Разработана и принята
на Педагогическом совете
ГБДОУ детского сада № 6
Петродворцового района
Санкт-Петербурга
Протокол от 29.08.2025 № 1

Утверждена
Приказом от 29.08.2025 № 109-о
Заведующий ГБДОУ детский сад № 6
Петродворцового района
Санкт-Петербурга
_____ Е.Н. Кудрейко

Учтено мнение Совета родителей
(законных представителей)
несовершеннолетних обучающихся
ГБДОУ детского сада № 6
Петродворцового района
Санкт-Петербурга
Протокол от 29.08.2025 № 1

Е.Н.Кудрейко

Подписан цифровой подписью: Е.Н.Кудрейко
DN: CN=Е.Н.Кудрейко, O=ГБДОУ Детский сад №6, E=orel_6@mail.ru, C=RU
Основание: Я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Расположение:
Дата: 2025.09.01 13:18:40+03'00'
Foxit PDF Reader Версия: 2024.2.3

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 6 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей Петродворцового района Санкт-Петербурга

(с изменениями на 01.09.2025 г.)

Санкт-Петербург
2025

СОДЕРЖАНИЕ

I.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1. Целевой раздел обязательной части	4
1.1 Пояснительная записка	4
1.1.1 Цель и задачи Программы	6
1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	9
1.2 Планируемые результаты реализации Программы	15
1.3 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	26
1.3.1 Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов	28
1.4 ***Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений***	29
II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	37
2.Содержательный раздел обязательной части	37
2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФОП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	37
2.1.1Социально-коммуникативное развитие	37
2.1.2 Познавательное развитие	60
2.1.3 Речевое развитие	77
2.1.4 Художественно-эстетическое развитие	107
2.1.5 Физическое развитие	162
2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	196
2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	201
2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы	205
2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	208
2.6 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренной Программой	217
2.7 Рабочая программа воспитания	224
2.7.1 Целевой раздел программы воспитания	224
2.7.2 Содержательный раздел программы воспитания	229
2.7.3 Организационный раздел программы воспитания	240
2.8 ***Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений***	242
III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	272
3.Организационный раздел обязательной части	272
3.1 Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	272
3.2 Режим и распорядок дня в дошкольных группах	287

3.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	292
3.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	294
3.5 Психолого-педагогические условия реализации Программы	296
3.6 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования	298
3.7 Кадровые условия реализации Программы	318
3.8 Календарный план воспитательной работы	320
3.9Организационный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений)	328
IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	335
4. Краткая презентация Программы	335

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Целевой раздел обязательной части

1.1 Пояснительная записка

Образовательная Программа дошкольного образования (далее – Программа) государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 6 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей Петродворцового района Санкт-Петербурга (далее – ГБДОУ) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155; в редакции приказа Минпросвещения России от 17 февраля 2023 г.) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Мипросвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО)[1].

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
5. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
6. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
7. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
8. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению

[1] В тексте Программы указаны наименования разделов ФОП ДО, нумерации пунктов и нумерации страниц, соответствующих данному пункту электронной версии приказа Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028, опубликованной в версии PDF на сайте http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868

традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
10. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утвержден приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
11. «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утвержден приказом Минпросвещения России от 1 декабря 2022 года № 1048, зарегистрировано в Минюсте России 12 января 2023 г., регистрационный № 71978);
12. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
13. Санитарные правила СП 1.2.3685-21 «Гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01. 2021 г. № 2, действующих до 01.03.2027 г.

Образовательная программа позволяет реализовать функции дошкольного образования:

1. обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
2. создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
3. создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания. (п.2 стр. 1 ФОП ДО)

Объём обязательной части Программы должен соответствовать ФОП ДО и быть не менее 60% от общего объёма Программы; объём части, формируемой участниками образовательных отношений – не более 40%. Содержание и планируемые результаты Программы должны быть не ниже соответствующих содержанию и планируемых результатов федеральной программы (п.2.10. ФГОС ДО).

Образовательная деятельность и воспитание осуществляются на государственном языке Российской Федерации. Образовательная деятельность и воспитание может осуществляться на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, в том

числе на русском языке как родном языке, в соответствии с Программой и рабочей программой воспитания на основании заявления родителей (законных представителей).

Образовательная программа включает три раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и *часть, формируемая участниками образовательных отношений.* (п.2.11 ФГОС ДО)

Детский сад в праве выбирать способы реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей. (п.10 стр.3 ФОП ДО)

В детском саду создана основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Программа реализуется в течение всего периода образовательных отношений и может корректироваться в соответствии с:

- изменением основных нормативно-правовых документов по дошкольному образованию и уставных документов организации;
- определением целей и задач с учетом анализа выявленных проблем;
- внедрением новых программ, технологий в педагогический процесс;
- изменением возрастной категории воспитанников образовательной организации;
- образовательным запросам родителей (законных представителей) воспитанников;
- обновлением информационно-методического обеспечения, применение новых методических пособий в дополнение к используемым;
- участием Образовательного учреждения в экспериментальной работе;

Рабочая программа воспитания является компонентом содержательного раздела Программы.

1.1.1 Целью программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России. (п.14.1 стр.4 ФОП ДО)

Задачи:

1. обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей

3. построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
4. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
6. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
7. обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных норм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
9. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования. (п.14.2 стр.4-5 ФОП ДО)

1.1.2 Принципы к формированию Программы

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество ДОО с семьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10. учёт этнокультурной ситуации развития детей. (п.14.3 стр.5 ФОП ДО, п.1.3 ФГОС ДО)

Технологии, которые позволяют реализовать принципы Программы.

Социоигровая технология, игровая технологии, здоровьесберегающая, технология проектной деятельности, технология исследовательской деятельности, информационно-коммуникационная технология, личностно-ориентированная технология

Подходы к формированию Программы

1. Феноменологический подход – предполагает индивидуальный характер обучения, основанный на учете особенностей психологического и физического развития ребенка, бережном и уважительном отношении к его потребностям и интересам
2. Системно-структурный подход – обеспечивает изучение и проектирование воспитания как единого целого, предполагает организацию работы по развитию дошкольников в соответствии с педагогической системой взаимосвязанных и взаимообусловленных целей, задач, содержания, средств, методов, форм организации, условий и результатов взаимодействия педагогов с детьми
3. Синергетический подход – исключает диктатуру и авторитет педагога в образовательном процессе. Педагог должен не опекать ребенка и принуждать к действию, а лишь мотивировать его, развивать познавательную активность и заинтересованность, открывать себя, познавать окружающий мир и искать собственный путь развития
4. Антропологический подход – обеспечивает учет закономерностей развития человека, как целостности, позволяет учитывать различные (возрастные, половые, национальные) особенности детей в образовательном процессе
5. Культурологический подход – предполагает учет закономерностей социокультурного развития человека и позволяет принимать во внимание все условия места и времени, в которых родился и живет человек, специфику его ближайшего окружения и исторического прошлого, основные ценностные ориентации представителей своего народа, этноса.
6. Аксеологический подход – обеспечивает учет закономерностей социокультурного развития человека в соответствии со смысловой направленностью воспитания и позволяет определить совокупность приоритетных ценностей в образовании и саморазвитии человека
7. Личностно-ориентированный подход – предполагает признание личностного начала в ребенке, его прав и свобод, самоценности детства, как основы психического развития; культуротворческой функции детства как одного из важнейших аспектов развития; ориентацию на субъективные потребности и интересы ребенка, интеграцию сфер личностного развития в отслеживании результатов педагогического процесса
8. Деятельностный подход – предполагает признание опосредующей функции деятельности в развитии, ее доминирующей роли в решении задач воспитания, позволяет актуализировать потребность ребенка в осознании себя субъектом деятельности

9. Компетентностный подход – предполагает должный уровень профессиональной и социокультурной ориентации воспитывающих взрослых (родителей, педагогов, специалистов) в вопросах развития и воспитания детей дошкольного возраста
10. Полисубъектный подход – предполагает необходимость взаимодействия с различными субъектами и социальными партнерами, включенными в образовательный процесс
11. Средовой подход – обеспечивает целенаправленное решение задач организации образовательного пространства как средства развития
12. Комплексный подход – предполагает возможность решения разных задач личностного развития в процессе воспитания

1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

В ГБДОУ функционируют 12 групп общеразвивающей направленности. Комплектование групп осуществляется детьми от полутора до семи лет по возрастному принципу. Все группы с 12-ти часовым пребыванием воспитанников (с 7.00 до 19.00).

Характеристики особенностей развития детей младенческого возраста (от 2 месяцев до 1 года)

Основным условием полноценного психического развития ребенка на первом году жизни является общение взрослого с ребенком, отношение к нему как к личности, чувствительность к потребностям ребенка. Общение со взрослым направлено на удовлетворение базовых потребностей во внешних впечатлениях, в принятии и внимании, в безопасности, в общении. Интерес, положительное отношение к взрослому, желание привлечь внимание взрослого и чувствительность к разным воздействиям взрослого определяют потребность в общении ребенка со взрослым, которая формируется к 2 месяцам жизни. В первом полугодии центром внимания в ходе общения является взрослый и его внимание, во втором полугодии внимание смещается на предметный мир, через акт хватания (время появление 4,5-5 месяцев) ребенок начинает исследовать свойства предметов. Психическое развитие определяется развитием зрительного, слухового, тактильного анализаторов и развитием движений (моторное развитие). К основным достижениям в развитии психики относится ходьба и предпосылки развития речи (понимание речи и первые слова автономной речи), положительное самоощущение. К концу года формируется потребность в признании со стороны взрослого, ребенок направлен на оценку взрослого.

Характеристики особенностей развития детей раннего возраста (от 1 года до 3 лет)

Основная характеристика детей раннего возраста – ситуативность. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни. Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка. Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым. Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его. Именно предметная деятельность определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания. Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка.

Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины. Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения. В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику. Основным достижениям возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий. Ребенок определяет себя как субъект собственных действий («Я сам»). Важна психологическая потребность в самостоятельности.

Характеристики особенностей развития детей младшего дошкольного возраста (3-4 года)

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его **общение становится внеситуативным.** Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие **игры, которая становится ведущим видом деятельности** в **дошкольном возрасте.**

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее **играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.** Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение** ребенка **еще ситуативно.** Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Характеристики особенностей развития детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет)

4–5-летними детьми социальные нормы и правила поведения все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести».

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

4-5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я – мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я – девочка, у меня косички, я ношу платьице»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. К 5 годам внимание становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом

возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5-6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм.

Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры.

Более совершенной становится крупная моторика. Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при

самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.).

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

Характеристики особенностей развития детей 6-7 лет

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениям (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства).

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире.

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный). В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом.

При организации образовательного процесса учитываются следующие особенности:

Таблица № 1

Особенности	Характеристика	Выводы
Природно-климатические и экологические	Недостаточное количество солнечных дней и	В образовательный процесс включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение

	повышенная влажность воздуха	утомляемости. Проводятся физкультурные досуги и праздники, утренняя гимнастика и бодрящая после сна
Культурно-историческое	Детский сад находится в Петергофе, в городе парков, фонтанов и исторических достопримечательностей, в свою очередь Петродворцовый район – один из районов города Санкт-Петербурга	В часть, формируемой участниками образовательных отношений внесена парциальная программа «Петербурговедение для малышей», с целью формирования у детей представлений о малой Родине, о достопримечательностях города

1.2 Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу. (п.15 стр.5-6 ФОП ДО)

Целевые ориентиры (п.4.6 ФГОС ДО) и планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году) – п.15.1 стр.6 ФОП ДО

Таблица № 2

Целевые ориентиры (п.4.6 ФГОС ДО) и планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам) (п.15.2 стр.7 ФОП ДО)	
Образовательные области	Планируемые результаты
Социально-коммуникативное развитие	1.ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; 2.ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом; 3.ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; 4.ребёнок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения

	(ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу"). 5.ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели; 6.ребенок эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
Познавательное развитие	1.ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; 2.ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее); 3.ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам; 4.ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
Речевое развитие	1.ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; 2.ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; 3.ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
Физическое развитие	1.у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры; 2.ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное); 3.ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
Художественно-эстетическое развитие	1.ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; 2.ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

	3.ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

Таблица № 3

Планируемые результаты к четырем годам (п.15.3.1 стр. 8 ФОП ДО)	
Образовательные области	Планируемые результаты
Социально-коммуникативное развитие	1.ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей; 2.ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам; 3.ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками; 4.ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности; 5.ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; 6.ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов; 7.ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения 8.ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
Познавательное развитие	1.ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице; 2.ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера; 3.ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему

	экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; 4.ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям; 5.ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях; 6.ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
Речевое развитие	1.ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения; 2.ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них; 3.ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
Физическое развитие	1.ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм; 2.ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку; 3.ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе; 4.ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

Художественно-эстетическое развитие	1.ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом; 2.ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении

Таблица № 4

Планируемые результаты к пяти годам (п.15.3.2. стр. 10 ФОП ДО)	
Образовательные области	Планируемые результаты
Социально-коммуникативное развитие	1.ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие; 2.ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста"; 3.ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников; 4.ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни; 5.ребёнок самостоятелен в самообслуживании; 6.ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх 7.ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками 8.ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах; 9.ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки; 10.ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

Познавательное развитие	1.ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; 2.ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью; 3.ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; 4.ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы; 5.ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их; 6.ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
Речевое развитие	1.ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными; 2.ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; 3.ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; 4.ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
Физическое развитие	1.ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности; 2.ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений,

	с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность; 3.ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; 4.ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
Художественно-эстетическое развитие	1.ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события; 2.ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; 3.ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности); 4.ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

Таблица № 5

Планируемые результаты к шести годам (п. 15.3.3 стр.12 ФОП ДО)	
Образовательные области	Планируемые результаты
Социально-коммуникативное развитие	1.ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО; 2.ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления; 3.ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; 4.ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно

	пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице 5.ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям; 6.ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре; 7.ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.
Познавательное развитие	1.ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность; 2.ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени; 3.ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними; 4.ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы; 5.ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
Речевое развитие	ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый

	словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
Физическое развитие	1.ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха; 2.ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений; 3.ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру; 4.ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов; 5.ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
Художественно-эстетическое развитие	1.ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности; 2.ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; 3.ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы

Таблица № 6

Целевые ориентиры (п.4.6 ФГОС ДО) и планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (п.15.4 стр.15 ФОП ДО)	
Образовательные области	Планируемые результаты
Социально-коммуникативное развитие	1.ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

	2.ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; 3.ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; 4.ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку; 5.ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; 6.у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; 7.ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); 8.ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии; 9.ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу; 10.ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре; 11.ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками; 12.ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.
Познавательное развитие	1.ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях,

	семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему; 2.ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности; 3.ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира; 4.ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное; 5.ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое; 6.ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
Речевое развитие	1.ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями; 2.ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
Физическое развитие	1.у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества; 2.ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими; 3.ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

	4.ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности; 5.ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; 6.ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности; 7.ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта; 8.ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его; 9.ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
Художественно-эстетическое развитие	1ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; 2.ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве; 3.ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности; 4.ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; 5.ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

1.3 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. (п.16.1 стр.18 ФОП ДО)

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

1. планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
2. целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
3. освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. (п.16.3 стр.18 ФОП ДО)

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей. (п.16.4 стр.18 ФОП ДО)

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется дошкольным образовательным учреждением. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка. (п.16.5 стр.19 ФОП ДО)

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития. (п.16.6 стр.19 ФОП ДО)

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. (п.16.7 стр.19 ФОП ДО)

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий

работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью). (п.16.8 стр.20 ФОП ДО)

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс. (п.16.9 стр.20 ФОП ДО)

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи. (п.16.10 стр.20 ФОП ДО)

1.3.1 Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов

Цель: педагогическая диагностика направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Диагностика позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения ОП ДО, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Для оценки динамики достижений детей в соответствии с реализуемой образовательной программой дошкольного образования используется педагогическая диагностика достижения планируемых результатов детьми дошкольного возраста (1-7 лет) в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО автора-составителя Кулекиной И.А. СПб, 2023 год.

Педагогическая диагностика проводится педагогическими сотрудниками ДОО в произвольной форме на основе мало формализованных диагностических методов, основной из которых – наблюдение. Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность.

Частота проявления – указывает на периодичность и степень устойчивости и показателя.

Самостоятельность выполнения действия – позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка.

Инициативность – свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Наряду с наблюдением, педагоги используют другие методы педагогической диагностики:

-анализ продуктов детской деятельности

- свободные беседы с детьми

- специальные диагностические ситуации

- специальные методики

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год. Первые две недели сентября в дошкольных группах, первые две недели октября – группы раннего возраста и две недели мая – все группы.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения ОП ДО. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении ОП ДО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует развивающую предметно-пространственную среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

1.4 Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений[2]

Часть, формируемая участниками образовательных отношений ориентирована на специфику региональных условий. ГБДОУ детский сад № 6 находится в Петергофе, где располагаются знаменитые фонтаны и множество парков с историческими достопримечательностями, в свою очередь Петродворцовый район – один из районов города Санкт-Петербурга. Поэтому, педагогическим коллективом детского сада было принято решение о включении дополнительной парциальной программы по социально-коммуникативному направлению развития воспитанников в области формирования первичных представлений о городе Санкт-Петербурге и Петергофе.

С целью развития социальной активности старших дошкольников, педагогическим коллективом было принято решение о внедрении проекта Орлята-дошколята.

В области познавательного развития детей в часть, формируемую участниками образовательных отношений в программу внесен проект «Путешествие по России утки Руси», который познакомит детей с многообразием природных зон России, поможет сформировать бережное отношение к ее обитателям.

Познавательному развитию воспитанников способствуют занятия с микроскопом «Бобровая лаборатория» с целью изучения детьми микромира.

Цифровая лаборатория «Науараша» позволяет сформировать естественно-научные представления детей с помощью наглядных экспериментов.

Использование набора «Робомышь» дает возможность формировать элементарные навыки программирования, развития алгоритмического мышления, коммуникативных навыков, готовности к сотрудничеству в команде.

Для решения задач познавательного и творческого развития детей дошкольного возраста было принято решение о включении в образовательную деятельность с детьми конструктора пространственного моделирования «Бабашки».

С учетом результатов медицинских обследований воспитанников (наличие детей с проблемами опорно-двигательного аппарата), потребностью родителей в особом внимании на физическое развитие детей, а также с приоритетным осуществлением

[2] *Здесь и далее: содержание Программы, выделенное курсивом, соответствует части, формируемой участниками образовательных отношений*

деятельности по физическому развитию детского сада педагогическим коллективом было принято решение о включении парциальных программ направленных на физическое развитие детей.

Для реализации художественно-эстетического направления развития детей было принято решение о включении парциальной программы, направленной на развитие музыкальной деятельности детей.

Цели и задачи программ и проектов:

«Первые шаги. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» под редакцией Г.Т. Алифановой *(реализуется во всех дошкольных группах от 3 до 7 лет)*

Цель: *Воспитание современного, культурного маленького человека- жителя нашего города, который любит свою страну и свой город, в котором он живет.*

Задачи:

1.изучать историю и культуру города Санкт-Петербурга воспитание любви к родному городу, гордости за свою причастность к нему (я - Петербуржец);

2.развивать познавательный интерес к Санкт- Петербургу;

Проект «Орлята-дошколята»

(реализуется в подготовительных группах детского сада)

Цель: *Содействие развитию социальной активности детей старшего дошкольного возраста в деятельности патриотической направленности и решения задач преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.*

Задачи:

1. воспитывать ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формировать основы его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2. создать условия для самоопределения и позитивной социализации детей старшего дошкольного возраста на основе традиционных ценностей российского общества;

3. способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях;

4. повышать родительскую компетенцию в вопросах гражданско-патриотического воспитания детей;

5. расширять контакты сетевого взаимодействия и социального партнерства в вопросах гражданско-патриотического воспитания детей.

Проект «Путешествие по России утки Руси»

(реализуется в группе «Воробушки»)

Цель: *Формирование представлений дошкольников о природных зонах России и многообразии обитателей животного и растительного мира*

Задачи:

1. *формировать первичные представления о богатстве животного мира в различных природных зонах России;*
2. *расширять представления ребенка об окружающем мире;*
3. *прививать бережное отношение к природе;*
4. *способствовать развитию речи, логического мышления, памяти и воображения.*

Микроскоп «Бобровая лаборатория»

(занятие проводятся в старших и подготовительных группах)

Цель: *повышение качества естественно-научного и технологического образования детей дошкольного возраста.*

Задачи:

1. *научить детей проводить несложные опыты с микроскопом;*
2. *дать детям научные знания, используя научные энциклопедии;*
3. *учить детей рассуждать, анализировать , делать выводы и объяснять с научной точки зрения;*
4. *развивать познавательную активность, любознательность, мышление и воображение;*

Цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии»

(занятия проводятся в подготовительных группах)

Цель: *приоткрыть дверь дошкольников в мир физики, химии, биологии.*

Задачи:

1. *формировать целостную картину мира и расширение кругозора;*
2. *развивать познавательно-исследовательскую и продуктивную деятельность;*
3. *развивать восприятие, мышление, речь, внимание и память;*
4. *формировать общепринятые нормы и правила взаимоотношений со взрослыми и сверстниками.*

«Робомышь»

(реализуется в старших и подготовительных группах)

Цель: *формирование познавательных интересов и действий ребенка в различных видах деятельности с использованием высокотехнологических игрушек*

Задачи:

1. *учить понимать элементарные схемы пространства, программировать робомышь;*
2. *формировать навык ориентировки на плоскости, совершенствовать навык счета;*
3. *развивать речь, логическое мышление, мелкую моторику детей;*
4. *способствовать формированию навыка договариваться между собой и действовать согласованно;*

«Зеленая мультстудия Санкт-Петербург»

(занятия проводятся в подготовительных группах)

Цель: *повышение уровня сформированности дружеских взаимоотношений посредством организации и проведения совместной деятельности по созданию медиа продукта.*

Задачи:

1. *познакомить детей с профессиями мультипликационной деятельности;*
2. *дать детям представления об оборудовании для создания мультфильмов и его предназначения;*
3. *развивать речевую активность детей за счет новых слов и терминов;*
4. *воспитывать умение принимать справедливые решения и достигать взаимопонимания со сверстниками.*

Конструктор пространственного моделирования «Бабашки»

(реализуется в группе «Радуга»)

Цель: *Развитие конструктивного мышления у детей дошкольного возраста через применение технологии пространственного моделирования детей в открытом образовательном пространстве с использованием полифункционального игрового конструктора «Бабашки».*

Задачи:

1. *формировать умение воспроизводить в постройке знакомый предмет, находить его конструктивное решение;*
2. *учить различать и называть детали конструктора;*
3. *формировать умение анализировать сооруженные постройки;*
4. *развивать умение пространственного мышления, строить в разных масштабах.*

Конструктор «Фанкластик»

(реализуется в младшей группе «Семицветик», в средних группах, в старших и подготовительных группах)

Цель: *развитие познавательной активности и формирование предпосылок инженерного мышления у детей дошкольного возраста.*

Задачи:

1. *развивать пространственное восприятие и творческое мышление;*
2. *развивать мелкую моторику;*
3. *развивать речь и пространственное воображение;*
4. *формировать практические и социальные навыки;*

Конструктор «Геоконт» *(реализуется в группах «Радуга» и «Семицветик»)*

Цель: *формирование геометрических представлений, развитие конструкторских умений и развитие наблюдения и мышления (умение сравнивать, сопоставлять, анализировать).*

Задачи:

1. *знакомить детей с геометрическими фигурами и основными геометрическими понятиями;*
2. *формировать представления о свойствах и отношениях геометрических фигур;*
3. *формировать умения сравнивать фигуры по размеру, классифицировать предметы по общим признакам;*
4. *знакомить детей со способами деления целого на части;*

«Азбука футбола» М.Ю. Парамонова, Ю.И. Родин, Т.А. Семенова, О.Н. Иванов

(занятия проводятся в старших и подготовительных группах)

Цель: *сохранение и укрепление здоровья детей, приобщение к систематическим занятиям физической культурой посредством элементов игры в футбол.*

Задачи:

1. *содействовать охране и укреплению здоровья, повышению физической работоспособности детей;*
2. *формировать общие представления и знания о физической культуре и спорте, включая занятия футболом, расширять представления об игре «футбол»;*

3. *обучать техническим приемам игры в футбол по упрощенным правилам;*
4. *способствовать формированию адекватных ценностных установок по отношению к своему здоровью и здоровому образу жизни;*

«Смелое движение» использование сиббордов на занятиях по физической культуре

(реализуется инструктором физической культуры в дошкольных группах от 3 до 7 лет)

Цель:

Содействовать всестороннему развитию личности дошкольника с помощью упражнений на сиббордах

Задачи:

1. *Увеличение времени произвольного внимания*
2. *Увеличение скорости усвоения нового материала*
3. *Снижение утомляемости и стресса*

«Ладушки» И.Каплунова, И. Новоскольцева (раздел «Слушание»)

(реализуется музыкальным руководителем во всех возрастных группах (от 1,6 до 7 лет)

Цель: *Развитие способностей детей чувствовать, понимать прекрасное средствами музыки*

Задачи:

1. *знакомить детей с мировой музыкальной культурой, произведениями музыкальной классики (отечественной и зарубежной) и народной музыки с учетом возрастных особенностей;*
2. *развивать художественный вкус, эмоциональное отношение к музыке;*

Принципы и подходы к формированию части, формируемой участниками образовательных отношений Программы:

Принципы и подходы повторяют и не противоречат обязательной части Программы, а также учитывают этнокультурную ситуацию развития каждого ребенка.

Таблица № 8

Планируемые результаты реализации программ и проектов

Наименование парциальной программы или проекта	***Планируемые результаты***
«Первые шаги. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» под редакцией Г.Т. Алифановой	*Программа помогает формировать у детей представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.*
Проект «Орлята-дошколята»	*Проект способствует:* *-накоплению ребенком личного опыта проявления социальной активности;* *-раскрытию субъектной позиции ребенка через совместную деятельность социальной направленности;* *-объединению взрослых и детей как пример заботы друг о друге на основе традиционных ценностях российского общества;*

Проект «Путешествие по России утки Руси»	*Проект помогает расширить представления ребенка об окружающем мире, прививает ему бережное отношение к природе, способствует развитию речи, логического мышления, памяти и воображения.*
Микроскоп «Бобровая лаборатория»	*В результате дети научатся наблюдать и рассматривать, изучать и систематизировать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи, обобщать и делать самостоятельные выводы. Повысится уровень познавательной активности и исследовательской деятельности дошкольников.*
Цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии»	*В результате дети научатся устанавливать причинно-следственные связи, ставить задачи, составлять план действий, оценивать и анализировать полученные результаты. А так же участвовать в исследовательской деятельности самостоятельно, в парах.*
«Робомышь»	*В результате у детей будут развиваться познавательные способности, коммуникативные навыки, творческие способности и повысится мотивация к обучению. Занятия позволяют изучать основы алгоритмики и программирования в игровой форме.*
«Зеленая мультстудия Санкт-Петербург»	*В результате дети познакомятся с технологией создания мультфильма, с профессиями его создателей. У детей развиваются такие качества, как самостоятельность, инициатива, взаимовыручка и ответственность. Дети научатся работать в коллективе, договариваться и планировать свою деятельность. Развивается монологическая и диалогическая речь.*
Конструктор пространственного моделирования «Бабашки»	*В результате дети узнают название различных деталей конструктора, научатся строить по условию, по образцу, по представлению, смогут самостоятельно подобрать детали, необходимые для конструирования. С помощью педагога смогут анализировать и планировать предстоящую практическую работу, технологическую последовательность изготовления несложных конструкций.*
Конструктор «Фанкластик»	*В результате дети овладевают основными культурными средствами и способами деятельности, проявляют инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности. Дети проявляют любознательность, задают вопросы, интересуются причинно-следственными связями, склонны экспериментировать и наблюдать.*
Конструктор «Геоконт»	*В результате дети знакомятся с геометрическими фигурами, с цифрами, понимают зависимость части от целого. У детей развивается ориентировка на плоскости, мелкая моторика и творческое воображение.*

«Азбука футбола» М.Ю. Парамонова, Ю.И. Родин, Т.А. Семенова, О.Н. Иванов	*Программа помогает приобщать дошкольников к здоровому образу жизни и активному отдыху, расширяет двигательный опыт в различных физических упражнениях и играх с мячом, совершенствует основные движения, формирует нравственные и волевые качества личности и интерес к занятиям футболом.*
«Смелое движение» использование сиббордов на занятиях по физической культуре	*Занятия на сиббордах способствуют укреплению здоровья дошкольников. Дети умеют эмоционально самовыражаться в танцевальных движениях, успешны в освоении основных видов движений в соответствии с возрастными особенностями. Воспитанники общительны, инициативны, имеют устойчивый интерес к физическим упражнениям и ЗОЖ*
«Ладушки» И.Каплунова, И. Новоскольцева (раздел «Слушание»)	*Программа помогает дошкольникам усваивать искусство во всем многообразии его видов, жанров, стилей, способствует личностному творческому развитию детей средствами разных видов художественной деятельности.*

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика по программе «Первые шаги. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» осуществляется в форме наблюдения в организованной или самостоятельной деятельности детей, анализ продуктов детской деятельности два раза в год в сентябре и мае.

Педагогическая диагностика по проекту «Орлята –дошколята» осуществляется в форме интервьюирования родителей, бесед воспитателей и родителей и наблюдений за детьми два раза в год в сентябре и мае.

Педагогическая диагностика по проекту «Путешествие по России утки Руси» проводится в рамках диагностики общего познавательного развития ребенка два раза в год в сентябре и мае.

Педагогическая диагностика по реализации занятий с микроскопом «Бобровая лаборатория» не проводится.

Педагогическая диагностика по реализации занятий в цифровой лаборатории «Науараша в стране Наурандии» не проводится.

Педагогическая диагностика по реализации занятий с использованием «Робомыши» не проводится.

Педагогическая диагностика по реализации занятий с использованием «Зеленой мультстудии Санкт-Петербург» не проводится.

Педагогическая диагностика реализации пространственного моделирования с помощью конструктора «Бабашки» проводится в рамках диагностики общего художественно-эстетического развития ребенка два раза в год в сентябре и мае.

Педагогическая диагностика реализации занятий с использованием конструктора «Фанкластик» проводится в рамках диагностики общего художественно-эстетического развития ребенка два раза в год в сентябре и мае.

Педагогическая диагностика реализации занятий с использованием конструктора «Геоконт» проводится в рамках диагностики общего художественно-эстетического развития ребенка два раза в год в сентябре и мае.

Педагогическая диагностика по программе «Азбука футбола» основана на методе наблюдения и проведения специальных тестов.

«Смелое движение» не требует специальной диагностики.

Педагогическая диагностика по программе «Ладушки» проводится в рамках диагностики общего художественно-эстетического развития два раза в год в сентябре и мае.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.Содержательный раздел обязательной части

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФОП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые дошкольной образовательной организацией по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития). В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. (п.17.1, 17.2 стр.20-21 ФОП ДО)

2.1.1 Социально-коммуникативное развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. (п.18.8 стр.41-42 ФОП ДО)

Таблица № 11

Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
Ранний возраст **От 2 месяцев до 1 года - п 18.1 стр.21 ФОП ДО**	
От 1 года до 2 лет (п.18.2 стр.21-22 ФОП ДО)	
создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО; поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику; формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении; создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.	Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику. Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему. Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении. Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении. Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).
От 2 до 3 лет (п.18.3 стр. 22-24 ФОП ДО)	

Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.	Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании "вежливых слов". Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
	Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).
Дошкольный возраст	
От 3 лет до 4 лет (п.18.4 стр.24 – 27 ФОП ДО)	
1) в сфере социальных отношений развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в	**1) в сфере социальных отношений** Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры.

Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;	Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.
2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;	**2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма** Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).
3) в сфере трудового воспитания развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка	**3) в сфере трудового воспитания** Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;	необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.
4) в области формирования основ безопасного поведения развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов,	**4) в области формирования основ безопасного поведения** Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
исключая практическое использование электронных средств обучения.	Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.
От 4 лет до 5 лет (п.18.5 стр. 27-31 ФОП ДО)	
1) в сфере социальных отношений формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных	**1) в сфере социальных отношений** Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
произведений, доброе отношение к животным и растениям; развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;	опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
	на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.
2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.	**2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма** Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).
3) в сфере трудового воспитания формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;	**3) в сфере трудового воспитания** Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;	Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное). Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.
4) в области формирования основ безопасного поведения	**4) в области формирования основ безопасного поведения**

Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.	Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.
От 5 лет до 6 лет (п.18.6 стр. 31-36 ФОП ДО))	
1) в сфере социальных отношений обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; содействовать пониманию детьми собственных и чужих	**1) в сфере социальных отношений** Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;	Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
	Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.
2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных	**2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма** Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;	Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).
3) в сфере трудового воспитания формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;	**3) в сфере трудового воспитания** Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
	умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.
4) в области формирования основ безопасного поведения формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;	**4) в области формирования основ безопасного поведения** Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.	создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.
От 6 лет до 7 лет (п.18.7 стр. 36-42 ФОП ДО)	
1) в сфере социальных отношений поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих,	**1) в сфере социальных отношений** Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них;

Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;	использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.
2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных	**2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма** Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными

Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;	положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
	макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.
3) в сфере трудового воспитания развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;	**3) в сфере трудового воспитания** Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда:

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
	вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.
4) в области формирования основ безопасного поведения формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.	**4) в области формирования основ безопасного поведения** Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия. Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
	Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).
Методические пособия для решения задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие: **Ранний возраст** **Социально-коммуникативное развитие** Н.С. Голицына «ОБЖ для младших дошкольник» М.Д Маханева «Игровые занятия» (1-3) Н.В. Микляева. Социально-нравственное воспитание (2-5) **Дошкольный возраст** **Социальные отношения** Н.Ф. Комарова «Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду» В.Н. Волчкова «Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста» Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова «Занятия для детей 3 – 5 лет по социально-коммуникативному развитию»	

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
Л.Л. Мосалова «Я и мир» В.И. Петрова «Этические беседы с дошкольниками» А.К. Бондаренко. Дидактические игры в детском саду. Н.В. Микляева «Социально-нравственное воспитание» Н.В. Краснощекова «С/р игры для детей дошкольного возраста» 3.Л.В. Коломийченко Занятия для детей 5-6 лет, Ю.А. Вакуленко Комплексные занимательные занятия в средней и старшей группе Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф Мир, В котором я живу. Н.С. Голицына. Конспекты комплексно-тематических занятий. Ст. гр. В.Н. Волчкова. Конспекты занятий в старшей гр. Шипицына Л.М. Защиринская О.В. Воронова А.П. Нилова Т.А. «Азбука общения: Развитие личности ребёнка, навыков общения со взрослыми и сверстниками» Андреенко Т.А. Алекинова О.В. «Развитие эмоциональной отзывчивости старших дошкольников» Князева О.Л. Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Коломийченко Л.В. Чугаева Г.И. Югова Л.И. «Занятия для детей 5 – 6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию» И.Ф. Мулько. Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет С.И. Семенака «Учимся сочувствовать, сопереживать». И.Н. Курочкина «Дошкольнику о хороших манерах и этикете» Н.А. Виноградова, Н.В. Позднякова «Сюжетно-ролевые игры старших дошкольников» **Формирование основ гражданственности и патриотизма** Л.А. Кондрыкинской. Занятие по патриотическому воспитанию в ДОУ. Н.Г. Зеленова Мы живем в России И.Н. Панасенко, Формирование нравственных ценностей и патриотических чувств у детей 5-7 лет Н.Г. Пантелеева, Знакомим детей с малой Родиной **Трудовое воспитание**	

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
Программа по формированию основ финансовой грамотности «Приключение кота Белобока или экономика для малышей» Авторский коллектив государственного автономного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Волгоградский социально-педагогический колледж» (реализуется со старшими дошкольниками от 5 до 7 лет) Е.А. Баландина «Освоение образовательной области «Труд» Л.В.Куцакова. Нравственно-трудовое воспитание дошкольника. Т.А.Шорыгина «Трудовые сказки» **ОБЖ** Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Безопасность» Т.И. Данилова «Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения» Т.П. Гарнышева «ОБЖ для дошкольников» Н.С. Голицына «ОБЖ для младших дошкольников» Н.С. Голицына, И.М. Шумова «Воспитание основ здорового образа жизни у младших дошкольников» Г.Д. Беляевскова, Е.А. Мартынова, О.Н. Сирченко, Э.Г. Шамаева «Правила дорожного движения для детей 3 – 7 лет Т.А. Шорыгина «Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет» Хромцова Т.Г. «Воспитание безопасного поведения в быту» Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с дошкольниками. Вдовиченко Л.А. Ребенок на улице. К.Ю. Белая «Как обеспечить безопасность дошкольников» Поддубная Л.Б. ОБЖ. Саулина Т.Ф. «Три сигнала сфетофора». Усачев А.А., Березин А.И. «Школа безопасности». Шарова О.Г. Основы пожаробезопасного поведения В.К. Полынова. ОБЖ детей дошкольного возраста. О.В. Чермашенцева «Основы безопасного поведения дошкольников» Т.А. Шорыгина «Беседы об этикете» Т.А. Шорыгина «Беседы об основах безопасности»	

2.1.2Познавательное развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. (п.19.8 стр.56-57 ФОП ДО)

Таблица № 12

Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
Ранний возраст **От 2 месяцев до 1 года – п.19.1 стр. 42 -43 ФОП ДО**	
От 1 года до 2 лет (п.19.2 стр.43 – 44 ФОП ДО)	
1) Сенсорные эталоны и познавательные действия поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию; формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;	**1) Сенсорные эталоны и познавательные действия** педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
	педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: "кирпичик", "крыша", "огурчик", "яичко" и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме; педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.
2)Окружающий мир формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении; развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;	**2)Окружающий мир** педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.
3) Природа развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.	**3) Природа** педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
От 2 лет до 3 лет (п.19.3 стр.45-47 ФОП ДО)	
1) Сенсорные эталоны и познавательные действия развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;	**1) Сенсорные эталоны и познавательные действия** педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.
2) Математические представления формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и	**2) Математические представления** педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
количестве предметов на основе чувственного познания;	величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.
3) Окружающий мир развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;	**3) Окружающий мир** педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).
4) Природа организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; развивать способность наблюдать за явлениями природы,	**4) Природа** в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
воспитывать бережное отношение к животным и растениям.	
От 3 лет до 4 лет (п. 19.4 стр. 47-49 ФОП ДО)	
1) Сенсорные эталоны и познавательные действия формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;	**1) Сенсорные эталоны и познавательные действия** педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.
2) Математические представления развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;	**2) Математические представления** педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
	(дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).
3) Окружающий мир обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;	**3) Окружающий мир** педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).
4) Природа расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой	**4) Природа** педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.	года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.
От 4 лет до 5 лет (п.19.5 стр. 49-51 ФОП ДО)	
1) Сенсорные эталоны и познавательные действия обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;	**1) Сенсорные эталоны и познавательные действия** на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.
2) Математические представления развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;	**2) Математические представления** педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).
3) Окружающий мир	**3) Окружающий мир**

Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;	педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.
4) Природа расширять представления о многообразии объектов живой	**4) Природа** педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года.

Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.
От 5 лет до 6 лет (п.19.6 стр. 51-54 ФОП ДО)	
1) Сенсорные эталоны и познавательные действия развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;	**1) Сенсорные эталоны и познавательные действия** педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
	существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.
2) Математические представления развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;	**2) Математические представления** в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.
3) Окружающий мир развивать способы взаимодействия с членами семьи и	**3) Окружающий мир** педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных

Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;	достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.
4) Природа расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное	**4) Природа** педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	
От 6 лет до 7 лет (п. 19.7 стр. 54-56 ФОП ДО)	
1) Сенсорные эталоны и познавательные действия расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство	**1) Сенсорные эталоны и познавательные действия** в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
собственной компетентности в решении различных познавательных задач;	
2) Математические представления обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;	**2) Математические представления** педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.
3) Окружающий мир	**3) Окружающий мир**

Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;	в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.
4) Природа расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их	**4) Природа** педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.	проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.
Методические пособия для решения задач образовательной области «Познавательное развитие» **Ранний возраст** Т.Н. Зенина. Ознакомление детей раннего возраста с природой Т.Н. Вострухина Знакомим с окружающим миром И.П. Афанасьева. Маленькими шагами в большой мир знаний. О.А. Куревина. Кукла Таня. Э.Г. Пилюгина. Игры-занятия с малышом О.Е. Громова. Формирование элементарных математических представлений у детей раннего возраста М.Г. Борисенко. Комплексные занятия с детьми раннего возраста. С.Н. Теплюк «Ребенок 3 года жизни. О.А. Новиковская. Математика в играх и картинках. Н.А. Карпухина. Программная разработка в 1 мл. гр. Е.А. Янушко. Сенсорное развитие детей раннего возраста (1-3) И.С. Авдеева и др. «Смотрим, видим, запоминаем» **Дошкольный возраст** **Сенсорные эталоны и познавательные действия** Е.В. Марудова «Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование» Н.М. Зубкова «Воз и маленькая тележка чудес. Опыты и эксперименты для детей от 3 до 7 лет» М.В. Карпеева «Формирование целостной картины мира. Младшая группа»	

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
Зубкова Н.М. «Воз и маленькая тележка чудес. Опыты и эксперименты для детей от 3 до 7 лет» Волчкова В.Н. Степанова Н.В. «Познавательное развитие: Конспекты занятий в старшей группе детского сада Костюченко М.П. Камалова Н.Р. «Деятельность дошкольников в детской экспериментальной лаборатории» Михайлова З.А. Бабаева Т.И. Кларина Л.М. Серова З.А. «Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников» Марудова Е.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование» Исакова Н.В. «Развитие познавательных процессов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность» Королёва Л.А. «Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни. Николаева Е.П. «Развитие навыков самостоятельного мышления у детей старшего дошкольного возраста» Тихомирова Л.Ф. «Познавательные способности детей 5 – 7 лет Л.А. Парамонова "Развивающие занятия с детьми 6-7 лет **Математические представления** Л.В. Минкевич «Математика в детском саду». Младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа И.И. Целищева. Математика вокруг нас . ср.гр. В.П. Новикова.. Математика в д/с. 4-5 лет, 6-7 лет Н.С. Голицына. Конспекты комплексно-тематических занятий. Ср. гр. Михайлова З.А. Носова Е.А. «Логико-математическое развитие дошкольников» Е.В. Колесникова. Математика для детей 5-6 лет, 6-7 лет Е.А. Казинцева и др. Формирование математических представлений В.Т. Голубь. Графические диктанты **Окружающий мир** Т.Н. Вострухина «Знакомим с окружающим миром детей 3 – 5 лет» Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова «Мир, в котором я живу» З.А. Ефанова Познание предметного мира» О.В. Епифанова Развитие речи. Окружающий мир: дидактические материалы к занятиям со старшими дошкольниками О.Н. Каушкаль, М.В. Карпива Формирование целостной картины мира. Познавательно-информационная часть, игровые технологии. Старшая гр.	

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф Мир, В котором я живу. О.В. Дыбина, Занятия по ознакомлению с окружающим миром Л.Г. Селихова, Ознакомление с окружающим миром и развитие речи О.В. Павлова, Познание предметного мира Л.Л. Тимофеева. Ребенок и окружающий мир Т.Ю. Толкачева. Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой **Природа** О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» Перспективный план. Детские экологические проекты В.Г. Лаптева «Развивающие прогулки. 3-5 лет» С.В. Машкова «Организация деятельности для детей на прогулке» О.Е. Громова «Стихи и рассказы о животном мире» И. Э. Кушковская. Детское экспериментирование А.И. Иванова. Методика организации экологических наблюдений и эксперементов в детском саду С.Н. Николаева. Ознакомление дошкольников с неживой природой. Ф.Ж. Ола. Занимательные опыты и эксперементы. С.Н. Николаева. Воспитание начал экологической культуры в дошкольном детстве. Н.Г. Зеленова. Мы живём в России Л.Н. Потапова. Детям о природе. Экология в играх. О.Е. Громова. Стихи и рассказы о растительном мире. Л.А. Уланова. Рекомендации по организации прогулок 3-7 лет Т.Г. Кобзева. Организация деятельности на прогулке. Г. Лаптева. Прогулки для детей 5-6 лет. И.В. Кравченко. Прогулки в д/с. Ст., подг. гр. О.А. Скоролупова Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Осень» О.А. Скоролупова Весна, насекомые, перелетные птицы М. А. Фисенко. Природа вокруг нас. Л.Г. Селихова, Ознакомление с природой и развитие речи Т.М. Бондаренко, Экологическое воспитание детей 5-6 лет	

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
Л.Г .Горькова, Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников.	

2.1.3 Речевое развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). (п.20.8 стр.76 ФОП ДО)

Таблица № 13

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
Ранний возраст **От 2 месяцев до 1 года - п.20.1 стр.57 -58 ФОП ДО**	
От 1 года до 2 лет (п. 20.2 стр. 58 – 60 ФОП ДО)	
от 1 года до 1 года 6 месяцев: развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого; развитие активной речи: продолжать формировать у детей	**От 1 года до 1 года 6 месяцев:** развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия ("ложись спать", "покатай"), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией; развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы ("Кто?", "Что?", "Что делает?"), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении; привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками; реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов; побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста,	**От 1 года 6 месяцев до 2 лет:** развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними; развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры; в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании. во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении; рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении; **от 1 года 6 месяцев до 2 лет:** развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения; развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей	

Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
употреблять несложные для произношения слова и простые предложения; развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки); развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок; поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений; формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия; воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;	

Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.	
От 2 лет до 3 лет (п. 20.3 стр. 60 – 62 ФОП ДО)	
1) Формирование словаря развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.	**1) Формирование словаря** педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.
2) Звуковая культура речи упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.	**2) Звуковая культура речи** педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
3) Грамматический строй речи формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.	**3) Грамматический строй речи** педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.
4) Связная речь продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.	**4) Связная речь** педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.
5)Интерес к художественной литературе формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);	**5)Интерес к художественной литературе** Педагог формирует у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждает договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощряет отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формирует умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.	развивает умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждает рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивает восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.
От 3 лет до 4 лет (п. 20.4 стр. 62 – 65 ФОП ДО)	
1) Формирование словаря	**1) Формирование словаря**

Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.	обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.
2) Звуковая культура речи продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.	**2) Звуковая культура речи** педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.
3) Грамматический строй речи продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме	**3) Грамматический строй речи** педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.	педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).
4) Связная речь продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в	**4) Связная речь** педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками:

Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.	здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.
5) Подготовка детей к обучению грамоте формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.	**5) Подготовка детей к обучению грамоте** педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.
6) Интерес к художественной литературе обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); формировать навык совместного слушания выразительного	**6) Интерес к художественной литературе** педагог обогащает опыт восприятия жанров фольклора и художественной литературы формирует у детей навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания способствует восприятию и пониманию содержания и композиции текста формирует умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр поддерживает общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций поддерживает положительные эмоциональные проявления детей в процессе совместного слушания художественных произведений

Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.	
От 4 лет до 5 лет (п. 20.5 стр. 65-69 ФОП ДО)	
1) Формирование словаря	**1) Формирование словаря**

Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.	педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.
2) Звуковая культура речи закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.	**2) Звуковая культура речи** педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.	
3) Грамматический строй речи продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять	**3) Грамматический строй речи** педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.	
4) Связная речь продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в	**4) Связная речь** педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы

Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).	объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.
5) Подготовка детей к обучению грамоте продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он	**5) Подготовка детей к обучению грамоте** педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
произносится обычно, называть изолированно.	
6) Интерес к художественной литературе обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть	**6) Интерес к художественной литературе** Педагог обогащает опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); систематизирует знания об основных особенностях жанров литературных произведений; развивает способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); развивает художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывает ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.	
От 5 лет до 6 лет (п.20.6 стр. 69-72 ФОП ДО)	
1) Формирование словаря обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);	**1) Формирование словаря** педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).	
2) Звуковая культура речи закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.	**2) Звуковая культура речи** педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л′], [р], [р′]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).
3) Грамматический строй речи совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих	**3) Грамматический строй речи** педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.	
4) Связная речь совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один	**4) Связная речь** педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики	коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.	
5) Подготовка детей к обучению грамоте формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.	**5) Подготовка детей к обучению грамоте** педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
6) Интерес к художественной литературе обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений:	**6) Интерес к художественной литературе** Педагог обогащает опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивает интерес к произведениям познавательного характера; формирует положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" формирует избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживает инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания; формирует представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; углубляет восприятие содержания и формы произведений; совершенствует художественно-речевые и исполнительские умения; развивает образность речи и словесное творчество.

Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).	

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
От 6 лет до 7 лет (п.20.7 стр.72 – 76 ФОП ДО)	
1) Формирование словаря обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.	**1) Формирование словаря** педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.
2) Звуковая культура речи совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в	**2) Звуковая культура речи** педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).	
3) Грамматический строй речи закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.	**3) Грамматический строй речи** педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.
4) Связная речь совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения.	**4) Связная речь** педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации

Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.	и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.
5) Подготовка детей к обучению грамоте упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении	**5) Подготовка детей к обучению грамоте** педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность,

Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.	давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.
6) Интерес к художественной литературе формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);	**6) Интерес к художественной литературе** Педагог формирует отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживает положительные эмоциональные проявления детей; развивает интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомит с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формирует положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением"; формирует представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; педагог углубляет восприятие содержания и формы произведений; поддерживает избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; развивает образность речи и словесное творчество.

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).	
Методические пособия для решения задач образовательной области «Речевое развитие»: **Ранний возраст** И.Н.Павленко. Развитие речи и ознакомление с окружающим в ДОУ В.В. Гербова. Занятия по развитию речи.	

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
Л.Н. Павлова. Развитие речи и мышления: раннее детство. **Дошкольный возраст** **Формирование словаря** **ЗКР** **Грамматический строй речи** **Связная речь** О.М. Ельцова «Реализация содержания ОО «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций» Г.Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Вторая младшая группа» Е.Г. Батурина «Методическое руководство к использованию картин по развитию речи детей младшего дошкольного возраста «Мы играем» О.А. Шорохова «Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников» И.Н. Шевченко. Конспекты занятий по развитию фонетико – фонематической стороны речи у дошкольников А.В. Аджи. Конспекты интересных занятий в ср. гр. Г.Я. Затулина. Конспекты комплексных занятий по развитию речи. О.С. Ушакова. Развитие речи детей 3-7 лет. И.Н. Павленко. Развитие речи и ознакомление с окружающим в ДОУ А.К. Бондаренко. Словесные игры в д/с. Т.И. Подрезова. «Материал к занятиям по развитию речи Е.А. Алябьева. Развитие логического мышления и речи детей 5-8 лет. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет Максаков А.И. Учите, играя. Т.И. Петрова. Игры и занятия по развитию речи И.В. Козина Лексические темы по развитию речи дошкольников. Е.В. Кузнецова Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет Н.Г. Комратова Учимся говорить правильно: уч.-метод. пособие по развитию речи детей 3-7 лет О.С. Ушакова. Придумай слово. О.С. Ушакова. Занятия по развитию речи (5-7 лет) Н.С. Голицина Конспекты комплексно-тематических занятий	

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
Т.А. Куликовская. Сказки-пересказки. Е.А. Алябьева. Развитие воображения и речи. В.Н. Волчкова. Конспекты занятий в ст. гр. Н.Г. Комратова Учимся говорить правильно: Пособие по развитию речи детей.3-7 лет Е.А. Алябьева Итоговые дни по лексическим темам: Планирование и конспекты. Г.Я. Затулина Конспекты .занятий по развитию речи, В.Н. Волчкова Конспекты занятий в старшей группе Т.И.Подрезова Материал к занятиям по развитию речи.Одежда. Т.И. Подрезова Материал к занятиям по развитию речи.Лес.Грибы Нищева Н.В. «Развитие связной речи у детей дошкольного возраста. Формирование навыков пересказа» Куликовская Т.А. «Учимся говорить правильно» Шульгина Е.В. Третьяк Н.Н. «Развитие речевой активности дошкольников в процессе работы над загадками» Куликовская Т.А. «Дидактический материал по лексическим темам» Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5 – 7 лет» О.С. Гомзяк Говорим правильно в 6-7 лет Л.Е. Кыласова. Развитие речи Т.Ю. Бардышева, Е.Н. Моносова Конспекты логопедических занятий в детском саду для детей 6-7 лет Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Подготовительная к школе группа / авт.- сост.: О.М. Ельцова, Л.В. Прокопьева В.Н. Чернякова Развитие звуковой культуры речи у детей 4-7 лет В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. Развитие связной речи **Подготовка детей к обучению грамоте** Д.М. Маханева. Обучение грамоте детей Г.Я. Затулина Подготовка детей старшего возраста к обучению грамоте Быкова И.А. «Обучение детей грамоте в игровой форме» Борисенко М.Г. Лукина Н.А. «Грамматика в играх и картинках. Космос (5 – 7 лет)» Ельцова О.М. «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте»	

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
Интерес к художественной литературе О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» О.А. Иванова «Учимся читать художественную литературу» О.Д. Смирнова ОО «Чтение художественной литературы» В.В. Гербова, Н.П. Ильчук, Л.Н. Елисеева, Н.П. Бабурова «Книга для чтения в детском саду» Ельцова О.М. Прокопьева А.В. «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (5 – 6 лет)» Ушакова О.С. Гавриш Н.В. «Знакомим с литературой детей 5 – 7 лет» Шорыгина Т.А. «Сказки: зелёные, познавательные, понятные, спортивные, мудрые, эстетические, умные, безопасные, о предметах и их свойствах» Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (6-7 лет)/ авт.-сост.: О.М.Ельцова, Л.В. Прокопьева	

2.1.4 Художественно-эстетическое развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). (п.21.8 стр.121 ФОП ДО)

Таблица № 14

Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
Ранний возраст **От 2 месяцев до 1 года – п.21.1 стр.76-77 ФОП ДО**	
От 1 года до 2 лет (п.21.2 стр.77-78 ФОП ДО)	
от 1 года до 1 года 6 месяцев: формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку; **от 1 года 6 месяцев до 2 лет:** развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес; поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами,	**От 1 года до 1 года 6 месяцев** педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - "фонарики"). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка). **От 1 года 6 месяцев до 2 лет** – педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями; развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.	характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет). Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.
От 2 лет до 3 лет (п. 21.3 стр. 78-82 ФОП ДО)	
1) приобщение к искусству развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и	**1) приобщение к искусству** Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;	

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
2) изобразительная деятельность воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов,	**2) изобразительная деятельность** **Рисование:** педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. **Лепка:**

Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
предметов быта, произведений искусства;	педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.
3) конструктивная деятельность знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;	**3) конструктивная деятельность** В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).
4) музыкальная деятельность воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать,	**4) музыкальная деятельность** **Слушание**:

Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;	педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). **Пение:** педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
5) театрализованная деятельность пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под	**5) театрализованная деятельность** Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).	
6)культурно-досуговая деятельность создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной	**6) культурно-досуговая деятельность** Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.	
От 3 лет до 4 лет (п. 21.4 стр. 83-90 ФОП ДО)	
1) приобщение к искусству продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки,	**1) приобщение к искусству** Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю.

Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;	Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
2) изобразительная деятельность формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); развивать положительный эмоциональный отклик детей на	**2) изобразительная деятельность** Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий. **Рисование:** педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап..."); педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской,	(неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу. **Лепка:** педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы. **Аппликация:** педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и

Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;	декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; **Народное декоративно-прикладное искусство**: педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
3) конструктивная деятельность совершенствовать у детей конструктивные умения; формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;	**3) конструктивная деятельность** Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.
4) музыкальная деятельность развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;	**4) музыкальная деятельность** **Слушание:** педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после

Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;	прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). **Пение:** педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). **Песенное творчество:** педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. **Музыкально-ритмические движения:** педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
	педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); **Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.
5) театрализованная деятельность воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных	**5) театрализованная деятельность** Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;	

Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;	
6) культурно-досуговая деятельность способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей,	**6) культурно-досуговая деятельность** Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
прослушиванию музыкальных и литературных произведений; формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.	
От 4 лет до 5 лет (п. 21.5 стр. 90-98 ФОП ДО)	
1) приобщение к искусству продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;	**1) приобщение к искусству** Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;	выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
2) изобразительная деятельность продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное	**2) изобразительная деятельность** **Рисование:** педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине. **Народное декоративно-прикладное искусство:**

Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе	педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. **Лепка:** педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. **Аппликация:** педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;	предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.
3) конструктивная деятельность продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги;	**3) конструктивная деятельность** Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху-перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же

Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.	домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.
4) музыкальная деятельность продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;	**4) музыкальная деятельность** **Слушание:** педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. **Пение:** педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;	концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). **Песенное творчество:** педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. **Музыкально-ритмические движения:** педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный). **Развитие танцевально-игрового творчества:** педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. **Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).
5) театрализованная деятельность	**5) театрализованная деятельность**

Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного,	Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.	
6) культурно-досуговая деятельность развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;	**6) культурно-досуговая деятельность** Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.	
От 5 лет до 6 лет (п. 21.6 стр.99 – 109 ФОП ДО)	
1) приобщение к искусству продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;	**1) приобщение к искусству** Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных	Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их

Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
традиций своего народа через творческую деятельность; продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;	характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;	
2) изобразительная деятельность продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;	**2) изобразительная деятельность** Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте,

Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;	расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. **Предметное рисование**: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску

Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись,	воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. **Сюжетное рисование**: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное). **Декоративное рисование**: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать

Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;	декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. **Лепка:** педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. **Декоративная лепка**: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской,

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
	филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. **Аппликация:** педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. **Прикладное творчество:** педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
	занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.
3) конструктивная деятельность продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;	**3) конструктивная деятельность** Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
4) музыкальная деятельность продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать	**4) музыкальная деятельность** **Слушание**: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. **Пение**: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог

Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;	содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. **Песенное творчество**: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. **Музыкально-ритмические движения**: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество**: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. **Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
	Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.
5) театрализованная деятельность знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными	**5) театрализованная деятельность** Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;	
6) культурно-досуговая деятельность развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;	**6) культурно-досуговая деятельность** Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.	
От 6 лет до 7 лет (п.21.7 стр. 109 – 121 ФОП ДО)	
1) приобщение к искусству продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей	**1) приобщение к искусству** Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;	активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;	Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие). Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));	Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.
2) изобразительная деятельность формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и	**2) изобразительная деятельность** **Предметное рисование**: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка;

Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного,	чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. **Сюжетное рисование**: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. **Декоративное рисование**:

Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество;	педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. **Лепка:** педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. **Декоративная лепка**: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. **Аппликация:**

Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);	педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества. **Прикладное творчество:** при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
	фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение. **Народное декоративно-прикладное искусство:** педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
3) конструктивная деятельность формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и	**3) конструктивная деятельность** Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
анализировать её основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;	Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. **Конструирование из строительного материала:** педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). **Конструирование из деталей конструкторов**: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).
4) музыкальная деятельность воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;	**4) музыкальная деятельность** **Слушание:** педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический

Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;	концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. **Пение:** педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. **Песенное творчество**: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. **Музыкально-ритмические движения**: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество**: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с

Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;	воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. **Игра на детских музыкальных инструментах**: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.
5) театрализованная деятельность продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и	**5) театрализованная деятельность** Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре,

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;	театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;	
6) культурно-досуговая деятельность продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;	**6) культурно-досуговая деятельность** Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).	

Методические пособия для решения задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

Ранний возраст

Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду

Е.А. Янушко. Лепка (1-3)

Д.Н. Колдина. Лепка и рисование (2-3)

Продуктивная деятельность с детьми ранний возраст

Е.А. Янушко. Аппликация с детьми раннего возраста. (1-3)

И.А. Лыкова. Изодеятельность в детском саду. Ранний возраст.

И.С. Авдеева Помоги мне сделать самому.

Шорохова «Играем в сказку» Сказкотерапия. М.Д. Маханева Театрализованные занятия в д/с.

М.Ю. Картушина «Музыкальные сказки о зверятах» (Развлечение для детей 2-3 лет)

М.Ю. Картушина «Забавы для малышей» (театрализованные развлечения для детей 2-3 лет)

С. Каратаева «Здравствуй, музыка» (первые шаги)

М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» (программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет)

З.В. Ходаковская «Музыкальные праздники для детей раннего возраста

Т. Сауко, А.Буренина «Топ- хлоп, малыши!» (программа по музыкально- ритмическому воспитанию детей 2-3 лет)

Е.Д. Макшанцева «Детские забавы»

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
И.А. Дзержинская «Музыкальное воспитание младших дошкольников» (от 0 до 3 лет) Э.Г. Чурилова «Методика и организация театральной деятельности дошкольников» Т.Н. Доронова «Играем в театр» Лора Поляк «Театр сказок» Г.Л. Смоляк «Театр от А до Я» А.Е. Антипина Театрализованная деятельность в детском саду. Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева Тренинг по сказкотерапии. Г. Калинина Давайте устроим театр! Домашний театр как средство воспитания. **Дошкольный возраст** **Изобразительная деятельность** Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей 3 – 5 лет» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в в детском саду» Младшая группа, средняя, старшая, подготовительная Н.С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий в младшей группе детского сада» Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 3 – 4 лет» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» С.В. Соколова. Оригами для старших дошкольников. СПб., И.А. Лыкова. Художественный труд в д/с. Ср. гр. Г.Н. Давыдова. Пластилинография. Цветочные мотивы. Г.Н. Давыдова. Пластилинография. Анималистическая живопись. Д.Н. Колдина. Аппликация с детьми 5-6 лет Д.Н. Колдина. Лепка с детьми 5-6 лет Л..В. Куцакова. Конструирование и ручной труд в детском саду Ю.В. Рузанова. Развитие моторики рук дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности. Т.И. Тарабарина. Оригами и развитие ребёнка Г.Н. Давыдова. Нетрадиционные техника рисования в детском саду С. Афонькин. Оригами для начинающих. Мини энциклопедия.	

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
Э.К. Гульянц. Что можно сделать из природного материала. Е.А. Румянцева. Праздничные открытки. Г.С. Швайко. Занятия по ИЗО в д/с. Ср. гр. Т.С. Комарова «Изо-деятельность в д/с» Д.Н. Колдина. Рисование с детьми 5-6 лет. Г.Н. Давыдова. Нетрадиционная техника рисования в д/с. И.М.Петрова Объемная аппликация для дошкольников Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения от 5 до 6 лет» Давыдова Г.Н. «Пластилинография 1 часть» Давыдова Г.Н. «Пластилинография 2 часть» Богатеева З.А. «Занятия аппликацией в детском саду» Грибовская А.А. «Обучение декоративному рисованию» Лиштван З.В. «Конструирование» И.А. Шаляпина, Нетрадиционное рисование с дошкольниками Г.Н. Давыдова. Детский дизайн и пластилинография Т.Г. Казакова Развивайте у дошкольников творчество. Д.Н. Колдина. Рисование с детьми 6-7 лет. Д.Н. Колдина. Аппликация с детьми 6-7 лет **Музыкальная деятельность** М.И. Родина, А.И. Буренина «Кукляндия»- учебно-методическое пособие по театральной деятельности. А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова «Тутти» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста А.И. Буренина «Театр Всевозможного» (от игры до спектакля) Н.А. Ветлугина «Методика музыкального воспитания в детском саду» З.Я. Роот «Музыкально –дидактические игры» Т.И. Кандала, О.А. Семкова, О.В. Уварова «Занимаемся, празднуем, играем» М.А. Михайлова «Развитие музыкальных способностей детей» Н.М. Амирамова «Осень в гости к нам пришла»	

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
С.Ю. Антропова «Осень зимушку ведёт» Н.Б. Улашенко «Музыка. Младшая группа» разработки занятий Н.Б. Улашенко «Музыка. Нестандартные занятия. Младшая группа.» З.В. Ходаковская «Музыкальные праздники и занятия для детей 3-4 лет» О.Н. Арсеневская «Музыкальные занятия младшая группа Т.А. Рокитянская «Воспитание звуками» (музыкальные занятия с детьми от 3 до 9 лет) Т.М. Орлова, С.И. Бекина «Учите детей петь» (песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет) М.Ю.Картушина «Мы играем, рисуем и поём» Средний возраст М.А. Михайлова, Н.В. Воронина «Танцы, игры, упражнения для красивого движения» О.В. Кацер, С.А. Коротаева «Музыка. Дети. Здоровье.» (игровая методика развития музыкальных способностей детей) Н.Б. Улашенко «Музыка. Средняя группа» (разработка занятий) Т.М. Орлова, С.И. Бекина «Учите детей петь» (песни и упражнения для развития голоса у детей 5 лет) О.Н. Арсеневская «Музыкальные занятия младшая группа Н.М.Амирамова «Осень в гости к нам пришла» Старший возраст Н.Б. Улашенко «Музыка. Занятия с детьми старшей и подготовительной группы» С.И. Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н. Соковнина «Музыка и движение» М.А. Давыдова «Музыкальное воспитание в детском саду». Т.С. Овчинникова «Логопедические распевки» Е.Н. Арсенина «Мероприятия для детей старшего дошкольного возраста» **Театральная деятельность** А.В. Щёткин «Театральная деятельность в детском саду» Младшая группа, средняя, старшая, подготовительная Н.Ф. Сорокина «Играем в кукольный театр» Маханева М.Д. Театрализованные занятия в д/с. Э.Г. Чурилова «Методика и организация театральной деятельности дошкольников» Т.Н. Доронова «Играем в театр О.П. Власенко «Театр кукол и игрушек в ДОУ для детей 3-7 лет» Лора Поляк «Театр сказок» Г.Л. Смоляк «Театр от А до Я»	

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
Сорокина «Театр - Творчество – Дети» Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии Иванова Г.П. Театр настроений. Коррекция и развитие эмоционально-нравственной сферы у дошкольников. Калинина Г. Давайте устроим театр! Домашний театр как средство воспитания. Караманенко Т.Н. Кукольный театр – дошкольникам. Е.В. Прохорова, Театрализованные игры дошкольников Л.В. Артемова, Театрализованные игры дошкольников О.В. Гончарова и др. «Театральная палитра: программа худож.-эстетического воспитания» О.П. Власенко: Театр кукол и игрушек в детском саду. Н.В. Додокина, Е.С. Евдокимова «Семейный театр в детском саду» (совместная деятельность педагогов, родителей и детей)	

2.1.5 Физическое развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. (п.22.8 стр. 147-148 ФОП ДО)

Таблица № 15

Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
Ранний возраст **От 2 месяцев до 1 года – п.22.1 стр. 121 – 122 ФОП ДО**	
От 1 года до 2 лет (п.22.2 стр. 123 – 124 ФОП ДО)	
создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком; создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям; укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.	Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков. В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

1)Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).	**Основные движения:** бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя; ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра); **ходьба**: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; **упражнения в равновесии**: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой. **Общеразвивающие упражнения:** упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них; в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.
2)Подвижные игры и игровые упражнения	**2)Подвижные игры и игровые упражнения** педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции. Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.
3)Формирование основ здорового образа жизни	**3)Формирование основ здорового образа жизни** педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

От 2 лет до 3 лет (п.22.3 стр. 124 – 126 ФОП ДО)	
обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.	Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.
1)Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).	**Основные движения:** бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см

	двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; **ходьба:** ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; **бег:** бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м; прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см; **упражнения в равновесии**: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения. **Общеразвивающие упражнения:** **упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса:** поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

	упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине; **упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника**: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения. Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.
2)Подвижные игры и игровые упражнения	**2)Подвижные игры и игровые упражнения** педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).
3)Формирование основ здорового образа жизни	**3)Формирование основ здорового образа жизни** Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию

	положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.
От 3 лет до 4 лет (п.22.4 стр. 127 – 130 ФОП ДО)	
обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать	Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.	
1)Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).	**Основные движения:** бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; **ходьба:** ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по

	сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; **бег**: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м; **прыжки:** прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см); **упражнения в равновесии**: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой. **Общеразвивающие упражнения:** **упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса**: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; **упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника**: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; **упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса**: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

	музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее). **Строевые упражнения:** педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).
2) Подвижные игры	**2) Подвижные игры** педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).
3) Спортивные упражнения	**3) Спортивные упражнения** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. **Катание на санках**: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

	Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. **Катание на трехколесном велосипеде**: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. **Плавание:** погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.
4) Формирование основ здорового образа жизни:	**4) Формирование основ здорового образа жизни:** педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).
5) Активный отдых.	**5) Активный отдых.** **Физкультурные досуги:** досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. **Дни здоровья:** в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.
От 4 лет до 5 лет (п.22.5 стр. 130 – 134 ФОП ДО)	
обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для	Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

освоения спортивных упражнений, подвижных игр; формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил	Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

безопасного поведения в двигательной деятельности.	
1)Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).	**Основные движения:** бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; **ходьба**: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); **бег**: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег

	150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием; **прыжки**: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; **упражнения в равновесии**: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. **Общеразвивающие упражнения:** **упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса**: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; **упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника**: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; **упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:** сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок);

	приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. **Ритмическая гимнастика:** музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. **Строевые упражнения:** педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.
2) Подвижные игры	**2) Подвижные игры** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой

	группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).
3) Спортивные упражнения	**3) Спортивные упражнения** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. **Катание на санках**: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. **Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате**: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. **Ходьба на лыжах**: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуёлочкой". **Плавание**: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.
4) Формирование основ здорового образа жизни:	**4) Формирование основ здорового образа жизни:** педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.
5) Активный отдых.	**5) Активный отдых.** Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

	Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.
От 5 лет до 6 лет (п.22.6 стр. 134-140 ФОП ДО)	
обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;	Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.	

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).	**Основные движения:** бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; **ходьба**: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; **бег:** бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; **прыжки:** подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок;

	перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; **прыжки со скакалкой**: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; **упражнения в равновесии:** ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка". Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности. **Общеразвивающие упражнения:** **упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса**: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей; **упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника**: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; **упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса**: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения

	лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. **Ритмическая гимнастика:** музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений. **Строевые упражнения:** педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.
2) Подвижные игры	**2) Подвижные игры**

	педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.
3) Спортивные игры	**3) Спортивные игры** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. **Городки:** бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур. **Элементы баскетбола:** перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. **Бадминтон**: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. **Элементы футбола**: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.
4) Спортивные упражнения	**4) Спортивные упражнения** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

	Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. **Ходьба на лыжах:** по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуёлочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. **Катание на двухколесном велосипеде, самокате**: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения. **Плавание**: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.
5) Формирование основ здорового образа жизни:	**5) Формирование основ здорового образа жизни:** педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).
6) Активный отдых.	**6) Активный отдых.** Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

	Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.
От 6 лет до 7 лет (п.22.7 стр. 140 – 147 ФОП ДО)	
обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;	Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической	В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.	
1)Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).	**Основные движения:** бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с

	одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; **ходьба**: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; **бег**: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; **прыжки:** подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; **прыжки с короткой скакалкой**: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. **упражнения в равновесии**: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической

	скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки". Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. **Общеразвивающие упражнения:** **упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса**: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; **упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника**: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; **упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса**: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог

	поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. **Ритмическая гимнастика:** музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки. **Строевые упражнения:** педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.
2) Подвижные игры	**2) Подвижные игры** педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты

	товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.
3) Спортивные игры	**3) Спортивные игры** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. **Городки:** бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. **Элементы баскетбола**: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. **Элементы футбола**: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. **Элементы хоккея:** (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. **Бадминтон:** перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

	Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.
4) Спортивные упражнения	**4) Спортивные упражнения** педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. **Катание на санках**: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. **Ходьба на лыжах:** скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "ёлочкой". **Катание на коньках**: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. **Катание на двухколесном велосипеде, самокате**: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость. **Плавание:** погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.
5) Формирование основ здорового образа жизни:	**5) Формирование основ здорового образа жизни:** педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и

	упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.
6) Активный отдых.	**6) Активный отдых.** Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

	Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Методические пособия для решения задач образовательной области «Физическое развитие»:

Ранний возраст

К.С. Бабина. Комплексы утренней гимнастики в детском саду

Е.А. Синкевич. Физкультура для малышей.

Г.А. Прохорова. Утренняя гимнастика.(2-7)

Дошкольный возраст

Физическая культура

О.И. Бочкарёва «Организация деятельности по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета»

Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников»

Т.Е. Харченко «Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 3 – 5 лет»

Е.А. Тимофеева «Подвижные игры с детьми в младшей группе детского сада»

Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 3 – 4 лет»

К.С. Бабина. Комплексы утренней гимнастикики в д/с

Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников.

Киселёва С. Большая книга игр

Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей 3 – 7 лет».

Развитие моторики рук Ю.В. Рузанова

Е.А. Сочеванова. Игры-эстафеты.

Н.Б. Муллаева. Конспекты-сценарии занятий по физической культуре

Г.А. Прохорова. Утренняя гимнастика./2-7/
М.Ю. Карпушина. Ф. Сюжетные занятия с детьми 5-6 лет.
Ю.А. Кириллова «Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем м воздухе с 3 до 7 лет.
Голицына Н.С. Шумова И.М. «Воспитание основ здорового образа жизни у малышей»
Картушина М.Ю. «Коммуникативные игры для дошкольников»
Гришина Г.Н. «Любимые детские игры»
Прохорова Г.А. «Утренняя гимнастика для детей 2 – 7 лет»
Качанова И.А. Лялина Л.А. «Традиционные игры в детском саду»
Т.И. Дмитриенко. Спортивные упражнения и игры для детей дошкольного возраста.
И.В.Кравченко. Г.Л.Долгова Прогулки в детском саду в старшей и подготовительной группе
Ю.А. Кириллова. Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижные игры на свежем воздухе для детей логопедической группы
О.В. Козырева. Оздоровительно-развивающие игры для дошкольников
Формирование основ здорового образа жизни
Новикова И.М. «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников»
Плакаты, сюжетные картинки, альбомы
Активный отдых
Конспекты досугов, праздников и дней здоровья

2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей. (п.23.4 стр.149 ФОП ДО)

Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.

Таблица № 16

Виды деятельности в младенческом возрасте (от 2 месяцев до 1 года) – п.23.5 стр.149 ФОП ДО	
Виды деятельности в раннем возрасте (от 1 года до 3 лет) (п.23.5 стр.149 ФОП ДО)	
Вид деятельности	**Формы организации образовательной деятельности**
Предметная	Предметно-игровая деятельность с составными и динамическими игрушками
Экспериментирование с материалами и веществами	Практическая исследовательская деятельность свойств предметов и объектов, дидактические игры
Ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого	Эмоциональное общение, общение на основе понимания интонации, мимики, жестов, вопросы, словесные поручения, проблемно-речевые ситуации, ролевые и коммуникативные игры, чтение стихов и сказок, опыты, драматизации, наблюдения
Двигательная	Подвижные игры и упражнения, создание условий для самостоятельной двигательной активности детей
Игровая	Коммуникативные игры, сюжетно-отобразительные, музыкально-ритмические игры, игры и упражнения с дидактическим материалом
Речевая	Слушание художественной литературы с использованием ярких красочных картинок, инсценирование и элементарная драматизация литературных произведений, сценарии активизирующего общения, игры-забавы и игры-хороводы на развитие общения, дидактические игры и упражнения
Изобразительная	Игры-занятия, «художественные опыты» по знакомству детей с изобразительными материалами, занятия по лепке и рисованию направленные на изображение простейших предметов
Самообслуживание и элементарные трудовые действия	Простейшие навыки самостоятельности, опрятности, аккуратности в режимных моментах, действия с бытовыми предметами-орудиями в игровой деятельности

Музыкальная	Игровые образовательные ситуации, направленные на развитие эмоционального мира ребенка, слушание музыки с использованием наглядности

Таблица № 17

Виды деятельности в дошкольном возрасте (п.23.5 стр.150 ФОП ДО)

Вид деятельности	**Формы организации образовательной деятельности**		
	Мл. дошк. возраст	**Ср. дошк. возраст**	**Ст. дошк. возраст**
Двигательная	Физкультурные занятия, п/и и физические упражнения, физминутки и динамические паузы, гимнастика (утренняя, бодрящая, пальчиковая), закаливающие процедуры, дыхательные упражнения, игровой самомассаж, упражнения на профилактику осанки и свода стопы, подражательные движения, логоритмические упражнения, народные (хороводные игры), целевые прогулки, дни здоровья, физ. досуги		
	-	Игры с элементами спорта, физ. праздник, гимнастика для глаз, спортивные состязания и эстафеты, проблемные ситуации, проектная деятельность, элементы простейшего туризма, спортивные досуги	
Игровая	Совместная образовательная деятельность педагога и детей (подгрупповая, индивидуальная), образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность детей, игровые проблемные ситуации, сюжетно-ролевая игра, театрализованные игры, игра-драматизация, игры на развитие эмоций (этюды), коммуникативные игры, настольно-печатные игры, игры с правилами, режиссерские игры		
	-	-	игра-фантазирование
Общение со взрослым и сверстниками	Совместная образовательная деятельность педагога и детей (подгрупповая, индивидуальная), занятия, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность детей, свободное общение, освоение норм и правил поведения (беседы, рассматривание иллюстраций, проблемные ситуации), формирование основ безопасности (собственной жизнедеятельности, в природе, на дорогах)		
	-	-	Видеоинформация, коллекционирование, мини-музей, тренинги, этюды, ребусы, кроссворды
Элементарная трудовая	КГН , самообслуживание, поручения, коллективный труд, общественно полезный труд , труд в природе, знакомство с трудом взрослых, чтение художественной литературы, связанной с тематикой трудовой и профессиональной деятельности , дидактические игры, наблюдения, беседы, экскурсии, обыгрывание способа действий, показ и разъяснение, рассматривание		

	иллюстраций, фотографий, совместная оценка деятельности персонажей, просмотр видеофильмов		
	Чтение коротких стихов и потешек, совместная со взрослым трудовая деятельность, элементы дежурства		Мастерская добрых дел (подклейка книг, ремонт игрушек и др.), дежурства, использование предметно-схематических моделей деятельности, простейших чертежей, встречи с людьми разных профессий
Речевая	Занятия, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность детей, речевое стимулирование (объяснение, повторение, побуждение, напоминание, уточнение), речевые тренинги (упражнения), беседа, чтение, освоение компонентов устной речи: ЗКР, словарная работа, грамматический строй речи, связная речь, словесные игры (дидактические, игры-беседы, игры-загадки и другие), хороводные игры, пальчиковые игры, игра-драматизация, чтение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и обсуждение		
	Беседа с опорой на зрительное восприятие		Инсценирование и декламирование, показ настольного театра, создание коллекций, решение проблемных ситуаций, сочинительство, викторина
Познавательно-исследовательская	Совместная образовательная деятельность педагога и детей (подгрупповая, индивидуальная), занятия, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность детей, экспериментирование и опыты, исследование объектов окружающего мира (предметный и природный мир), наблюдение, рассматривание, беседа, обсуждение, проблемные ситуации, моделирование, чтение , тематические досуги, продуктивная деятельность, проектная деятельность		
	-	-	Экскурсии, КВН, викторины, презентации, ситуативный разговор, эвристические беседы, коллекционирование, изготовление макетов,

			решение занимательных задач
Изобразительная и конструирование	Занятия, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность детей, рисование (предметное, декоративное), лепка, аппликация, творческая мастерская, экспериментирование, дидактические игры, тематические досуги, выставки, рассматривание и обсуждение: иллюстраций; народных игрушек; произведений искусства; слайдов- картин художников; конструирование по образцу, по теме, по замыслу		
	-	-	Рисование сюжетное, создание коллекций, мини музея, экскурсии, просмотр презентаций, конструирование по модели и по условиям
Музыкальная	Музыкальные занятия, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность детей, восприятие музыки (вокальное, инструментальное), пение, музыкально - ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, музыкально-игровая деятельность, праздничный утренник, досуг, слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, подражательные движения, музыкально - дидактические игры, музыкально- сюжетная игра, музыкальные упражнения, музыкально- двигательные этюды		
	-	-	Экспериментирование со звуками, концерт, просмотр презентаций, видеоматериалов

Методы реализации Программы

При организации **воспитания** используются следующие методы:

1. организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
2. осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
3. мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы); (п.23.6 стр.150 ФОП ДО)

При организации **обучения** традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей: (п.23.6.1 стр. 150-151 ФОП ДО)

Таблица № 18

1. информационно-	предъявление информации, организация действий ребенка с

рецептивный метод	объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
2. репродуктивный метод	создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
3. метод проблемного изложения	постановка проблемы и раскрытие пути еѐ решения в процессе организации опытов, наблюдений;
4. эвристический метод (частично-поисковый)	проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
5. исследовательский метод	составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации ОП педагог использует различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов: демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудийные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные. (п.23.7 стр.151 ФОП ДО)

Для **развития каждого вида деятельности** детей применяются следующие **средства**: (п.23.8 стр.151-152 ФОП ДО)

Таблица № 19

Вид деятельности	Предлагаемое оборудование
Двигательная	Оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий смячом и др.
Предметная	Образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др
Игровая	Игры, игрушки, игровое оборудование и др
Коммуникативная	Дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.
Познавательно-исследовательская и экспериментирование	Натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты,модели, схемы и др.
Чтение художественной литературы	Книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
Трудовая	Оборудование и инвентарь для всех видов труда
Продуктивная	Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
Музыкальная	Детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.

Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые

для реализации Программы. (п.23.9 стр.152 ФОП ДО)

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. (п.23.10 стр.152 ФОП ДО)

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитываетсубъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктовдеятельности. (п.23.11 стр. 152 ФОП ДО)

Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность. (п.23.12 стр.152 ФОП ДО)

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

1. образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
2. образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
3. самостоятельную деятельность детей;
4. взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО. (п.24.1 стр.152 ФОП ДО)

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1. совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
2. совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
3. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
4. совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
5. самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и

другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое). (п.24.2 стр. 152-153 ФОП ДО)

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности. (п.24.4 стр.153 ФОП ДО)

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Функции игры: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в структурном подразделении. (п.24.5 – 24.8 стр.153-154 ФОП ДО)

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение. (п.24.9 стр.154 ФОП ДО)

Таблица № 20

Образовательная деятельность в утренний отрезок времени (п.24.10 стр.154 ФОП ДО)	**Образовательная деятельность на прогулке (п.24.15 стр.155 ФОП ДО)**	**Образовательная деятельность во вторую половину дня (п. 24.16 стр. 156 ФОП ДО)**
1.игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); 2.беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и	1.наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; 2.подвижные игры и спортивные упражнения,	1.элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей); 2.проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и

вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; 3.практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); 4.наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; 5.трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое); 6.индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; 7.продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое); 8.оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).	направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; 3.экспериментирование с объектами неживой природы; 4.сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); 5.элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; 6.свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; 7.проведение спортивных праздников (при необходимости).	другое); 3.игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); 4.опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; 5.чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; 6.слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; 7.организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; 8.индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; 9.работу с родителями (законными представителями).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс

сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно. (п. 24.11 -24.14 стр. 155 ФОП ДО)

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).(п.24.17 стр. 156 ФОП ДО)

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности, ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

Таблица № 21

Игровая практика	творческая инициатива – ребенок проявляет себя как творческий субъект
Продуктивная практика	инициатива целеполагания - созидающий и волевой субъект
Познавательно-исследовательская практика	познавательная инициатива - субъект исследования
Коммуникативная практика	коммуникативная инициатива - как партнер по взаимодействию и собеседник
Чтение художественной литературы	Дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей. (п.24.18 –

24.22 стр. 156-157 ФОП ДО)

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка детского сада как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в детский сад, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в детском саду может протекать в **форме самостоятельной инициативной деятельности**, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие **условия:**

1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в дошкольном отделении, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения. (п.25.1 – 25.4 стр. 157-158 ФОП ДО)

Таблица № 22

3-4 года (п.25.5 стр.159 ФОП ДО)	**4-5 лет (п. 25.6 стр.159-160 ФОП ДО)**	**5-7 лет (п.25.7 стр. 160 ФОП ДО)**
Активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях Ребёнок задает различного рода вопросы (педагог должен поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества) Педагог должен поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем	Наблюдается высокая активность. - ключевое условие для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Педагогу необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам,	Потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким

При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.	быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы – это способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы (волонтерская направленность - взаимная поддержка, проявление внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам)	действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд **способов и приемов**.

1. Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2. У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. (п. 25.8 стр. 160-161 ФОП ДО)

2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся (п.26 стр. 161-165 ФОП ДО)

Главными **целями** взаимодействия педагогического коллектива детского сада с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях

детского сада и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение **основных задач:**

1. информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в детском саду;
2. просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
3. способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
4. построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;
5. вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих **принципов**:

1. приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
2. открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в структурное подразделение; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в дошкольном отделении и семье;
3. взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
4. индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и структурному подразделению, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5. возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью, обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива детского сада по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким **направлениям:**

1. диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
2. просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в структурном подразделении образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе дошкольного отделения; содержании и методах образовательной работы с детьми;
3. консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста; разработку и реализацию образовательных проектов детского сада совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности детского сада должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1. информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение,

перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2. своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
3. информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях дошкольного отделения и семьи в решении данных задач;
4. знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в структурном подразделении;
5. информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных **формах** (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1. диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
2. просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые структурным подразделением для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты дошкольного отделения и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в детском саду. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных

задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и детским садом является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны детского сада и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам детского сада устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия детского сада с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Тематика мероприятий по взаимодействию с родителями воспитанников в соответствии с Программой просвещения родителей и календарным планом воспитательной работы

месяц	Тема	Формы работы
IX-2025 г.	Здравствуй, детский сад! Знакомство с волонтерским движением. Разработка волонтерского маршрута (группа «Березка» и подготовительные группы)	Родительское собрание «Детский сад - что это значит…»
	Воспитание и развитие детей младенческого и раннего возраста	**Консультация «Семейные факторы, влияющие на процесс физического и психического развития детей раннего возраста»**
	Воспитание и развитие детей дошкольного возраста	**Консультация «Особенности психического развития детей дошкольного возраста»**
	Адаптация ребенка к условиям ДОУ	**Анкетирование родителей «Давайте познакомимся» (группы раннего возраста и вновь прибывшие дети)**
		Памятки «Как подготовиться к посещению детского сада?»
	«8 сентября-Международный день грамотности»	Консультация «8 сентября-Международный день грамотности»

месяц	Тема	Формы работы
	День окончания Второй мировой войны и День солидарности в борьбе с терроризмом (3 сентября)	Размещение консультации в группе в социальной сети «Помним всегда!» об окончании Второй мировой войны и Дне солидарности в борьбе с терроризмом
	Воспитание интереса к чтению у детей дошкольного возраста в семье	**Круглый стол «Читаем вместе с детьми» средняя группа «Колокольчики»** **Досуг «В гостях у сказки» младшая группа «Семицветик»**
X-2025 г.	День пожилого человека (1 октября)	Акция «Чашечка с добрыми пожеланиями и сладкими подарочками» изготовление открыток ко Дню пожилого человека (все группы, кроме раннего возраста) Размещение информации об акции в группе в социальной сети
	Дедушки и бабушки в жизни ребенка	Фотовыставка «Наши бабушки, наши дедушки»
	День защиты животных (4 октября)	Проект «Мои любимые домашние животные»
	Трудовое воспитание в семье	**Мастер-класс «Вместе дело спорится» средняя группа «Березка»** **Игровой практикум «Посиделки в русской избе» младшая группа «Радуга»**
	Конкурс поделок из природного материала	Размещение положения о конкурсе поделок из природного материала в группе в социальной сети
	Правильное питание	**Памятка «Все о питании детей»**
	Праздник «В гостях у Осени»	Помощь в подготовке, разучивание стихов, подготовка атрибутов и костюмов для детей
XI-2025 г.	День народного единства (4 ноября)	Размещение консультации в группе в социальной сети «Что рассказать детям о России»
	День полиции (сотрудников внутренних дел) (10 ноября)	Размещение информации о празднике в группе в социальной сети
	Основы безопасного поведения	**Мастер-класс с родителями к акции по ПДД «Засветись»**
	День матери в России (последнее воскресенье ноября)	Мероприятия ко Дню матери
	Гендерное воспитание в семье	**Мастер-класс по изготовлению игрушек «Играют мальчики. Играют девочки» средняя группа «Радость»** **Круглый стол «Как и во что играют мальчики и девочки» группа раннего возраста «Теремок»**
	Экологическая акция «Кормушка для птиц»	Изготовление кормушки, родители вместе с детьми

месяц	Тема	Формы работы
	Воспитание и развитие детей дошкольного возраста	**Консультация «Детская истерика. Способы управления истерикой у ребенка» (все группы, кроме раннего возраста)**
	«Мы спортивная семья»	**Выставка совместных рисунков (все группы, кроме раннего возраста)**
XII-2025 г.	Международный день инвалидов (3 декабря)	Размещение памятки для родителей о дне инвалидов в группе в социальной сети
	Художественно-эстетическое воспитание в семье	**Мастер-класс «Музыкальные инструменты своими руками» Музыкальные руководители Черная В.В., Сухарева А.В.** **Проект «Наш волшебный пластилин» старшая группа «Воробушки»**
	День Героев Отечества (9 декабря)	Размещение консультации для родителей о дне Героев Отечества
	День Конституции Российской Федерации (12 декабря)	Консультация «Воспитываем маленького патриота»
	Акция «Новогодние подарки для бабушек и дедушек»	Сбор новогодних подарков для бабушек и дедушек дома престарелых
	Рациональное питание детей различных возрастов	**Консультация «Все о питании детей»**
	Конкурс новогодних поделок	Изготовление поделок вместе с детьми Размещение положения о конкурсе в группе в социальной сети
	Праздник «Новогодний карнавал»	Подготовка к празднику (разучивание стихов, изготовление атрибутов и костюмов)
I-2026 г.	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (27 января)	Консультация «Как рассказать детям о Блокаде Ленинграда» (старшие и подготовительные группы)
	Духовно-нравственное и патриотическое воспитание детей в семье	**Консультация «Основы нравственно-патриотического воспитания в семье»**
	Рациональное питание детей различных возрастов	**Мастер-класс по приготовлению здоровой пищи «А ну-ка, мамы!» группа раннего возраста «Кузнечики»** **Досуг «Сервируем стол вместе с детьми» младшая группа «Семицветик»**
II-2026 г.	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами отечества	Размещение информации о дне памяти о россиянах в группе в социальной сети

месяц	Тема	Формы работы
	(15 февраля)	
	Агрессивное поведение, причинение физического ущерба	**Консультация «Предупреждение агрессивного поведения у детей дошкольного возраста» (все группы по необходимости)**
	День защиты морских млекопитающих (19 февраля)	Предложить родителям посетить Океанариум
	Способности и таланты	**Совместный досуг «Ну-ка вместе, ну-ка дружно!» (все группы, кроме раннего возраста)**
	«День Защитника Отечества» (23 февраля)	Спортивный досуг с папами
	Международный день родного языка (21 февраля)	Размещение консультации в группе в социальной сети «Роль семьи в сохранении родного языка»
	Коммуникативное развитие и социализация ребенка дошкольного возраста	**Групповая консультация «Каковы последствия дефицита общения ребенка со взрослыми и сверстниками» средняя группа «Березка»** **Круглый стол «Как влияют индивидуальные особенности (тревожность, застенчивость, агрессивность) на развитие коммуникативной сферы ребенка» средняя группа «Колокольчики»**
III-2026 г.	«Весенний концерт»	Праздник к 8 марта
	Воспитание и развитие детей раннего возраста	**Консультация «Приобщение к искусству детей раннего возраста»**
	Праздник «Широкая Масленица»	Подготовка атрибутов и материалов Размещение информации о праздновании Масленицы на Руси в группе в социальной сети
	Международный день театра (27 марта)	Помощь в организации театрализованной постановки
	Познавательное развитие детей в семье	**Консультация «Игры-головоломки – интеллектуальное занятие по душе» (все группы кроме раннего возраста)**
	Всемирный день кошек (1 марта)	Конкурс рисунков «Коты, кошки, котята» (родители вместе с детьми) Размещение положения о конкурсе в группе в социальной сети
	Психологическая готовность к школе	**Интеллектуальный КВН совместно с детьми «По дороге в первый класс» подготовительные группы «Бельчата» и «Солнышко»**
IV-2026 г.	Международный день детской книги (2 апреля)	**Выставка творческих работ «Моя любимая сказка» (средние, старшие и подготовительные группы)**

месяц	Тема	Формы работы
	Всемирный день здоровья (7 апреля)	**Консультация «Физкультурный уголок дома»**
	День космонавтики (12 апреля)	Мероприятия ко дню космонавтики Размещение информации в группе в социальной сети
	Развитие речи у детей дошкольного возраста в семье	**Консультация «Как правильно учить с детьми стихотворение»**
	Благотворительная акция «Крышечки ДоброТЫ»	Сбор и сдача крышечек
	Роль игры и детской субкультуры в дошкольном детстве	**Мастер-класс «Конструктивные игры с родителями по инженерному воспитанию детей дошкольного возраста» младшая группа «Радуга» Игротека «Поиграем?!» группа раннего возраста «Зайчата»**
V-2026 г.	День весны и труда (1 мая)	**Памятка «Умелые руки не знают скуки!»** Акция «Зеленый сад» (озеленение территории детского сада) информация в социальной сети
	День Победы (9 мая)	Помощь в подготовке праздничного досуга
	Права и обязанности родителей в сфере образования	**Консультация «Права детей, обязанности родителей»**
	Духовно-нравственное и патриотическое воспитание детей в семье	**Мастер-класс «Народная кукла своими руками» средняя группа «Радость»** **Интеллектуальная игра «Вот эта улица, вот этот дом…» старшая группа «Звездочки»**
	День рождения Санкт-Петербурга (27 мая)	Рекомендовать родителям посетить праздничные мероприятия для детей
	День славянской письменности и культуры (24 мая)	Размещение информации о дне славянской письменности и культуры в группе в социальной сети
	Акция «Сундучок храбрости»	Сбор игр и игрушек для детей в больницах
	«Подведем итоги»	**Родительское собрание «Вот и стали мы на год взрослее»**
VI- 2026 г.	День защиты детей (1 июня)	«Встречаем лето» летний праздник
	Пушкинский день в России (6 июня)	Размещение консультации о дне русского языка «Любите и берегите наш родной язык» в группе в социальной сети
	Тревожность и страхи дошкольника	**Консультация «Профилактика возникновения детских страхов»**

месяц	Тема	Формы работы
	День памяти и скорби (22 июня)	Размещение информации о начале ВОВ в группе в социальной сети
	Здоровый образ жизни	**Консультация «Двигательная активность – сохранение здоровья»**
	Основы безопасного поведения детей	**Памятка для родителей по соблюдению правил дорожного движения**
VII-2026 г.	День семьи, любви и верности (8 июля)	Консультация «День семьи, любви и верности. Как отметить праздник в кругу семьи»
	День города Петергофа (12 июля)	Размещение консультации «Петергоф – город фонтанов» в группе в социальной сети
	Поддержка родительского авторитета	**Памятка «Гиперопека»**
	Основы безопасного поведения детей	**Памятка «Безопасность на воде»**
	Опыты и эксперименты в летний период	Размещение консультации «Чем занять ребенка в летний период» в группе в социальной сети
VIII-2026г.	День воздушно-десантных войск (2 августа)	Размещение информации о дне воздушно-десантных войск в группе в социальной сети
	Упрямство и капризы	**Консультация «Что необходимо знать родителям о детском упрямстве и капризности»**
	День Государственного флага РФ (22 августа)	Выставка детских рисунков «Бело-сине-красный»
	Международный день светофора (5 августа)	Консультация «Осторожно, дорога!»
	Семейные ценности и традиции	**Проект «Летнее путешествие всей семьей»**

Темы Программы просвещения родителей: «Воспитание ребенка с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов», «Развод в семье», «Болезни и смерть близких людей», «Воспитание ребенка в неполной семье», «Вредные привычки», «Компьютер, интернет и кибербезопасность» реализуются индивидуально по запросам родителей или по наблюдениям педагога за поведением ребенка.

2.6 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренной Программой

Коррекционно-развивающая работа и/или инклюзивное образование в ГБДОУ детский сад № 6 направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевыегруппы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их

разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации (при наличии таких детей в детском саду). (п. 27.1 стр. 165 ФОП ДО)

Адаптированной образовательной программы в детском саду нет, так как отсутствует континент соответствующих потребителей.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамикиих развития. КРР в детском саду осуществляют педагоги, логопед и другие специалисты.

При выявлении детей, нуждающихся в коррекционно-развивающей работе педагогами разрабатывается **программа коррекционно-развивающей работы** (далее – Программа КРР) в соответствии с ФГОС ДО, которая включает:

1. план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
2. рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
3. методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач Программы КРР. (п. 27.3 стр. 166 ФОП ДО)

Задачи КРР: (п.27.4 стр. 166 ФОП ДО)

1. определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в детском саду;
2. своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
3. осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого- медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК);
4. оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
5. содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
6. реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется:

1. по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
2. на основании результатов психологической диагностики;
3. на основании рекомендаций ППК. (п.27.5 стр.166 ФОП ДО)

Коррекционно-развивающая работа в ГБДОУ детский сад № 6 реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве,

форме организации, методов и технологий реализации определяется организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК организации. (п. 27.6 – 27.7 стр.166-167 ФОП ДО)

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения: (п.27.8 стр. 167 ФОП ДО)

1. нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
2. обучающиеся с особыми образовательными потребностями (ООП):

- с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
- обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении дошкольного отеделения;
- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
- одаренные обучающиеся;

3. дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
4. дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
5. обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.

КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения. (п.27.9 – 27.10 стр.167 ФОП ДО)

Содержание коррекционно-развивающей работы в ДОО включает следующие блоки:

Диагностическая работа включает: (п.28.1 стр.167-168 ФОП ДО)

1. своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом

сопровождении;
2. раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в дошкольном отделении) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
3. комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
4. определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
5. изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
6. изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
7. изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
8. изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
9. изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;
10. изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
11. мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
12. выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
13. всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
14. системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

Коррекционно-развивающая работа включает: (п.28.2 стр.168-169 ФОП ДО)

1. выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
2. организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
3. коррекцию и развитие высших психических функций;
4. развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
5. развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

6. коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
7. создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
8. создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности;
9. формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;
10. оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
11. преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранитьнеадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
12. помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

Консультативная работа включает: (п.28.3 стр. 169 ФОП ДО)

1. разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
2. консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
3. консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

Информационно-просветительская работа предусматривает: (п.28.4 стр. 169-170 ФОП ДО)

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Таблица № 23

Содержание коррекционно-развивающей работы с обучающимися[3] (п.28.5 – 28.9 стр. 170-172 ФОП ДО)

3 *Кластер «ПРОДЕТСТВО» - территория профессионального творческого сотрудничества педагогов системы дошкольного образования Центрального района Санкт-Петербурга*

Целевая группа	Содержание КРР
обучающиеся с ОВЗ и дети-инвалиды	Реализация КРР осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО). КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использования ассистивных технологий.
Дети, находящиеся под диспансерным наблюдением и часто болеющие дети	Направленность коррекционно-развивающей работы включает: 1. коррекцию/развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; 2. снижение тревожности; 3. помощь в разрешении поведенческих проблем; 4. создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.
Одаренные обучающиеся	1. определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития. 2. вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в дошкольном отделении, так и в условиях семенного воспитания; 3. создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности; 4. сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой; 5. формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

	6. организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях структурного подразделения, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности. Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.
билингвальные воспитанники, дети мигрантов, испытывающие трудности с пониманием государственного языка РФ	1. развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям; 2. формирование уверенного поведения и социальной успешности; 3. коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия); 4. создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку. Работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально. Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к дошкольному отделению. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.
Дети из «группы риска»	1. коррекция / развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; 2. помощь в решении поведенческих проблем; 3. формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; 4. развитие рефлексивных способностей; 5. совершенствование способов саморегуляции. Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных

	представителей).

2.7 Рабочая программа воспитания

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный. (п.29.1 стр.172-174 ФОП ДО)

2.7.1 Целевой раздел программы воспитания

Цели и задачи воспитания

Общая **цель воспитания** в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1. формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
2. формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
3. становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами. (п.29.2.1.1 стр.174 ФОП ДО)

Общие **задачи воспитания** в детском саду: (п. 29.2.1.2 стр. 174-175 ФОП ДО)

1. содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
2. способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
3. создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
4. осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания (п.29.2.2 стр.175 ФОП ДО)

Патриотическое направление воспитания. (п.29.2.2.1 стр.175 ФОП ДО)

1. Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2. Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России,

своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3. Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4. Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания. (п.29.2.2.2 стр.175 ФОП ДО)

1. Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2. Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3. Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания. (п.29.2.2.3 стр.176 ФОП ДО)

1. Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2. Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3. В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

4. Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания. (п.29.2.2.4 стр.176 ФОП ДО)

1. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

2. Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3. В детском саду проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4. Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания. (п.29.2.2.5 стр.176-177 ФОП ДО)

1. Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
2. Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
3. Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания. (п.29.2.2.6 стр.177 ФОП ДО)

1. Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2. Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3. Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания. (п.29.2.2.7 стр.177 ФОП ДО)

1. Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2. Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3. Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и

удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания. (п.29.2.3 стр.177-178 ФОП ДО)

1. Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2. В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Таблица № 24

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам). (п.29.2.3.1 стр.178-179 ФОП ДО)

Направление воспитания	**Ценности**	**Целевые ориентиры**
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности,

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).

Таблица № 25

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы (п.29.2.3.2 стр.179-181 ФОП ДО)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья -

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.7.2 Содержательный раздел Программы воспитания

Уклад образовательной организации (п.29.3.1 стр.181 ФОП ДО)

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни детского сада, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад детского сада – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО.

Таблица № 26

Цель и смысл деятельности детского сада, миссия детского сада	Развитие личности воспитанника его субъективности и индивидуальности, творческих и интеллектуальных способностей, создание условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства как самоценного периода жизни, охрана и укрепление здоровья ребенка.
Принципы жизни и воспитания в детском саду	1. Принцип гуманизации образовательного процесса в детском саду: влияние всех разделов образовательной программы на эмоциональное и социально-личностное развитие ребенка 2.Принцип культуросообразности: «открытость» различных культур, создание условий для наиболее полного (с учетом возраста) ознакомления с достижениями

	и развитием культуры современного общества и формирование разнообразных познавательных интересов 3. Принцип принятия ребенка, как данности
Образ детского сада, его особенности, символика, внешний имидж, отношения к воспитанникам и их родителям, сотрудникам и партнерам детского сада	Детский сад № 6 – это определенный сложившийся образ, так как саду исполнилось 50 лет со дня открытия и есть уже сформировавшийся имидж. Основными потребителями услуг являются семьи военнослужащих, поэтому взаимодействие с родителями осуществляется с учетом этой особенности. В детском саду сложились хорошие, доверительные отношения с семьями воспитанников, с социальными партнерами

Таблица № 27

Традиции и ритуалы детского сада		
Ежедневные традиции		
Традиция	Цель	Содержание
Утренний круг	Развитие социально-коммуникативных взаимоотношений, сплочение детского коллектива, выражение радости от встречи с детьми и надежды провести вместе приятный и интересный день	Воспитатели групп собирают детей вместе перед началом дня общей жизни группы и проводят утренний ритуал приветствия, обсуждения планов на текущий день, беседы на интересующие детей темы
Вечерний круг	Формирование доброжелательных отношений между детьми, создание атмосферы поддержки, сотрудничества, общего положительного эмоционального фона.	«Вечерний круг» помогает детям подвести итоги дня, провести рефлексию, научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников.
Ежедневное чтение перед дневным сном	Знакомство детей с детской литературой, снятие психоэмоционального напряжения, достижения состояния релаксации и комфортного самочувствия детей	Воспитатели групп читают детям детскую литературу (сказки, рассказы, стихи), хорошо использовать литературу для длительного чтения, что позволяет детям ожидать продолжения чтения на следующий день
Еженедельные традиции		
Утро радостных встреч (понедельник)	Создание эмоционально-комфортной среды для пребывания детей в	Воспитатели групп в понедельник после выходных, проведенных в семье, встречают детей. После

	детском саду	завтрака воспитатели и дети рассказывают друг другу о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями
«Моем, моем, чисто, чисто» (пятница)	Формирование трудовых навыков, желание трудиться	Воспитатели дошкольных групп проводят по пятницам коллективный труд: воспитанники протирают полочки для игрушек, моют конструктор и пластиковые игрушки, стирают кукольное белье. Наводят в группе порядок и чистоту
Ежемесячные традиции		
«Гость группы» (ранняя профориентация, знакомство с профессиями)	Знакомство детей с профессиями родителей, воспитание у дошкольников уважения к взрослым, формирование у детей умения общаться с людьми	Воспитатели старших дошкольных групп организуют встречу с родителями воспитанников в процессе которой родители проводят мастер-класс для детей по знакомству с профессией, с трудовыми действиями
«День рождения»	Развитие способности к сопереживанию радостных событий	В течение месяца воспитатели вместе с детьми празднуют день рождения именинника. Дети дарят подарки, изготовленные своими руками, водят хоровод «Каравай», говорят пожелания

РППС отражает приоритет детского сада, физическое развитие воспитанников. В соответствии с этим в детском саду сделан небольшой физкультурный зал, центры физического развития групповых помещений оснащены разнообразными атрибутами и материалами, направленными на физическое развитие детей, на территории детского сада расположена спортивная площадка со спортивным оборудованием.

В развивающей предметно-пространственной среде групп детского сада созданы центры Петербурговедения, для знакомства детей с историей родного края, а именно с Санкт-Петербургом и Петергофом, как малой Родиной. Центры оснащены играми, атрибутами и пособиями, художественной литературой и иллюстрациями для знакомства детей с историей города и достопримечательностями.

Воспитывающая среда образовательной организации. (п. 29.3.2 стр.181-182 ФОП ДО)

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда детского сада включает взаимоотношения взрослых и детей

как равных партнеров, то есть учет мнения детей, их интересов. Возможность высказывать свою точку зрения, отвечать на вопросы с возможностью доказать правомерность своего суждения.

Воспитывающая среда детского сада организованна таким образом, чтобы взрослые, педагоги и родители постоянно давали детям пример своего поведения в той или иной ситуации, пропагандировали традиционные российские ценности, посредствам мероприятий разнообразной тематики, разных форм организации детской деятельности.

Воспитывающая среда детского сада направлена на формирование у детей самостоятельности, возможности выбора способов и средств деятельности, организация конкурсного движения способствует творческому развитию детей.

Общности образовательной организации (п.29.3.3 стр.182 ФОП ДО)

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

Профессиональное сообщество [4]– это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками образовательного учреждения, разделяющими ценности, которые заложены в основу рабочей программы воспитания. Инструментом единства профессиональной общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности педагогов и сотрудников.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительское сообщество включает сотрудников образовательного учреждения и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в образовательном учреждении. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в

[4] *Кластер «ПРОДЕТСТВО»-территория профессионального творческого сотрудничества педагогов системы дошкольного образования Центрального района Санкт-Петербурга*

образовательном учреждении. Совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребенка позволит выявить и в дальнейшем создать условия, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность объединяет сотрудников образовательного учреждения, взрослых членов семей и дошкольников. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Воспитатель формирует и развивает в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В образовательном учреждении создаются условия для обеспечения возможности взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Задачи воспитания (п.29.3.4 стр.182-184 ФОП ДО)

Поскольку в детском саду создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в нем в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей

Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей

Таблица №28

Направления воспитания и базовые ценности	**Цель**	**Задачи**	**Задачи образовательных областей**
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	1.Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) 2.Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) 3.Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)	1.Воспитывать ценностное отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России
			2.Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России 3.Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
			4.Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа
Духовно-			1.Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей
нравственное направление воспитания В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	1.Развивать ценностносмысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности 2.Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах	пункту, родному краю, своей стране 2.Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности 3.Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие 4.Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции 5.Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
			6.Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	1.Способствовать освоению детьми моральных ценностей 2.Формировать у детей нравственные качества и идеалов 3.Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. 4.Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. 5.Способствовать	1.Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном
			2.Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
			3.Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения
			4.Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности,

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей
		накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения 6.Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения	5.Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)
			6.Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества
Познавательное В основе лежит ценность «Познание»	Формирование ценности познания	Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека	1.Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны 2.Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны 3.Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы.
			4.Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми
Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	1.Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности 2.Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека	1.Развивать навыки здорового образа жизни 2.Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре 3.Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами
Трудовое В основе лежит ценность «Труд»	Формирование ценностного отношения детей	1.Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и	1.Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей
	к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	нравственных сил для решения трудовой задачи; 2.Воспитывать стремление приносить пользу людям	задачи 2.Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
Эстетическое В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»	Становление у детей ценностного отношения к красоте	Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить	1.Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) 2.Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура» 3.Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка 4.Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми 5.Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности 6.Поддерживать готовность детей к творческой самореализации

Формы совместной деятельности в образовательной организации. (п.29.3.5 стр.185-188 ФОП ДО)

Взаимодействие с родителями

Взаимодействие с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения детского сада.

Основные формы и содержание взаимодействия с родителями:

1. **Анкетирование.**

Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

2. **Консультации.**

Это самая распространенная форма психолого-педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации и презентации с использованием ИК-технологий.

3. **Мастер-классы.**

Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей.

4. **Круглый стол.**

Педагоги привлекают родителей в обсуждение предъявленной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают своё решение вопроса.

5. **«Родительская почта».**

В детском саду организована дистанционная форма сотрудничества ДОУ с родителями. Взаимодействие происходит в социальной сети в «ВКонтакте», через мессенджеры WhatsApp,Viber и через видеозвонки. Такая форма общения позволяет родителям уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания, обсудить проблемы.

6. **Праздники, конкурсы, соревнования, выставки.**

В течение года проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.

7. **«Мастерская».**

В рамках данной формы сотрудничества родители и педагоги (часто при участии детей) совместно изготавливают атрибуты и пособия для игр, развлечений и других мероприятий.

8. **Родительские собрания.**

Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.

События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или

иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества, в котором педагогическая команда проектирует работу всего учреждения, каждой группы в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком. Сюда относятся:

1. проекты воспитательной направленности;
2. праздники и досуги;
3. общие дела;
4. ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);
5. режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);
6. свободная игра;
7. свободная деятельность детей

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в детском саду.

Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;

- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

- экскурсии (в музей, в библиотеку, в музыкальную школу, в школьные помещения (актовый зал, столовая, библиотека, школьный музей), посещение спектаклей, выставок;

- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в

воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта; компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится детский сад;

- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает

1. ДДТ «Петергоф», ДЮЦ «Петергоф». Участие в конкурсах, организованных учреждениями дополнительного образования
2. ГБОУ школа № 319, 411. Организация преемственности между детским садом и школой.
3. Музыкальная школа: организация концерта учащимися музыкальной школы, экскурсия в музыкальную школу
4. ДДТ «Ораниенбаум». Организация подгрупповых занятий с детьми по бисероплетению и бумагопластике
5. Районный центр ГТО. Участие в спортивных соревнованиях и мероприятиях, организованных центром.

2.7.3 Организационный раздел Программы воспитания (п.29.4 стр. 188-189 ФОП ДО)

Кадровое обеспечение Программы

Реализация Программы воспитания обеспечивается коллективом детского сада в количестве 29 человек. Воспитательную работу осуществляют 28 педагогов: старший воспитатель, 24 воспитателя, инструктор по физической культуре, 2 музыкальных руководителя, социальный педагог.

Уровень профессиональной квалификации педагогического коллектива:

высшая квалификационная категория – 11 человек

первая квалификационная категория – 12 человек.

без категории - 6 человек

Уровень профессиональной подготовленности воспитателей, их мастерство, умение

руководить процессом также оказывают большое влияние на его ход и результаты. Процесс воспитания имеет двусторонний характер. Его течение необычно тем, что идет в двух направлениях: от воспитателя к воспитаннику и от воспитанника к воспитателю. Управление процессом строится главным образом на обратных связях, т. е. на той информации, которая поступает от воспитанников. Чем больше ее в распоряжении воспитателя, тем целесообразнее воспитательное воздействие. Содержание деятельности педагога на этапе осуществления педагогического процесса представлено взаимосвязанной системой таких педагогических действий, как:

1. постановка перед воспитанниками целей и разъяснение задач деятельности;

2. создание условий для принятия задач деятельности коллективом и отдельными воспитанниками;

Нормативно-методическое обеспечение Программы

1. Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 6 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей Петродворцового района Санкт-Петербурга;
2. Календарный план воспитательной работы на учебный год;
3. План работы на учебный год
4. Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в детском саду;
5. Планы взаимодействия с социальными партнерами;
6. Практическое руководство «Воспитателю о воспитании»

Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в детском саду не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в детском саду лежат традиционные ценности российского общества. В детском саду созданы условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

В детском саду созданы следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1. направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с ООП предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2. формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с ООП, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3. создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4. доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5. участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

2.8 *Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений*

Программа «Первые шаги» *помогает реализовать образовательную область социально-коммуникативное развитие. Программа знакомит детей с Санкт-Петербургом, его историей, культурой, архитектурой и ориентирована на работу по Петербурговедению с детьми начиная с младшей группы.*

Содержание программы *подобрано таким образом, что возможна реализация поставленной задачи воспитания маленького петербуржца через разные виды деятельности: наблюдение, использование художественной литературы, ознакомление с окружающим, изучение русского искусства, игры, изобразительная и художественно-речевая деятельность различной тематики. Разработаны темы для совместной деятельности, подобраны игры и материалы для тематических вечеров. Учитывая, что в настоящее время большое внимание уделяется взаимодействию дошкольного учреждения с родителями - эта программа ставит необходимым условием тесное сотрудничество с семьями воспитанников.*

Детский сад находится в Петергофе, который знаменит не только фонтанами, но и многочисленными прекрасными дворцами, парками и другими достопримечательностями. Именно с этим культурно-историческим наследием педагоги детского сада знакомят детей в рамках программы «Первые шаги». В содержание программы включены не только темы по знакомству детей с Санкт-Петербургом, но и темы, которые освещают историю Петергофа.

В младшем дошкольном возрасте дети знакомятся с ближайшим окружением (мой дом и улица, мой детский сад, магазины и другие объекты).

В средней группе дети узнают название района, города, в котором живут, название улиц города, название реки, основные достопримечательности.

В старшей группе дети знакомятся с историей своего района и историей города, его памятными местами, с глобусом, картой, с другими городами России, с флагом России, гербом Санкт-Петербурга, с основателем города, узнают понятия царь, памятник, герб, собор, символ.

В подготовительной группе детей знакомят с художественной литературой по истории Санкт-Петербурга (о блокаде, войне, строительстве города в разные времена). Ребята знакомятся и культурой города, узнают отличительные черты архитектуры города на Неве. Знакомятся с достопримечательностями родного города (храмы, культурные объекты, мосты, площади, набережные).

Во всех группах воспитанники знакомятся с историей и достопримечательностями Малой Родины – Петергофа (парки, улицы, культурные и исторические объекты).

Содержание образовательной деятельности

Работа с воспитанниками в группе *– специально организованные занятия, чтение художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций, продуктивная деятельность (лепка, рисование, аппликация, конструирование), беседы, игровые ситуации, общение, игры, досуги и праздники, посвященные родному городу.*

Целевые прогулки и экскурсии*: пешеходные с воспитателем или родителями, автобусные с родителями.*

Взаимодействие с родителями *– экскурсии, прогулки, задания, информация, консультации.*

Оснащение педагогического процесса *– наглядность в группах: виды Санкт-Петербурга, альбомы с фото города, игры по петербурговедению, книги, атрибуты для с/р игр.*

Тематическое планирование по программе «Первые шаги» Г.Т. Алифановой (для младших и средних групп)

Таблица № 29

Месяц	***Тема занятия-путешествия***	
	Младшая группа	***Средняя группа***
сентябрь	*«Город, в котором я живу-Петергоф. Моя семья»*	
	Знакомство с понятием семья, детский сад, мой город. *Рассматривание картин: «Кошка с котятами», «Собака со щенками»* *Лепка «Корм для собачки», аппликация «Домик для собачки», рисование «Травка для кошечки»* *Ситуация «Новоселье», общение «Я и мои друзья»* *Игры «Солнечный зайчик», «Колечко», с/р игра «Детский сад»* *Экскурсия по группе «Каждой вещи свое место»*	*Знакомство с мимическим выражением чувств, с чертами характера, уточнить представления об улице (транспорт, профессии). Рассматривание картины «Наша Таня»* *Лепка «Поможем бабушке», аппликация «Урожай», рисование «Консервируем компот», конструирование «Дома на улице»* *Ситуация «Новоселье куклы», общение «Мы в автобусе»* *Игра «Как бы поступить», с/р игра «Автобус»* *Экскурсия по территории детского сада*
октябрь	*«Моя улица»*	
	Формировать умение ориентироваться в группе, в детском саду, формировать представления о назначении зданий, домов. *Рассматривание картин из серии «Мы играем»* *Лепка «Мячики в детском саду», аппликация «Домик для мишки», рисование «Дорожка к домику»* *Ситуация «Прими гостей», общение «Поможем кукле»* *Игры «Семья», «Магазин»* *Целевая прогулка к магазину*	*Воспитание культуры общения.* *Уточнение представлений об улице (разные дома, разные виды транспорта).* *Рассматривание картины «Разные виды транспорта»* *Лепка «Домик», аппликация «Автобус», рисование «Дома на улице», конструирование «Домик для куклы»* *Ситуация «Что кому нужно для совместной работы», общение «Мои любимые друзья»* *Игры «Автобус»,* *Экскурсия в прачечную*

ноябрь	*«Мой город Санкт-Петербург»*	
	Знакомство с городом Санкт-Петербургом. *Рассматривание фото с видами Санкт-Петрбурга* *Лепка «Птицы на кормушке», аппликация «Птицы на улицах города», рисование «Воздушные шарики».* *Ситуация «Чаепитие», общение «Мой город»* *Игры «В гостях», «Магазин».* *Экскурсия по улицам около детского сада*	*Знакомство с городом Санкт-Петербургом, главной площадью.* *Знакомство с разными профессиями родителей.* *Рассматривание картины из серии «Наша Таня».* *Лепка «Подарки», аппликация «Подарки ко дню рождения», рисование «Мой дом», конструирование «Гараж для машины».* *Ситуация «Нас лечит врач», общение «Мы у врача».* *Игры «Больница», «У зубного врача»* *Экскурсия в сквер*
декабрь	*«Любимый праздник Новый год в Санкт-Петербурге»*	
	Знакомство с традициями празднования Нового года. Формирование чувства уверенности. *Рассматривание картин из серии «Мы играем»* *Лепка «Украшение для елки», аппликация «Праздничный коврик», рисование «Норка для мышонка», конструирование «Горка для куклы».* *Ситуация «Каждой вещи свое место», общение «Как мы встречаем Новый год».* *Игры «Детский сад «, «Парикмахерская».* *Экскурсия в медицинский кабинет*	*Празднование Нового года в городе.* *Воспитание умения сочувствовать, сопереживать.* *Рассматривание картины «Зимующие птицы».* *Лепка «Мы гуляем на участке», аппликация «Птицы на ветках», рисование «Салют», конструирование «Трамвай».* *Ситуации «Можно и нельзя», «Уроки вежливости», общение «Как я ехал в автобусе», «Встречаем Новый год».* *Игры «Салон красоты», «Мы переходим улицу»*
январь	*«Невский проспект-центральная улица города»*	
	Знакомство с центральной улицей города. *Рассматривание фото* *Лепка «Снеговик на улице», аппликация «Домики на улице», рисование «Снеговик».* *Ситуация «Мы убираем игрушки», общение «Я и дети».* *Игры «Семья», «Магазин».* *Целевая прогулка «Машины на нашей площади»*	*Уточнение представлений о главной улице – Невском проспекте* *Рассматривание фото Невского проспекта.* *Лепка «Дом игрушки», аппликация «Автобусы на нашей улице», рисование «Наша улица», конструирование «Выставка машин».* *Ситуация «Не забывай о друге», «Дом, в котором ты живешь», общение «Как мы готовились к дню рождения»* *Игры «День рождения мишки», «Кукольный театр»*
февраль	*«Нева – главная река в нашем городе»*	
	Знакомство с главной рекой города. *Рассматривание фото реки Невы.* *Лепка «Лодочка», аппликация «Летят самолеты», рисование «Самолеты за*	*Уточнение представлений о главной реке города (водный транспорт).* *Рассматривание фото мостов на реке.*

	облаками», конструирование «Мост через речку». *Ситуации «Мы едем по мосту», общение «Я и детский сад».* *Игры «Моряки», «Летчики»* *Экскурсия к Троицкому ручью*	*Лепка «Лодочка на реке», аппликация «Корабль», рисование «На чем ты любишь кататься».* *Ситуация «Хочу быть как папа», общение «Мои добрые поступки».* *Игры «Пароход», «Я –капитан корабля».* *Экскурсия к Троицкому ручью*
март	*«Мосты Санкт-Петербурга. Дворцовый мост»*	
	Формирование представлений о мостах. Дворцовый мост. *Рассматривание изображений мостов.* *Лепка «Уточки на пруду», аппликация «Мостик над речкой», рисование «Украсим мост», конструирование «Мостик для матрешки».* *Ситуация «Наши мамы», «У нас в гостях бабушки», общение «О маме и бабушке».* *Игры «Мы идем в гости», «Магазин»».* *Экскурсия к мостику через Троицкий ручей.*	*Формирование представлений о мостах. Дворцовый мост.* *Рассматривание и сравнение разных мостов.* *Лепка «Лодочки», аппликация «Укрась кораблик», рисование «Мост и речка», конструирование «Мосты большие и маленькие».* *Ситуации «Игрушки собираются на праздник», «Помоги другу», общение «Мы на улице».* *Экскурсия к мостику через Троицкий ручей.*
апрель	*«Петергофский парк»*	
	Знакомство с Петергофским парком. Фонтаны. Как себя вести в парке. *Рассматривание фото парка и фонтанов.* *Лепка «Птицы в парке», аппликация «Красивые цветы», рисование «Клумба с цветами в парке», конструирование «Парк».* *Ситуации «Наши хорошие поступки», общение «За что можно меня похвалить».* *Игры «Гуляем в парке», «Автобус».* *Экскурсия по улице, правила ПДД.*	*Знакомство с Петергофским парком. Фонтаны и каскады парка. Правила поведения в парке.* *Рассматривание фото парка и фонтанов.* *Лепка «Фонтан», аппликация «Клумба с цветами», рисование «Разноцветные цветы», конструирование «Парк мечты».* *Ситуации «Мы помощники», «Едем в парк», общение «Мы на улице», «Мой друг».* *Игры «Мы переходим улицу», «Экскурсия в парк».*
май	*«День рождения города»*	
	Традиции празднования Дня рождения города. Украшение города. *Рассматривание иллюстраций с изображением праздника.* *Лепка «Флажок», аппликация «Открытка с днем города», рисование «Салют на день города», конструирование «Автобус».* *Ситуации «Празднуем День рождения», «Едем на праздник», общение «Как празднуют день рождение».* *Игры «Едем на праздник».*	*Традиции празднования Дня рождения города. Украшение города.* *Рассматривание иллюстраций с изображением празднования Дня города.* *Лепка «Подарки», аппликация «Украсим здания в городе», рисование «День рождения города».* *Ситуации «В гости на день рождения», «Игрушки собираются на праздник», общение «Мои добрые поступки».* *Игры «Едем на автобусе на праздник», «Семья».*
	«Наш район»	

Июнь-август	*Повторение всех тем, пройденных за год. Игры, ситуации общения, продуктивная деятельность, направленная на повторение пройденного материала.*

Тематическое планирование по программе «Первые шаги» Г.Т. Алифановой (для старших и подготовительных групп)

Таблица № 30

Месяц	***Тема занятия-путешествия***	
сентябрь	*«Петергоф – город фонтанов»* *«Визитная карточка Санкт-Петербурга»*	
	Уточнение представлений о Петергофе. Знакомство с городом Санкт Петербургом. *Рассматривание картин «Осенний день»* *Лепка «Дары природы», аппликация «Осенний ковер», рисование «Осенняя фантазия».* *Ситуации «Где я живу», «Где ты живешь», общение «Наша группа», «Мой родной город».* *Игры «Кондитерская фабрика», «Магазин»*	*Систематизация представлений о Петергофе. История Санкт-Петербурга.* *Рассматривание картин «Осенний туман»* *Лепка «Герб города», аппликация «Осенний натюрморт», рисование «Знакомство с трудом художника».* *Ситуации «Труд взрослых», «Разговор по телефону», общение «Как я провел лето», Я живу в Санкт-Петербурге».* *Игры «Школа», «Путешествие по городу»*
октябрь	*«Наш дом – Россия»* *«Полёт над городом»*	
	Знакомство с Москвой и ее достопримечательностями. Петропавловская крепость *Рассматривание картин «Золотая осень»* *Лепка «Кукла», аппликация «Осень», рисование «Путешествие в мир искусства».* *Ситуации «На чем я путешествую», «Узнай возраст людей по картине», общение «Наша родина –Россия», «Как я ехал в метро».* *Игры «Семья», «Путешествие в другой город»*	*Знакомство с Москвой и другими городами. Достопримечательности центра города.* *Рассматривание картины «К концу лета на Волге»* *Лепка «Дымковская кукла», аппликация «Сказочная птица», рисование «Золотая осень».* *Ситуации «Что кому надо для работы», «Найди жильцов дома», общение «Я живу в России», «Какие книги я люблю читать».* *Игры «Экскурсоводы».*
Ноябрь	*«Большой петергофский дворец»* *«Город на островах»*	
	Формирование представлений о петергофском дворце. *Формирование представлений о Заячьем острове и Неве.* *Рассматривание картин «Опавшие листья»*	*Систематизация представлений о Дворце в Петергофе.* *Знакомство с островами невской акватории.* *Рассматривание картины «Первый снег»* *Лепка «Чудо-дерево», аппликация «Во дворце», рисование «Я мечтаю».*

	Лепка «Царевна», аппликация «Дворец», рисование «Путешествие в сказочную страну». *Ситуации «Подбери транспорт для путешествия», «Дорожные знаки», общение «Как я ехал в метро», «Мое любимое занятие».* *Игры «Универсам», «Гуляем по городу»*	*Ситуации «Что делать?», «Мы встречаем друзей», общение «Мир города», «Знаешь ли ты свой город?».* *Игры «Библиотека», «Я гуляю по городу»*
декабрь	*«Празднование Нового года в Санкт-Петербурге»* *«Архитектурный комплекс – Дворцовая площадь»*	
	Традиции празднования Нового года. *Знакомство с Дворцовой площадью.* *Рассматривание картин «Семья»* *Лепка «Украсим елочку», аппликация «Елочные игрушки», рисование «Новогодний праздник».* *Ситуации «Правила поведения со сверстниками», «Доставим людям радость», общение «Кто твой друг», «Кем быть?».* *Игры «Мы встречаем Новый год», «Магазин подарков»*	*Традиции празднования Нового года.* *Знакомство с Эрмитажем и Дворцовой площадью* *Рассматривание картины «Лес зимой в снегу»* *Лепка «Елочные игрушки», аппликация «Елочные игрушки в подарок малышам», рисование «Зимние окна».* *Ситуации «Что делать?», «Мы встречаем друзей», общение «Мир города», «Знаешь ли ты свой город?».* *Игры «Библиотека», «Я гуляю по городу»*
январь	*«Дворец «Эрмитаж» (в парке Петергофа)* *«900 дней (имя твоё бессмертно…)*	
	Формирование представлений о Эрмитаже в парке. *День снятия блокады.* *Рассматривание картин «Зимний пейзаж»* *Лепка «Чайный сервиз», аппликация «Украсим сервиз», рисование «Дворец для царевны».* *Ситуации «Новоселье», «Посмотри вокруг», общение «Профессии моих родителей», «Мой день дома».* *Игры «Строим город», «Мы художники»*	*Систематизация представлений о музее Эрмитаж в парке.* *День снятия блокады* *Рассматривание картины «Северная баллада»* *Лепка «Птица», аппликация «Роза», рисование «Искусство Гжели».* *Ситуации «Как звонить по телефону», «Ознакомление с трудом взрослых», общение «Где работают мои родственники», «Жители Санкт-Петербурга»».* *Игры «Я беру интервью», «Труд взрослых»*
февраль	*«Богатство Санкт-Петербурга – Эрмитаж»* *«Театральная площадь» (Н.А. Римский – Корсаков)*	
	Знакомство с музеем Эрмитаж и его залами. *Здания театральной площади.* *Рассматривание картин «Масленица»* *Лепка «Сказочные герои», аппликация «Театр», рисование «Маски для Масленицы».*	*Культурное наследие музея Эрмитаж.* *Систематизация представлений о Театральной площади.* *Рассматривание картины «Зимний пейзаж»* *Лепка «Мы любим зимний спорт», аппликация «На аэродроме», рисование «Защитники города».* *Ситуации «Прогулка по городу», «Правильно принимай подарки», общение*

	Ситуации «Что из чего сделано», «Путешествие», общение «Я живу в городе», «Если бы я жил в деревне». Игры «Театр», «Прогулка по музею»	*«Жизнь детей разных стран», «Богатство Санкт-Петербурга». Игры «Кинотеатр», «Театр»*
март	*«Дворец «Марли» «Самый большой собор – Исаакиевский»*	
	Формирование представлений о дворце Марли. Формирование представлений об Исаакиевском соборе. Рассматривание картин «Март» Лепка «На строительной площадке», аппликация «Мы строители», рисование «Нарисуй дом, в котором ты бы хотел жить». Ситуации «Какие цветы ты бы хотел подарить маме», «Составление семейного альбома», общение «Праздник 8 марта в наше семье», «Я люблю бабушку и дедушку». Игры «Мы строим дворец», «Строим Санкт-Петербург»	*Систематизация представлений о дворце Марли. Систематизация представлений об Исаакиевском соборе. Рассматривание картины «Мартовское солнце» Лепка «Цветочный барельеф», аппликация «Открытка для мамы», рисование «Как художник составляет натюрморт». Ситуации «Плачет девочка», «Что будет, если», общение «Что нельзя допускать в общении с людьми», «Мы помогли пожилым людям». Игры «Скорая помощь», «Зоолечебница»*
апрель	*«Дворец «Монплезир» «Петропавловская крепость»*	
	Формирование представлений о дворце Монплезир. Формирование представлений о Петропавловской крепости и соборе. Рассматривание картин «Последний снег» Лепка «Дядя Степа в зоопарке», аппликация «Животные в зоопарке», рисование «Зоопарк моей мечты». Ситуации «Встретим друга после болезни», «Путешествие по городу», общение «Что ты покажешь гостям в Санкт-Петербурге», «Мои любимые цветы». Игры «Уличное движение», «Лесная школа»	*Систематизация представлений о дворце Монплезир. Достопримечательности Петропавловской крепости Рассматривание картины «Апрель» Лепка «Космическая техника», аппликация «Крепость», рисование «Петропавловская крепость». Ситуации «Ты потерялся», «Ты один дома», общение «История Петропавловского собора», «Хоровод достопримечательностей». Игры «На разных видах транспорта», «Путешествие по городу»*
май	*«Парки Петергофа» (Английский, Знаменка) «Блистательный Санкт-Петербург»*	
	Формирование представлений о пейзажных парках Петергофа. Празднование Дня рождения города Рассматривание картин «Ужин тракториста»	*Систематизация представлений о пейзажных парках Петергофа. Празднование Дня рождения города Рассматривание картины «Зеленый шум» Лепка «Символ города», аппликация «Город будущего».*

	Лепка «Подарки на день рождения города», аппликация «Украшенный город», рисование «Салют в честь великого города». *Ситуации «Поможем няне», «Определи настроение детей», общение «Устроим выставку картин по Санкт-Петербургу», «Как я помогал маме».* *Игры «Мы – артисты», «В ботаническом саду»*	*Ситуации «Труд взрослых», «Как праздновать день рождения», общение «Поведение в детском саду и дома», «День рождения Санкт-Петербурга».* *Игры «Прогулка по городу», «Праздник»*
Июнь-август	*«Знаменитые петербуржцы»* *КВН на тему «Любимый город»*	
	Повторение пройденного материала, игры беседы, продуктивная деятельность направлена на закрепление тем, пройденных за год	

При реализации воспитательных и обучающих задач Программы «Первые шаги» воспитатели используют ***методы:***

1. *Воспитывающие и игровые ситуации*
2. *Упражнения*
3. *Этические и познавательные беседы*
4. *Чтение художественной литературы*
5. *Проектные методы*
6. *Просмотр компьютерных презентаций*
7. *Рассматривание иллюстраций, фотографий*
8. *Творческие задания*

Средства, *используемые при реализации Программы Первые шаги» применяются в соответствии с видами детской деятельности, как и при реализации обязательной части образовательной программы (игры, игровое оборудование, дидактические материалы, презентации, макеты, карты, иллюстрации и фото, книги, материалы для продуктивной деятельности, подборка музыкальных произведений)*

1. *Специально организованное обучение, занятия по знакомству с родным городом.*
2. *Совместная деятельность педагога с детьми:*

   - наблюдения

   - чтение художественной литературы (писатели Санкт-Петербурга)

   - рассматривание иллюстративного материала (репродукции картин, фото с памятными местами)

   - подвижные игры

   - праздники и развлечения

   - детское художественное творчество

3. Развивающая среда, способствующая развитию интереса к окружающей действительности, любознательности, патриотических чувств.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

В первой половине дня педагоги проводят занятия с дошкольниками по Петербурговедению в дошкольных группах от 3 до 7 лет. Во вторую половину дня в режиме дня в детском саду воспитатели организуют культурные практики: игровые,

продуктивные, познавательно-исследовательские , коммуникативные, а так же чтение художественной литературы.

В целях приобщения детей дошкольного возраста к историческим ценностям, воспитания толерантности и нравственно-эстетических качеств, и всестороннего развития личности выбраны следующие направления:

1. *создание развивающей среды в группах, направленной на ознакомление детей с основами истории Санкт-Петербурга и национальной культуры.*
2. *приобщение воспитанников к различным видам петербургского, искусства – архитектура, живопись, народный фольклор, музыка и театр;*
3. *планомерное воспитание в детях толерантности к культурному наследию разных народов, патриотических и нравственно-эстетических чувств, направленных на развитие бережного отношения к родным местам, историческому прошлому, воспитание культуры юного петербуржца в условиях семейного социума*
4. *формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками*
5. *формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей;*
6. *приобщение к истории возникновения родного города, знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Санкт-Петербург*
7. *формирование представлений о достопримечательностях родного города, его государственных символах*
8. *воспитание любви к родному дому, семье, уважение к родителям и их труду*
9. *формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе*
10. *формирование представлений о животном и растительном мире края*

Родители активно вовлечены в образовательный процесс реализации программы по Петербурговедению, так как район находится на значительном расстоянии от центра города. Воспитатели привлекают родителей к прогулкам по городу вместе с детьми, с целью знакомства с главными достопримечательностями города, советуют посетить музеи, театры, парки и другие места.

Проект «Орлята-дошколята» *помогает реализовать образовательную область социально-коммуникативное развитие. Это содержательный модуль программы «Орлята –России», направленный на развитие начал социальной активности детей старшего возраста и решение задач преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.*

Основная идея «Орлят-дошколят» - совместная творческая деятельность детей и взрослых в освоении пяти направлений посредством распространения методик коллективной творческой деятельности и чередования традиционных поручений.

Календарно-тематическое планирование совместной деятельности воспитателя подготовительной группы

Месяц	***Мероприятия***
Направление «Учимся, растём, мечтаем ВМЕСТЕ»	

сентябрь	*Встреча с Орлятами-наставниками «Рассказ об Орлятах России» (законы Орлят, их правила, легенда, гимн), Орлята-дошколята*
Направление «Если дружба велика, будет Родина крепка»	
октябрь	*1.Теоретическое занятие «Что такое дружба?»* *2.Марафон игр на командообразование (микрогруппы)* *3.Плакат «Мы дружная группа»* *4. Квест «Веду за собой»*
Направление «Если семья вместе, то и душа на месте»	
ноябрь	*1.Теоретическое занятие «Хочу все знать!»* *2.Марафон интеллектуальных игр (кроссворды, викторины, ребусы)(микрогруппы)* *3.Презентация игр* *4.Брейн-ринг для команд двух подготовительных групп*
Направление «Если семья вместе, то и душа на месте»	
декабрь	*1.Теоретическое занятие «Все работы хороши, выбирай на вкус!»* *2. «Гость группы» (приглашение в группу родителя, о профессии которого дети хотят узнать больше)* *3. Коллаж «Профессии наших родителей» (микрогруппы)* *4. КТД «В мире профессий»*
Направление «Дерево дорого плодами, а человек делами»	
январь	*1.Теоретическое занятие «Что такое добро и доброта?»* *2.Открытки для ветеранов* *3.Помощь воспитанникам ясельных и младших групп (расчистка участков младших групп и групп раннего возраста и от снега, помощь в одевании на прогулку, изготовление книжек-малышек) (микрогруппы)* *4.КТД. Концерт ко Дню снятия блокады Ленинграда с участием воспитанников, родителей и педагогов (приглашение ветеранов)*
Направление «Здоровым будешь-всё добудешь!»	
февраль	*1.Теоретическое занятие «Я расту здоровым»* *2.Плакат «Азбука здоровья»* *3.Турнир по футболу между воспитанниками подготовительных групп* *4.Спортивный досуг с папами «День защитника Отечества»*
Направление «Дерево дорого плодами, а человек - делами»	
март	*1.Теоретическое занятие «Я берегу природу»* *2.Изготовление настольной игры экологического содержания (микрогруппы)* *3.Встреча с героем направления* *4.Игра по станциям с Орлятами –наставниками, учащимися школы, в рамках преемственности дошкольного и начального общего образования*

	«Путешествие в природу»
Направление «Если дружба велика, будет Родина крепка»	
апрель	*1.Теоретическое занятие «Мы помним! Мы гордимся!» (формирование представлений о способах сохранения исторической Памяти). Встреча с ветераном* *2.Конкурс чтецов ко Дню Победы (микрогруппы)* *3.Акция «Окна Победы»* *4.Экспозиция ко Дню Победы*
май	*1. Посещение «Музея Памяти» в ДДЮТ «Петергоф»* *2.Создание книги Памяти «Помнить, чтобы жизнь продолжалась» (микрогруппы)* *3.Экскурсия, возложение цветов к памятным местам захоронения воинов, мемориалам* *4.КТД. Праздничный концерт ко Дню Победы «И всё о той весне…»*
Направление «Учимся, растём, мечтаем ВМЕСТЕ»	
май	*Орлятский слёт*

Методы, используемые при реализации проекта «Орлята-дошколята»

Совместная деятельность детско-взрослого сообщества в детском саду имеет логику этапов коллективных творческих дел (КТД).

Коллективное –совершается в совместной деятельности детей, родителей и воспитателей.

Творческое – представляет совместный поиск совместных решений, не по шаблону, а всегда в разных вариантах, всегда с новыми возможностями.

Дело – совместное действие, событие, которое подразумевает достижение определенной цели или выполнение определенной задачи.

Основные этапы коллективного творческого дела:

1. *Предварительная работа (постановка педагогических целей и задач, выбор темы и определение сроков проведения КТД.*
2. *Коллективное планирование (обсуждение и отбор идей творческого дела на собрании педагогов и родителей, в результате которого создается единый проект)*
3. *Подготовка методом творческой группы (распределение поручений, обязательное участие в подготовке коллективных творческих дел совместных микрогрупп из родителей и детей)*
4. *Проведение коллективного творческого дела.*
5. *Коллективное подведение итогов.*

Чередование традиционных поручений (ЧТП) в детском саду – это методика организации жизнедеятельности группы старших дошкольников, которая позволяет разнообразить ежедневные дела.

Методика ЧТП предполагает разделение группы дошкольников на микрогруппы по 2-3 человека, распределение традиционных поручений и выполнение их детьми в течение недели, после чего микрогруппы меняются поручениями. Поручения могут быть разными: дежурство, помощь воспитателю в подготовке занятия, уборка территории или игрушек в группе.

Использование приема смены поручений позволяет всем детям пройти через роль организатор, исполнителя и др.

Средства, *используемые при реализации проекта «Орлята-дошколята» применяются в соответствии с направлениями. При организации совместной деятельности детей и взрослых используются игры и упражнения на командообразование, при выполнении творческого задания микрогруппой используются разнообразные средства (игры, игровое оборудование, дидактические материалы, презентации, макеты, карты, иллюстрации и фото, книги, материалы для продуктивной деятельности, подборка музыкальных произведений).*

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Реализация проекта «Орлята –дошколята» осуществляется в течение всего дня, в режимных моментах при организации традиционных поручений, в совместной деятельности педагога, детей и родителей при организации коллективного творческого дела. Это могут быть досуги, квесты, праздники, викторины, экскурсии и другие совместные мероприятия.

Проект «Путешествие по России утки Руси» *помогает реализовать образовательную область познавательное развитие с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет).*

Познавательные занятия о родной природе проводятся с детьми в форме тематических образовательных проектов. Тематический образовательный проект предусматривает активность всех участников образовательного процесса – детей, педагогов и родителей, базирующуюся на инициативе детей, включающую интересную для детей поисковую деятельность.

Календарно-тематическое планирование образовательных проектов с детьми

месяц	***Тематический образовательный проект***
сентябрь	*Дарвинский заповедник. Озеро Мороцкое. Ярославская и Вологодская область*
октябрь	*Копорская губа. Ленинградская область*
ноябрь	*Кандалакшский заповедник. Кольский полуостров. Мурманская область*
декабрь	*Боголюбовский луг. Владимирская область*
январь	*Природный национальный парк «Самарская Лука». Самарская область*
февраль	*Богдинско-Баскунчакский заповедник. Астраханская область*
март	*Кавказский заповедник. Краснодарский край*
апрель	*Крым. Черное море*
май	*Многообразие флоры и фауны России*

Методы, используемые при реализации проекта

Тематический образовательный проект требует такой организации педагогической работы, таких форм поддержки инициативы детей, которые позволят детям самостоятельно получить ответы на имеющиеся у них вопросы в

процессе разнообразных видов детской деятельности. Основными формами детской деятельности являются совместная со взрослыми деятельность (педагогами, родителями, приглашенными гостями) и самостоятельная деятельность.

***Средства** реализации проекта предполагают чтение книги Инги Сомс «Утка Руся летит на юг», рассматривание карты России с природными зонами, распределение представителей животного и растительного мира на карте России и беседа педагога с детьми о представителях разных природных зон. Педагог может использовать рассказы и стихи о животных из книги Татьяны Шорыгиной «Богатство животного мира России», игры и задания из «Методических рекомендаций».*

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Каждый тематический образовательный состоит 5 частей.

1 часть проекта. Организация «точки удивления»

Отправной точкой для реализации любого проекта является непосредственный интерес детей – либо возникший спонтанно, в ответ на какую-либо жизненную ситуацию, либо организованный воспитателем. Возникший у детей интерес подталкивает их на проявление инициативы, которая дает начало проекту. В заключении первой части проекта педагог записывает все вопросы детей, на которые они хотят получить ответы в процессе его реализации.

2 часть проекта. Планирование

В ходе планирования педагог вместе с детьми и с привлечением родителей планирует возможные формы образовательного процесса в ходе реализации проекта. Важно, чтобы формы, запланированные в проекте, позволили детям реализовать свою инициативу и самостоятельность, с минимальной педагогической поддержкой, получить ответы на возникшие у них вопросы.

3 часть проекта. Реализация мероприятий

Все запланированные формы образовательной работы реализуются посредством тематических образовательных проектов.

4 часть проекта. Взаимодействие с семьями детей

Информирование родителей о реализации проекта в группе детского сада;

Индивидуальные беседы с семьями воспитанников;

Организация детско-родительских проектов;

Участие родителей в презентации промежуточных итогов проекта;

Презентация итогов семейных проектов в группе в процессе еженедельных мероприятий.

5 часть проектам. Презентация промежуточных и итоговых результатов проекта.

Промежуточные итоги проекта подводятся при завершении работы с каждой из природных зон или экосистем.

Микроскоп «Бобровая лаборатория»

Занятия с использованием микроскопа позволяют развивать познавательно-исследовательскую деятельность дошкольников. Они проводятся по подгруппам, в старших группах как часть занятия по знакомству с окружающим миром и миром природы, а в подготовительных группах, как отдельное занятие.

Планирование занятий осуществляется в соответствии с календарно-тематическим планированием на год и интересами детей.

Примерные темы занятий

месяц	***Темы занятий***
сентябрь	*Знакомство с микроскопом*
	Почва
октябрь	*Растения и их органы*
	Удивительный мир клеток
	Царство мха
	Пестик лилии
ноябрь	*Одноклеточные растения*
	Многоклеточные растения
	Кукуруза
	Стебель тыквы
декабрь	*Хвоя*
	Шишка
	Лед и снег
	Целый мир в капле воды
январь	*Коловратка*
	Инфузория-туфелька
	Тихоходка
	Членистоногие. Какие они бывают?
февраль	*Наземные животные*
	Водные животные
	Кожа и волосы человека
	Органы человека
март	*Грибное царство на продуктах питания*
	Тайна молочнокислых бактерий
	Неживая еда
	Рачки артемии
апрель	*Знакомство с жильцами-микробами*
	Космос
	Растения на участке
	Муравей
май	*Пчела и ее строение*
	Муха и жук
	Бабочка
	Паук

Методы и формы работы

Наблюдение и экспериментирование с использованием цифрового микроскопа.

Беседы и обсуждения, стимулирующие речевое развитие, критическое мышление, наблюдательность. Творческие задания: рисование, лепка по мотивам увиденного. Использование чек-листов. Групповые и индивидуальные проекты. Игровой метод (игровые ситуации).

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Все занятия проводятся под контролем педагога. Используются безопасные объекты для исследования. Соблюдение санитарно-гигиенических норм при работе с биологическими материалами. Индивидуальный подход к каждому ребенку с учетом его особенностей и интересов. Вовлечение родителей в процесс: обсуждение дома, совместные наблюдения.

Цифровая лаборатория «Науараша в стране Наурандии»

Занятия в цифровой лаборатории Науараша способствуют развитию интереса детей дошкольного возраста к опытно-экспериментальной и исследовательской деятельности. Формируют у детей умение ставить перед собой цели и добиваться результатов, прививают культуру общения со сверстниками и взрослыми.

Планирование занятий в цифровой лаборатории

Цифровая лаборатория состоит из 8 образовательно-игровых модулей. В зависимости от поставленных задач и возможностей педагогов данные модули можно использовать в таких образовательных областях, как познавательное, социально-коммуникативное и речевое развитие.

При проведении занятий с данными модулями педагог имеет возможность в игровой форме познакомить детей с различными природными явлениями и ввести простейшие понятия, описывающие эти явления.

месяц	***Модуль лаборатории/тема занятия***
сентябрь	***Температура 4 занятия*** *Темы: Факты о температуре, Что такое градус?, Температура тела человека, Кипение воды, Замерзание воды, Что такое ноль градусов?, Комфортная температура* *Игровые задания на измерения*
октябрь	***Свет 4 занятия*** *Темы: Что такое свет?, Мы видим благодаря свету, Экран компьютера или телевизора – это много маленьких источников света, Влияние света на жизнь растений, Скорость света, Прохождение света через объекты* *Эксперименты со светом*
ноябрь	***Электричество 4 занятия*** *Темы: Что такое электричество?, Откуда ток в батарейке? Почему горит лампочка?* *Игровые задания на измерения*
декабрь	***Кислотность 4 занятия*** *Темы: Что такое кислотность?, Как мы чувствуем вкус?* *Задания на сравнительные измерения. Эксперимент с содой.* *Разные соки.*
январь	***Магнитное поле 3 занятия*** *Темы: Магнитное поле, Полюсы магнита, Земля – это магнит, Магнитные материалы, Остаточный магнетизм* *Игровые измерения*

февраль	***Пульс 4 занятия*** *Темы: Что такое пульс?, Почему у разных людей разный пульс?, Когда сердце бьется чаще?, Пульс и упражнения.* *Игровые измерения*
март	***Сила 4 занятия*** *Темы: Что такое сила?, Что такое вес?, Давление под колесами, Сила удара* *Задания на сравнительные измерения*
апрель	***Звук 4 занятия*** *Темы: Что такое звук, Что такое громкость?, Почему одни звуки высокие, а другие низкие? Звук передается по воздуху, Почему в космосе нет звука?* *Игровые измерения*
май	*Игровые ситуации по разным темам в течение года. Опыты и эксперименты.*

Методы и формы работы

Основной метод реализации технологии цифровой лаборатории – экспериментирование, как творческий метод познания закономерностей и явлений окружающего мира, в поэтапном развитии умственных способностей старших дошкольников путем вооружения их навыкам экспериментальных действий и обучению методам самостоятельного добывания знаний.

Ведущей формой организации педагогического процесса является интегрированный подход в обучении. Это организация разнообразных игр, наблюдений, использование, экологических инсценировок, лабораторной, исследовательской и трудовой деятельности.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Дети в игровой форме вместе с героем научатся измерять температуру, понимать природу света и звука, познакомятся с чудесами магнитного поля, померятся силой, узнают о пульсе, заглянут в загадочный мир кислотности. При проведении занятий педагог имеет возможность в игровой форме познакомить детей с различными природными явлениями и ввести простейшие понятия, описывающие эти явления. Организация образовательного пространства с помощью всех модулей обеспечивает различные виды деятельности детей дошкольного возраста, а также игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с различными материалами. На занятиях ребенку также предлагается придумать способы, как повлиять на окружающий мир, чтобы сделать его комфортнее.

«Робомышь»

В процессе игры с «Робомышью» у детей происходит развитие логического мышления, мелкой моторики, умения работать в группе, умения составлять алгоритмы, активизирует мыслительно речевую деятельность дошкольников, развивает конструкторские способности и техническое мышление, воображение и

навыки общения, способствует самовыражению, расширяет кругозор, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников.

Планирование занятий с робомышью

Месяц	***Тема занятия***
сентябрь	*Вводное занятие*
	Введение в робототехнику
	Знакомство с робомышью
октябрь	*Основные команды*
	Что такое алгоритм
	Как научить робота двигаться? Программируем робомышь
	Работа с карточками кодирования. Составление алгоритма
ноябрь	*Работа с карточками кодирования. Составление алгоритма*
	Работа с карточками кодирования. Составление алгоритма
	Программируем мышь по алгоритму товарища
	Работа с карточками-заданиями для программирования
декабрь	*Работа с карточками-заданиями для программирования*
	Работа с карточками-заданиями для программирования
	Самостоятельная работа с робомышью
	Работа с полем «Геометрические фигуры»
январь	*Работа с полем «Геометрические фигуры»*
	Работа с полем «Геометрические фигуры»
	Работа с полем «Сказки»
февраль	*Работа с полем «Сказки»*
	Работа с полем «Сказки»
	Работа с полем «Цифры»
	Работа с полем «Цифры»
март	*Работа с полем «Цифры»*
	Работа с полем «Космос»
	Работа с полем «Космос»
	Работа с полем «Дорожные знаки»
апрель	*Работа с полем «Дорожные знаки»*
	Работа с полем «Дорожные знаки»
	Работа с полем по изучению финансовой грамотности
	Работа с полем по изучению финансовой грамотности
май	*Игры-соревнования*
	Игры-соревнования
	Квест-игра «Мы программисты»

Методы и формы работы

Методы обучения, применяемые в работе с детьми включают в себя:
- словесный (беседа, рассказ, инструктаж, объяснение и т.д.).
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (составление программ, сборка моделей конструирование, программирование и др.);
- метод проблемного изложения;
- игровой;
- метод стимулирования и мотивации деятельности (игровые эмоциональные ситуации, похвала, поощрение).

Занятия проводятся в групповой форме, но также предполагается индивидуальная работа и работа с подгруппами детей; учитываются возрастные и физиологические особенности детей. На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому ребенку.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательный процесс проходит ненавязчиво, с использованием игровых обучающих ситуаций, при сочетании подгрупповой и индивидуальной работы с детьми и использованием приемов поддержки детской инициативы. Обеспечивается участие ребёнка во всех доступных ему видах коммуникативного взаимодействия. В содержание занятий включена постоянная смена деятельности детей: предусмотрена совместная работа с педагогами, самостоятельная деятельность, разминка, пальчиковые игры, логические игры и задания, игры малой подвижности, беседы, работа по развитию мелкой моторики.

«Зеленая мультстудия Санкт-Петербург»

Мультстудия позволяет развивать интеллектуальные способности и творческую деятельность у детей старшего дошкольного возраста. Дети знакомятся со всем циклом работ по созданию мультфильма: разработка сценария и дизайна, съемка, озвучка, работа с декорациями. Все это позволяет каждому обучающемуся реализовать свои возможности, способствует формированию творческих способностей на основе применения разных технологий мультпликации.

Планирование занятий в мультстудии

Месяц	***Тема занятия***
октябрь	*«Что такое мультфильм?»*
	«Путешествие в мир мультипликации»
	«Парад мультпрофессий»
	«Персонаж – кто это?»
ноябрь	*«Сюжет. Сказочная история»*
	«Декорации. Построим волшебный мир»
	«Как оживить картинку»
	«История кукольной анимации»
декабрь	*«Как куклы двигаются?»*
	«Озвучиваем мультфильм. Монтаж»
	«История на бумаге»

	«Мы – аниматоры»
январь	*«Мы - звукорежиссеры»*
	«Из чего можно сделать мультик?»
	«Профессия режиссер»
февраль	*«Выбор сюжета для мультфильма»*
	«Мультфильм «Мышонок и карандаш»
	«Мультфильм «Зимняя история»
	«Поздравление с 23 февраля»
март	*«Видео открытка для мамы»*
	«Жили-были дед и баба»
	«Сказка оживает»
	«Путешествие капельки»
апрель	*«Использование различных техник в одном мультфильме»*
	«Работа по подготовке сценария мультфильма»
	«Весеннее приключение»
	«Весеннее приключение»
май	*«Мультфильм «Лесная история»*
	«Мультфильм «Лесная история»
	«Ожившие картины»
	Просмотр мультфильмов

Методы и формы работы

Образовательная деятельность строится в форме игры, совместной творческой и практической деятельности через применение следующих методов:

- словесный метод: рассказ, обсуждение, диалог;

- наглядный метод: демонстрация видеоматериала, иллюстраций, наблюдений;

- практический метод: овладение практическими умениями рисования, лепки, конструирования, работы с ноутбуком, веб-камерой, ширмой и декорациями.

В образовательной работе с детьми используются приемы:

- чтение художественной литературы;

- составление творческих рассказов на основе моделирования;

- приемы сценической речи;

- смешанные техники рисования, лепки, конструирования.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

При реализации программы используются подгрупповые формы организации образовательного процесса, в отдельных случаях – индивидуальная работа.

Конструктор пространственного моделирования «Бабашки» *помогает детям приобрести элементарные представления в научно-технической направленности. Педагогическая целесообразность обусловлена развитием конструкторских способностей детей через практическую деятельность.*

Календарно-тематическое планирование

Месяц	***Тема занятия***

сентябрь	*Знакомство с «Бабашками»*
	«Депо для поезда»
	«Железная дорога для поезда»
	«Поезд с вагончиками»
октябрь	*Строительство по замыслу*
	«Строим одноэтажные и многоэтажные дома»
	«Построим город»
	«Строим сказочный город»
ноябрь	*«Улица, придуманная нами»*
	«Мебель для куклы Кати»
	Конструирование по замыслу
	«Гараж для машины»
декабрь	*«Грузовая машина»*
	«Трамвайчик для зайчат»
	«Построим детскую игровую площадку»
	«Забор для зайчика»
январь	*«Юные строители» (по замыслу)*
	«Построим горку, на которой катались сами»
	«Дворец Деда Мороза»
февраль	*«Домик – теремок»*
	«Скамейка в парке»
	«Военная техника – самолет»
	«Пароход»
март	*«Мосты»*
	Конструирование по замыслу
	«Домик для птиц»
	«Цирк – арена для цирка»
апрель	*Моделирование по замыслу*
	«Космодром»
	«Детский сад»
	«Мебель для игрушек»
май	*«Зоопарк для зверей»*
	«Поможем построить забор для зоопарка»
	«Фонтан»
	«Я хочу построить…»

Методы и формы работы

Наглядный: рассматривание готовых построек, фотографий, иллюстраций.

Информационно-рецептивный: обследование деталей «Бабашки»

Репродуктивный: воспроизводство знаний и способов деятельности: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнение по аналогу.

Практический: использование на практике изученных способов конструирования.

Объяснительно-иллюстративный: предъявление информации различными способами, объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, демонстрация, работа с технологическими картами.
Игровой: обыгрывание ситуаций, включение игровых моментов в ходе занятия.
Частично-поисковый: решение проблемных задач с помощью педагога.
***Средства** реализации используемые при работе с конструктором «Бабашки»: позволяют моделировать разные объекты*

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Моделирование из конструктора «Бабашки» осуществляется в ходе специально организованных занятий и в свободной самостоятельной деятельности детей.
Формы пространственного моделирования:

1. *Моделирование по приписыванию;*
2. *Моделирование по представлениям*
3. *Моделирование по условиям*
4. *Моделирование по наблюдению*
5. *Моделирование по тексту*

Конструктор «Фанкластик»

Конструктор позволяет ребенку осваивать общекультурные способы создания конкретных предметов или композиций, учит выражать свои мысли (замыслы, идеи, планы, проекты, оценки) в вещной форме и свободно переносить их в разные содержательные контексты, наделяя культурными и личностными смыслами.

Методы и формы работы

Основным методом является метод пробуждения предельно творческой самостоятельности, а основную педагогическую ценность являет не результат деятельности как таковой, а творческий процесс, направленный на «открытие» ребенком окружающего пространства, поиск места в нем и выражение эмоционально-ценностного отношения к миру.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Наиболее значимым и безусловно новым в предложенном содержании является принцип трансформации – изменение каждой постройки на основе выявления ее конструктивных и функциональных особенностей. Педагог знакомит детей со структурой деятельности: помогает определять замыслы, мотивы деятельности, выбирать подходящие материалы для конструирования, создавать постройку адекватным способом, завершать работу, обыгрывать постройку, выбирать способ презентации своей постройки.

Календарно-тематическое планирование

месяц	***Темы занятий***			
	Младшая группа	***Средняя группа***	***Старшая группа***	***Подготовительная группа***
сентябрь	*Вот какие разные у нас дорожки*		*Как люди изобрели колесо и построили транспорт*	*Как хорош дом, в котором ты живешь*
	Как узкая дорожка стала широкой		*Как мы построили городскую дорогу*	*Символы семьи*
	Как дорожка превратилась в лабиринт		*Наше путешествие*	*Как растет генеалогическое дерево*
	Как обычная дорожка превратилась в сказочную		*Вещи для путешествий*	*Конструирование по замыслу*
октябрь	*Вот какие красивые кустики*	*Как мы строили и ремонтировали дорожки*	*Наш огород. Сбираем урожай*	*Как мы ВМЕСТЕ создали 3Д композиции*
	Как подул ветер и с кустика полетели листья	*Как мы вместе строили лабиринт с кладовкой*	*Наши помощники-инструменты*	*Как мы ДРУЖНО строим кукольный домик*
	Вот какие тучи!	*Вот какой у нас огород*	*Домашние животные*	*Интересно, как части превращаются в целое*
	Как из большой тучи пошел разноцветный дождь	*Как мы соорудили забор возле огорода с грядками*	*Конструирование по замыслу*	*Конструирование по замыслу*
ноябрь	*Как капельки превратились в струйки дождя*	*Как мы построили загородку для домашних животных*	*Лес точно терем расписной*	*С чего начинается Родина*
	Вот какие разные у нас заборчики!	*Как мы построили колодец*	*Звери в лесу*	*Флаг России-символ государства*
	Как низкий заборчик стал высоким?	*Как мелкий колодец стал глубоким*	*Лесная избушка*	*Азбука юного россиянина*
	Как на заборчике открылись ворота	*Как мы построили домик для игрушек*	*Конструирование по замыслу*	*Конструирование по замыслу*
декабрь	*Вот какая у нас елочка!*		*Елочные гирлянды*	*Русское гостеприимство*

	Вот какие разные у нас елочки		*Новогодние игрушки*	
	Как мы вместе сконструировали елочную гирлянду		*Трон и волшебный посох Деда Мороза*	*Без чего не бывает маскарад и карнавал*
	Вот какие у нас елочные игрушки!		*Конструирование по замыслу*	*Конструирование по замыслу*
январь	*Вот какая у нас лесенка!*	*Вот это стул, на нем сидят!*	*Снежная крепость*	*Мы поедем, мы помчимся*
	Как лесенка превратилась в железную дорогу	*Приходите в гости к нам!*	*Уют в нашем доме*	*Как мы возвели сказочные дома и дворцы*
	Как лесенка превратилась в горку	*Как мы построили кроватки для трех медведей*	*Театр кукол*	*Как мы помогли Каю увидеть отражение мира*
февраль	*Пестрый коврик*	*Как опасная горка стала безопасной*	*Как люди приручили и где посадили огонь*	*Как мы подготовили зимнюю Олимпиаду*
	Как коврик превратился в полосатую дорожку	*Как короткий тоннель стал длинным*	*Какие бывают фонарики*	*Как мы подготовили зимнюю Олимпиаду*
	Вот какие у нас лавочки	*Как и почему мы перестроили гараж*	*Военный транспорт*	*В какие игры будем играть с папами*
	Как лавочка превратилась в стол	*Самолет построим сами и помчимся над лесами!*	*Конструирование по замыслу*	*В какие игры будем играть с папами*
март	*Вот какой у нас цветок*	*Вот какой у нас букет*	*Фоторамка в подарок маме*	*Что подарим мамам и бабушкам?*
	Красивый цветок для мамочки	*Красивый букет для мамочки*	*Как мы обустроили игрушечный дом*	*Как будем помогать маме?*
	Разноцветные лучи	*Солнышко в окошке*	*Какие бывают окна*	*Чем славится наша земля-матушка?*
	Солнышко-колоколнышко	*Птички прилетели!*	*Конструирование по замыслу*	*Чем нас радует весна?*
апрель	*Вот какие у нас мостики!*	*Строим мостики*	*Транспорт для водных путешествий*	*Чудесатые сюжеты*

	Как узкий мостик стал широким	*Как низкий мостик стал высоким*	*Где и как человек добывает воду*	*Под куполом таинственной Вселенной*
	Как опасный мостик стал безопасным		*Как родник превратился в поющий фонтан*	*Силуэтные куклы «Перевертыши»*
	Вот какие у нас лодочки!	*Как лодочка превратилась в кораблик*	*Конструирование по замыслу*	*Как мы возвели город на берегу реки*
май	*Вот какие красивые у нас клумбы*		*Что можно увидеть в мирном небе*	*ВсеМИРный хоровод: дружные человечки*
	Праздничный салют	*Как гусеница превратилась в бабочку*	*Наш воздушный флот*	*На планете Маленького принца*
	Разноцветные бабочки	*Как загородка превратилась в зоопарк*	*Как люди познали невидимое. Чудо-приборы*	*У каждого свой цветик-семицветик*
	Вот поезд наш едет, колеса стучат!	*Вот какие домики у нас в деревне*	*Конструирование по замыслу*	*Что мы оставим на память детскому саду*

Конструктор «Геоконт»

Конструктор способствует формированию на основе видения, геометрических представлений старших дошкольников, развитию конструкторских умений, развитию наблюдения и мышления (умение сравнивать, сопоставлять, анализировать и делать простейшие обобщения и интерпретировать их).

Методы и формы работы

Методы:

Конструирование фигур по образцу*. Дети учатся ориентироваться на плоскости, изменять и называть направления передвижения паутинки (резинки) или фигуры на поле.*

Знакомство с цифрами*. Поле игры «Геоконт» имеет координатную сетку, что помогает детям запомнить цифры и закрепить порядковый счёт.*

Театрализация сказок*. «Геоконт» используется как театральный реквизит для пальчикового театра.*

Создание проблемно-поисковых ситуаций.

Формы:

Работа с готовым материалом*. Сначала используются простые и лёгкие задания, а затем постепенно повышается уровень их сложности.*

Работа по собственному замыслу*. Детям предлагают самим придумать узор. Обязательным условием при игре является назвать форму и величину создаваемых предметов.*

Работа в рамках сказочной истории*. Сюжет игры построен таким образом, что ребёнок, выполняя задания, помогает сказочным героям преодолеть возникающие на их пути препятствия.*

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Направленность на результат*. Интеллектуально-игровая деятельность дошкольников ориентирована на результат, который получается при решении проблемных и творческих задач.*

Система постоянно усложняющихся заданий*. Это позволяет использовать одну игру для решения разных задач образовательной деятельности в течение длительного времени.*

Возможность решения задач разного уровня сложности*. Для малышей можно предлагать упражнения в одно-два действия, а для старших детей — сложные многоступенчатые задачи.*

Использование сказочной истории*. Интерес детей к сказкам — дополнительная мотивация и модель опосредованного обучения*

Ориентированность на уровень развития ребёнка*. В игре «Геоконт» нет возрастной градации игровых заданий, поэтому важно подбирать игровые задания по силам ребёнка*

Использование в различных моделях образования*. Игру можно применять в домашней игротеке, в группах детского сада, в индивидуальной и коррекционной практике.*

«Азбука футбола»

Реализация содержания занятий способствует оздоровлению, формированию основных движений, расширению двигательного фонда, своевременному развитию физических способностей, формированию личности детей.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Содержание образовательной деятельности с детьми включает три этапа или ступени, которые соответствуют младшему, среднему и старшему дошкольному возрасту.

«Азбука футбола» реализуется в различных видах деятельности детей дошкольного возраста. Прежде всего в двигательной деятельности, включающей упражнения, направленные на формирование и совершенствование основных видов движений, общеразвивающие упражнения, подвижные игры, элементы спортивной игры «футбол» и развитие физических способностей.

Занятия футболом интегрированы в образовательную деятельность дошкольников в соответствии с их возрастными и индивидуальными двигательными возможностями, физическим развитием и состоянием здоровья, – в частности, в социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие.

Освоение ее содержания предусматривает вовлечение ребенка в разнообразные виды деятельности: игровую (сюжетно-ролевую, театрализованную, режиссерскую, строительно-конструктивную, дидактическую, двигательную и др.), общение со взрослыми (ситуативно деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое), речевую (восприятие на слух речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь), познавательно-исследовательскую, экспериментаторскую, изобразительную (рисование, лепка, аппликация), конструирование, элементарную трудовую (самообслуживание, труд хозяйственно-бытовой, ручной, на природе), музыкальную (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения и т.п.).

«Смелое движение»

Совокупность направлений деятельности обеспечивает расширение возможностей для полноценного физического развития воспитанников. Все направления деятельности тесно взаимосвязаны и дополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее организации. Основной формой работы является игровая деятельность как ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте.

Основные методы, используемые при организации занятий с использованием сиббордов:

Наглядный метод обеспечивает яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений необходимых для возникновения у ребенка наиболее полного и конкретного представления о движении;

Словесный метод помогает осмысливанию поставленной перед ними задачи и в связи с этим сознательному выполнению двигательных упражнений.

Практический метод связан с практической двигательной деятельностью детей, обеспечивает действенную проверку правильности восприятия движений на собственных мышечно-моторных ощущениях.

Игровой метод дает возможность одновременного совершенствования разнообразных двигательных навыков, самостоятельности действий, быстрой ответной реакции на изменяющиеся условия, проявления творческой инициативы.

Для реализации образовательной области художественно-эстетическое развитие в детском саду используется ***Программа «Ладушки». Программу «Ладушки»*** *отличает* ***тесная связь с художественным словом****. В процессе слушания музыки дети слышат много прибауток, считалок, небольших стихов, которые в последствии используют в повседневной жизни. Детям много рассказывается о музыке разных жанров, о композиторах.*

В программу раздела «Слушание музыки» вошли лучшие музыкальные произведения. Это классическая музыка композиторов разных стран, фольклор, а также музыка, созданная специально для детей.

Таблица № 34

Группа раннего возраста			
№ п/п	***месяц***	***Тематика***	***Программно-методический комплекс***
1	*Сентябрь*	*Адаптация*	
2	*Октябрь*	*№1-2 Слушание по программе «Ладушки»*	*«Осенняя песенка» муз. А. Александрова сл. Н. Френкель*
3	*Ноябрь*	*№3-4 Слушание по программе «Ладушки»*	*«Лошадка» муз. Е.Тиличеевой сл. Н. Френкель*
4	*Декабрь*	*№5-6 Слушание по программе «Ладушки»*	*«Зима» муз. и сл. В. Карасёвой*
5	*Январь*	*№7-8 Слушание по программе «Ладушки»*	*«Петрушка» муз. И. Арсеева*
6	*Февраль*	*№ 9-10 Слушание по программе «Ладушки»*	*«Тихие и громкие звоночки»*
7	*Март*	*№11-12 Слушание по программе «Ладушки»*	*«Дождик» муз. В.Фере сл. Народные*
8	*Апрель*	*№13-14 Слушание по программе «Ладушки»*	*«Весенний дождик» муз. Г. Лобачева*
9	*Май*	*№15-16 Слушание по программе «Ладушки»*	*«Жук» муз. В. Иванникова сл. Ж. Агаржиловой*

Таблица № 35

Младшая группа			
№ п/п	***месяц***	***Тематика***	***Программно-методический комплекс***
1	*Сентябрь*	*№1-2 Слушание по программе «Ладушки»*	*«Прогулка» муз. В. Волкова*
2	*Октябрь*	*№3-4 Слушание по программе «Ладушки»*	*«Дождик» муз. Н. Любарского*
3	*Ноябрь*	*№5-6 Слушание по программе «Ладушки»*	*«Медведь» муз. В. Ребикова*

4	*Декабрь*	*№7-8 Слушание по программе «Ладушки»*	*«Полька» муз. З. Бетман*
5	*Январь*	*№9-10 Слушание по программе «Ладушки»*	*«Резвушка» муз. В. Волкова*
6	*Февраль*	*№11-12 Слушание по программе «Ладушки*	*«Марш» муз. Э.Парлова*
7	*Март*	*№13-14 Слушание по программе «Ладушки*	*Русские плясовые мелодии*
8	*Апрель*	*№15-16 Слушание по программе «Ладушки»*	*«Воробей» муз. А. Рубах*
9	*Май*	*№17-18 Слушание по программе «Ладушки»*	*«Дождик накрапывает» муз. А. Александрова*

Таблица № 36

Средняя группа			
№ п/п	***месяц***	***Тематика***	***Программно-методический комплекс***
1	*Сентябрь*	*№1-2 Слушание по программе «Ладушки»*	*«Марш» муз. И. Дунаевского*
2	*Октябрь*	*№3-4 Слушание по программе «Ладушки»*	*«Грустное настроение» муз. А.Штейнвиля*
3	*Ноябрь*	*№5-6 Слушание по программе «Ладушки»*	*«Бегемотик танцует»*
4	*Декабрь*	*№7-8 Слушание по программе «Ладушки»*	*«Полечка» муз. Д.Кабалевский*
5	*Январь*	*№9-10 Слушание по программе «Ладушки»*	*«Полька» муз. Глинка*
6	*Февраль*	*№11-12 Слушание по программе «Ладушки»*	*«Марш солдатиков» муз. Е.Юцевича*
7	*Март*	*№13-14 Слушание по программе «Ладушки»*	*«Вальс» муз. Ф. Шуберта*
8	*Апрель*	*№15-16 Слушание по программе «Ладушки»*	*«Вальс-шутка» муз. Шостаковича*
9	*Май*	*№17-18 Слушание по программе «Ладушки»*	*«Вальс» муз. А. Грибоедова*

Таблица № 37

Старшая группа			
№ п/п	***Дата***	***Тематика***	***Программно-методический комплекс***
1	*Сентябрь*	*№1-2 Слушание по программе «Ладушки»*	*«Утренняя молитва» муз. П.Чайковского*

2	*Октябрь*	*№3-4 Слушание по программе «Ладушки»*	*«Вальс» муз. С.Майкапара*
3	*Ноябрь*	*№5-6 Слушание по программе «Ладушки»*	*«На слонах в Индии» муз. А.Гедике*
4	*Декабрь*	*№7-8 Слушание по программе «Ладушки»*	*«Сладкая греза» муз. П.Чайковского*
5	*Январь*	*№9-10 Слушание по программе «Ладушки»*	*«Игра в лошадки» муз. П.Чайковского*
6	*Февраль*	*№11-12 Слушание по программе «Ладушки»*	*«Марш деревянных солдатиков» муз. П.Чайковского*
7	*Март*	*№13-14 Слушание по программе «Ладушки»*	*«Страшилище» муз. В. Витлина*
8	*Апрель*	*№15-16 Слушание по программе «Ладушки»*	*«Детская полька» муз. А.Жилинского*
9	*Май*	*№17-18 Слушание по программе «Ладушки»*	*«Вальс» муз. П.Чайковского*

Таблица № 38

Подготовительная группа			
№ п/п	***месяц***	***Тематика***	***Программно-методический комплекс***
1	*Сентябрь*	*№1-2 Слушание по программе «Ладушки»*	*«Три подружки» муз. Д.Кабалевского*
2	*Октябрь*	*№1-2 Слушание по программе «Ладушки»*	*«Осенняя песнь» муз. П.Чайковского*
3	*Ноябрь*	*№1-2 Слушание по программе «Ладушки»*	*«Королевский марш львов» муз. К.Сен-Санс*
4	*Декабрь*	*№1-2 Слушание по программе «Ладушки»*	*«Снежинки» муз. А. Стоянова*
5	*Январь*	*№1-2 Слушание по программе «Ладушки»*	*«У камелька» муз. П.Чайковского*
6	*Февраль*	*№1-2 Слушание по программе «Ладушки»*	*«Русский наигрыш»*
7	*Март*	*№1-2 Слушание по программе «Ладушки»*	*«Аквариум» муз. К.Сен-Санс*
8	*Апрель*	*№3-4 Слушание по программе «Ладушки»*	*«Гром и дождь» муз. Т.Чудовой*
9	*Май*	*№3-4 Слушание по программе «Ладушки»*	*«Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимова*

Программа «Ладушки» предусматривает использование в музыкальной деятельности интересного и яркого наглядного материала:

1.иллюстрации и репродукции

2.дидактичский материал

3.малые скульптурные формы

4.игровые атрибуты

5.музыкальные инструменты

6.аудио- и видеоматериалы

7.«живые игрушки» - воспитатели и дети, одетые в соответствующие костюмы

Программа «Ладушки» (раздел «Слушание») реализуется как часть занятия по музыкальному развитию детей всех возрастов от 1,6 до 7 лет.

Программа содержит практические советы и рекомендации для родителей по музыкально-творческой деятельности детей, по организации развлечений и праздников.

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.Организационный раздел обязательной части

3.1 Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В детском саду созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения образовательной Программы;
2. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории;
   помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений;отоплению и вентиляции;
   водоснабжению и канализации;организации питания;
   медицинскому обеспечению;
   приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность; организации режима дня;
   организации физического воспитания;личной гигиене персонала;
3. Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
4. Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;
5. Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры Организации.

Детский сад оснащен полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми площадками, озелененной территорией.

Оснащение помещений детского сада

Таблица № 41

Вид помещения	**Основное предназначение**	**Оснащение**
Коридор и лестничные пролеты детского сада	Информационно-просветительская работа с сотрудниками детского сада и родителями воспитанников Организация выставок и конкурсов между воспитанниками Образовательный процесс	Сменные стенды различной тематики с сезонными оформлениями материалов Фотовыставка Выставка детских работ по тематике и сезону Стенды по ОБЖ, краеведению
Музыкальный зал	Музыкальные занятия для детей по графику Праздники Досуги	Шкафы для пособий, игрушек, атрибутов, костюмов -1 шт. Музыкальный центр -1 шт. Пианино -1 шт.

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
	Мероприятия для детей, родителей и сотрудников детского сада	Детские музыкальные инструменты: колокольчики, маракасы, ложки/по количеству детей группы/ Румба – 10 шт. Бубны – 10 шт. Погремушки – 29 шт. Барабан – 2 шт. Металлофон – 10 шт. Ксилофон – 5 шт. Саксафоны – 2 шт. Трещетка круговая – 2 шт. Трещетка пластинчатая – 2 шт. Треугольники – 2 шт. Тарелки музыкальные – 2 шт. Бубенцы – 12 шт. Музыкальная шарманка – 1 шт. Музыкальный молоток – 2 шт. Гусли – 2 шт. Свистульки – 2 шт. Султанчики - 50 шт. Набор кукол би-ба-бо по сказкам – 2шт. Тематические костюмы /взрослые и детские Детские стульчики деревянные – 50 шт. Занавес Комплект карточек с изображениями музыкальных инструментов – 1 шт. Комплект карточек с портретами композиторов – 1 шт. Флеш-накопитель с музыкальными произведениями – 1шт. Картинки и плакаты тематические для украшения зала к праздникам Елка искусственная, игрушки для украшения и новогодние гирлянды Ленты разноцветные на палочках – 5 шт. Мягкие игрушки, изображающие животных – 3 шт. Платочки разные по кол-ву детей Мольберт – 4 шт. Рециркулятор 1 шт.
Физкультурный зал	Физкультурные занятия для детей по графику	Спортивное оборудование для выполнения ОВД /дуги, 2 мата маленьких/

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
	Праздники Досуги	Атрибуты для общеразвивающих упражнений: мячи разных видов и размеров, обручи, гимнастические палки, мешочки Серсо – 1 шт. Деревянные игрушки на равновесие – 2 шт. Пособие для игры «Кто быстрее намотает веревочку»-3 шт. Массажные кольца – 14 шт. Летающая тарелка – 1 шт. Массажная дорожка – 4 шт. Шарики пластмассовые – 2 набора Геометрические формы пластмассовые – 2 набора Флажки цветные – 60 шт. Мячи резиновые – 20 шт. Насос для накачивания мячей – 2 шт. Поролоновые палочки разного размера с липучками - 1 набор Ходули мягкие цветные – 2 набора «Дорожка здоровья» - 2 набора Канат для перетягивания – 1 шт. Скакалки – 5 шт. Кегли – 2 набора Клюшки – 10 шт. Шайбы – 4 шт. Кольцо плоское – 10 шт. Ракетки и шарик для игры в настольный теннис – 3 комплекта Обруч большой – 3 шт. Обруч малый – 20 шт. Эстафетная палочка – 2 шт. Ракетки и воланчик для игры в бадминтон – 2 шт. Настольные игры: баскетбол, хоккей, футбол-1 шт. Спортивные игры: теннис, городки - 1шт. Стеллажи-стойки для хранения оборудования – 5 шт. Тоннели тканевые – 2 шт. и поролоновый Спорткомплекс из мягких модулей- 1 шт. Мяч для фитбола – 5 шт. Мешочки с песком – 22 шт. Надувной мяч – 1шт. Обруч пластмассовый диаметром 50 см - 5 шт. Обруч пластмассовый диаметром 65см - 10 шт.

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
		Ориентиры-конусы – 5 шт. Дуга для подлезания – 1 шт. Скамейка гимнастическая – 2 шт. Корзинка для мячей и мелкого оборудования – 4 шт. Лошадка деревянная на палочке – 2 шт. Рециркулятор воздуха – 1 шт.
Групповые помещения-12 шт.	Жизнеобеспечение воспитанников в течение дня Образовательный процесс Различные виды игр Самообслуживание Трудовая деятельность Дневной сон Гимнастика после сна Двигательная и музыкальная деятельность Самостоятельная творческая деятельность Сенсорное и математическое развитие Развитие речи Изобразительная деятельность Экспериментирование Чтение художественной литературы Подготовка к обучению грамоте	Детская мебель для совместной и самостоятельной деятельности Зоны для решения образовательных задач оснащенные в соответствии с возрастными особенностями и интересами детей: Центр «Книжный уголок» Центр театрализации и музицирования Центр уединения Центр творчества Центр двигательной активности Центр безопасности Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда Центр познания и коммуникации Центр логики и математики Центр игры Центр конструирования Игровая мебель Спальная мебель/кровати 3-х ярусные/ Шкафы для пособий и игрушек Магнитофоны Компьютеры МФУ (одно на две группы) Рециркулятор воздуха Палас
Раздевальная комната – 12 шт.	- Самообслуживание - Информационно – просветительская работа с родителями	Информационный уголок Выставки детского рисунка, поделок. Наглядно – информационный материал для родителей Детские шкафчики для раздевания Детские диванчики
Игровые площадки 12	Прогулки Наблюдения	Прогулочные площадки для детей 12 групп

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
групп и физкультурная площадка	Игровая деятельность Самостоятельная двигательная деятельность Трудовая деятельность Физкультурные занятия и двигательные прогулки	Игровое, функциональное и спортивное оборудование Цветники Выносное оборудование Оборудование для выполнения физических упражнений
Пищеблок	Организация питания воспитанников в соответствии с десятидневным цикличным меню	Оборудованное помещение
Кабинет заведующего детского сада, старшего воспитателя и социального педагога	Организация работы сотрудников детского сада	Шкафы – стеллажи для хранения пособий Библиотека педагогической и методической литературы Материалы семинаров, семинаров- практикумов Иллюстрированный материал, демонстрационный и раздаточный материал, литература по 5 образовательным областям Документация в соответствии с номенклатурой Компьютер – 3 шт. МФУ (ч/б и цветной) телефон

Таблица № 42

Учебно-методическое сопровождение Программы

Образовательная область	Методики, пособия, технологии
Дошкольный возраст от 3 до 7 лет	
Социально-коммуникативное развитие Перечень пособий, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами и планируемыми	**Социальные отношения** Н.Ф. Комарова «Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду» В.Н. Волчкова «Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста» Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова «Занятия для детей 3 – 5 лет по социально-коммуникативному развитию» Л.Л. Мосалова «Я и мир» В.И. Петрова «Этические беседы с дошкольниками» А.К. Бондаренко. Дидактические игры в детском саду. Н.В. Микляева «Социально-нравственное воспитание»

Образовательная область	Методики, пособия, технологии
результатами Программы: -ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; -у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; -ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии; -ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку	Н.В. Краснощекова «С/р игры для детей дошкольного возраста» З.Л.В.Коломийченко Занятия для детей5-6 лет Ю.А. Вакуленко Комплексные занимательные занятия в средней и старшей группе Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф Мир, В котором я живу. Н.С. Голицына. Конспекты комплексно-тематических занятий. Ст. гр. В.Н. Волчкова. Конспекты занятий в старшей гр. Шипицына Л.М. Защиринская О.В. Воронова А.П. Нилова Т.А. «Азбука общения: Развитие личности ребёнка, навыков общения со взрослыми и сверстниками» Андреенко Т.А. Алекинова О.В. «Развитие эмоциональной отзывчивости старших дошкольников» Князева О.Л. Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Коломийченко Л.В. Чугаева Г.И. Югова Л.И. «Занятия для детей 5 – 6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию» И.Ф. Мулько. Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет С.И. Семенака «Учимся сочувствовать, сопереживать». И.Н. Курочкина «Дошкольнику о хороших манерах и этикете» Н.А. Виноградова, Н.В. Позднякова «Сюжетно-ролевые игры старших дошкольников» **Формирование основ гражданственности и патриотизма** Л.А. Кондрыкинской. Занятие по патриотическому воспитанию в ДОУ. Н.Г. Зеленова Мы живем в России И.Н. Панасенко, Формирование нравственных ценностей и патриотических чувств у детей 5-7 лет Н.Г. Пантелеева, Знакомим детей с малой Родиной **Трудовое воспитание** Программа «Приключение кота Белобока или экономика для малышей» государственного автономного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Волгоградский социально-педагогический колледж» Е.А. Баландина «Освоение образовательной области «Труд» Л.В. Куцакова. Нравственно-трудовое воспитание дошкольника. Т.А. Шорыгина «Трудовые сказки» **ОБЖ** Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Безопасность» Т.И. Данилова «Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения» Т.П. Гарнышева «ОБЖ для дошкольников» Н.С. Голицына «ОБЖ для младших дошкольников»

Образовательная область	Методики, пособия, технологии
	Н.С. Голицына, И.М. Шумова «Воспитание основ здорового образа жизни у младших дошкольников» Г.Д. Беляевскова, Е.А. Мартынова, О.Н. Сирченко, Э.Г. Шамаева «Правила дорожного движения для детей 3 – 7 лет Т.А. Шорыгина «Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет» Хромцова Т.Г. «Воспитание безопасного поведения в быту» Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с дошкольниками. Вдовиченко Л.А. Ребенок на улице. К.Ю. Белая «Как обеспечить безопасность дошкольников» Поддубная Л.Б. ОБЖ. Саулина Т.Ф. «Три сигнала сфетофора». Усачев А.А., Березин А.И. «Школа безопасности». Шарова О.Г. Основы пожаробезопасного поведения В.К. Полынова. ОБЖ детей дошкольного возраста. О.В. Чермашенцева «Основы безопасного поведения дошкольников» Т.А. Шорыгина «Беседы об этикете» Т.А. Шорыгина «Беседы об основах безопасности»
Познавательное развитие Перечень пособий, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами и планируемыми результатами Программы: -ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное -ребёнок имеет разнообразные	**Сенсорные эталоны и познавательные действия** Е.В. Марудова «Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование» Н.М. Зубкова «Воз и маленькая тележка чудес. Опыты и эксперименты для детей от 3 до 7 лет» М.В. Карпеева «Формирование целостной картины мира. Младшая группа» Зубкова Н.М. «Воз и маленькая тележка чудес. Опыты и эксперименты для детей от 3 до 7 лет» Волчкова В.Н. Степанова Н.В. «Познавательное развитие: Конспекты занятий в старшей группе детского сада Костюченко М.П. Камалова Н.Р. «Деятельность дошкольников в детской экспериментальной лаборатории» Михайлова З.А. Бабаева Т.И. Кларина Л.М. Серова З.А. «Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников» Марудова Е.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование» Исакова Н.В. «Развитие познавательных процессов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность» Королёва Л.А. «Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни. Николаева Е.П. «Развитие навыков самостоятельного мышления у детей старшего дошкольного возраста» Тихомирова Л.Ф. «Познавательные способности детей 5 – 7 лет

Образовательная область	Методики, пособия, технологии
познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое; -ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности	Л.А. Парамонова "Развивающие занятия с детьми 6-7 лет **Математические представления** Л.В. Минкевич «Математика в детском саду». Младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа И.И. Целищева. Математика вокруг нас . ср.гр. В.П. Новикова.. Математика в д/с. 4-5 лет, 6-7 лет Н.С. Голицына. Конспекты комплексно-тематических занятий. Ср. гр. Михайлова З.А. Носова Е.А. «Логико-математическое развитие дошкольников» Е.В. Колесникова. Математика для детей 5-6 лет, 6-7 лет Е.А. Казинцева и др. Формирование математических представлений В.Т.Голубь. Графические диктанты **Окружающий мир** Т.Н. Вострухина «Знакомим с окружающим миром детей 3 – 5 лет» Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова «Мир, в котором я живу» З.А. Ефанова Познание предметного мира» О.В. Епифанова Развитие речи. Окружающий мир: дидактические материалы к занятиям со старшими дошкольниками О.Н. Каушкаль, М.В. Карпива Формирование целостной картины мира. Познавательно-информационная часть, игровые технологии. Старшая гр. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф Мир, В котором я живу. О.В. Дыбина, Занятия по ознакомлению с окружающим миром Л.Г. Селихова, Ознакомление с окружающим миром и развитие речи О.В. Павлова, Познание предметного мира Л.Л. Тимофеева. Ребенок и окружающий мир Т.Ю. Толкачева. Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой **Природа** О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» Перспективный план. Детские экологические проекты В.Г. Лаптева «Развивающие прогулки. 3-5 лет» С.В. Машкова «Организация деятельности для детей на прогулке» О.Е. Громова «Стихи и рассказы о животном мире» И. Э. Кушковская. Детское экспериментирование А.И. Иванова. Методика организации экологических наблюдений и эксперементов в детском саду С.Н. Николаева. Ознакомление дошкольников с неживой природой.

Образовательная область	Методики, пособия, технологии
	Ф.Ж. Ола. Занимательные опыты и эксперементы. С.Н. Николаева. Воспитание начал экологической культуры в дошкольном детстве. Н.Г. Зеленова. Мы живём в России Л.Н. Потапова. Детям о природе. Экология в играх. О.Е. Громова. Стихи и рассказы о растительном мире. Л.А. Уланова. Рекомендации по организации прогулок 3-7 лет Т.Г. Кобзева. Организация деятельности на прогулке. Г. Лаптева. Прогулки для детей 5-6 лет. И.В. Кравченко. Прогулки в д/с. Ст., подг. гр. О.А. Скоролупова Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Осень» О.А. Скоролупова Весна, насекомые, перелетные птицы М. А. Фисенко. Природа вокруг нас. Л.Г. Селихова, Ознакомление с природой и развитие речи Т.М. Бондаренко, Экологическое воспитание детей 5-6 лет Л.Г .Горькова, Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников.
Речевое развитие Перечень пособий, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами и планируемыми результатами Программы: -ребёнок владеет речью как средством коммуникации -ведет диалог со взрослыми и сверстниками, -использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, -владеет коммуникативно-речевыми умениями; -ребёнок знает и осмысленно	**Формирование словаря** **ЗКР** **Грамматический строй речи** **Связная речь** О.М. Ельцова «Реализация содержания ОО «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций» Г.Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Вторая младшая группа» Е.Г. Батурина «Методическое руководство к использованию картин по развитию речи детей младшего дошкольного возраста «Мы играем» О.А. Шорохова «Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников» И.Н. Шевченко. Конспекты занятий по развитию фонетико – фонематической стороны речи у дошкольников А.В. Аджи. Конспекты интересных занятий в ср. гр. Г.Я. Затулина. Конспекты комплексных занятий по развитию речи. О.С. Ушакова. Развитие речи детей 3-7 лет. И.Н. Павленко. Развитие речи и ознакомление с окружающим в ДОУ А.К. Бондаренко. Словесные игры в д/с. Т.И. Подрезова. «Материал к занятиям по развитию речи Е.А. Алябьева. Развитие логического мышления и речи детей 5-8 лет. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет Максаков А.И. Учите, играя. Т.И. Петрова. Игры и занятия по развитию речи

Образовательная область	Методики, пособия, технологии
воспринимает литературные произведения различных жанров, -имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, -определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев; -ребёнок правильно, отчетливо произносит все звуки родного языка	И.В. Козина Лексические темы по развитию речи дошкольников. Е.В. Кузнецова Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет Н.Г. Комратова Учимся говорить правильно: уч.-метод. пособие по развитию речи детей 3-7 лет О.С. Ушакова. Придумай слово. О.С. Ушакова. Занятия по развитию речи (5-7 лет) Н.С. Голицина Конспекты комплексно-тематических занятий Т.А. Куликовская. Сказки-пересказки. Е.А. Алябьева. Развитие воображения и речи. В.Н. Волчкова. Конспекты занятий в ст. гр. Н.Г. Комратова Учимся говорить правильно: Пособие по развитию речи детей.3-7 лет Е.А. Алябьева Итоговые дни по лексическим темам: Планирование и конспекты. Г.Я. Затулина Конспекты .занятий по развитию речи, В.Н. Волчкова Конспекты занятий в старшей группе Т.И. Подрезова Материал к занятиям по развитию речи.Одежда. Т.И. Подрезова Материал к занятиям по развитию речи. Лес. Грибы Нищева Н.В. «Развитие связной речи у детей дошкольного возраста. Формирование навыков пересказа» Куликовская Т.А. «Учимся говорить правильно» Шульгина Е.В. Третьяк Н.Н. «Развитие речевой активности дошкольников в процессе работы над загадками» Куликовская Т.А. «Дидактический материал по лексическим темам» Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5 – 7 лет» О.С. Гомзяк Говорим правильно в 6-7 лет Л.Е. Кыласова. Развитие речи Т.Ю. Бардышева, Е.Н.Моносова Конспекты логопедических занятий в детском саду для детей 6-7 лет Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровыхобучающих ситуаций. Подготовительная к школе группа / авт.- сост.: О.М. Ельцова, Л.В. Прокопьева В.Н. Чернякова Развитие звуковой культуры речи у детей 4-7 лет В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. Развитие связной речи **Подготовка детей к обучению грамоте** Д.М. Маханева. Обучение грамоте детей Г.Я.Затулина Подготовка детей старшего возраста к обучению грамоте Быкова И.А. «Обучение детей грамоте в игровой форме» Борисенко М.Г. Лукина Н.А. «Грамматика в играх и картинках. Космос (5 – 7 лет)»

Образовательная область	Методики, пособия, технологии
	Ельцова О.М. «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» **Интерес к художественной литературе** О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» О.А. Иванова «Учимся читать художественную литературу» О.Д. Смирнова ОО «Чтение художественной литературы» В.В. Гербова, Н.П. Ильчук, Л.Н. Елисеева, Н.П. Бабурова «Книга для чтения в детском саду» Ельцова О.М. Прокопьева А.В. «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (5 – 6 лет)» Ушакова О.С. Гавриш Н.В. «Знакомим с литературой детей 5 – 7 лет» Шорыгина Т.А. «Сказки: зелёные, познавательные, понятные, спортивные, мудрые, эстетические, умные, безопасные, о предметах и их свойствах» Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (6-7 лет)/ авт.-сост.: О.М. Ельцова, Л.В. Прокопьева
Художественно-эстетическое развитие Перечень пособий, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами и планируемыми результатами Программы: -ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности	**Изобразительная деятельность** Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей 3 – 5 лет» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа, средняя, старшая, подготовительная Н.С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий в младшей группе детского сада» Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 3 – 4 лет» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» С.В. Соколова. Оригами для старших дошкольников. СПб., И.А. Лыкова. Художественный труд в д/с. Ср. гр. Г.Н. Давыдова. Пластилинография. Цветочные мотивы. Г.Н. Давыдова. Пластилинография. Анималистическая живопись. Д.Н. Колдина. Аппликация с детьми 5-6 лет Д.Н. Колдина. Лепка с детьми 5-6 лет Л..В. Куцакова. Конструирование и ручной труд в детском саду Ю.В. Рузанова. Развитие моторики рук дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности. Т.И. Тарабарина. Оригами и развитие ребёнка Г.Н. Давыдова. Нетрадиционные техника рисования в детском саду С. Афонькин. Оригами для начинающих. Мини энциклопедия. Э.К. Гульянц. Что можно сделать из природного материала. Е.А. Румянцева. Праздничные открытки.

Образовательная область	Методики, пособия, технологии
-ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах -ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации	Г.С. Швайко. Занятия по ИЗО в д/с. Ср. гр. Т.С. Комарова «Изо-деятельность в д/с» Д.Н. Колдина. Рисование с детьми 5-6 лет. Г.Н. Давыдова. Нетрадиционная техника рисования в д/с. И.М. Петрова Объемная аппликация для дошкольников Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения от 5 до 6 лет» Давыдова Г.Н. «Пластилинография 1 часть» Давыдова Г.Н. «Пластилинография 2 часть» Богатеева З.А. «Занятия аппликацией в детском саду» Грибовская А.А. «Обучение декоративному рисованию» Лиштван З.В. «Конструирование» И.А. Шаляпина, Нетрадиционное рисование с дошкольниками Г.Н. Давыдова. Детский дизайн и пластилинография Т.Г.Казакова Развивайте у дошкольников творчество. Д.Н. Колдина. Рисование с детьми 6-7 лет. Д.Н. Колдина. Аппликация с детьми 6-7 лет **Музыкальная деятельность** М.И. Родина, А.И. Буренина «Кукляндия»- учебно-методическое пособие по театральной деятельности. А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова «Тутти» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста А.И. Буренина «Театр Всевозможного» (от игры до спектакля) Н.А. Ветлугина «Методика музыкального воспитания в детском саду» З.Я. Роот «Музыкально –дидактические игры» Т.И. Кандала, О.А. Семкова, О.В. Уварова «Занимаемся, празднуем, играем» М.А. Михайлова «Развитие музыкальных способностей детей» Н.М. Амирамова «Осень в гости к нам пришла» С.Ю. Антропова «Осень зимушку ведёт» Н.Б. Улашенко «Музыка. Младшая группа» разработки занятий Н.Б. Улашенко «Музыка. Нестандартные занятия. Младшая группа.» З.В. Ходаковская «Музыкальные праздники и занятия для детей 3-4 лет» О.Н. Арсеневская «Музыкальные занятия младшая группа Т.А. Рокитянская «Воспитание звуками» (музыкальные занятия с детьми от 3 до 9 лет) Т.М. Орлова, С.И. Бекина «Учите детей петь» (песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет) М.Ю. Картушина «Мы играем, рисуем и поём» Средний возраст М.А. Михайлова, Н.В. Воронина «Танцы, игры, упражнения для красивого движения»

Образовательная область	Методики, пособия, технологии
	О.В. Кацер, С.А. Коротаева «Музыка. Дети. Здоровье.» (игровая методика развития музыкальных способностей детей) Н.Б. Улашенко «Музыка. Средняя группа» (разработка занятий) Т.М. Орлова, С.И. Бекина «Учите детей петь» (песни и упражнения для развития голоса у детей 5 лет) О.Н. Арсеневская «Музыкальные занятия младшая группа Н.М.Амирамова «Осень в гости к нам пришла» Старший возраст Н.Б. Улашенко «Музыка. Занятия с детьми старшей и подготовительной группы» С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина «Музыка и движение» М.А. Давыдова «Музыкальное воспитание в детском саду». Т.С. Овчинникова «Логопедические распевки» Е.Н. Арсенина «Мероприятия для детей старшего дошкольного возраста» **Театральная деятельность** А.В. Щёткин «Театральная деятельность в детском саду» Младшая группа, средняя, старшая, подготовительная Н.Ф. Сорокина «Играем в кукольный театр» Маханева М.Д. Театрализованные занятия в д/с. Э.Г. Чурилова «Методика и организация театральной деятельности дошкольников» Т.Н. Доронова «Играем в театр О.П. Власенко «Театр кукол и игрушек в ДОУ для детей 3-7 лет» Лора Поляк «Театр сказок» Г.Л. Смоляк «Театр от А до Я» Сорокина «Театр - Творчество – Дети» Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии Иванова Г.П. Театр настроений. Коррекция и развитие эмоционально-нравственной сферы у дошкольников. Калинина Г. Давайте устроим театр! Домашний театр как средство воспитания. Караманенко Т.Н. Кукольный театр – дошкольникам. Е.В. Прохорова, Театрализованные игры дошкольников Л.В. Артемова, Театрализованные игры дошкольников О.В. Гончарова и др. «Театральная палитра: программа худож.-эстетического воспитания» О.П. Власенко: Театр кукол и игрушек в детском саду. Н.В. Додокина, Е.С. Евдокимова «Семейный театр в детском саду» (совместная деятельность педагогов, родителей и детей)
Физическое развитие	**Физическая культура** О.И. Бочкарёва «Организация деятельности по формированию культурногигиенических навыков и этикета» Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников»

Образовательная область	Методики, пособия, технологии
	Т.Е. Харченко «Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 3 – 5 лет» Е.А. Тимофеева «Подвижные игры с детьми в младшей группе детского сада» Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 3 – 4 лет» К.С. Бабина. Комплексы утренней гимнастикики в д/с Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников. Киселёва С. Большая книга игр Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей 3 – 7 лет». Развитие моторики рук Ю.В. Рузанова Е.А. Сочеванова. Игры-эстафеты. Н.Б. Муллаева. Конспекты-сценарии занятий по физической культуре Г.А. Прохорова. Утренняя гимнастика./2-7/ М.Ю. Карпушина. Ф. Сюжетные занятия с детьми 5-6 лет. Ю.А. Кириллова «Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем м воздухе с 3 до 7 лет. Голицына Н.С. Шумова И.М. «Воспитание основ здорового образа жизни у малышей» Картушина М.Ю. «Коммуникативные игры для дошкольников» Гришина Г.Н. «Любимые детские игры» Прохорова Г.А. «Утренняя гимнастика для детей 2 – 7 лет» Качанова И.А. Лялина Л.А. «Традиционные игры в детском саду» Т.И. Дмитриенко. Спортивные упражнения и игры для детей дошкольного возраста. И.В. Кравченко. Г.Л.Долгова Прогулки в детском саду в старшей и подготовительной группе Ю.А. Кириллова. Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижные игры на свежем воздухе для детей логопедической группы О.В. Козырева. Оздоровительно-развивающие игры для дошкольников **Формирование основ здорового образа жизни** Новикова И.М. «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников». Плакаты, сюжетные картинки **Активный отдых** Конспекты досугов, праздников и дней здоровья
Педагогическая диагностика Ориентация на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста для определения	Л.Н. Лаврова, И.В. Чеботарева «Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО»

Образовательная область	Методики, пособия, технологии
эффективности и дальнейшего планирования педагогических действий	
Ранний возраст (от 1,6 лет до 3 лет)	
-у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; -ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; -ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом; -ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели; -ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенной в общение;	**Социально-коммуникативное развитие** Н.С. Голицына «ОБЖ для младших дошкольник» М.Д. Маханева «Игровые занятия» (1-3) Н.В. Микляева. Социально-нравственное воспитание (2-5) **Познавательное развитие** Т.Н. Зенина. Ознакомление детей раннего возраста с природой Т.Н. Вострухина Знакомим с окружающим миром И.П. Афанасьева. Маленькими шагами в большой мир знаний. О.А. Куревина. Кукла Таня. Э.Г. Пилюгина. Игры-занятия с малышом О.Е. Громова. Формирование элементарных математических представлений у детей раннего возраста М.Г. Борисенко. Комплексные занятия с детьми раннего возраста. С.Н. Теплюк «Ребенок 3 года жизни. О.А.Новиковская. Математика в играх и картинках. Н.А. Карпухина. Программная разработка в 1 мл. гр. Е.А.Янушко. Сенсорное развитие детей раннего возраста (1-3) И.С. Авдеева и др. «Смотрим, видим, запоминаем» **Развитие речи** И.Н. Павленко. Развитие речи и ознакомление с окружающим в ДОУ В.В. Гербова. Занятия по развитию речи. Л.Н. Павлова. Развитие речи и мышления: раннее детство. **Художественно-эстетическое развитие** Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду Е.А. Янушко. Лепка (1-3) Д.Н. Колдина. Лепка и рисование (2-3) Продуктивная деятельность с детьми ранний возраст Е.А. Янушко. Аппликация с детьми раннего возраста. (1-3) И.А. Лыкова. Изодеятельность в детском саду. Ранний возраст. И.С. Авдеева Помоги мне сделать самому. Шорохова «Играем в сказку» Сказкотерапия. М.Д. Маханева Театрализованные занятия в д/с. М.Ю. Картушина «Музыкальные сказки о зверятах» (Развлечение для детей 2-3 лет) М.Ю. Картушина «Забавы для малышей» (театрализованные развлечения для детей 2-3 лет) С. Каратаева «Здравствуй, музыка» (первые шаги)

Образовательная область	Методики, пособия, технологии
может обращаться с вопросами и просьбами; -ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» (программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет) З.В. Ходаковская «Музыкальные праздники для детей раннего возраста Т. Сауко, А.Буренина «Топ- хлоп, малыши!» (программа по музыкально- ритмическому воспитанию детей 2-3 лет) Е.Д. Макшанцева «Детские забавы» И.А. Дзержинская «Музыкальное воспитание младших дошкольников» (от 0 до 3 лет) Э.Г. Чурилова «Методика и организация театральной деятельности дошкольников» Т.Н. Доронова «Играем в театр» Лора Поляк «Театр сказок» Г.Л. Смоляк «Театр от А до Я» А.Е. Антипина Театрализованная деятельность в детском саду. Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева Тренинг по сказкотерапии. Г. Калинина Давайте устроим театр! Домашний театр как средство воспитания. **Физическое развитие** К.С. Бабина. Комплексы утренней гимнастики в детском саду Е.А. Синкевич. Физкультура для малышей. Г.А. Прохорова. Утренняя гимнастика.(2-7)

3.2Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. (п.35.1 стр.219 ФОП ДО)

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы детского сада, потребностей участников образовательных отношений. (п.35.2 стр.219 ФОП ДО)

Основными компонентами режима в детском саду являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности. (п.35.3 стр.219 ФОП ДО)

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки. (п. 35.6 стр. 220 ФОП ДО)

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование

самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью. (п.35.7 стр.220 ФОП ДО)

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20. (п.35.8 стр.220 ФОП ДО)

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку. Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее). (п.35.9 стр.220 ФОП ДО)

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в образовательном учреждении и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20. (п.35.10 стр.221 ФОП ДО)

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 образовательное учреждение может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня. (п. 35.11 стр.221 ФОП ДО)

Таблица № 44

Требования и показатели организации образовательного процесса

(извлечения из СанПиН 1.2.3685-21 Таблицы 6.6, 6.7) (п.35.12 стр.221-222 ФОП ДО)

Показатель	**Возраст**	**Норматив**
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возраста	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возраста	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	10 минут 15 минут 20 минут 25 минут 30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 мин при организации 1 занятия

	от 6 до 7 лет	последневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возраста	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возраста	2-х минут
Показатели организации образовательного процесса		
Продолжительность ночного сна, не менее	1-3 лет 4-7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 лет 4-7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возраста	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возраста	7.00
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Таблица № 45

Режим питания

Время приема пищи	Приемы пищи в зависимости от длительности пребывания детей в ОО
	11-12 часов
8.30-9.00	завтрак
10.00-10.10	второй завтрак
12.00-13.00	обед
15.30	уплотненный полдник

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

1. Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья.
2. При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения.
3. Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Детский сад обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях.
4. Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей

метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха). В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале. При плохой погоде на улице (дождь), карантине в группе, а также при перенесенном заболевании детьми в режим вносятся изменения.(п.35.21 стр.233 ФОП ДО)

Режимы дня на холодный период 2024-2025 учебный год

Режим дня при плохой погоде

Особенностью этого режима становится то, что сокращение времени на прогулку не должно влиять на обеспечение оптимального режима двигательной активности детей. Дети вместе с воспитателем могут посещать физкультурный и музыкальный зал для свободной игры (в свободное от занятий время в соответствии с эпидрежимом).

При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают или отменяют. (СаНПиН 1.2.3685-21, П 185)

Щадящий режим дня

Организуется для детей после перенесенного заболевания. Дети освобождаются от проведения закаливающих процедур, музыкальных и физкультурных занятий (индивидуально по рекомендации врача). Корректируется учебная нагрузка. Осуществляется контроль со стороны воспитателя и специалистов за двигательной активностью ребенка в течение дня. Гибкий режим прогулок. Увеличивается продолжительность дневного сна.

Режим дня при карантине

Особенность такого режима дня заключается в том, что прекращается контакт с другими группами, осуществляется частое проветривание, занятия со специалистами проводятся в группе, проводится тщательный осмотр детей утром, перед сном, после сна и по необходимости чаще.

Учебный план

Учебный план является нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объём учебного времени, отводимого на проведение занятий.

В учебный план включены пять образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. Область социально-коммуникативного развития интегрируется через другие образовательные области, а также реализуется в режимных моментах и в свободной деятельности детей.

Учебный план на 2024-2025 учебный год

Календарный учебный график

Календарный учебный график является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса.

Календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

Расписание образовательной деятельности

Расписание составлено в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. № 28, утв. постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации.

Циклограмма занятий педагога с детьми

Система совместной деятельности педагога с детьми на летний период

Таблица № 46

Дни недели	
понедельник	**День родного языка и общения** Беседы, чтение художественной литературы, разучивание стихов, дидактические игры по развитию речи, словесные игры, подвижные игры со словами, наблюдения, речевая гимнастика, сюжетно-ролевые игры, игровые ситуации, пересказы знакомых литературных произведений, рассказывание детей из личного опыта
вторник	**День спорта и здоровья** Физкультурные досуги и развлечения, подвижные игры (большой, средней и малой подвижности), упражнения, дидактические игры физической направленности, спортивные игры, эстафеты и соревнования.
среда	**День музыки и театра** Слушание музыки, пение песен, музыкально-ритмические движения, музыкальные дидактические игры, хороводы, подвижные игры под музыку, игровые музыкальные упражнения, сюжетно-ролевые игры и т.д. Инсценировка и драматизация сказок и рассказов в соответствии с возрастом детей, чтение художественной литературы, дидактические игры по сказкам, подвижные и сюжетно-ролевые игры, этюды, изготовление героев сказок для самодельного театра.
четверг	**День познания** Опыты и экспериментирование, беседы познавательного и природоведческого характера, чтение художественной литературы природоведческого содержания, разучивание стихов о природе, дидактические и подвижные, направленные на знакомство детей с животными и растениями, наблюдения в природе.
пятница	**День творчества** Рисование с использованием различных материалов, аппликация, лепка, конструирование и ручной труд из разнообразных материалов, раскрашивание картинок, совместные групповые работы в разнообразных изобразительных техниках и т.д.

Комплексно-тематическое планирование

В детском саду применяется комплексно-тематический подход к организации образовательного процесса. Он подразумевает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы. В качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов,

сезонные явления в природе, праздники, традиции. При этом, что немаловажно, реализация комплексно-тематического принципа тесно взаимосвязана с интеграцией образовательных областей и с интеграцией детских деятельностей.

Образовательный процесс в детском саду организован в форме тематических недель и тематических образовательных проектов (старший дошкольный возраст), в которых комплекс различных детских деятельностей объединен вокруг единой темы. Именно через различные виды детской деятельности педагоги реализуют содержание всех пяти образовательных областей.

Образовательная деятельность по реализации содержания образовательных областей в процессе специально организованных занятий.

Для реализации образовательной области «Познавательное развитие» проводятся занятия по направлениям: «Ознакомление с социальным миром и миром природы», «Формирование элементарных математических представлений», «Формирование финансовой грамотности» (старший дошкольный возраст).

Для реализации образовательной области «Речевое развитие» проводятся занятия по направлениям: «Развитие речи», «Подготовка к обучению грамоте» (с младшей группы), «Восприятие художественной литературы».

Для реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» проводятся занятия по направлениям: «Музыка», «Рисование», «Лепка», «Аппликация» (с младшей группы), «Конструирование» (конструирование из строителя и конструктора, творческое конструирование из природного и бросового материалов, из бумаги)».

Для реализации образовательной области «Физическое развитие» в детском саду проводятся занятия по физкультуре, физкультурные праздники, досуги, соревнования, в занятия по реализации иных образовательных областей включаются динамические паузы.

Образовательная деятельность по реализации содержания образовательных областей вне занятий, в разных формах совместной деятельности педагога и детей.

Среди различных форм совместной деятельности взрослых и детей воспитатели используют игру (сюжетную, дидактическую, с правилами), ситуацию (решение ситуативных задач), проектную деятельность, мастерскую, чтение педагогом и восприятие детьми художественной и познавательной литературы, экспериментирование и исследование, беседы, викторины и конкурсы, наблюдения, экскурсии, работу в книжном уголке.

Самостоятельная деятельность детей в режиме дня.

Блок самостоятельной деятельности детей представлен через перечень мероприятий, которые должен провести воспитатель по организации развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности, организация всего помещения группы, размещение атрибутов для сюжетно-ролевых игр детей).

Взаимодействие с семьями детей

Взаимодействие и сотрудничество педагогов с семьями детей по реализации Программы осуществляется посредством кратких рекомендаций для родителей, советов по организации домашних занятий, наблюдений в природе, домашнего чтения детям.

Комплексно-тематическое планирование на 2024-2025 учебный год

3.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Праздничные мероприятия в детском саду организуются и проводятся в соответствии с годовым планом и планом воспитательной работы. Формы проведения

праздников и мероприятий разнообразны: традиционные (досуги, праздники и др.) и нетрадиционные (квест-игры, интерактивные экскурсии и др.).

Основными задачами традиционных событий и мероприятий, проводимых в детском саду являются:

1.создать у детей радостное, праздничное настроение;

2.формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми, осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности;

3.расширять представления детей о международных и государственных праздниках;

4.совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность;

Таблица № 43

месяц	**дата**	**Образовательное событие**
сентябрь	1 сентября Вторая неделя сентября 27 сентября	День знаний Неделя безопасности День дошкольного работника
октябрь	Последняя неделя октября	Осенние праздники
ноябрь	26 ноября	День матери
декабрь	Последние две недели декабря 20 декабря	Новогодние праздники День рождения детского сада
январь	27 января	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады
февраль	23 февраля	День защитника Отечества
март	Начало марта Последняя неделя марта	Международный женский день День театра
апрель	12 апреля	День космонавтики
май	9 мая	День Победы
июнь	1 июня 6 июня 12 июня 22 июня	Международный день защиты детей Пушкинский день России День России День памяти и скорби – День начала Великой Отечественной войны
июль	8 июля	День семьи, любви и верности
август	22 августа	День государственного флага РФ

3.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности. (п.31.1 стр.191 ФОП ДО)

РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков из развития. (п.32.2 стр.191 ФОП ДО)

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства (территория ДОУ, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения).

На территории детского сада расположено двухэтажное здание детского сада, 12 игровых участков, физкультурная площадка, «площадь Дружбы» (место для проведения мероприятий на улице) и хозяйственная зона. В детском саду расположены 12 групповых помещений, из которых три группы имеют спальни. В детском саду в наличии музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет заведующего, старшего воспитателя и социального педагога, приемная секретаря, кабинет зам.зав. по АХР и специалиста по охране труда, прачечная, кухня и другие дополнительные помещения по хозяйственной части.

В детском саду каждое групповое помещение оснащено в соответствии с возрастом воспитанников, много материала, обеспечивающего сменяемость в соответствии с комплексно-тематическим планированием. В музыкальном и физкультурном залах подобрано оборудование для детей разного возраста, необходимое для реализации образовательной Программы. В методическом кабинет в наличии периодические издания «Дошкольное воспитание», «Музыкальный руководитель», «ОБЖ».

Групповые помещения светлые, на окнах тюль, оснащены мебелью и оборудованием в соответствии с возрастными особенностями воспитанников. Игры и игрушки безопасные, сертифицированные, их достаточное количество. В каждой группе в наличии компьютер, принтер один на каждые две группы, в некоторых группах интерактивные доски, в наличии ламинаторы. Много оборудования необходимого для формирования у детей навыков здорового образа жизни, для закаливания и физического развития детей.

В группах в развивающем пространстве достаточное количество материалов и атрибутов, необходимых для развития самостоятельной деятельности детей и творческой инициативы (природный материал, маркеры организации пространства, предметы-заместители).

В групповых помещениях детского сада созданы центры детской активности, оснащенные играми, игрушками и пособиями в соответствии с возрастом детей, интересами и комплексно-тематическим планированием.

Таблица № 39

Центры активности, созданные в группах раннего возраста

Центр активности	**Содержание центров**
Центр двигательной активности	Ориентирован для развития основных движений детей
Центр сенсорики и конструирования	Ориентирован на организацию предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;

Центр игр	Ориентирован на организацию предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
Центр экспериментирования и труда	Ориентирован на организацию экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).
Центр познания и коммуникации (книжный уголок)	Оснащение обеспечивает восприятие смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
Центр творчества и продуктивной деятельности	Предназначен для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;

Таблица № 40

Центры активности, созданные в группе (от 3 до 7 лет)

Центр активности	**Содержание центров**
Центр двигательной активности	Ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада
Центр безопасности	Ориентирован на организацию образовательного процесса для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности
Центр игры	Ориентирован на организацию сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители
Центр конструирования	Разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей
Центр логики и математики	Содержит разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций
Центр экспериментирования	Ориентирован на организацию наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей
Центр познания и коммуникации	Оснащение обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками
Книжный уголок	Содержит художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры,

	освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
Центр театрализации и музицирования	Оборудование позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей
Центр уединения	Предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
Центр творчества	Предназначен для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)

РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- Программе;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в детском саду; возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру образования детей;
- требованиям безопасности и надежности.(п. 31.6 стр.192 ФОП ДО)

РППС обеспечивает:

- целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.)
- возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно- исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития. (п.31.7, 31.8 стр.192 ФОП ДО)

В соответствии с ФГОС ДО, РППС:

1. содержательно-насыщенная;
2. трансформируемая;
3. полифункциональная;
4. вариативная;
5. доступная;
6. безопасная. (п.31.9 стр.192 ФОП ДО)

РППС в детском саду обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В детском саду созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых помещениях компьютеры, принтеры, магнитофоны, в музыкальном зале проектор с экраном. Все помещения детского сада обеспечены подключением к сети Интернет. (п.31.10, 31.11 стр.193 ФОП ДО).

3.5 Психолого-педагогические условия реализации Программы (п.30 стр.189-191 ФОП ДО)

1. Признание детства как уникального периода в становлении человека; понимание неповторимости личности каждого ребёнка; принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся

личности, как высшей ценности; поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2. Решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3. Обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в детском саду, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);

4. Учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5. Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально- личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7. Индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8. Оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9. Совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10. Психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11. Вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12.Формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13. Непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Образовательной программы в детском саду, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14. Взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально- воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;

15. Использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16. Представление информации об Образовательной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17. Обеспечение возможностей для обсуждения Образовательной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.6 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных икинематографических произведений для реализации Программы образования

Примерный перечень художественной литературы

Вторая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)

Малые формы фольклора. «Большие ноги…», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Как у нашего кота…», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра…», «Пальчик- мальчик…», «Петушок, петушок…», «Пошел кот под мосток…», «Радуга-дуга…».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обработка К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработка К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработка К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Репка» (обработка К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработка М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка»; Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком…», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить…», «ЗаяцЕгорка…», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор…», «Катя, Катя…», «Кисонька- мурысонька…», «Наша Маша маленька…», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик…», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок…», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка…», «Чики, чики, кички…».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел…», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай…», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рѐвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец…» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар…»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет…»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»; Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я. М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес…», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спалакошка на крыше…», «Был у Пети и Миши конь…»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок…», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Жили у бабуси…», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды…», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова; «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха».

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса- Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ѐж»; Чуковский К.И. «Так и не так».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет»,

пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

Средняя группа (4-5 лет)

Малые формы фольклора. «Барашеньки…», «Гуси, вы гуси…», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка…», «Идет лисичка по мосту…», «Иди весна, иди, красна…», «Кот на печку пошел…», «Наш козел…», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый…», «Сидит, сидит зайка…», «Солнышко-ведрышко…», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработкаИ. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова- Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

Фольклор народов мира

Песенки. «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского,под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик…», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка…», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет…» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает…»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н. «Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин

А.С. «Месяц, месяц…» (из «Сказки о мертвой царевне…»), «У лукоморья…» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже…», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа èлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка…»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится…», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собакашла по дощечке…», «Хотела галка пить…», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям…»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»;Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»;Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е.Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой),Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

Старшая группа (5-6 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки,заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась…» (докучная сказка); «Жили-были два братца…» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакциейС.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жѐлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лѐк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верѐвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котѐнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черѐмуха», «Берѐза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька….»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелѐный….» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растѐт перед дворцом….» (отрывок из «Сказки о царе Салтане….», «Уж небо осенью дышало….» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад….»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится….»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поѐт, глаза прищуря….», «Мама, глянь-ка из окошка….»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чѐрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила- была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьѐзная птица», «Карлуха»; Снегирѐв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котѐнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель

обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовѐнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поѐт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конѐк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звѐздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алѐнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слѐзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мѐртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен), «Гадкий утѐнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонѐнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлѐф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живѐт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки,заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный

пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник»(обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерѐва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), ГородецкийС.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поѐт зима, аукает….», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелѐная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всѐ наоборот»; Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьѐва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовѐм?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою…», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чѐрный С. «На коньках», «Волшебник».

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьѐв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лѐле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серѐжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твѐрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звѐзды протирали»; Маршак

С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тѐплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по- своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чѐрный С. «Дневник Фокса Микки».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Даруздерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений

От 2 месяцев до 1 года. – п.33.2.1 стр.205 ФОП ДО

От 1 года до 1 года 6 месяцев - п.33.2.2 стр.205 ФОП ДО

от 1 года 6 месяцев до 2 лет

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз.Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки»,

муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды;

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия,обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование. рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята»,муз. М. Раухвергера.

от 2 до 3 лет

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличеевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель;

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; « «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца

от 3 до 4 лет

Слушание. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В.Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З.Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. народные;

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз.М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз.Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчикии ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е.Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные

платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха**.** «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя»

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти**.** «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

от 4 лет до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька- мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

Этюды-драматизации**.** «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

Хороводы и пляски**.** «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы**.** «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди

себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка»; муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар.мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселыедудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;«Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

от 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца,сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. « «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка»

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз.Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар.попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Наденeнко;«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева;«Полянка» (музыкальная играсказка), муз.Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Ая по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова;«Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона;

от 6 лет до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»);

«Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка»,муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя- коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат- солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г.Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева;поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия);

«Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот»,

«Камаринская», обраб. А. Быканова;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В.Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышликуклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз.Е. Тиличеевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

От 2 до 3 лет

Иллюстрации к книгам: В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В. Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы.Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».

от 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам: Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница».

Иллюстрации, репродукции картин: П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

от 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А.

Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою….», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето».

Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».

от 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка», «Царевна- лягушка», «Василиса Прекрасная».

от 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя *весна»*, К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утреннийнатюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы»,Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам*:* И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказкео рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к

окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Анимационные произведения

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А.Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская,1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссѐр И.Ковалевская ,1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссѐр В.Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В. Пекарь, 1969,1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссѐрВ. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов,1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссѐры В. Котѐночкин, А. Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В. Полковников, 1948.Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссѐр В.Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссѐр Г.Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев,1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссѐры И.Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая,1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»**, студия « ТО Экран», режиссер коллективавторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик»**, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-

Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов,1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979. Фильм

Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!»**, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)**, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О.Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссѐр А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссѐры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д.Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А.Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»**, студия «Союзмультфильм»,режиссѐр Л.Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм»,режиссер Л.Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм»,режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звѐздные собаки», киностудия «Центрнационального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие»(6+), судия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд,1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс,1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К.Джеронимо, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантта,1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссерГ. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С.Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios,режиссер К. Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams WorkAnimation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama,режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер ХаяоМиядзаки,1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер ХаяоМиядзаки, 2008.

Кинематографические произведения

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев,1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссѐры И.Усов, Г.Казанский,1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссѐр Э.Бостан,1976. Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссѐр Л.

Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу,1969.

3.7 Кадровые условия реализации Программы

Реализация образовательной программы детского сада обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий. (п.34.4 стр.219 ФОП ДО)

Реализация Федеральной программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками, наименование должностей которых соответствует штатному расписанию и номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст.1341). (п.34.1 стр.218 ФОП ДО)

Коллектив детского сада составляет 53 человека. Воспитательно-образовательную работу осуществляют 29 педагогов: из них старший воспитатель, 24 воспитателя, специалисты: социальный педагог, инструктор по физической культуре, 2 музыкальных руководителя.

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Образовательной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в детском саду или в дошкольной группе. (п.34.2 стр.219 ФОП ДО)

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией,квалификация которого отвечает указанным выше требованиям. (п.34.3 стр.219 ФОП ДО)

В целях эффективной реализации образовательной программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогических работников на получение дополнительного

профессионального образованияне не реже одного раза в три года за счет средств ОО и/или учредителя. (п.34.5 стр.219 ФОП ДО)

3.8 Календарный план воспитательной работы

План является единым для дошкольного образовательного учреждения (п.36.1 стр.233 ФОП ДО)

Дошкольное образовательное учреждение вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей. (п.36.2 стр. 233 ФОП ДО)

Таблица № 47

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах				
			Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
сентябрь	1.09	День знаний	-	-	Беседа	Познавательный досуг «Конкурс эрудитов»	
	3.09	День окончания Второй мировой войны День солидарности в борьбе с терроризмом	Размещение консультации для родителей в группе в социальной сети «Помним всегда!» об окончании Второй мировой войны и Дне солидарности в борьбе с терроризмом				
	5.09	Международный день благотворительности	-	-	-	Составление волонтерского маршрута команды «Добрые сердца»	
	8.09	Международный день распространения грамотности	Консультация для родителей на информационном стенде «8 сентября – Международный день грамотности»				
	27.09	День воспитателя и всех дошкольных работников	Беседа «Наши помощники воспитатели»		Беседа «Поговорим о профессиях: воспитатель»	Рассказ-беседа «Профессиональные праздники: День воспитателя»	
октябрь	1.10	Международный день музыки	Размещение консультации для родителей на информационном стенде			Музыкальный досуг с участием родителей	
	1.10	Международный день пожилых людей	-	Изготовление открыток своими руками для бабушек и дедушек		Акция «Самоварчик с добрыми пожеланиями и сладкими подарочками» ко Дню пожилого человека	

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах				
			Группа раннего возраста	**Младшая группа**	**Средняя группа**	**Старшая группа**	**Подготовительная группа**
	4.10	День защиты животных	Чтение книг о животных		Досуг «Любите и берегите животных!»	Тематический день «День животных»	
	5.10	День учителя	-	-	-	Беседа	Сюжетно-дидактическая игра «Скоро в школу»
	Третье воскресенье октября	День отца в России	Продуктивная деятельность «Открытка для папы»				
	Конец октября	Конкурс поделок из природного материала «Осенние узоры»	Изготовление поделок из природного материала на осеннюю тематику семьями воспитанников				
	Конец октября	Осенины	Утренники				
ноябрь	4.11	День народного единства	Размещение консультации для родителей на информационном стенде		Беседа-рассказ с элементами презентации		
	10.11	День милиции (день сотрудника органов внутренних дел)	Размещение информации для родителей о празднике в группе в социальной сети				
	ноябрь	Городской экологический конкурс «Картина из мусорной корзины»	Изготовление поделок из бросового материала и вторичного сырья семьями воспитанников детского сада				

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах				
			Группа раннего возраста	**Младшая группа**	**Средняя группа**	**Старшая группа**	**Подготовительная группа**
	Конец ноября	Экологическая акция в рамках волонтерского движения «Кормушка для птиц»	Изготовление кормушек для птиц семьями воспитанников детского сада				
	Последнее воскресенье ноября	День материи в России	Коллажи и фотовыставки «Наши мамы!» Продуктивная деятельность «Подарок маме»				
	30.11	День Государственного герба Российской Федерации	Народные игры		Государственные символы России: герб. Рассматривание, беседа, дидактическая игра.		
			Памятка для родителей «Это интересно знать» (информация о гербе России)				
декабрь	3.12	День неизвестного солдата	Консультация для родителей «Знакомьте детей с героическим прошлым России»		Беседа на тему «Город-герой», просмотр фотографий и картин: «Вечный огонь», «Памятник Русскому Солдату»		
	3.12	Международный день инвалидов	Памятка для родителей «Дарите людям доброту!»	«Хоровод доброты» (аппликация из цветных ладошек)		Проведение этических бесед с детьми о добре, заботе, сочувствии к детям с ограниченными возможностями здоровья	
	5.12	День добровольца (волонтера) в России	-		Беседа «Кто такие волонтеры?»	Проект «Маленькие волонтеры или добрые дела дошколят» Консультация для родителей на информационном стенде «Волонтерское движение в детском саду»	
		Акция «Новогодние подарочки для бабушек и дедушек»					

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах				
			Группа раннего возраста	**Младшая группа**	**Средняя группа**	**Старшая группа**	**Подготовительная группа**
	8.12	Международный день художника	Развлечение «День веселых красок»	Досуг «В гости к художнику»	Тематический досуг, посвященный Дню художника	Развлечение «Художественная эстафета»	
	9.12	День Героев Отечества	Размещение информации для родителей в группе в социальной сети			Беседа рассказ с элементами презентации «История праздника»	
	12.12	День Конституции Российской Федерации	Консультация для родителей на информационном стенде «12 декабря – День Конституции РФ»		Просмотр мультфильма «Смешарики. Азбука прав»	Выставка детских рисунков и поделок в группах «О тебе Россия»	
	15.12	Конкурс новогодних поделок «Новогодний фейерверк»	Изготовление новогодних поделок семьями воспитанников детского сада				
	Конец декабря	Новогодние утренники					
январь	27.01	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Консультация для родителей на информационном стенде о подвиге города Ленинграда в ВОВ		Беседа «Подвиг города»	Праздник «Мы вспомним те годы, блокадные годы…»	
февраль	8.02	День Российской науки	Игра-эксперимен-ие «Маленькие фокусники»	Развлечение «Экспериментирование в День науки»		Досуг «Хочу все знать!»	Тематический день «Путешествие в страну Науки»

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах				
			Группа раннего возраста	**Младшая группа**	**Средняя группа**	**Старшая группа**	**Подготовительная группа**
	15.02	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Размещение информации о дне памяти о россиянах в группе в социальной сети		Беседа, посвященная Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества		
	21.02	Международный день родного языка	Досуг «В гостях у сказки»		Выставка рисунков по мотивам народных сказок	Развлечение «День родного языка»	
			Размещение консультации для родителей в группе в социальной сети «Роль семьи в сохранении родного языка»				
	23.02	День Защитника Отечества	Коллаж «Наши папы»		Спортивные досуги		
	февраль	Акция «Засветись» по безопасному движению на дороге				Изготовление светоотражающих брелоков	
март	8.03	Международный женский день	Утренники, посвященные Международному женскому дню				
	15.03	Праздник «Широкая Масленица»	Досуг «Масленица в гостях у малышей		Развлечение на улице «Широкая Масленица»		
	27.03	Международный день театра	Игры-драматизации, театральные постановки по мотивам произведений детской художественной литературы				
апрель	12.04	День космонавтики		Выставка детского рисунка «Космические дали»			
			Развлечение «В гости к Лунтику»	Развлечение «Путешествие в космос»	Тематическое занятие «Если только	Музыкально-спортивное мероприятие «Путешествие по неизведанным планетам»	

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах				
			Группа раннего возраста	**Младшая группа**	**Средняя группа**	**Старшая группа**	**Подготовительная группа**
					захотеть, можно в космос полететь»		
май	1.05	День Весны и Труда	Консультация для родителей на информационном стенде «Трудовое воспитание дошкольника»				
			Досуг «1 мая-праздник труда»	Театрализованная постановка «Как весна в гости пришла»		Игра-путешествие «О труде и мастерстве»	
	9.05	День Победы	Нетрадиционное рисование «Салют на День Победы»	Тематическая беседа «День Победы»		Праздник «И все о той весне…» Акция «Возложение цветов к мемориалу погибшим в ВОВ»	
	19.05	День детских общественных организаций в России	Размещение консультации для родителей в группе в социальной сети «День детских общественных организаций в России»				
	24.05	День славянской письменности и культуры	Размещение информации о дне славянской письменности и культуры в группе в социальной сети				
				Просмотр мультфильма «Пиши-читай»	Беседа «Возникновение Азбуки	Досуг «АБВГДейка	Квест-игра «День славянской письменности и культуры»»
	27.05	День рождения Санкт-Петербурга	Консультация для родителей о празднике на информационном стенде	Тематическое занятие «С днем рождения, Санкт-Петербург!»		Выставка рисунков «Мой любимый город»	
	май	Акция «Сундучок храбрости»	Сбор игр и игрушек для детей в больницах				

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах				
			Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
	Конец мая	Выпуск детей в школу					Выпускные вечера
июнь	1.06	День защиты детей	Музыкально-спортивное развлечение «Здравствуй, лето!»				
	6.06	День русского языка	Тематическое занятие «Мы любим сказки»	Игровой досуг «Путешествие на остров Буян»	Развлечение «Путешествие по сказкам А.С. Пушкина»	Досуги, посвященные Пушкинскому дню	
	12.06	День России	Беседа «День России»	Познавательный проект «День России»	Досуг «Россия – Родина моя»	Праздничный досуг «Мы - дети твои Россия»	
	22.06	День памяти и скорби	Размещение информации о начале ВОВ в группе в социальной сети		Беседа «22 июня – День памяти и скорби»	Мероприятие «Знаем, помним, гордимся»	
июль	8.07	День семьи, любви и верности	Изготовление коллажей «Моя семья»	Познавательно игровой досуг детей и родителей «Дружная семья»		Развлечение «8 июля – день семьи, любви и верности»	
	12.07	День рождения города Петергофа	Размещение консультации для родителей в группе в социальной сети		Беседа-рассказ с элементами презентации «День рождения города»		
август	Вторая суббота августа	День физкультурника	Спортивный досуг «Затейник Петрушка»	Спортивный досуг «Мы растем здоровыми»		Спортивные эстафеты «Веселые старты»	

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах				
			Группа раннего возраста	**Младшая группа**	**Средняя группа**	**Старшая группа**	**Подготовительная группа**
	22.07	День Государственного флага Российской Федерации	Размещение информации для родителей на стендах	Тематическая беседа «Флаг России» Выставка детских рисунков «Бело-сине красный»		Конкурс чтецов «Флаг наш – символ доблести и народной гордости»	
	27.07	День российского кино	Досуг «Чудо по имени мультфильм»		Развлечение «Мультконцерт»	Развлечение «Фильм, фильм, фильм»	

3.9 Организационный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений

Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В детском саду созданы материально-технические условия, обеспечивающие реализацию Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений. В групповых помещениях организованы центры Петербурговедения, оснащенные играми и пособиями для знакомства детей с историей Петергофа и Санкт-Петербурга. В центрах подобрана художественная литература по знакомству с городом, сюжетные картинки, фотографии и рисунки с видами Санкт-Петербурга и Петергофа.

Для реализации проекта «Орлята-дошколята» созданы материально-технические условия в детском саду.

Для реализации проекта «Путешествие по России утки Руси» в наличии карта методического пособия, подборка картинок с изображениями представителей флоры и фауны и карты разных природных зон России.

Лаборатория естественно-научных представлений оборудована микроскопами «Бобровая лаборатория», образцами для изучения и необходимыми материалами для организации опытной деятельности, а также дневниками для фиксации наблюдений.

Цифровая лаборатория «Науараша» оснащена оборудованием для изучения разнообразных модулей «Температура». «Свет», «Кислотность», «Магнитное поле», «Пульс», «Сила», «Звук» и специализированным программным обеспечением.

Для занятий с Робомышью в наличии сами Робомыши и поля для программирования, а так же карточки для выстраивания маршрута Робомыши.

Для организации занятий в мультстудии в наличии все необходимое оборудование (мультстанок с разнообразными фонами, деревянный конструктор «Наш Петербург», игровые персонажи, специализированное программное обеспечение, камера для съемки, микрофон для озвучки, лампа на штативе).

Для организации пространственного моделирования с детьми в группе оснащен центр Бабашек, в котором в наличии деревянные блоки разной конфигурации, трафареты, абрисы, набор «Грани» и EVA-кубики, плашки, алфавит, контрастные кубики, орнаментальные кубики, мобильные платформы, полые блоки, карта страны «Бабашек», другие полифункциональные материалы, инструменты и материалы, измерительные приборы.

В восьми дошкольных группах в наличии конструктор «Фанкластик».

В двух группах в наличии конструктор «Геоконт» на каждого ребенка.

Физкультурный зал оснащен необходимым оборудованием для реализации программы «Азбука футбола» и сиббордами для занятий с ними.

В музыкальном зале представлено разнообразие материалов и атрибутов, необходимых для реализации программы «Ладушки». В наличии подборка аудиозаписей для слушания, картотека сюжетных и предметных картинок.

Программно-методическое обеспечение по образовательным областям

Таблица № 48

Образовательная область	***Программы, проекты, направления***	***Методики, пособия, технологии***

Социально-коммуникативное развитие	*Программа «Первые шаги» (воспитание петербуржца-дошкольника) Г.Т. Алифанова*	*Н.А. Гурьева «Детям о Стрельне, Петергофе и Ораниенбауме» «Петергоф с Петром Великим» Н.А. Гурьева «Детям о Санкт-Петербурге» Т.Кравченко «Путеводитель для детей. Санкт-Петербург» Л.Шиф «Путешествия по Петербургу с Аликом и Гусариком» 2 части*
Социально-коммуникативное развитие	*Проект «Орлята-дошколята»*	*Методические рекомендации по развитию социальной активности детей старшего дошкольного возраста в рамках программы «Орлята России»*
Познавательное развитие	*Проект «Путешествие по России утки Руси»*	*Познавательная книга Инги Сомс «Утка Руся летит на юг Т. Шорыгина «Богатство животного мира России» Методическое пособие к проекту «Путешествие по России утки Руси»*
Познавательное развитие	*Проект «Бобровая лаборатория»*	*Методическое пособие «Микромир»*
Познавательное развитие	*Проект Цифровая лаборатория «Науараша»*	*Е.А. Шутяева «Науараша в стране Наурандии»*
Познавательное развитие	*Проект Робомышь*	*Инструкция по применению к игровому пособию*
Познавательное развитие	*Проект Зеленая мультстудия Санкт-Петербург*	*Инструкция по применению*
Художественно-эстетическое развитие	*Пространственное моделирование Бабашки*	*Пространственное моделирование в среде «Бабашки» С.В. Плахотников, Л.А. Веселова*
Художественно-эстетическое развитие	*Конструктор «Фанкластик»*	*И.А. Лыкова «Фанкластик: весь мир в руках твоих»*
Художественно-эстетическое развитие	*Конструктор «Геоконт»*	*Инструкция со схемами к игровому пособию*
Физическое развитие	*Программа «Азбука футбола»*	*Приложение к программе*
	«Смелое движение»	*Подборка игровых упражнений*

Художественно-эстетическое развитие	*«Ладушки» И.Каплунова, И. Новоскольцева (раздел «Слушание»)*	*Музыкальное приложение к образовательной программе*

Особенности организации РППС в части, формируемой участниками образовательных отношений

Программа «Первые шаги» (воспитание петербуржца-дошкольника) Г.Т. Алифанова

Развивающая предметно-пространственная среда по программе «Первые шаги» - это специально отведенное место (уголок, столик, полка и т.д.) где собраны игры, альбомы, иллюстрации, книги по петербургской тематике. Центры Петербурговедения оформлены во всех дошкольных группах, в группах раннего возраста в развивающей предметно-пространственной среде размещаются иллюстрации и игры по знакомству с ближайшим окружением (семья, детский сад, улица, где расположен детский сад). Материалы центра постоянно пополняются новыми дидактическими играми, развивающими упражнениями, картотеками, иллюстрациями в соответствии от темы занятия, достопримечательности, с которой педагог знакомит воспитанников. Центр может оформляться детскими рисунками или другими работами – результатом продуктивной деятельности детей.

В центре могут располагаться пособия и игры, способствующие развитию познавательного интереса детей и самостоятельности. У детей должна быть возможность разместиться с игрой или книгой, следовательно целесообразно разместить рядом с центром Петербурговедения стол со стульями.

Проект «Орлята-дошколята»

Развивающая предметно-пространственная среда для реализации проекта включает все окружение и взаимодействие с наставниками, педагогами, родителями, направленное на развитие социальной активности дошкольников.

Проект «Путешествие по России утки Руси»

Развивающая предметно-пространственная среда для реализации проекта включает в себя большую карту «Природные зоны России», фигурки животных и растений, познавательная книга Инги Сомс «Утка Руся летит на юг», пособие Т. Шорыгиной «Богатство животного мира России».

Проект «Бобровая лаборатория»

Развивающая предметно-пространственная среда для реализации проекта включает в себя микроскоп со всем необходимым для него оборудованием (контейнер с лотками для сбора образцов, предметные стекла пустые и с образцами, пластиковый пинцет, пипетка, магнитные зажимы, чашка Петри, баночки для сбора образцов), журнал наблюдений.

Проект Цифровая лаборатория «Наураша»

Развивающая предметно-пространственная среда для реализации проекта включает в себя оборудование по семи модулям «Температура». «Свет», «Кислотность», «Магнитное поле», «Пульс», «Сила», «Звук» и специализированное программное обеспечение.

Проект «Робомышь»

Развивающая предметно-пространственная среда для реализации проекта включает в себя робомышь и игровые поля разной тематики.

Проект «Зеленая мультстудия Санкт-Петербург»

Развивающая предметно-пространственная среда для реализации проекта включает в себя оборудование для съемки мультфильмов, тематические декорации и конструктор «Наш Петерург».

Пространственное моделирование «Бабашки»

Развивающая предметно-пространственная среда для реализации направления включает в себя центр пространственного моделирования, наполненный деревянным конструктором и дополнительными предметами и бросовым материалом необходимым для конструирования.

Конструктор Фанкластик

Развивающая предметно-пространственная среда для реализации направления включает в себя конструктор и схемы сборки к нему.

Конструктор «Геоконт»

Развивающая предметно-пространственная среда для реализации направления включает в себя конструктор на каждого ребенка и схемы выкладывания.

Программа «Ладушки» И.Каплунова, И. Новоскольцева

Развивающая предметно-пространственная среда по программе «Ладушки» И.Каплунова, И. Новоскольцева (раздел «Слушание») представлена иллюстративным материалом и игрушками, необходимыми для использования на музыкальных занятиях во время слушания с детьми музыкальных произведений.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Таблица № 49

месяц	*мероприятие*	*тема*	*группы*
сентябрь	*Выставка детских работ*	*День дошкольного работника*	*Старшие и подготовительные группы*
октябрь	*Семейный конкурс поделок из природного материала*	*«Осенние узоры»*	*Все группы*
	Праздник	*«Осенины»*	*Все группы*
ноябрь	*Выставка детских работ*	*«Мамочке любимой»*	*Все группы*
	Праздник	*«Больше всех я люблю мамочку мою»*	*Старшие и подготовительные группы*
декабрь	*Семейный конкурс поделок*	*«Новогодний фейерверк»*	*Все группы*
	Праздник	*Новогодний утренник*	*Все группы*
январь	*Досуг*	*«Зимушка-зима»*	*Все дошкольные группы*
	Досуг	*«День снятия блокады»*	*Подготовительные группы*
февраль	*Спортивный праздник*	*«День Защитника Отечества»*	*Старшие и подготовительные группы*
март	*Развлечение на улице*	*«Широкая Масленица»*	*Все группы*
	Праздник	*«Женский день»*	*Все группы*
	Драматизация сказки	*День театра*	*Все группы*
апрель	*Разнообразные мероприятия*	*«День космонавтики»*	*Все группы*
май	*Праздник*	*«День Победы»*	*Старшие и подготовительные группы*
	Выпускной праздник	*«До свидания, детский сад»*	*Подготовительные группы*
июнь	*Развлечение*	*«День защиты детей»*	*Все группы*
	Досуг	*«День России»*	*Все группы*
	Спортивные соревнования	*«Веселое лето»*	*Старшие и подготовительные группы*
июль	*Досуг*	*«День семьи»*	*Все группы*
август	*Досуг*	*«День флага»*	*Старшие и подготовительные группы*

Психолого-педагогические условия реализации программ в части, формируемой участниками образовательных отношений

1. Решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, игровые ситуации, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий.

2. Учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода);

3. Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей гармоничному развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности;

4. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка;
5. Индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
6. Психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;
7. Вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации программы;
8.Формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов
9. Взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально- воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей;

Кадровые условия реализации программы

Реализация части программы формируемой участниками образовательных отношений обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

Реализация Федеральной программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками, наименование должностей которых соответствует штатному расписанию и номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст.1341). (п.34.1 стр.218 ФОП ДО).

Коллектив детского сада составляет 53 человека. Воспитательно-образовательную работу осуществляют 29 педагогов: из них старший воспитатель, 24 воспитателя, специалисты: социальный педагог, инструктор по физической культуре, 2 музыкальных руководителя.

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Образовательной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в детском саду или в дошкольной группе.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

В целях эффективной реализации образовательной программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ОО и/или учредителя.

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.Краткая презентация Программы

Образовательная Программа дошкольного образования (далее – Программа) государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 6 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей Петродворцового района Санкт-Петербурга (далее – ГБДОУ) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155; в редакции приказа Минпросвещения России от 17 февраля 2023 г.) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Мипросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

В детском саду функционирует 12 групп общеразвивающей направленности.

Образовательная программа детского сада ориентирована на детей от 1,6 до 7 лет.

Цель программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Образовательная программа позволяет реализовать функции дошкольного образования:

1. обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
2. создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
3. создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и *часть, формируемая участниками образовательных отношений.*

Образовательная Программа включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Содержание образовательной Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

1. социально-коммуникативное развитие;
2. познавательное развитие
3. речевое развитие;
4. художественно-эстетическое развитие;
5. физическое развитие

Образовательная деятельность в ДОО включает:

1. образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
2. образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
3. самостоятельную деятельность детей;
4. взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность осуществляется в процессе различных видов деятельности:

Виды деятельности в раннем возрасте:

1. Предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.)
2. Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто)
3. Ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого
4. Двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры)
5. Игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками)
6. Речевая деятельность (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь)
7. Изобразительная деятельность (рисование, лепка)
8. Самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое)
9. Музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения)

Виды деятельности в дошкольном возрасте:

1. Игровая (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.)
2. Общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое)
3. Речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь)
4. Познавательно-исследовательская и экспериментирование
5. Изобразительная (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка
6. Двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другое)
7. Элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд)
8. Музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы

представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива детского сада с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях структурного подразделения и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам детского сада устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия детского сада с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена парциальными программами, технологиями и проектами:

1. *«Первые шаги» - Петербурговедение для Малышей от 3 до 7 лет Г.Т.Алифановой*
2. *Проект «Орлята-дошколята»*
3. *Проект «Путешествие по России утки Руси»*
4. *Проект «Бобровая лаборатория»*
5. *Проект Цифровая лаборатория «Науараша»*
6. *Проект Робомышь*
7. *Проект «Зеленая мультстудия Санкт-Петербург»*
8. *Пространственное моделирование «Бабашки»*
9. *Конструктор «Фанкластик»*
10. *Конструктор «Геоконт»*
11. *Программа «Азбука футбола»*
12. *Занятия на сиббордах «Смелое движение»*
13. *«Ладушки» И.Каплунова, И. Новоскольцева (раздел «Слушание», реализуется музыкальным руководителем во всех возрастных группах (от 1,6 до 7 лет)*