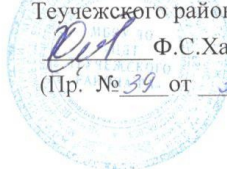


Управление образования МО "Теучежский район"
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества
Теучежского района РА»

Принято
педагогическим советом МБОУ ДО
Теучежского района РА"
Протокол № 3 от 31.05.2021 г.

"Утверждаю"
Директор МБОУ ДО "ЦДТ
Теучежского района РА"
 Ф.С.Хаджебиекова
(Пр. № 39 от 31.05.2021 г.)

**Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Краски лета»**

Уровень - стартовый
Направленность - художественная
Возраст учащихся 6 - 12 лет
Срок реализации программы - 1 месяц.

Педагог дополнительного образования Пшидаток Зурет Дзепшевна

а. Понежукай, 2021г.

Управление образования МО "Теучежский район"
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества
Теучежского района РА»

Принято
педагогическим советом МБОУ ДО
Теучежского района РА"
Протокол №_3__ от __31.05_2021_Г.

"Утверждаю"
Директор МБОУ ДО "ЦДТ
Теучежского района РА"
_____Ф.С.Хаджебиекова
(Пр. №_39_от 21.05._2021г.

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа «Краски лета»

Уровень - стартовый

Направленность - художественная

Возраст учащихся 6 - 12 лет

Срок реализации программы - 1 месяц.

Педагог дополнительного образования Пшидаток Зурет Дзепшевна

а. Понежукай, 2021г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основной задачей объединения по интересам «Краски лета» является развитие у детей творческих способностей, воспитание художественного вкуса, привитие практических навыков, эстетическое восприятие окружающей действительности. Развитие детского творчества во многом зависит от умения детей работать с различными материалами и соответствующими инструментами. Также искусство декоративного творчества способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение. Программа направлена на развитие творческих способностей детей. В процессе занятий декоративного прикладного творчества воспитываются и нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности. При создании коллективных работ у детей воспитываются умение объединяться для общего дела, договариваться о выполнении общей работы, учитывать интересы друг друга, умение действовать согласованно, формируется умение уступать, выполнять свою часть работы самостоятельно, а если понадобится, помочь другому. Главной задачей педагога является умение заинтересовать детей, зажечь их сердца, развивать в них творческую активность, не навязывая собственных мнений и вкусов. Педагог должен пробудить в ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что творить добро и красоту, приносит людям радость. Данная образовательная программа имеет художественную направленность. Работа объединения направлена на создание условий для раскрытия способностей и умений, на воспитание положительных чувств друг к другу, взаимопомощь.

Творчество поможет детям видеть красоту в обычных вещах. Научит восхищаться природой, животными, людьми, видами искусства и их творениями. Раскроет различные личностные грани ребенка.

Форма обучения - очная.

Целевая группа - младшие и средние школьники .

Срок реализации программы - 1 месяц.

Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального, творческого развития личности, развития познавательной активности.

Актуальность и новизна программы определяется потребностью в занятости детей в летний период, обусловлена значимостью подготовки ребенка к творческой деятельности и направлена на развитие конструктивных способностей и познания окружающего мира. Данная программа дает возможность освоить технику работы с различными видами материала (бумага, ткань, картон, природный материал, бросовый материал). Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные результаты. Кроме того, смена видов работы и материала исключает возможность уставания и перенасыщения одним видом деятельности. Обучая детей созданию изделий из бумаги, мы развиваем воображение, мыслительные процессы, внимание, помогаем лучше овладеть способностями. С помощью этой техники ребенок учится систематизировать свои наблюдения, знания о природе и окружающих нас людей. Данное умение помогает выражать в творчестве свои эмоции и чувства, свои представления о том, что вокруг него.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ - способствовать развитию творческих способностей и художественного вкуса через обучение различных технологий, путём создания разнообразных композиций и форм;
-познакомить детей с различными видами декоративного прикладного творчества.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

Обучающие:

- познакомить учащихся с техниками создания различных поделок из бумаги;
- обучить основным приемам работы с бумагой, картоном, природным материалом,
- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки..

Развивающие:

- развивать творческую активность;
- развить художественный вкус и эстетическое воспитание;

Воспитательные:

- воспитать культуру общения;
- воспитать аккуратность и трудолюбие;

Срок реализации учебного предмета

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ««Краски лета»» является краткосрочной. Срок реализации составляет 1 месяц.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа рассчитана на учащихся - 5-12 лет.

Объем учебного времени - 16 часов.

Продолжительность одного занятия - 2 часа.

Периодичность проведения занятий - 2 раза в неделю.

Нормы наполнения групп - до 15 человек.

Уровень реализации программы - стартовый

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
- творческие (творческие задания, участие детей в общей выставке);
- исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов);
- использование сетевых технологий; - индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, его работоспособности и уровня его развития.

Форма организации учебно-воспитательного процесса: групповая.

Санитарно-гигиенические требования:

Занятия проводятся в хорошо освещенном помещении, соответствующем требованиям ТБ, пожарной безопасности и санитарным нормам.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п\п	Тема	Всего	Теория	Практика
-------	------	-------	--------	----------

1	Вводное занятие. Открытки с использованием природного материала	4	0,5	3,5
2	Аппликация	4	0,5	3,5
3	Цветы из бумаги	4	0,5	3,5
4	Работа на свободную тему	2	-	2
	Выставка работ. Итоговое занятие	2		2
	ИТОГО	16	1,5	14,5

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

Тема 1. Вводное занятие. Открытки с использованием природного материала (шишки, листья деревьев, хвоя, скорлупа от орехов, всевозможные камни, кора, ветки, семена и т.д.)

Теоретическая часть. Знакомство с правилами техники безопасности на занятиях и в учреждении.

Практические занятия.

1.1. Создание открытки «День рождения!» с использованием всевозможных листьев. Создание основы для открытки при помощи всевозможных техник). Добавление деталей. (1 час)

1.2. Изготовление подставки для карандашей с использованием бумажной основы и веток. Покраска изделия. (1 час).

1.3. Создание композиции "Животные всего мира" (зоопарк). На заранее подготовленную основу каждый из детей при помощи природного материала должен сделать 1-2 зверя для коллективной композиции. Оформление композиции . (2 часа).

Тема 2 Аппликация.

Практическая часть

1.1. Создание аппликации на тему «Белка». (1 час).

1.2. Создание аппликации методом разрывания бумаги «Летняя поляна». Зарисовка композиции, выстраивание её из разорванной бумаги. (1 час)

1.3. Создание аппликации «Кто в домике живёт?». По сказке «Теремок». Работа по заранее заготовленному шаблону. (1 час)

1.4. Создание аппликации «С любовью!». Коллективная аппликация на заранее подготовленной основе (Сердце). (1 час)

Тема 3. Цветы из бумаги

Практическая часть

1.1. Создание оригами «Тюльпан». (1 час)

1.2. Создание роз из бумаги. (1 час)

1.3. Создание ромашек из бумаги. (1 час)

1.4. Создание букета из любых цветов из бумаги. Оформление лентой. (1 час)

Тема 4. Работа на свободную тему

Практическая часть. Обсуждение тем для дальнейшей работы (материал который мы

прошли: создание открыток с использованием природного материала, оригами, аппликация и т.д.). Изготовление работ по выбору учащихся на разные темы. (2 часа). *Практические занятия.* Самостоятельная работа на свободную тему с использованием всех полученных знаний и навыков.

Выставка работ. Итоговое занятие. (2 часа).

Описание материально-технических условий реализации программы

Наличие материально-технической базы для реализации программы:

1. Инструменты и приспособления: кисти, мягкая губка, клей, ножницы, ватные палочки, трубочка для выдувания.
2. Материалы для работы: гуашь, бумага разной фактуры и разного цвета, карандаши цветные и простые, пластилин, бросовый и природный материал, ластик, бумага формата А5, А4, А3; цветной картон, природные материалы, полиэтиленовые пленки.

Кадровое обеспечение: педагог, работающий по данной программе, имеет высшее педагогическое образование и обладает знаниями в области детской психологии и педагогики.

Преподаватель по программе «Краски лета»

Пшидаток З.Д. – образование высшее. Квалификационная категория – высшая.

Формы и методы контроля.

Летняя краткосрочная программа «Летняя радуга» не предполагает наличие форм текущего контроля и аттестации. Преподаватель наблюдает, консультирует обучающихся. Итоговой формой завершения программы является участие в выставке детских работ.

Методическое обеспечение программы.

В основе программы «Краски лета» лежат следующие технологии:

- Технология личностно-ориентированная ставит в центр личность ребенка, его комфорт. Создает условия для его развития, раскрытия его творческого потенциала.
- Технологии гуманизации и демократизации отношений, которые предусматривают формирование доверительных отношений педагога и учащегося, учитывает индивидуальный подход к каждому ребенку.
- Педагогические технологии, содействующие здоровью: технологии формирующие ЗОЖ. Данные технологии направлены на создание благоприятной психолого-педагогической среды для оптимальной организации образовательно - воспитательного процесса.
- Технологии развивающего обучения, предусматривают развитие творческих и познавательных способностей ребенка, его самоопределение и самореализацию. Применяемые технологии имеют взаимосвязь игровой, образовательной, творческой и познавательной деятельности ребенка. Обучение происходит на уровне его возможностей и способностей; развитие способностей ребенка, его индивидуальности; самоопределение и самореализация учащихся.

Программой предусмотрены следующие **формы занятий:**

- творческая мастерская,
- самостоятельная работа,
- выставка и игра.

Формы организации занятий:

- традиционные занятия с элементами дифференциации и индивидуализации;
- индивидуальная работа,
- групповая работа, система «малых» групп,

Методы образовательного процесса:

- словесный метод (беседа),
- наглядный метод (показ, наблюдение, просмотр),
- практический метод (упражнение, творческая работа).

С целью стимулирования учащихся, формирования устойчивого интереса к занятиям изобразительной деятельностью, раскрытия творческого потенциала детей предусмотрены следующие формы и методы мотивации детей:

- проведение занятий – путешествий, использование игровых моментов на занятиях;
- поощрение учащихся;
- рефлексия на занятиях (почта);
- Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.

Ожидаемые результаты

В результате освоения программы учащиеся должны:

знать:

- названия и основные свойства материалов, используемых в создании изделий из бумаги;

- иметь представление о различных техниках;
- последовательность создания работы.

уметь:

- создавать правильную композицию на формате;
- использовать различные техники при создании работ;
- пользоваться художественными средствами и приемами согласно их назначению, соблюдать требования правильного обращения с ними.

владеть:

- техникой работы с различными художественными материалами.

Список используемых источников:

- 1 Л.Д.Канделли. "Народное искусство". Просвещение.1982 г.
- 2 Артеменко З.В. – Азбука форм воспитательной работы / З.В. Артеменко, Ж.Е. Завадская. – Минск, 2001
- 3 Г.Федотов. "Сухие травы". АСТ-Пресс.1999
- 4 Чумичова Р.М. Дошкольникам о живописи.
- 5 Айзерборт Б. Полный курс акварели Москва ООО Астрель, 2012
- 6 Гранковская А.В – Первые уроки творчества от великих художников XIII-XVII в. / А.В. Гранковская, Минск, 2010
- 7 Долженко Г.И. – 100 оригами,/ Г.И. Долженко, - Ярославль, 2000
- 8 Постникова Т.В. История искусства для детей. Античность. – М.: Росмэн, 2002. – 650 с.
9. Т.М.Геронимус. "Я все умею делать сам", -Москва. 1998г.