

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

*«ВСЕ ДЕТИ ТАЛАНТЛИВЫ. КАЖДЫЙ
ЧЕЛОВЕК ПО-СВОЕМУ ОДАРЕН»*



**Автор: учитель
изобразительного искусства
МОБУСОШ №1
им. М.М.Богграда
г. Новокубанска.
Суворова Ирина Викторовна**

Цель : создание условий для развития эмоционального, социального и интеллектуального потенциала ребёнка и формирование его личностных качеств.

Задачи:

- выявление и развитие природных задатков и творческого потенциала каждого ребенка, реализация его склонностей и возможностей;
- создание условий для развития и реализации потенциальных способностей одаренных детей;
- максимальное развитие способностей и творческого потенциала одаренных и высокомотивированных детей на основе дифференцированного обучения их в области художественного творчества;
- проведение различных конкурсов, олимпиад, интеллектуальных игр и др., позволяющих обучающимся проявить свои способности;
- совершенствования традиционных и внедрения в образовательный процесс новых педагогических технологий.

Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Признаки одаренности

МОГУ

инструментальный аспект
(поведенческий)
способы деятельности

ХОЧУ

мотивационный аспект
отношение к деятельности

ТИПЫ ОДАРЕННОСТИ

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ

Высокий интеллект,
развитый ум
легко усваивают
разные предметы

АКАДЕМИЧЕСКИЙ

Интеллектуалы, способные
самостоятельно выходить
на глобальное, философское
осмысление сложных проблем

ТВОРЧЕСКИЙ

Нестандартность мышления,
в особом, непохожем
на других взгляде на мир

ЛИДЕРСКИЙ

способностью понимать
других людей, строить с
ними конструктивные отношения,
руководить ими.

ХУДОЖЕСТВЕННО - ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЙ

высоких достижениях в
художественной деятельности -
в музыке, танце, живописи, скульптуре,
сценической деятельности.

Приёмы работы с одаренными детьми

I этап - увлечь! *Выявление одаренных детей.*

(Диагностика, выявление одаренных, мотивированных, творческих детей помогает развивать их в определенном, характерном для каждого направлении и прибавляло шансов достичь максимального уровня их развития).

II этап – раскрыть! *Направления работы с одаренными детьми на уроке.*

(Необходимо иметь широкий арсенал индивидуальных, нестандартных, творческих заданий или заданий повышенной сложности).

III этап – развить! *Внеурочная деятельность как средство развития одарённости.*

(У одарённых детей чётко проявляется потребность в исследовательской и поисковой деятельности – это одно из условий, которое позволяет учащимся погрузиться в творческий процесс обучения и воспитывает в нём жажду знаний, стремление к открытиям, активному умственному труду, самопознанию).

ПОРТРЕТ ОДАРОВЕННОГО РЕБЕНКА

- Проявляет любопытство ко многим вещам, постоянно задает вопросы.
- Предлагает много идей, решений задач, ответов на вопросы.
- Свободно высказывает свое мнение, настойчиво, энергично отстаивает его.
- Обладает богатой фантазией, воображением.
- Ответы и рассуждения детей отличаются неожиданными, нестандартными, более сложными, чем ожидает учитель, выводами, аргументами, умозаключениями.
- Могут демонстрировать окружающим независимость, индивидуализм, желание выполнять самостоятельно сложные задания.
- Чувствителен к красоте, внимателен к эстетике вещей.
- Стремится к самовыражению, творческому использованию предметов.
- Не конфликтен, не боится отличиться от других.

ФОРМЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

- Внеурочная деятельность и дополнительное образование по предмету;
- Конкурсы, марафоны и конференции;
- Участие в олимпиадах;
- Индивидуальный подход на занятиях, задания повышенного уровня;
- Дополнительные занятия с одаренными детьми в совместной деятельности;
- Проектная деятельность;
- Экскурсии;
- Интеллектуальные игры, викторины;
- Ведение детских портфолио.

ПРИЕМЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

- 1) *Мотивация на результат*» (такие дети не умеют радоваться успехам других, болезненно переживают свои неудачи и готовы «расталкивать всех локтями» для достижения цели; здесь необходима индивидуальная работа психолога);
- 2) *Мотивация на самоутверждение*» (их психологическая защита строится на тезисе «скучно, неинтересно», они также не любят успехов других, но они способны признавать высокий профессионализм педагога; основной прием поддержки в данной ситуации «косвенная аналогия», создание ситуаций, где ученик смог бы увидеть себя);
- 3) *Мотивация на творчество*» (такие дети не любят фактической стороны учения, но могут выдавать нестандартные идеи и мысли; для подобных детей необходимо обучение самоконтролю, самоорганизации);
- 4) *Мотивация на познание*» (такие дети требуют индивидуальной программы обучения; задача педагога-наставника не «культивировать» свой предмет, а помочь ученику увидеть и понять картину мира, понять значимость интегрального знания .

ПОМОЩЬ ПЕДАГОГА В САМОРЕАЛИЗАЦИИ И ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ОДАРЕННЫМ ДЕТЯМ

- Создание для ученика ситуации успеха и уверенности через обучение и воспитание;
- Организация научно-исследовательской деятельности;
- Разработка и реализация межпредметных научно-исследовательских проектов;
- Изготовление компьютерных презентаций, видеороликов;
- Контроль над развитием познавательной деятельности одаренных учащихся;
- Контроль за обязательным участием одаренных и талантливых детей в конкурсах разного уровня;
- Поощрение одаренных детей;
- Публикация в СМИ, на сайте школы;
- Награждение.

ТРЕБОВАНИЯ К ЛИЧНОСТИ ПЕДАГОГА:

- желание работать нестандартно;
- поисковая активность, любознательность;
- знание психологии подростка и психологии одаренных детей;
- готовность педагога к работе с одаренными детьми.



ПРИНЦИПЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

- Принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;
- Принцип возрастания роли внеурочной деятельности;
- Принцип индивидуализации и дифференциации обучения;
- Принцип создания условий для совместной работы учащихся при минимальном участии учителя;
- Принцип свободы выбора учащимся дополнительных образовательных услуг, помощи, наставничества.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПЕДАГОГА ПРИ РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

- Самообразование;
- Повышение профессионального мастерства;
- Взаимопосещение занятий;
- Участие в педагогических чтениях, семинарах, педсоветах, конференциях, заседаниях ШМО и РМО педагогов;
- Проведение открытых занятий;
- Подготовка материалов и заданий к проведению олимпиад;
- Занимательно-познавательные мероприятия с обучающимися.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ ОДАРОВЕННЫХ ДЕТЕЙ:

- Родительские собрания;
- «Круглые столы»;
- Информационно-практические беседы;
- Информационные лектории с элементами практикума;
- Обучающие семинары;
- Индивидуальные консультации;
- Анкетирование;
- Подборка практической литературы для родителей.

Рекомендации учителям по работе с одаренными детьми на уроках изобразительного искусства

- Следует помнить, что в большинстве своем одаренные дети плохо воспринимают строго регламентированные, повторяющиеся занятия.
- Не следует уделять слишком много внимания игровому обучению с ярко выраженным элементом соревновательности. Одаренный ребенок будет чаще всего оказываться победителем, что может вызвать неприязнь соучеников не благоприятствует созданию атмосферы всеобщей заинтересованности, к которой стремится учитель;
- Не стоит выделять одаренного ребенка за прекрасные индивидуальные успехи, лучше поощрять совместные занятия с другими детьми;
- Не следует возводить одаренного ребенка на пьедестал в глазах других учеников.

ВЫВОД:

- Организация работы с одаренными детьми очень актуальна в наше время, так как это вызвано объективной необходимостью, реалиями жизни.
- Каждый ребенок одарен по-своему и невозможно в рамках общей теории разработать подход, гарантирующий 100% успех в работе с одаренными детьми.
- Основное требование к учителям одаренного ребенка – безусловное понимание и уважение его личности.
- Необходимо, чтобы в процессе воспитания и обучения присутствовало сотворчество учителя и ученика, и поддержка родителей.



«В душе
каждого
ребенка есть
невидимые
струны.
Если их
тронуть
умелой рукой,
они красиво
зазвучат».

В.А.Сухомлинский

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



УДАЧИ В ТВОРЧЕСТВЕ!!!