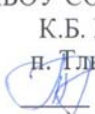


«Рассмотрено»
Руководитель МО
 /С.К.Ахиджакова/
ФИО
Протокол № 1 от
«31» августа 2022г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
МБОУ СОШ № 10 имени
К.Б. Бжигакова
п. Тлюстенхабль
 /С.Х. Туркав/
ФИО

«Утверждено»
Директор МБОУ СОШ №
10 имени К.Б. Бжигакова
п. Тлюстенхабль
 /М.А.Ловпаче/
ФИО
Приказ № 50 от
«31» августа 2022г.



АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по чтению

для обучающегося 9Б класса с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)

Соловьева Романа

(

учителя Туркав Сусанны Хазретовны

Ф.И.О.

соответствие занимаемой должности

(категория)

2022-2023 учебный год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Чтение» в 9 классе для обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Приказ МО и Н РФ №1312 от 09.03.2004г. «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программу общего образования» (в действующей редакции);
- Приказ МО и Н РФ от 19.12.2014г. №1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Письмо МО и Н РФ от 11.08.2016г №ВК-1788/07 «Об организации образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Приказ Минпросвещения РФ № 115 от 22 марта 2021 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (в действующей редакции);
- Письмо МО и Н РФ от 18.04.2008г. № АФ-150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами»
- Приказ Минпросвещения РФ №254 от 20.05.2020г. «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (в действующей редакции);
- Учебный план 9 класса для обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ СОШ №10 имени К.Б.Бжигакова п.Тлюстенхабль;
- Годовой календарный график МБОУ СОШ №10 имени К.Б.Бжигакова п.Тлюстенхабль;
- Адаптированная основная образовательная программа основного общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ СОШ № 10 имени К.Б. Бжигакова п. Тлюстенхабль;
- Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений. VIII вида. 5 – 9 классы\ под ред. В.В.Воронковой \Сборник ВЛАДОС, 2017г.
- Учебник «Чтение» 9 класс под редакцией А.К.Аксеновой, М.И.Шишкиной, Изд-во «Просвещение», 2018г.

Место предмета в учебном плане

В учебном плане МБОУ СОШ №10 имени К.Б.Бжигакова п.Тлюстенхабль на изучение учебного предмета «Чтение» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в 9 классе отводится 4 часа в неделю, 35 учебных недель, 140 часов в год.

Специальная задача коррекции речи и мышления обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков.

На уроках чтения в 9 классе продолжается формирование у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все обучающиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с трудом воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях обучающиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений, уделяется большое внимание развитию речи обучающихся и их мышлению. Обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

При изучении учебного предмета «Чтение» используются дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

2.ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством учителя), ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных; установление последовательности событий в произведении; определение главных героев текста;

- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;
- заучивание стихотворений наизусть (7-9);
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью учителя);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя);
- сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
- пересказ текста по составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого);
- самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

3.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.Устное народное творчество (15 часов)

Русские народные песни (колыбельные, бытовые), пословицы, былины (в авторском переложении). Жанры сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных). Структура сказки (присказка, зачин, троекратные повторы, концовка). Сравнение волшебной сказки и былины.

2.Русская литература XIXвека (59 часов)

Примерный список авторов: В.А.Жуковский, И.А.Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Н.В.Гоголь, Н. А. Некрасов, А. А. Фет, А. П. Чехов.Краткие биографические сведения и рассказ о реальном случае, который лег в основу включенного в учебник произведения. Сравнение реального и вымышленного сюжетов.

3.Русская литература XXвек (53 часа)

Примерный список авторов: А. М. Горький, В.В.Маяковский, М.И.Цветаева, К.Г.Паустовский, С.А.Есенин, М.А.Шолохов, Е.И.Носов, Н.М.Рубцов, Ю.И.Коваль. Краткие биографические сведения об авторах. Рассказ о событии, которое реально произошло в жизни писателя и которое легло в основу произведения, включенного в учебник. Сравнение реального и вымышленного сюжетов.

4.Зарубежная литература (11 часов)+ 2 резервных урока

Примерный список авторов: Р.Л.Стивенсон, Э. Сетон-Томпсон, Д. Даррели.

Краткие биографические сведения об авторах. Рассказы, стихотворения, отрывки из повестей о жизни детей, о природе, о животных. Юмористические произведения.

4.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
Устное народное творчество (15 часов)				
1	Введение. Устное народное творчество. Обзор.	1	02.09	
2	Устное народное творчество. Пословицы, поговорки, сказки, былины, народная песня.	1	05.09	
3	Русская народная песня «Колыбельная».	1	06.09	
4	Русская народная песня «За морем синичка не пышно жила».	1	08.09	
5	Былины. «На заставе богатырской» (в сокращении). Описание боя.	1	09.09	
6	Былины. «На заставе богатырской» (в сокращении). Преувеличения в былине.	1	12.09	
7	Пересказ былины по плану. Описание репродукции картины В.М.Васнецова «Богатыри».	1	13.09	
8	Сказки. Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую». Зачин сказки.	1	15.09	
9	Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую». Смысл пословиц.	1	16.09	
10	Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую». Неудачный обман лисы.	1	19.09	
11	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Значение уменьшительно-ласкательных слов.	1	20.09	
12	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Черты характера, свойственные людям.	1	22.09	
13	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Смысл пословиц.	1	23.09	
14	Внеклассное чтение. Любимые русские народные сказки.	1	26.09	
15	Контрольный урок. Вспоминаем прочитанное.	1	27.09	
Из произведений русской литературы XIX века (59 часов)				
16	В. А. Жуковский. Жизнь и творчество.	1	29.09	
17	В. А. Жуковский «Три пояса». Портрет старой женщины.	1	30.09	
18	В. А. Жуковский «Три пояса». Поступок Людмилы.	1	03.10	
19	В. А. Жуковский «Три пояса». Образ прекрасного Святослава.	1	04.10	
20	В. А. Жуковский «Три пояса». Богатые наряды Пересветы и Мирославы.	1	06.10	
21	В. А. Жуковский «Три пояса». Составление плана к пересказу.	1	07.10	
22	Р/р Устное описание иллюстраций к сказке.	1	10.10	
23	И.А.Крылов. Жизнь и творчество.	1	11.10	

24	И.А.Крылов «Кот и повар». Смысл слова нравоучение.	1	13.10	
25	И.А.Крылов «Кот и повар». Мораль басни.	1	14.10	
26	А. С. Пушкин. Жизнь и творчество.	1	17.10	
27	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила». Жилище Черномора.	1	18.10	
28	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила». Фарлаф в поисках княжны.	1	20.10	
29	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила». Людмила во взаимоотношениях с Черномором.	1	21.10	
30	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила». Поиски Русланом Людмилы.	1	24.10	
31	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила». Сказочные персонажи.	1	25.10	
32	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила». Характеристика Черномора.	1	27.10	
33	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила». Изображение поля боя.		07.11	
34	Р/р Устное описание картины В.М.Васнецова «После побоища Игоря Святославовича с половцами».	1	08.11	
35	А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка». Образ соседей помещиков.	1	10.11	
36	А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка». Отношение отца к Лизе.	1	11.11	
37	А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка». Образы Берестова и Муромского.	1	14.11	
38	А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка». Идеиный смысл эпиграфа.	1	15.11	
39	В/ч Любимые произведения А.С.Пушкина.	1	17.11	
40	Контрольный урок. Вспоминаем прочитанное.	1	18.11	
41	М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество.	1	21.11	
42	М. Ю. Лермонтов «Тучи». Смысл названия стихотворения.	1	22.11	
43	М. Ю. Лермонтов «Тучи». Настроение поэта.	1	24.11	
44	М. Ю. Лермонтов «Баллада». Неискренность девушки и мужественность юноши.	1	24.11	
45	М. Ю. Лермонтов «Баллада». Определение баллады.	1	28.11	
46	М. Ю. Лермонтов «Баллада». Восторг царевича.	1	29.11	
47	М. Ю. Лермонтов «Морская царевна». Поступок царевича.	1	01.12	
48	М. Ю. Лермонтов «Морская царевна». Гибель царевны.	1	02.12	
49	Контрольный урок. Вспоминаем прочитанное.	1	05.12	
50	Н.В.Гоголь. Жизнь и творчество.	1	06.12	
51	Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница (отрывки в сокращении). Описание вечера.	1	08.12	
52	Н. В. Гоголь. «Майская ночь, или утопленница». Образы Левко и Ганны.	1	09.12	
53	Н. В. Гоголь. «Майская ночь, или утопленница». Описание старого пруда.	1	12.12	
54	Н. В. Гоголь. «Майская ночь, или утопленница». Разговор Левко с подчиненными.	1	13.12	

55	Н. В. Гоголь. «Майская ночь, или утопленница». Описание ночи Гоголем.	1	15.12	
56	Н. В. Гоголь. «Майская ночь или утопленница». Заключительный урок.	1	16.12	
57	В/ч Любимые произведения Н.В.Гоголя.	1	19.12	
58	Н.А.Некрасов. Жизнь и творчество.	1	20.12	
59	Н.А.Некрасов «Рыцарь на час». Прощение у матери.	1	22.12	
60	Н.А.Некрасов «Рыцарь на час». Глубокая печаль поэта.	1	23.12	
61	Н.А.Некрасов «Саша» (отрывок). Грусть Саши.	1	26.12	
62	Н.А.Некрасов «Саша» (отрывок). Красота леса и его судьба.	1	27.12	
63	Контрольный урок. Вспоминаем прочитанное.	1	29.12	
64	А.А.Фет. Жизнь и творчество.	1	09.01	
65	А.А.Фет. «На заре ты ее не буди», «Помню я...». Образ природы.	1	10.01	
66	А.А.Фет «Это утро, радость эта». Признаки весны.	1	12.01	
67	В/ч Любимые стихотворения А.А.Фета.	1	13.01	
68	А.П.Чехов. Жизнь и творчество.	1	16.01	
69	А.П.Чехов «Злоумышленник». Смысл названия рассказа.	1	17.01	
70	А.П.Чехов «Злоумышленник». Финал истории.	1	19.01	
71	А.П.Чехов «Пересолил». Смешное и грустное в рассказе.	1	20.01	
72	А.П.Чехов «Пересолил». Словесное описание персонажей.	1	23.01	
73	В/ч Любимые рассказы А.П.Чехова	1	24.01	
74	Контрольный урок. Вспоминаем прочитанное.	1	26.01	
Произведения русской литературы XX века (53 часа)				
75	М. Горький. Жизнь и творчество.	1	27.01	
76	М. Горький «Песня о Соколе». Характеристика Сокола.	1	30.01	
77	М. Горький «Песня о Соколе». Пословицы в рассказе и их роль.	1	31.01	
78	М. Горький «Песня о Соколе». Основная мысль произведения.	1	02.02	
79	В.В.Маяковский. Жизнь и творчество.	1	03.02	
80	В.В.Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Важность поэзии.	1	06.02	
81	В.В.Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Образные слова и их роль в тексте.	1	07.02	
82	В.В.Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Заключительный урок. Жанр произведения.	1	09.02	
83	В/ч Устный журнал.	1	10.02	
84	М.И.Цветаева. Жизнь и творчество.	1	13.02	
85	М.И.Цветаева. Стихотворение «Красной кистью». Образ женщины.	1	14.02	

86	М.И.Цветаева. Стихотворение «Вчера еще в глаза глядел». Роль противопоставлений в произведении.	1	16.02	
87	К.Г.Паустовский. Жизнь и творчество.	1	17.02	
88	К.Г.Паустовский «Стекольный мастер». Образ бабки Ганы.	1	20.02	
89	К.Г.Паустовский «Стекольный мастер». Описание внука Ганы.	1	21.02	
90	К.Г.Паустовский «Стекольный мастер». Описание природы.	1	24.02	
91	Заключительный урок по повести. Составление плана к пересказу.	1	27.02	
92	В/ч Любимые произведения К.Г.Паустовского	1	28.02	
93	Контрольный урок. Вспоминаем прочитанное.	1	02.03	
94	С.А.Есенин. Жизнь и творчество.	1	03.03	
95	С.А.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы». Описание природы.	1	06.03	
96	С.А.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы». Описание осенней поры.	1	07.03	
97	Р/р Устное описание картины В.Д.Поленова «Ранний снег».	1	09.03	
98	С.А.Есенин «Собаке Качалова». Отношение автора к Джиму.	1	10.03	
99	С.А.Есенин «Собаке Качалова». Описание собаки.	1	13.03	
100	В/ч Стихотворения С.А.Есенина о любви.	1	14.03	
101	М.А.Шолохов «Судьба человека». Описание фашистского плена.	1	16.03	
102	М.А.Шолохов «Судьба человека». Побег из плена.	1	17.03	
103	М.А.Шолохов «Судьба человека». Авторская позиция. Смысл названия.	1	20.03	
104	М.А.Шолохов «Судьба человека». Заключительный урок. Составление плана к пересказу.	1	21.03	
105	В/ч Любимые произведения М.А.Шолохова.	1	23.03	
106	Контрольный урок. Вспоминаем прочитанное.	1	03.04	
107	Е.И.Носов. Жизнь и творчество.	1	04.04	
108	Е.И.Носов «Трудный хлеб». Прямое и переносное значения слова трудный в произведении.	1	06.04	
109	Е.И.Носов «Трудный хлеб». Черты характера Чанга.	1	07.04	
110	Е.И.Носов «Трудный хлеб». Характеристика Чанга.	1	10.04	
111	Е.И.Носов «Трудный хлеб». Отношение автора к убитому крохалю.	1	11.04	
112	Н.М.Рубцов. Жизнь и творчество.	1	13.04	
113	Н.М.Рубцов «Тихая моя Родина». Отношение автора к своей малой Родине.	1	14.04	
114	Н.М.Рубцов «Тихая моя Родина». Воспоминания детства.	1	17.04	
115	Р/р Устное описание картины И.Левитана «Озеро (Русь)».	1	18.04	
116	Н.М.Рубцов «Русский огонек». Одиночество путника.	1	20.04	
117	Н.М.Рубцов «Русский огонек». Черты характера старой женщины.	1	21.04	
118	Н.М.Рубцов «Зимняя песня». Волшебство ночи.	1	24.04	

119	Н.М.Рубцов «Зимняя песня». Спор автора с несуществующим собеседником.	1	25.04	
120	Заключительный урок по творчеству Н.М.Рубцова.	1	27.04	
121	В/ч Любимые стихотворения Н.М.Рубцова.	1	28.04	
122	Ю.И.Коваль. Жизнь и творчество.	1	02.05	
123	Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова». Желание Васи.	1	04.05	
124	Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова». Отношения матери и сына.	1	05.05	
125	Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова». Отношение Васи к собаке.	1	08.05	
126	Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова». Внешний вид пса.	1	11.05	
127	Заключительный урок по повести Ю.И.Коваля. Составление плана к пересказу.	1	12.05	
Произведения зарубежной литературы (11 часов)+ 2 резервных урока				
128	Р.Л.Стивенсон. Жизнь и творчество.	1	15.05	
129	Р.Л.Стивенсон «Вересковый мед». Жанр произведения.	1	16.05	
130	Р.Л.Стивенсон «Вересковый мед». Черты характера пиктов.	1	18.05	
131	Э.С.Томпсон. Жизнь и творчество.	1	19.05	
132	Э.С.Томпсон «Снап. История бультерьера». Ферма Пенруфов.	1	22.05	
133	Э.С.Томпсон «Снап. История бультерьера». Смысл выражения «бойцовская собака».	1	23.05	
134	Д.Даррел. Жизнь и творчество.	1	25.05	
135	Д.Даррел «Живописный жираф». Загон жирафа.			
136	Д.Даррел. «Живописный жираф». Внешность и характер Питера.	1	26.05	
137	Д.Даррел. «Живописный жираф». Внешность и характер Питера.	1	29.05	
138	Итоговый урок. Вспоминаем прочитанное. Список литературы на лето.	1	30.05	
139-140	Резервные уроки.	2		

Критерии и нормы оценки по чтению и развитию речи

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 45-60 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Оценка «5» ставится ученику, если он: 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; 2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; 3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; 5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; 6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: 1) читает, в основном, правильно, бегло; 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; 5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; 6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; 7) читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он: 1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; 2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; 4) делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; 5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; 6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; 7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.