СОГЛАСОВАНО:
Начальник УК АСГО
_____ Е.П. Полканова
«___» _____ 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО «ДХШ №12»
_____ Л.А. Жукова
«26» октября 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении открытого городского конкурса по декоративно-прикладному творчеству «Войлочные картинки» в рамках X Всесибирского праздника «Сибирский валенок – 2026»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет условия, порядок организации и проведения открытого городского конкурса декоративно-прикладного творчества ***«Войлочные картинки»*** (далее - Конкурс), проводимого в рамках X Всесибирского праздника ***«Сибирский валенок»***.

1.2. Учредителем конкурса является управление культуры администрации Анжеро-Судженского городского округа. Организатор конкурса – Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Анжеро-Судженского городского округа «Детская художественная школа №12» (МБУ ДО «ДХШ №12»).

1.3.Конкурс направлен на сохранение, развитие и популяризацию традиций сибирской художественной обработки войлока как самобытного пласта отечественной культуры в рамках Всесибирского праздника «Сибирский валенок».

1.4. Для подготовки и проведения Конкурса, а также в целях подведения итогов формируется Оргкомитет и жюри из числа квалифицированных и авторитетных специалистов декоративно-прикладного искусства и художников.

2. Цели и задачи Конкурса

Цель: Сохранение, развитие и популяризация традиционных сибирских ремесел, продвижение уникальных техник работы с шерстью и войлоком, а также выявление и поддержка талантливых авторов и творческих коллективов.

Задачи:

- ***Культурно-исторические:*** Способствовать популяризации сибирских традиций рукоделия, привлечение внимания широкой аудитории к истории, эстетике и художественной ценности изделий из шерсти и войлока.
- ***Творческие:*** Стимулировать создание новых высокохудожественных произведений в различных техниках валяния и аппликации из фетра; демонстрация многообразия современных направлений войлочного искусства.
- ***Педагогические:*** Развивать творческие способности детей, подростков и взрослых; поддерживать традиции семейного творчества и наставничества; укреплять навыки коллективного взаимодействия и сотворчества.
- ***Профессиональные:*** Создавать условия для обмена опытом между педагогами, художниками-мастерами и любителями декоративно-прикладного искусства, а

также для методического развития школы в области декоративно-прикладного творчества.

- ***Просветительские:*** Формировать праздничную выставочную среду Всесибирского праздника «Сибирский валенок» и условия для эстетического воспитания жителей и гостей Анжеро-Судженского городского округа.

3. Участники Конкурса и порядок участия

3.1. Конкурс проводится среди воспитанников детских дошкольных учреждений, учащихся общеобразовательных школ, художественной школы и художественного отделения школы искусств, учащихся изобразительных студий и кружков, а также среди педагогов и творческих коллективов Анжеро-Судженского городского округа.

3.2. Участниками конкурса могут быть как индивидуальные авторы, так и коллективы (семейные, трудовые, школьные, студенческие, смешанные и т.д.) в возрасте от 6 лет и старше.

3.3.Для участия в конкурсе необходимо заполнить заявку и оплатить организационный взнос в размере 200 рулей по реквизитам учреждения (приложение 2). Квитанцию об оплате приложить к заявке.

3.4. Конкурс проводится в двух номинациях:

Поток А. Номинация «Индивидуальное творчество»

- *Возрастные категории:* 6–10 лет, 11–14 лет, 15–18 лет, от 19 лет и старше.
- *Судейство:* Каждый участник оценивается персонально в своей возрастной группе.

Поток Б. Номинация «Коллективное творчество»

Порядок участия коллективов и возрастные категории:

- *Условие:* Коллективной признается работа, выполненная группой авторов от 3 до 5 человек.
- *Возрастные категории:* 6–10 лет, 11–14 лет, 15–18 лет, от 19 лет и старше.

Определение возраста: Если все участники коллектива входят в одну возрастную группу, работа заявляется в соответствующую категорию. Если коллектив разновозрастный (смешанный), работа автоматически относится к возрастной категории по возрасту старшего участника коллектива. В случае, если разновозрастных коллективов будет много, будет создана единая «Смешанная категория».

- *Судейство:* Коллективные работы оцениваются обособленно от индивидуальных работ и ***только с другими коллективами*** (внутри своих возрастных групп).

4. Сроки, этапы и порядок проведения Конкурса

Конкурс проводится в очной форме в несколько этапов:

- ***1 этап: Прием заявок (до 25 ноября включительно).*** Участники и руководители коллективов направляют электронные заявки (moudoddhsh12@mail.ru) по установленной форме (форма прилагается) в оргкомитет Конкурса. Заявки, присланные после 25 ноября, к рассмотрению не принимаются.
- ***2 этап: Доставка конкурсных работ (с 25 по 30 ноября).*** Оригиналы оформленных работ (в рамах, на жесткой основе и с настенным креплением) доставляются участниками самостоятельно по адресу организатора: *г. Анжеро-Судженск, ул. Гагарина, 2, МБУ ДО «ДХШ №12» с 9.00 до 17.00 часов.* К работе обязательно должна быть прикреплена сопроводительная этикетка.
- ***3 этап: Работа жюри и формирование выставки (с 02 декабря по 03 декабря).*** Экспертный совет (жюри) Конкурса проводит очный закрытый просмотр выставочной экспозиции, оценивает работы по утвержденным критериям и определяет победителей и призеров.

4 этап: Публикация итогов (04 декабря). Официальные результаты Конкурса, имена победителей и призеров будут опубликованы на официальном сайте МБУ ДО «ДХШ №12» https://dhsh12as.ru/ и в официальных сообществах школы в социальных сетях.(https://ok.ru/feed, https://vk.com/public196167829)

- *Примечание:* Церемония награждения победителей печатными дипломами и памятными подарками состоится в рамках мероприятий Всесибирского праздника «Сибирский валенок» *(о времени и месте будет объявлено дополнительно).*

5. Порядок возврата конкурсных работ

5.1. Все присланные на Конкурс работы формируют праздничную экспозицию выставки «Войлочные картинки» в рамках Всесибирского праздника «Сибирский валенок».

5.2. Работы не могут быть демонтированы со стен до официального закрытия выставки.

5.3. Возврат оригиналов работ авторам и руководителям осуществляется в период с *20 по 25 декабря* по адресу МБУ ДО «ДХШ №12».

5.4. Работы, не востребованные авторами *до 30 декабря*, переходят в резервный фонд организатора Конкурса и могут быть использованы в благотворительных целях. Организатор не несет ответственности за сохранность работ по истечении срока выдачи.

6. Общие требования к конкурсным работам

6.1. Чтобы точнее попасть в тему праздника «Сибирский валенок», в рамках которого проводится конкурс, при выборе сюжетов для своих картин приветствуются работы, отражающие сибирский колорит, зимнюю праздничную тематику, образы традиционного сибирского быта, сказок и легенд.

6.2. ***Материалы:*** К участию принимаются работы, выполненные в техниках сухого и мокрого валяния, аппликации из фетра, фильцевания, шитья из войлока с возможным использованием декоративных элементов (нитки, бусины, тесьма). Основой работы должна выступать шерсть, войлок или фетр.

6.3. ***Формат:*** К участию принимаются индивидуальные и коллективные работы, выполненные строго в форматах **А4** (210×297 мм) и **А3** (297×420 мм).

6.4. ***Требования к монтажу (экспозиционный вид):***

- Учитывая пластичность материала, все работы должны иметь ***жесткую основу*** (плотный картон, оргалит, подрамник или внутреннее уплотнение флизелином/дублерином), препятствующую деформации и провисанию картины на стене или быть оформлены в раму.
- Допускается оформление работ в рамы как со стеклом (пластиком), так и без него. Почему это важно: если картина выполнена в технике «шерстяная акварель» (выкладка сухой шерсти), стекло необходимо, иначе шерсть разлетится. Если это сухое объемное валяние (фильцевание) или толстый фетровый барельеф, стекло просто не закроется, и рама нужна без стекла.
- Каждая работа с оборотной стороны должна быть оснащена ***надежным креплением*** (петельки, крючки, подвесы или шнур с оборотной стороны работы) для монтажа на вертикальную выставочную стену.
- Работы без жесткой основы и элементов крепления к участию в выставке и судейству ***не допускаются***.

6.5. ***Требования к сопроводительной этикетке.***

Каждая конкурсная работа (как индивидуальная, так и коллективная) должна быть снабжена прочно прикрепленной этикеткой.

- ***Технические требования*:** Этикетка изготавливается на компьютере (шрифт Times New Roman, 14 pt, полужирный), распечатывается и надежно крепится к работе. Для очной выставки оптимально крепить этикетку на лицевую сторону рамы (в правый нижний угол) так, чтобы она не перекрывала само выставочное полотно, либо прочно подвешивать её на шнурке к нижней части рамы.
- ***Содержание этикетки для индивидуальных участников:***

Название работы.
Техника исполнения (например: шерстяная акварель, сухое валяние).
Фамилия, имя автора, возраст (например: Иванова Мария, 10 лет).
Учреждение (школа, кружок, студия).
ФИО руководителя/педагога (если есть).

- ***Содержание этикетки для коллективных работ*:**

Название работы.
Техника исполнения.
Название творческого коллектива/студии (если есть).
Фамилии, имена и возраст всех авторов (напоминаем, что в составе коллектива должно быть не более 5 человек).

Учреждение.

ФИО руководителя/педагога (например: *Студия «Шерстяная сказка», «Зимние забавы», мокрое валяние, авторы: Иванов Антон. (8 лет), Петров Виктор (11 лет), Сидорова Ксения (12 лет). Категория: 11–13 лет.*

7. Критерии оценки конкурсных работ

Критерии оценки конкурсных работ позволяют оценить как художественную сторону, так и качество исполнения.

7.1. В номинации «Индивидуальное творчество»:

- *соответствие* тематике конкурса и соблюдение требований к работе;
- *объем* самостоятельной работы при выполнении (помощь руководителя в оформлении работы приветствуется и не оценивается);
- *художественная целостность* и образность (выразительность художественного образа и гармония формы; единство эстетического и утилитарного назначения изделия, т.е. как вещь выглядит и насколько она продумана; грамотное композиционное решение (размещение элементов, ритм, симметрия или асимметрия, баланс в плоскости или объеме);
- *цветовое решение* и колорит, гармоничное сочетание цветов, чувство тона и нюансов;
- *качество* и техника исполнения (мастерство, аккуратность работы (отсутствие грубых следов клея, лишних стежков, неровных срезов, потеков краски), владение выбранной техникой (валяние, плетение, аппликации, фильцевания, шитья), сложность и трудоемкость примененных приемов;
- *творческий подход и оригинальность* (проявление фантазии, индивидуальности и нестандартного мышления в раскрытии темы);
- *логическая завершенность формы и декора.*

7.2. В номинации «Коллективное творчество:

При оценке коллективных панно и картинок жюри руководствуется следующими специальными критериями:

- *масштаб сотворчества и глубина проработки:* соразмерность объема выполненной работы числу заявленных авторов. Наличие большого количества деталей, сложность проработки элементов из шерсти/фетра.
- *композиционная целостность и колорит:* единство стиля, гармония цветовых переходов (сложные бленды шерсти), отсутствие ощущения хаотичного набора разрозненных элементов. Работа должна смотреться как единое художественное полотно.
- *качество исполнения и монтажа:* аккуратность швов, ровность раскладки шерсти, плотность увалки (для мокрого валяния), надежность фиксации деталей и жесткость фиксации на основе для идеального настенного проката.

- *самостоятельность детского исполнения:* оценка реального вклада участников в соответствии с заявленным возрастом. Излишнее («взрослое») вмешательство педагога в финальную сборку или прорисовку ведет к снижению баллов.
- *творческий подход и оригинальность* (проявление фантазии, индивидуальности и нестандартного мышления в раскрытии темы).

8. Порядок подведения итогов и награждения

8.1. ***Номинация «Индивидуальное творчество»***

- В каждой возрастной категории члены жюри определяют Победителя (I место) и Призеров (II и III место).
- Победители и призеры (I, II, III места) в каждой возрастной категории награждаются ***персональными дипломами в печатном виде и памятными подарками.***
- Участники конкурса, не занявшие призовые места, получают ***электронные дипломы участников*** (сертификаты) в личном кабинете или на электронную почту, указанную при заявке.

8.2. ***Номинация «Коллективное творчество»***

- В этой номинации действует ограничение по составу: к участию принимаются работы, выполненные группой авторов ***от 3 до 5 человек.*** Разновозрастные коллективы оцениваются по возрасту старшего участника.
- В каждой возрастной категории номинации «Коллективное творчество» жюри определяет ***1 Победителя (I место)*** и ***Призовые II и III места*** в каждой номинации.
- Коллектив-победитель получает ***один общий печатный диплом*** установленного образца с обязательным перечислением фамилий и имен всех участников группы (до 5 человек), а также ***один памятный подарок на весь коллектив.***
- Коллективы, не занявшие призовые места, получают ***электронный диплом участника*** (один общий диплом на имя коллектива с указанием состава авторов).

9. Организационные вопросы

По условиям участия в Конкурсе необходимо обращаться к организаторам по телефонам: 8(38453)6-54-16, 8-923-533-83-58, Ксения Сергеевна Поалелунж (методист МБУ ДО «ДХШ №12»).

Приложение 1.

Заявка
на участие в открытом городском конкурсе
по декоративно-прикладному творчеству «Войлочные картинки»
в рамках X Всесибирского праздника «Сибирский валенок – 2026»

ФИО участника, возраст	**Название работы**	**Номинация**	**ФИО руководителя (полностью), должность, полное название учреждения**	**Контактный телефон, адрес электронной почты**
Пример заполнения индивидуальной заявки: Иванов Иван Иванович, 7 лет	Снежный гость	Индивидуальное творчество, 6-10 лет	Иванова Людмила Ивановна, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 15 «Солнышко» или руководитель кружка «Радуга» МБУК «Клуб «Рудничный» или преподаватель МБОУ «ООШ №17»	8 900 900 99 99 **moudoddhsh@mail.ru**
Пример заполнения коллективной заявки: Кружок «Радуга»: 1. Иванова Татьяна Ивановна, 8 лет; 2.Сидоров Артем Викторович, 9 лет; 3.Петрова Ангелина Сергеевна, 10 лет	Теплая сказка	Коллективное творчество, 6-10 лет	Иванова Людмила Ивановна, руководитель кружка «Радуга» МБУК «Клуб «Рудничный»	8 900 900 99 99 **moudoddhsh@mail.ru**

Приложение 2.

Банковские реквизиты учреждения:

1. **Назначение платежа:** участие в конкурсе
2. **Получатель:** наименование получателя: Финансовое управление администрации Анжеро-Судженского городского округа (МБУ ДО «ДХШ №12» л/с 803У0983000)
3. **ИНН / КПП** 4201008832 \ 424601001
4. **КБК** 00000000000000000130
5. **БИК** 015004950
6. **Наименование банка получателя**: ОКЦ №1 СибГУ Банка России //УФК по Новосибирской области, г. Новосибирск
7. **Корреспондентский счет** 40102810445370000043
8. **Расчетный счет** 03234643327040005100
9. **Полное наименование по Уставу (краткое наименование по Уставу)** Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Анжеро-Судженского городского округа «Детская художественная школа №12» (МБУ ДО «ДХШ №12»)
10. **Код ОКТМО:** 32704000