

**Управление образования МО «Теучежский район»**  
**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**  
**дополнительного образования**  
**«Центр детского творчества Теучежского района РА»**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «28» августа 2020 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБОУ ДО «ЦДТ  
Теучежского района РА»  
Ф.С.Хаджебиекова  
Пр. № 1 от «31» 08 2020 г.



**Дополнительная общеобразовательная**  
**общеразвивающая программа учебного (творческого) объединения**  
**«Народные умельцы»**

Направленность	художественная
Срок реализации	1 год
Вид программы	модифицированный
Уровень	базовый
Возраст обучающихся:	9 — 12 лет
Педагог дополнительного образования	Джандар Зарема Пшимафовна

а. Понежукай, 2020 год

## **Пояснительная записка.**

Программа кружка « Народные умельцы» рассчитана на то, чтобы учащиеся познали свою историю, быт. культуру, менталитет адыгейского народа. Данный кружок будет способствовать расширению и углублению гуманитарных знаний, открывая перспективы более ясного представления об адыгском народе, изучению и возрождению традиций адыгского прикладного искусства, что позволяет учащимся глубже познать тонкости рукотворного народного ремесла, собрать и сохранить редкостные экземпляры оригинального творчества талантливых народных мастеров.

Возродить традиции адыгского народа, вернуть адыгское прикладное искусство в своё традиционное народное русло, распространить его среди других народов Адыгеи для их взаимного художественного обогащения стало **актуальной** проблемой современной культуры и современного образования.

**Цели программы:** гармонизация личности через развитие творческих способностей, духовное воспитание на основе традиционной адыгской культуры, прививать любовь к своей малой Родине; обучать и развивать у учащихся высоконравственные качества личности.

**Задачи программы:** создавать условия для:

- формирования важнейших нравственных, патриотических и эстетических чувств и качеств личности;
- обогащение знаний детей об адыгской национальной культуре, истории, языке, воспитание интереса к адыгскому декоративно-прикладному искусству;
- развитие познавательной и творческой активности, творческого выражения.

**Основные принципы реализации программы:**

- 1.Общедидактические: последовательность, сознательность, научность, преемственность, активность.
- 2.Концептуальные принципы современного образования: демократизация, гуманизация, личностно-ориентированный подход
- 3.Принципы организации воспитания:
  - реалистичность целей воспитания для конкретных условий развития и воспитанности детей;
  - непрерывность и систематичность воспитательного воздействия;
  - сочетание коллективного и индивидуального подхода в воспитательном воздействии;
  - принцип сочетания организации и самоорганизации в воспитательном процессе.

**Условия реализации программы:**

- 1.Компетентные знания педагогом культуры, истории, языка, фольклора Адыгеи.
- 2.Применение современных педагогических технологий:

- личностно- ориентированный подход в образовательном процессе;
- проблемно-поисковая технология;
- проектная деятельность.

3.Связь с семьёй, библиотеками, общественными организациями, краеведческим музеем, музыкальной школой.

### **Методы и средства реализации программы.**

Программа реализуется через беседы, решение проблемно-поисковых ситуаций, чтение книг, просмотр видеофильмов, экскурсии, поездки, праздники, творческие игры, задания, выставки.

### **Ожидаемые результаты.**

Результаты предполагаются соответственно целям, задачам и темам программы кружка. К концу обучения учащиеся **должны знать**: внешний вид и одежда адыгов, золотое шитьё, техника плетения и оплетания из рогоза, моя родословная. Итогом года должна быть выставка работ по декоративно-прикладному творчеству; **должны уметь**: отличать национальную одежду от нарядов других народов, знать и соблюдать адыгские законы, применять полученные знания на занятиях, во внеурочное время, работать над коллективными и индивидуальными проектами, иметь практические навыки золотого шитья, плетения и оплетания из рогоза.

### **Формы аттестации:**

- Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: материал анкетирования и тестирования; методическая разработка; перечень готовых работ; отзыв детей и родителей;
- Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитическая справка, выставка, конкурс, открытое занятие, итоговый отчёт.

### **Методические материалы:**

- особенности организации образовательного процесса: очно, дистанционно;
- методы обучения: словесный, наглядный, практический, игровой, дискуссионный;
- формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая и групповая;
- формы организации учебного занятия: беседа, выставка, встреча с интересными людьми, конкурс, посиделки, поход, праздник, практическое занятие, экскурсия, спектакль;
- педагогические технологии: технология индивидуализации, технология группового обучения, технология разноуровневого обучения, здоровьесберегающая технология, коммуникативная технология обучения, технология педагогической мастерской;
- алгоритм учебного занятия – краткое описание структуры занятия и его этапов;
- дидактические материалы: раздаточные материалы, задания, образцы

изделий.

### Учебный план I года обучения

№	Название раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Введение в работу кружка.	2	2		беседа
2.	Национальная одежда. Экскурсия.	12	2	10	выставка, выезд
3.	Адыгский фольклор.	14	2	12	беседа, практическая работа.
4.	Адыгские законы.	20	12	8	беседа
5.	Музыка и танцы адыгов.	16	6	10	видеофильмы, стенды
6.	Декоративно-прикладное творчество. Золотое шитьё. Плетение из рогоза. Оплетание из рогоза. Экскурсия.	70	12	58	беседа, наглядный материал
7.	Моя родословная «Древо жизни»	4	2	2	беседа, рисунки
8.	Итоговое занятие. Подведение итогов года. Встреча с родителями. Выставка работ. Экскурсия.	6	4	2	выставка, беседа
	Итого:	144	42	102	

### Содержание учебного плана I года обучения

**Раздел 1.** Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Введение в работу кружка.

**Теория.** Знакомство с задачами кружка, правилами поведения и требованиями, инструктаж по технике безопасности. Знакомство с планом на предстоящий год.

**Практика.** Подготовка рабочих мест.

**Раздел 2.** Национальная одежда.

**Теория.** Знакомство с национальной одеждой. Типы национальных одежд, цвета, материал. Экскурсия.

**Практика.** Просмотр видеофильма. Выставка национальных костюмов.

### **Раздел 3. Адыгский фольклор.**

**Теория.** Адыгский фольклор – понятие. Знакомство с эпосом «Нарты». Три группы конфликта в нартском эпосе.

**Практика.** Чтение адыгских сказок. Заучивание пословиц и поговорок.

### **Раздел 4. Адыгские законы (адыгэ хабзэ, адыгагъэ).**

**Теория.** Что такое адыгский этикет. Нравственные принципы общения по этикету, общения с пожилыми людьми. Гостеприимство адыгов. Знакомство с адыгейской кухней. Названия адыгейских блюд, способы их приготовления.

**Практика.** Приготовление некоторых национальных блюд. Выставка и дегустация.

### **Раздел 5. Музыка и танцы адыгов.**

**Теория.** Знакомство с музыкой и танцами адыгов, со старинными музыкальными инструментами. Экскурсия.

**Практика.** Прослушивание аудиозаписей. Разучивание танцевальных движений. Устраивание «адыгэ джэгу».

### **Раздел 6. Декоративно-прикладное творчество адыгов.**

**Теория.** Золотое шитьё и плетение из рогоза как одно из древнейших ремёсел адыгского народа. История развития и промысла в данной местности. Виды шитья и плетения из рогоза. Техника оплетания разных предметов. Экскурсия.

**Практика.** Виды золотого шитья. Практическая работа. Виды плетения из рогоза, оплетание разных предметов по выбору. Практическая работа.

### **Раздел 7. Моя родословная.**

**Теория.** Правила составления схемы родословной.

**Практика.** Составления родословной. Зарисовка древо жизни.

### **Раздел 8. Итоговое занятие.**

**Теория.** Подведение итогов года. Встреча с родителями. Экскурсия.

**Практика.** Организация выставки. Выбор лучших работ.

## Календарный учебный график I года обучения

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.					2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.		
2.					2	Национальная одежда. Внешний вид и одежда адыгов.		
3.					2	Адыгейская национальная женская одежда —сае.		
4.					2	Адыгейская национальная женская одежда —сае. Материалы и цвета. Особенности одежды.		
5.					2	Адыгейская национальная мужская одежда —цые.		
6.					2	Адыгейская национальная мужская одежда —цые. Материалы и цвета. Особенности одежды.		
7.					2	Экскурсия в национальный музей.		
8.					2	Адыгский фольклор.		

						Героический эпос адыгских народов.		
9.					2	Героический эпос «Нарты». Нартские сказания. Сказания о Саусоруко.		
1 0					2	"Мать всех нарттов – Сатаней»		
1 1					2	Три группы конфликта в нартском эпосе.		
1 2					2	Борьба нарттов с иныжами.		
1 3					2	Адыгейские сказки.		
1 4					2	Пословицы и поговорки.		
1 5					2	Адыгские законы. Табу адыгского этикета.		
1 6					2	Адыгская семья. Отношения в адыгской семье.		
1 7					2	Нравственные принципы общения по этикету.		
1 8					2	Этика общения с пожилыми людьми.		
1 9					2	Этикет гостеприимства адыгов.		
2 0					2	Адыгейская кухня.		
2 1					2	Названия адыгейских блюд, способы их приготовления.		
2					2	Самые		

2						используемые продукты в адыгейской кухне.		
2 3					2	Практическая работа. Приготовление некоторых блюд.		
2 4					2	Продолжение практической работы.		
2 5					2	Музыка и танцы адыгов.		
2 6					2	Народные песни.		
2 7					2	Разучивание некоторых народных песен.		
2 8					2	Народные танцы.		
2 9					2	Разучивание танца.		
3 0					2	Народные музыкальные инструменты.		
3 1					2	Народные музыкальные инструменты. Продолжение.		
3 2					2	Экскурсия.		
3 3					2	Декоративно-прикладное творчество. Золотое шитьё адыгов.		
3 4					2	История развития.		
3 5					2	Вышивка золотом, как атрибут свадебных, детских и погребальных		



						обрядовых циклов.		
3 6					2	Техника золотого шитья.		
3 7					2	Шитьё в «прикреп».		
3 8					2	Практическая работа.		
3 9					2	Шитьё «гладь».		
4 0					2	Практическая работа.		
4 1					2	Золотое шитьё на современном этапе.		
4 2					2	Работы известных мастериц.		
4 3					2	Выставка работ.		
4 4					2	Экскурсия.		
4 5					2	Плетение из рогоза. История промысла в стране и в данной местности.		
4 6					2	Заготовка и обработка рогоза.		
4 7					2	Практическая работа.		
4 8					2	Оборудование для плетения циновки. Его подготовка.		
4 9					2	Принцип плетения адыгской циновки.		
5 0					2	Плетение циновки простым способом «чы зэрыз».		
5					2	Подготовка		

1						материала для плетения.		
5 2					2	Практическая работа.		
5 3					2	Продолжение практической работы.		
5 4					2	Завершение работы. Снятие со станка.		
5 5					2	Плетение циновок с бордюрами.		
5 6					2	Подготовка материала для плетения.		
5 7					2	Практическая работа.		
5 8					2	Продолжение практической работы.		
5 9					2	Продолжение практической работы.		
60					2	Завершение работы. Снятие со станка.		
61					2	Выставка работ.		
62					2	Экскурсия.		
63					2	Оплетание. Оплетание предметов разной формы (кувшин, бутылка).		
64					2	Подготовка предметов для оплетания разной формы.		
65					2	Подготовка материала для оплетания.		
66					2	Практическая работа.		

67					2	Продолжение практической работы.		
68					2	Моя родословная «Древо жизни».		
69					2	Моя родословная «Древо жизни». Продолжение.		
70					2	Итоговое занятие. Подведение итогов года. Выставка работ.		
71					2	Круглый стол с родителями и кружковцами.		
72					2	Экскурсия.		
				ИТОГО:	144			

### Список литературы:

1. Гучев Замудин «Искусство адыгской циновки», Майкоп, 1990г.;
2. Муслимат Напсо «Адыгейская художественная культура»;
3. Шоров И.А. «Адыгская народная педагогика», Майкоп, 1989г.;
4. [www.bibliofond.ru](http://www.bibliofond.ru);
5. А.М. Тарунов «Сокровища культуры Адыгеи», Москва, 2007г.;
6. С.Х. Мафедзев С.Х. «Обряды и обрядовые игры адыгов», Нальчик: Эльбрус, 1990г.;
7. Цеева Л.Х., Зайко В.В. Программа «Я и мой мир», Майкоп, 2005г.