

Управление образования МО «Теучежский район»

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества Теучежского района РА»**

**Принята на заседании
педагогического совета
от «28 » августа 2020г.
Протокол № 1**

**Утверждаю:
Директор МБОУ ДО «ЦДТ
Теучежского района РА»
Ф.С.Хаджебекова**

Пр. №17 от «31 » 08 2020г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа учебного (творческого) объединения
«Народные умельцы»**

Направленность	художественная
Срок реализации	1 год
Вид программы	модифицированный
Уровень	базовый
Возраст обучающихся:	9 — 12 лет
Педагог дополнительного образования	Джандар Зарема Пшимафовна

а. Понежукай, 2020 год

Пояснительная записка.

Программа кружка « Народные умельцы» рассчитана на то, чтобы учащиеся познали свою историю, быт, культуру, менталитет адыгейского народа. Данный кружок будет способствовать расширению и углублению гуманитарных знаний, открывая перспективы более ясного представления об адыгском народе, изучению и возрождению традиций адыгского прикладного искусства, что позволяет учащимся глубже познать тонкости рукотворного народного ремесла, собрать и сохранить редкостные экземпляры оригинального творчества талантливых народных мастеров.

Возродить традиции адыгского народа, вернуть адыгское прикладное искусство в своё традиционное народное русло, распространить его среди других народов Адыгеи для их взаимного художественного обогащения стало **актуальной** проблемой современной культуры и современного образования.

Цели программы: гармонизация личности через развитие творческих способностей, духовное воспитание на основе традиционной адыгской культуры, прививать любовь к своей малой Родине; обучать и развивать у учащихся высоконравственные качества личности.

Задачи программы: создавать условия для:

- формирования важнейших нравственных, патриотических и эстетических чувств и качеств личности;
- обогащение знаний детей об адыгской национальной культуре, истории, языке, воспитание интереса к адыгскому декоративно-прикладному искусству;
- развитие познавательной и творческой активности, творческого выражения.

Основные принципы реализации программы:

- 1.Общедидактические: последовательность, сознательность, научность, преемственность, активность.
- 2.Концептуальные принципы современного образования: демократизация, гуманизация, личностно-ориентированный подход
- 3.Принципы организации воспитания:
 - реалистичность целей воспитания для конкретных условий развития и воспитанности детей;
 - непрерывность и систематичность воспитательного воздействия;
 - сочетание коллективного и индивидуального подхода в воспитательном воздействии;
 - принцип сочетания организации и самоорганизации в воспитательном процессе.

Условия реализации программы:

- 1.Компетентные знания педагогом культуры, истории, языка, фольклора Адыгеи.
- 2.Применение современных педагогических технологий:

- личностно-ориентированный подход в образовательном процессе;
- проблемно-поисковая технология;
- проектная деятельность.

3. Связь с семьёй, библиотеками, общественными организациями, краеведческим музеем, музыкальной школой.

Методы и средства реализации программы.

Программа реализуется через беседы, решение проблемно-поисковых ситуаций, чтение книг, просмотр видеофильмов, экскурсии, поездки, праздники, творческие игры, задания, выставки.

Ожидаемые результаты.

Результаты предполагаются соответственно целям, задачам и темам программы кружка. К концу обучения учащиеся **должны знать**: внешний вид и одежда адыгов, золотое шитьё, техника плетения и оплетания из рогоза, моя родословная. Итогом года должна быть выставка работ по декоративно-прикладному творчеству; **должны уметь**: отличать национальную одежду от нарядов других народов, знать и соблюдать адыгские законы, применять полученные знания на занятиях, во внеурочное время, работать над коллективными и индивидуальными проектами, иметь практические навыки золотого шитья, плетения и оплетания из рогоза.

Формы аттестации:

- Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: материал анкетирования и тестирования; методическая разработка; перечень готовых работ; отзыв детей и родителей;
- Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитическая справка, выставка, конкурс, открытое занятие, итоговый отчёт.

Методические материалы:

- особенности организации образовательного процесса: очно, дистанционно;
- методы обучения: словесный, наглядный, практический, игровой, дискуссионный;
- формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая и групповая;
- формы организации учебного занятия: беседа, выставка, встреча с интересными людьми, конкурс, посиделки, поход, праздник, практическое занятие, экскурсия, спектакль;
- педагогические технологии: технология индивидуализации, технология группового обучения, технология разноуровневого обучения, здоровьесберегающая технология, коммуникативная технология обучения, технология педагогической мастерской;
- алгоритм учебного занятия – краткое описание структуры занятия и его этапов;
- дидактические материалы: раздаточные материалы, задания, образцы

изделий.

Учебный план I года обучения

№	Название раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Введение в работу кружка.	2	2		беседа
2.	Национальная одежда. Экскурсия.	12	2	10	выставка, выезд
3.	Адыгский фольклор.	14	2	12	беседа, практическая работа.
4.	Адыгские законы.	20	12	8	беседа
5.	Музыка и танцы адыгов.	16	6	10	видеофильмы, стенды
6.	Декоративно-прикладное творчество. Золотое шитьё. Плетение из рогоза. Оплетание из рогоза. Экскурсия.	70	12	58	беседа, наглядный материал
7.	Моя родословная «Древо жизни»	4	2	2	беседа, рисунки
8.	Итоговое занятие. Подведение итогов года. Встреча с родителями. Выставка работ. Экскурсия.	6	4	2	выставка, беседа
	Итого:	144	42	102	

Содержание учебного плана I года обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Введение в работу кружка.

Теория. Знакомство с задачами кружка, правилами поведения и требованиями, инструктаж по технике безопасности. Знакомство с планом на предстоящий год.

Практика. Подготовка рабочих мест.

Раздел 2. Национальная одежда.

Теория. Знакомство с национальной одеждой. Типы национальных одежд, цвета, материал. Экскурсия.

Практика. Просмотр видеофильма. Выставка национальных костюмов.

Раздел 3. Адыгский фольклор.

Теория. Адыгский фольклор – понятие. Знакомство с эпосом «Нарты». Три группы конфликта в нартском эпосе.

Практика. Чтение адыгских сказок. Заучивание пословиц и поговорок.

Раздел 4. Адыгские законы (адыгэ хабзэ, адыгагъэ).

Теория. Что такое адыгский этикет. Нравственные принципы общения по этикету, общения с пожилыми людьми. Гостеприимство адыгов. Знакомство с адыгейской кухней. Названия адыгейских блюд, способы их приготовления.

Практика. Приготовление некоторых национальных блюд. Выставка и дегустация.

Раздел 5. Музыка и танцы адыгов.

Теория. Знакомство с музыкой и танцами адыгов, со старинными музыкальными инструментами. Экскурсия.

Практика. Прослушивание аудиозаписей. Разучивание танцевальных движений. Устраивание «адыгэ джэгу».

Раздел 6. Декоративно-прикладное творчество адыгов.

Теория. Золотое шитьё и плетение из рогоза как одно из древнейших ремёсел адыгского народа. История развития и промысла в данной местности. Виды шитья и плетения из рогоза. Техника оплетания разных предметов. Экскурсия.

Практика. Виды золотого шитья. Практическая работа. Виды плетения из рогоза, оплетание разных предметов по выбору. Практическая работа.

Раздел 7. Моя родословная.

Теория. Правила составления схемы родословной.

Практика. Составления родословной. Зарисовка древо жизни.

Раздел 8. Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов года. Встреча с родителями. Экскурсия.

Практика. Организация выставки. Выбор лучших работ.

Календарный учебный график I года обучения

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.					2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.		
2.					2	Национальная одежда. Внешний вид и одежда адыгов.		
3.					2	Адыгейская национальная женская одежда —сае.		
4.					2	Адыгейская национальная женская одежда —сае. Материалы и цвета. Особенности одежды.		
5.					2	Адыгейская национальная мужская одежда —цые.		
6.					2	Адыгейская национальная мужская одежда —цые. Материалы и цвета. Особенности одежды.		
7.					2	Экскурсия в национальный музей.		
8.					2	Адыгский фольклор.		

						Героический эпос адыгских народов.		
9.					2	Героический эпос «Нарты». Нартские сказания. Сказания о Саусоруко.		
10					2	"Мать всех нартов – Сатаней»		
11					2	Три группы конфликта в нартском эпосе.		
12					2	Борьба нартов с иныжами.		
13					2	Адыгейские сказки.		
14					2	Пословицы и поговорки.		
15					2	Адыгские законы. Табу адыгского этикета.		
16					2	Адыгская семья. Отношения в адыгской семье.		
17					2	Нравственные принципы общения по этикету.		
18					2	Этика общения с пожилыми людьми.		
19					2	Этикет гостеприимства адыгов.		
20					2	Адыгейская кухня.		
21					2	Названия адыгейских блюд, способы их приготовления.		
2					2	Самые		

2						используемые продукты в адыгейской кухне.		
2 3					2	Практическая работа. Приготовление некоторых блюд.		
2 4					2	Продолжение практической работы.		
2 5					2	Музыка и танцы адыгов.		
2 6					2	Народные песни.		
2 7					2	Разучивание некоторых народных песен.		
2 8					2	Народные танцы.		
2 9					2	Разучивание танца.		
3 0					2	Народные музыкальные инструменты.		
3 1					2	Народные музыкальные инструменты. Продолжение.		
3 2					2	Экскурсия.		
3 3					2	Декоративно-прикладное творчество. Золотое шитьё адыгов.		
3 4					2	История развития.		
3 5					2	Вышивка золотом, как атрибут свадебных, детских и погребальных		

						обрядовых циклов.		
3 6					2	Техника золотого шитья.		
3 7					2	Шитьё в «прикреп».		
3 8					2	Практическая работа.		
3 9					2	Шитьё «гладь».		
4 0					2	Практическая работа.		
4 1					2	Золотое шитьё на современном этапе.		
4 2					2	Работы известных мастерниц.		
4 3					2	Выставка работ.		
4 4					2	Экскурсия.		
4 5					2	Плетение из рогоза. История промысла в стране и в данной местности.		
4 6					2	Заготовка и обработка рогоза.		
4 7					2	Практическая работа.		
4 8					2	Оборудование для плетения циновки. Его подготовка.		
4 9					2	Принцип плетения адыгской циновки.		
5 0					2	Плетение циновки простым способом «чы зэрыйз».		
5					2	Подготовка		

1						материала для плетения.		
5 2					2	Практическая работа.		
5 3					2	Продолжение практической работы.		
5 4					2	Завершение работы. Снятие со станка.		
5 5					2	Плетение циновок с бордюрами.		
5 6					2	Подготовка материала для плетения.		
5 7					2	Практическая работа.		
5 8					2	Продолжение практической работы.		
5 9					2	Продолжение практической работы.		
60					2	Завершение работы. Снятие со станка.		
61					2	Выставка работ.		
62					2	Экскурсия.		
63					2	Оплетание. Оплетание предметов разной формы (кувшин, бутылка).		
64					2	Подготовка предметов для оплетания разной формы.		
65					2	Подготовка материала для оплетания.		
66					2	Практическая работа.		

67				2	Продолжение практической работы.		
68				2	Моя родословная «Древо жизни».		
69				2	Моя родословная «Древо жизни». Продолжение.		
70				2	Итоговое занятие. Подведение итогов года. Выставка работ.		
71				2	Круглый стол с родителями и кружковцами.		
72				2	Экскурсия.		
			ИТОГО:	144			

Список литературы:

- 1.Гучев Замудин «Искусство адыгской циновки», Майкоп,1990г.;
- 2.Муслимат Напсо «Адыгейская художественная культура»;
- 3.Шоров И.А. «Адыгская народная педагогика», Майкоп, 1989г.;
- 4.www.bibliofond.ru;
- 5.А.М.Тарунов «Сокровища культуры Адыгеи», Москва, 2007г.;
- 6.С.Х.Мафедзев С.Х. «Обряды и обрядовые игры адыгов», Нальчик: Эльбрус, 1990г.;
- 7.Цеева Л.Х., Зайко В.В. Программа «Я и мой мир», Майкоп, 2005г.