шхончау (Стрелок).

**39. НАРТ ЭПОСЫМ ИГЕРОЙХЭР. (ГЕРОИ НАРТСКОГО ЭПОСА)**

Саусырыкъу (Сосруко), Сэтэнай (Сатанай), Пэтэрэз (Патерез), Ащэ-мэз (Ашемез).



**40. АДЫГЭ ПШЫСЭХЭМРЭ ТХЫДЭЖЪХЭМРЭ. (АДЫГЕЙСКИЕ СКАЗКИ И СКАЗАНИЯ)**

«Иныжъымрэ Къуйжъыемрэ» («Великан и Куижий»), «Хэт нахь лъэша?» («Кто сильнее?»), «Машэр зытIырэр машэм ефэжьы» («Не рой яму другому»), «Шъынэ цIыкIумрэ тыгъужъымрэ» («Волк и ягненок»)

«Шъэогъур хэзыщыжьыгъэр» («Кто выручил друга»), «Тыгъужъымрэ тIымрэ» («Волк и баран»), «Сэтэнай-къэгъагъ» («Цветок Сатанай»),

«ЛIыжъым иосыет» («Завет отца»), «Шъуз Iушыр» («Умная мать»).

**41. АДЫГЭ УСАКIОХЭМРЭ ТХАКIОХЭМРЭ. (АДЫГЕЙСКИЕ ПОЭТЫ И ПИСАТЕЛИ)**

Жэнэ Къырымыз (Жане Киримизе), Бэрэтэрэ Хьамид (Беретарь Хамид), Къуекъо Налбый (Куек Нальбий), Нэхэе Руслъан (Нехай Руслан), Мырзэ Дзэпщ (Мирза Дзепш), Дэрбэ Тимур (Дербе Тимур); КIэрэщэ Тембот (Керашев Тембот), Кощбэе Пщымаф (Пшимаф Кошубаев), МэщбэшIэ Исхьакъ (Машбаш Исхак), Пэнэшъу Сэфэр (Панеш Сафер), Iэшъынэ Хьазрэт (Ашинов Хазрет).

**42. АДЫГЭ ЛИТЕРАТУРЭМ ЩЫЩ ПРОИЗВЕДЕНИЕХЭР. (ПРОИЗВЕДЕНИЯ АДЫГЕЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ)**

**ЖЭНЭ КЪЫРЫМЫЗ:** «Аргъоир» (Комар), «Къэцыгъуанэр» (Оса), «ХьампIырашъор» (Бабочка), «Атакъэ» (Петух), «Сыд пае?» (Почему?), «Зыгъэкъабз» (Будь опрятной), «Ныр» (Мать), Шъхьадж къыIорэм тедэIун» (Послушаем каждого), «Ор-орэу» (Сам-сам), «Хьалыгъур гъэлъапIэ» (Дорожи хлебом), «Ситэтэжъ» (Мой дедушка), «Лъыталъэ» (Считалка), «Синан» (Моя мама), «Лъакъом дегъашт» (В строю), «ПцIашхъор» (Ласточки), «Ным иорэд кушъэм къыщежьэ» (Песня мамы начинается с колыбельной).

**НЭХЭЕ РУСЛЪАН.** «Хьапицыу» (Собачка), «МыIэрыс» (Яблоко), «Тэтэжъ» (Дедушка), «Бжьэ» (Пчела), «ТхакIумкIыхьи, бэджэжъыий …» (И заяц, и лисичка …), «ПцIашхъор» (Ласточка), «Бэрэ маир къытфэрэкIу» (Пусть чаще к нам приходит май), «Жъогъо къопитф» (Пятиконечная звезда), «Сихэку цIыкIуми» (Моя родина), «Адыгэ Iанэр лъэкъуищ» (Адыгейский стол-трехножка), «Адыгабзэр сян» (Адыгейский язык – моя мать), «Уадыгэмэ» (Если ты адыг), «СышыкIэпщын» (Я – шичепшин), «Сыадыг зыIорэр зэкIэ адыга?» (Все кто считают себя адыгами есть адыги?).

**КЪУМПЫЛ КЪАДЫРБЭЧ:** «Родинэр» (Родина).

**КЪУЕКЪО НАЛБЫЙ:** «Чъыгы хат» (Сад), «Бзыум унэу ищыкIагъэр» (Дом, который нужен птичке), «Зы» (Один (считалка)), «КIымаф» (Зима).



**ПЭРЭНЫКЪО МУРАТ:** «Тян» (Мама), «Сихэку» (Моя родина), «Нэйпсый» (Жадный), Мышъэмрэ баджэмрэ» (Медведь и лиса), «Аслъан пащэмрэ бэджэ хъор-шэрымрэ» (Лев и лиса), «Бгъашхъомрэ чэтыужъымрэ» (Орел и кошка), «Рыу, сибэщ!» («Бей, моя палка!»).

**ЦУЕКЪО ДЖЭХЬФАР:** «Сянэ згъэгушIон» (Порадую маму), «Тиатакъэ маIо, маIо!» (наш петух поет, поет!), «Сыина, сыцIыкIуа?» (Большой я или маленький?), «Чэтыум иджэмышх» (Ложка кошки), «Ос ЛIыжъ» (Дед Мороз), «Къэгъэгъэ Iэрам» (Букет цветов), «ЛIыжъымрэ тыгъужъымрэ» (Дедушка и волк).

**БЭРЭТЭРЭ ХЬАМИД:** «Тигъэмаф» (наше лето), «Бзыу орэд» (Песня птиц). **Мэщбэшіэ Исхьакъ:** «Адыгееу сигупс» (Моя любимая Адыгея), «Адыгэхэр» (Адыги), «ЦIыфымрэ аслъанымрэ» (Человек и лев).

**КОЩБЭЕ ПЩЫМАФ:** «Май» (Май).

**БЭГЪ НУРБЫЙ:** «ЛIыжъ мыгъо щыгъумыт» (Скупой дедушка), «Гъэсэпэтхыд» (наставление).

**ІЭШЪЫНЭ ХЬАЗРЭТ:** «Бысымгуащэм къехъулIагъэр» (Что случилось с хозяйкой), «Тыгъужъымрэ пыжъымрэ» (Волк и ёж).

**ДЭРБЭ ТИМУР:** «Осыр къесы» (Снег идет), «ТхьакIумкIыхь» (Заяц), «ЕшIэ шIоу ащ адыгабзэ» (Знает хорошо он адыгейский язык), «Чэтыу цIыкIур сэгъэдаIо» (Разговариваю с кошкой), «Сыгу рихьыгъ Мыекъуапэ» (Мне понравился Майкоп).

**МЭХЪОШ РУСЛЪАН:** «Бзыужъый» (Птичка).

**МЫРЗЭ ДЗЭПЩ:** «Къесы» (Снег идет), «Тэ ащ фэдэм тыфэмый» (Мы такого не хотим).

**ГУТІЭ САНЫЕТ:** «Сызыфаер там» (Хочу крыло), «Атакъ» (Петух), «Сэри сикIас пшысэжъ» (Я тоже люблю сказку), «Къэбыжъый» (Кабачок), «Пыжъы» (Ёж), «ТхьакIумкIыхь» (Заяц).

**АБРЭДЖ САФЯТ:** Сэ сыхэтэрыкI цIыкIу (Я маленький овощ).

**ШЭКІО АБРЕК:** «Нанэ бэрэ мэпщэрыхьэ» (Мама часто готовит), «Сихьэ цIыкIу» (Моя собачка).

**ХЪАЛЫЩ СЭФЭРБЫЙ:** «Хэти иIоф зыритыгъ» (Каждый занят своим делом).

**КЪУАДЖЭ РУСЛЪАНИД:** «Адыгэ сай» (Адыгейское платье).

**НАРТСКИЙ ЭПОС:** «Нарт Саусырыкъу» (нарт Сосруко), нарт Саусырыкъо ипщыналъ «Пшинатль нарта Сосруко», «Сэтэнай-къэгъагъ» (Цветок Сатанай), нарт Пэтэрэз ипщыналъ «Пшинатль нарта Патарез».

**ЧУКОВСКИЙ КОРНЕЙ:** «Бэдзэжъыеу Лъэкъогъэжь» (Муха-Цокотуха).

**МАЯКОВСКИЙ ВЛАДИМИР:** «Сыд фэда дэгъур, сыд фэда дэир?» (Что такое хорошо и что такое плохо?).



**БИАНКИ ВИТАЛИЙ:** «Бэджэ тхьагъэпцIымрэ псычэт Iушымрэ» (Хитрая лиса и мудрая утка).

**43. АДЫГЭ СУРЭТЫШIХЭР. (ХУДОЖНИКИ АДЫГЕИ)**

Бырсыр Абдулахь (Берсиров Абдулах), Къат Теуцожь (Кат Теучеж), СтIашъу Юр (Сташ Юрий), Петуваш Феликс, Тыгъужъ Мыхьамод (Тугуз Махмуд), Хьапыщт Айса (Хапишт Айса).

**44. АДЫГЭ КОМПОЗИТОХЭР, ОРЭДЫОХЭР, ПЩЫНАОХЭР, КЪЭШЪУАКIОХЭР. (АДЫГЕЙСКИЕ КОМПОЗИТОРЫ, ПЕВЦЫ, ГАРМОНИСТЫ, ТАНЦОРЫ)**

Тхьабысымэ Умар (Тхабисимов Умар), КIыкI Хьис (Чич Гисса), КIыргъ Юр (Чирг Юрий), Натхъо Джанхъот (Натхо Джанхот), Нэхэе Аслъан (Нехай Аслан), Андзэрэкъо Вячеслав (Анзароков Вячеслав), Хъупэ Мурат (Хупов Мурат), Гъот Аслъан (Готов Аслан); Сэмэгу Гощнагъу (Самогова Гошнаг), Шъэожъ Роз (Шеожева Роза), Нэхэе Тамар (Нехай Тамара), ЛIыбзыу Аслъан (Тлебзу Аслан), Быщтэ Азамат (Биштов Азамат); Лъэцэр Ким (Тлецери Ким); Къулэ Амэрбый (Кулов Амербий).

**45. АДЫГЭ РЕСПУБЛИКЭМ ИАКТЕРХЭР, КИНОРЕЖИССЕРХЭР. (АКТЕРЫ И КИНОРЕЖИССЕРЫ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ)**

Зыхьэ Заур (Зехов Заур), Зыхьэ МэлэIичэт (Зехова Мелеачет), Кукэнэ Мурат (Мурат Кукан), Уджыхъу Марет (Уджуху Марета), Пэрэныкъо Чатиб (Паранук Чатиб); Емыж МулиIэт (Емиж Мулиат), Бэгъ Саид (Багов Саид).

**46. АДЫГЕИМ ИОРЭДЫО ЫКIИ КЪЭШЪОКIО АНСАМБЛЭХЭР. (ВОКАЛЬНЫЕ И ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ АДЫГЕИ)**

«Налмэс» («нальмес»), «Ислъамый» («Исламей»), «Ошъутен» («Оштен»), «Щыгъыжъый» («Бусинка»), «Мыекъуапэ инэфылъэхэр» («Зори Майкопа»), «Казачатэхэр» («Казачата»), «Шпаргалкэр» («Шпаргалка»), «Зэрдах» («Зардах»), «Ащэмэз» («Ашамез»).

**47. АДЫГЭ РЕСПУБЛИКЭМ ИСПОРТСМЕН ЦIЭРЫОХЭР. (ИЗВЕСТНЫЕ СПОРТСМЕНЫ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ)**

Кобл Якъуб (Коблев Якуб), Александр Невзоров (Александр Невзоров), Емыж Арамбый (Емиж Арамбий), Хьэпае Арамбый (Хапай Арамбий), Лъэцэр Хьазрэт (Тлецери Хазрет), Хьасэнэ Мурат (Хасанов Мурат).

**48. ЛIЫХЪУЖЪХЭУ АДЫГЭ РЕСПУБЛИКЭМ ЩЫЩХЭР. (ГЕРОИ ИЗ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ)**

Андырхъое Хъусен (Андрухаев Хусен), Ацумыжъ Айдамыр (Ачмиз Айдамир), Бжыхьэкъо Къымчэрый (Бжигаков Кимчерий), Къош Алый (Кошев Алий), Нэхэе Даут (Не-

хай Даут), Тхьагъушъэ Исмахьил (Тхагушев Исмаил), ШIуцIэ Абубэчыр (Чуц Абубачир) – Советскэ Союзым илIыхъужъых.

**49. АДЫГЭ РЕСПУБЛИКЭМ ИМУЗЕЙХЭР, КЪЭГЪЭЛЪЭГЪУАПIЭХЭР. (МУЗЕИ И ВЫСТАВОЧНЫЕ ЗАЛЫ АДЫГЕИ)**

Адыгэ Республикэм и Лъэпкъ музей (национальный музей Республики Адыгея), Тыгъэ къохьапIэм щыпсэухэрэ цIыф лъэпкъэхэм ямузей (Северо-Кавказский Филиал Государственного музея Искусства народов Востока); Цыгъо Теуцожь имузей (Музей Цуга Теучежа), Андырхъое Хъусен ыцIэ зыхьрэ музеир (Музей имени Хусена Андрухаева); Мыекъопэ къэгъэлъэгъуапI (Выставочный зал г. Майкопа).

**50. АДЫГЭ РЕСПУБЛИКЭМ ИЧIЫОПС. (ПРИРОДА И КЛИМАТ АДЫГЕИ)**

**къушъхьэхэр (горы):** Лэгъонакъ (Лагонаки), Фыщт (Фишт), Ошъутен (Оштен), ТхьакI (Тхач), Гъозэрыплъ (Гузерипль).

**псыхъохэр (реки):** Шъхьэгуащ (Белая), Лабэ (Лаба), Псэкъупс (Псекупс), Къужъыпс (Курджипс), Фарз (Фарс), Мартэ (Марта).

**псыкъефэххэр (водопады):** (КIапсэ) е (Пшъэшъэ шъхьац благъ) ((Шнурок) или (Девичья коса)),

**хыкъумхэр (озёра):** Псынэдах (Красивый колодец);

**гъочIэгъхэр (пещеры):** (Азишская), (нежная); Хьаджэхъу итIокIэ зэжъупI (Хаджохская теснина).





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ДЕТСКИЙ САД №6 " СКАЗКА ""
А.АССОКОЛАЙ ТЕУЧЕЖСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ

## Рабочая программа

# ЛИТЕРАТУРНАЯ КЛАДОВАЯ АДЫГЕИ



Часть ОП ДО, формируемая участниками

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

## 5.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Парциальная программа «Литературная кладовая Адыгеи» построен на основе Программы развития читательских умений детей раннего и дошкольного возраста кандидата педагогических наук Ольги Васильевны Чиндиловой и Программы «Я – компетентный родитель» доктора педагогических наук, профессора Людмилы Владимировны Коломийченко.

Художественная литература и фольклор занимают в жизни ребёнка младенческого, раннего и дошкольного возраста важное место.

Приобщение малыша к книге – одна из основных задач художественно-эстетического воспитания дошкольника.

Знакомство малыша с произведениями искусства, с доступными образцами художественной литературы, устного народного творчества должно начинаться с первых лет его жизни, т. к. период раннего и дошкольного детства – во многом определяющий этап в развитии личности. Возраст до 7 лет – богатейший по способности ребёнка быстро и заинтересованно познавать окружающий мир, впитывать огромное количество впечатлений.

Именно в этот период дети активно начинают перенимать нормы поведения окружающих, подражать, в том числе и героям книг. Сила примера – одна из основных в общем развитии ребёнка. В результате приобщения малыша к книге облагораживается его сердце, совершенствуется ум.

Кроме того, книга помогает малышу овладевать речью – ключом к познанию окружающего мира природы, вещей, человеческих отношений.

Частое чтение литературных и фольклорных текстов, умелое их сочетание с жизненными наблюдениями, с различными видами детской деятельности способствуют постижению ребёнком окружающего мира, учат его понимать и любить прекрасное, закладывают основы нравственности человеческой личности.

**Цель программы «Литературная кладовая Адыгеи»:**

- приобщение детей раннего и дошкольного возраста к чтению при взаимодействии педагогического коллектива МБДОУ «Детский сад № 6 «Сказка»» а. Ассоколай с родителями (законными представителями) воспитанников дошкольного возраста;

- приобщение дошкольников к художественной литературе Адыгеи.



**Задачи программы «Литературная кладовая Адыгеи»:**

- обеспечить условия продвижения эффективных форм приобщения детей раннего и дошкольного возраста к чтению при взаимодействии педагогического коллектива МБДОУ «Детский сад № 6 «Сказка»» а. Ассоколай с родителями (законными представителями) воспитанников дошкольного возраста;

- содействовать процессу становления ключевых и сопутствующих компетенций родителей, обеспечивающих их активное участие в развитии читательской культуры дошкольников.



## 5.2 СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Содержание парциальной программы «Литературная кладовая Адыгеи» представлено двумя блоками:

Первый блок включает содержание взаимодействия с родителями по формированию у них ключевых компетенций в вопросах развития читательской культуры дошкольников.

Второй блок представлен в соответствии с развивающим и воспитательным потенциалом разных видов детской деятельности по приобщению дошкольников к книге.

**Блок «Семейное чтение художественной литературы Адыгеи»**

**Цель:** содействие формированию ключевых компетенций родителей в вопросах развития читательской культуры дошкольников.

**Задачи:**

1. В области информационной (когнитивной) компетенции:

- содействовать обогащению, углублению и систематизации знаний родителей в области развития читательской культуры дошкольников;

- способствовать обогащению и систематизации собственного информационного поля родителей в методических аспектах развития читательской культуры дошкольников;

- уточнять и обобщать представителя родителей о путях и средствах развития читательской культуры дошкольников.

2. В области мотивационной компетенции:

- способствовать становлению потребности родителя в реализации воспитательной функции;

- содействовать формированию осознанного интереса родителей к процессу развития читательской культуры дошкольников;

- содействовать формированию чувства ответственности за процессразвития читательской культуры дошкольников.

3. В области технологической (процессуальной) компетентности:

- содействовать активному и осознанному овладению родителями умениями развития читательской культуры дошкольников;

- способствовать формированию умений работать с методическими пособиями по развитию читательской культуры дошкольников в процессе семейного воспитания.

4. В области коммуникативной компетентности:

- способствовать освоению коммуникативных средств, обеспечивающих эффективность детско-родительского взаимодействия.



5. В области рефлексивной компетентности:

- содействовать формированию адекватного осознанного отношения к собственной родительской ответственности;

- способствовать формированию аналитических, прогностических умений в работе с методическими пособиями в области развития читательской культуры дошкольников;

- обогащать опыт рефлексии своей воспитательной функции.

**Тема 1. Художественная литература и дети**

Значение художественной литературы для развития личности ребёнка и её влияние на разные стороны речевого развития. Геройность литературного произведения. Литература для маленьких. Книжки и иллюстрации.

**Тема 2. Мы рассказываем**

Рассказ, составление описательных повествовательных и доказательных высказываний. Рассказы из опыта (средний, старший возраст); творческие рассказы на тему, по литературному образцу, по пейзажной картине (старший возраст). Пересказ. Диалогическая речь. Беседа: вопросы и ответы на них.

**Тема 3. Литературная кладовая Адыгеи**

Круг чтения детской художественной литературы Адыгеи. Библиотека как место и средство развития читательской культуры дошкольников. Домашняя библиотека. Книжки-малышки своими руками.

**Блок «Литературная кладовая Адыгеи»**

**Цель:**

- развитие читательской культуры дошкольников;

- приобщение дошкольников к художественной литературе Адыгеи.



## 5.3 ЗАДАЧИ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И ПРИМЕРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

### 5.3.1 Младшая группа

<table>
<tr><td>Ведущая задача</td><td colspan="2">- развивать желание узнавать из книг об окружающем мире Адыгеи, о существовании в нём добра и зла, о том, как себя вести и т. п.</td></tr>
<tr><td>Планируемые результаты</td><td colspan="2">К четырехлетнему возрасту<br>- узнаёт знакомое произведение, его героев при повторном прочтении;<br>- начинает использовать прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игре, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым).</td></tr>
<tr><td rowspan="13">Примерное планирование</td><td colspan="2">Художественные произведения для рассказывания</td></tr>
<tr><td>I квартал</td><td>«Лисичка и рак»</td></tr>
<tr><td>II квартал</td><td>«Волк и лисичка»</td></tr>
<tr><td>III квартал</td><td>«Домашняя мышь и полевая мышь»</td></tr>
<tr><td>IV квартал</td><td>Повторение материала по усмотрению воспитателя</td></tr>
<tr><td colspan="2">Художественные произведения для чтения</td></tr>
<tr><td>I квартал</td><td>Чуяко Дж. Про котёнка</td></tr>
<tr><td>II квартал</td><td>«Лиса и петух»</td></tr>
<tr><td>III квартал</td><td>«Кто сильнее?»</td></tr>
<tr><td>IV квартал</td><td>Повторение материала по усмотрению воспитателя</td></tr>
<tr><td colspan="2">Художественные произведения для заучивания наизусть</td></tr>
<tr><td>I квартал</td><td>Чуяко Дж. Черепаха</td></tr>
<tr><td>II квартал</td><td>Нехай Р. Адыгейский стол</td></tr>
<tr><td>III квартал</td><td>Жанэ К. Братишки</td></tr>
<tr><td>IV квартал</td><td>Повторение материала по усмотрению воспитателя</td></tr>
</table>



### 5.3.2 Средняя группа

| | | |
|---|---|---|
| **Ведущая задача** | - расширять круг детского чтения за счёт включения произведений адыгейского устного народного творчества, писателей и поэтов Адыгеи. | |
| **Планируемые результаты** | **К пятилетнему возрасту**<br>- проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, создавать словесные картинки;<br>- использует читательский опыт в других видах детской деятельности. | |
| **Примерное планирование** | **Художественные произведения для рассказывания** | |
| | **I квартал** | «Сильнее кошки нет» |
| | **II квартал** | «Овца и коза», адыгейская народная сказка |
| | **III квартал** | «Дед-невпопад», адыгейская народная сказка |
| | **IV квартал** | Повторение материала по усмотрению воспитателя |
| | **Художественные произведения для чтения** | |
| | **I квартал** | «Колос старика», адыгейская народная сказка |
| | **II квартал** | «Запасливый муравей» |
| | **III квартал** | Куёк Н. Песенка |
| | **IV квартал** | Повторение материала по усмотрению воспитателя |
| | **Художественные произведения для заучивания наизусть** | |
| | **I квартал** | Жанэ К. Братишки |
| | **II квартал** | Чуяко Дж. Снеговик |
| | **III квартал** | Жанэ К. Мама |
| | **IV квартал** | Повторение материала по усмотрению воспитателя |

### 5.3.3 Старшая группа

<table>
<tr><td>Ведущая задача</td><td colspan="2">- на основе произведений устного народного творчества, произведений поэтов и писателей Адыгеи формировать интерес к многообразию проявлений человеческих отношений в разных обстоятельствах в книгах и в жизни.</td></tr>
<tr><td>Планируемые результаты</td><td colspan="2">К шестилетнему возрасту<br>- использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым);<br>- способен решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение;<br>- называет любимые народные сказки и рассказы (три-четыре) адыгейских писателей;<br>- знает несколько стихотворений (два-три) адыгейских поэтов наизусть.</td></tr>
<tr><td rowspan="13">Примерное планирование</td><td colspan="2">Художественные произведения для рассказывания</td></tr>
<tr><td>I квартал</td><td>«Воробей и волк», адыгейская народная сказка</td></tr>
<tr><td>II квартал</td><td>«Овца и коза», адыгейская народная сказка</td></tr>
<tr><td>III квартал</td><td>«Старик, у которого соляной дом и старуха, у которой восковой дом», адыгейская народная сказка</td></tr>
<tr><td>IV квартал</td><td>Повторение материала по усмотрению воспитател</td></tr>
<tr><td colspan="2">Художественные произведения для чтения</td></tr>
<tr><td>I квартал</td><td>Панеш Х. Как Аскер потерял имя</td></tr>
<tr><td>II квартал</td><td>Гадагатль А. Делайте добро</td></tr>
<tr><td>III квартал</td><td>Панеш Х. Рубашка для труса</td></tr>
<tr><td>IV квартал</td><td>Повторение материала по усмотрению воспитателя</td></tr>
<tr><td colspan="2">Художественные произведения для заучивания наизусть</td></tr>
<tr><td>I квартал</td><td>Ачмиз Р. Осень</td></tr>
<tr><td>II квартал</td><td>Куёк Н. Мальчик в черкеске</td></tr>
<tr><td>III квартал</td><td>Куёк Н. Как красива наша земля!</td></tr>
<tr><td>IV квартал</td><td>Повторение материала по усмотрению воспитателя</td></tr>
</table>



## 5.4 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Анчек С.Х.,Атажахова С.Т.,Биданок М.М., Ситимова С.С., Тугуз Г.Т. Адыгабзэр сигуапэу зэсэгъаш1э.

Апиш Ф.Н., Лямова Б.Х., Мешлок С.Р. Жъогъош1эт-хрестоматие.

Каратабан А.Ю. Адыгабзэр сигуапэу зэсэгъаш1э.

Коломийченко Л. В. Программы «Я – компетентный родитель».

Ситимова С.С. Произведения адыгейских поэтов и писателей для детей.

Тамбый Д.М., Цуукl Т.Д., Цуякъо А.Б. Тызэгъусэу тежъугъадж: Хрестоматия для маленьких.

Унарокова М.Ю. Адыгский этикет.

Унарокова Р.Б. Адыгский детский фольклор.

Хавдок С.А., Хут С.Х., Хут Н.Х. Золотой сундучок: Хрестоматия для детских садов – на адыгейском и русском языках.

Хакунова-Хуаж З. Ныбджэгъу къысфэхъу.

Хут С.Х., Шаова С.З. Рекомендации по реализации национально-регионального компонента на занятиях по художественной литературе и физическому воспитанию в дошкольных образовательных учреждениях.

Цеева Л.Х. Театральные игры по мотивам Адыгских сказок. Методическое пособие.

Чиндилова О.В. Программы развития читательских умений детей раннего и дошкольного возраста.

Чуяко Н. Нэнэжъ ипхъорэлъфхэр.

Чуяко А., Ситимова С. Ш1эныгъэм ек1урэ к1уач1.

Шеуджен Э.А. История Адыгеи: Рассказы для детей.



## 5.5 ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

**Мультипликация на адыгейском языке**

Режим доступа: http://www.karataban.ru/index.php/cartoons

АТАКЪЭМРЭ ЧЭТКЪУРТЭМРЭ

НитIэ

Бажэмрэ хьэхэмрэ

Хэт и хъупIэ?

Myadiga Who is stronger Хэт Нахь Лъэша?

Мышъэм ыкъо Акъущ къехъул1агъэр

"Лъытакl". Мультфильм на стихотворение Нальбия Куёка

"Хьантlаркъор". Мультфильм на стихотворение Нальбия Куёка

ХЬА ОД НЭЕПСЫЙ

Пчыхьэр сурэт сэшlы"

Lullaby Of Adygea / World lullabies - Адыгейская колыбельная / Колыбельные мира

Адыгские сказки -Адыгэ пшысэхэр

Мультфильм "Нарт Саусруко"

Сын камня и великан

Соц. мультик - адыгабзэ.flv

Копия видео Цыжьбынэмрэ пшагъуэмрэ (Ёжик в тумане)

**Песни на адыгейском языке**

Режим доступа: http://www.karataban.ru/index.php/songs

**Музыкальные клипы**

Режим доступа: http://www.karataban.ru/index.php/clips

**К1элэц1ык1у театральнэ купэу "ЩЫГЪЫЖЪЫЙ"**

Режим доступа: http://www.karataban.ru/index.php/shchygyzhyj

**Ащэмэз**

Режим доступа: http://www.karataban.ru/index.php/ashchemez





## ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ,

обеспечивающий реализацию задач ОП ДО

| Программа, пособие, технология | Автор, название |
|---|---|
| БАЗОВАЯ ЧАСТЬ | |
| **Программа** | Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. Приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028) |
| ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ | |
| **Программы** | Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Е.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (Издание пятое (инновационное), испр. И доп.). |
| | Смирнова Е. О., Галигузова Л. Н., Мещерякова С. Ю. Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» |
| **Развитие речи** | |
| **Парциальная программа** | Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольников |
| **Методические пособия** | Ушакова О.С. Развитие речи детей 3 – 4 лет. Программа, конспекты занятий, методические рекомендации |
| | Ушакова О.С. Развитие речи детей 4 – 5 лет. Программа, конспекты занятий, методические рекомендации |
| | Ушакова О.С. Развитие речи детей 5 – 6 лет. Программа, конспекты занятий, методические рекомендации |
| | Ушакова О.С. Развитие речи детей 6 – 7 лет. Программа, конспекты занятий, методические рекомендации |
| | Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста |
| **Подготовка детей к обучению грамоте** | |
| **Методические пособия** | Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми 3-7 лет |
| | Обучение дошкольников грамоте: методическое пособие / Л.Е. Журова. Н.С. Варенцова, Н.В. Дурова, Л.Н. Невская |



| Программа, пособие, технология | Автор, название |
|---|---|
| **Приобщение к художественной литературе** | |
| **Методические пособия** | Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет |
| | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (по возрастным группам) |
| **Адыгейский язык** | |
| **Парциальные программы** | Жъогъошіэт: адыгабзэм изэгъэшІэнкІэ кІэлэцІыкІу ІыгъыпІэхэм апае учебнэ-методическэ комплекс : Адыгабзэм ипрограмм; Конспекты занятий / Авторы-составители Ф.Н. Апиш, З.К. Бгуашева, Б.Х. Лямова, С.Р. Мешлок, Л.П. Терчукова |
| | ЖъогъошІэт: адыгабзэм изэгъэшІэнкІэ кІэлэцІыкІу ІыгъыпІэхэм апае учебнэ-методическэ комплексым ихрестоматие / изэхэгъэуцон дэлэжьагъэхэр: Ф.Н. Апиш, Б.Х. Ламыкъо, С.Р. МэщлІэкъо |