

Муниципальное образование Новокубанский район, г.Новокубанск  
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 1 им.М.М.Бограда г.Новокубанска

УТВЕРЖДЕНО  
решением педагогического совета  
от 31.08.2022 года  
протокол № 1  
Председатель педсовета

\_\_\_\_\_  
Н.Н.Ермакова

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА внеурочной деятельности**

\_\_\_\_\_  
**тематический**

(тип программы)

\_\_\_\_\_  
**«Солист»**

(наименование)

\_\_\_\_\_  
**2 года**

(срок реализации программы)

\_\_\_\_\_  
**9-10 лет**

(возраст обучающихся)

\_\_\_\_\_  
**Верба Анна Николаевна**

(Ф.И.О. учителя, составителя)

## **Пояснительная записка**

Программа по общекультурному направлению «Солист» разработана в соответствии с «Концепцией развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014г. №1726-р)

ПРИКАЗ от 9 ноября 2018 г. № 196 МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; локальными правовыми актами - Законом РФ «Об образовании»; Конвенцией о правах ребенка; Декларацией прав ребенка; Конституцией РФ; уставом МОБУСОШ № 1 им. М.М. Бограда г. Новокубанска.

Музыкально- эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие школьников должны идти взаимосвязано и неразрывно, начиная с детей младшего возраста, и ведущее место в этом принадлежит кружку вокального пения. В кружке вокального пения органически сочетаются фронтальное воздействие руководителя на учащихся и индивидуальный подход. Певческая деятельность учащихся как один из доступнейших видов музыкальной деятельности является важным средством улучшения их художественного и эстетического вкуса.

Программа определяет содержание, основные пути развития творческого самовыражения и культурного воспитания в муниципальном образовательном учреждении и направлена на приобщение учащихся к музыкальному искусству через пение, слушание классических музыкальных произведений. Программа представляет собой определенную систему содержания, форм, методов и приемов педагогических воздействий.

**Цель программы:** сформировать у учащихся устойчивый интерес к пению и исполнительские вокальные навыки, приобщить их к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства, помочь ребенку разобраться во всем многообразии музыкальной палитры и дать возможность каждому ученику проявить себя в разных видах музыкальной деятельности.

Для достижения данной цели формируются следующие **задачи:**

- формирование практических умений и навыков в области хорового искусства;
- реализация творческого потенциала ребенка,
- совершенствование певческих навыков,
- развитие художественного вкуса и формирование вокальной культуры,
- повышение мотивации в социальной деятельности учащихся, их коммуникативной активности.

Представленная программа рассчитана на учащихся 3-4 классов, сроком на 2 года и является продолжением программы кружка «Вокальный». Воспитательная работа строится с учётом возрастного критерия.

**Место курса в учебном плане:** реализация программы рассчитана на 2 года, объёмом в 68 часов (каждом классе – 34 часа). Возможны, как и еженедельные занятия – 1 час в неделю (продолжительность занятия 40 минут), так и занятия интенсивом - (3-4 занятия- блока, продолжительностью 1-2 часа)

**Место проведения занятий** - учебные кабинеты, музыкальные классы, улицы города, парки, музыкальная школа, концертные залы.

### **1. Планируемые результаты освоения программы**

В результате реализации программы ожидается, что учащиеся овладеют:

- знаниями о различных видах и жанрах вокального хорового искусства;
- знаниями об истоках возникновения музыки, о зарождении музыки как естественном проявлении человеческого состояния;
- научатся правилам исполнения различных музыкальных произведений;
- научиться осмысленно владеть способами певческой деятельности, смогут реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально исполнительские замыслы в пении.
- смогут принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности, выражать собственные мысли, настроения и чувства с помощью музыкальной речи в пении, движении.
- участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов
- создавать собственные интерпретации, исполнять знакомые песни.
- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально - исполнительские замыслы в различных видах деятельности; получать эстетическое наслаждение от восприятия музыки, от общения с миром искусства.

Конечным результатом реализации программы должно стать умение нахождения на сцене, сценической импровизации, движения под музыку и ритмическое соответствие исполняемому репертуару. Все это даёт возможность творческому развитию личности.

#### **Личностные результаты:**

- формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности. усвоение социально - значимых знаний;
- формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и его традиции;
- формирование эмоциональное отношение к искусству;
- формирование духовно-нравственных оснований;

- приобретение опыта осуществления социально значимых дел.

### **Метапредметные:**

Выполнение освоенных обучающимися универсальных способов деятельности, применимые в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

### **Коммуникативные:**

- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.
- Формирование умения работать в группе, выполнять общие задачи, быть терпимыми к чужому мнению, позиции, проявляют доброжелательные отношения друг другу, умеют слушать и слышать другого, проявляют такт и уважение к окружающим
- публичное выступление перед аудиторией.

### **познавательные**

Учащиеся научатся:

- основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);
- пению в унисон; пению двухголосие, пению коротких фраз на одном дыхании;
- пониманию элементарных дирижерских жестов и правильному следованию им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);
- передаче простого ритмического рисунка;
- чёткой дикции и свободным владением дыханием;
- способностью передать характер произведения;
- смогут определять на слух: музыку разного эмоционального содержания и музыкальные жанры (песня, танец, марш);
- знать и понимать народное творчество, вокальную музыку русских и зарубежных композиторов;
- владеть певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;
- владеть навыками исполнения соло, и в хоре;
- выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

### **регулятивные**

- способность самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей,
- осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение осуществлять контроль по образцу и вносить необходимые коррективы;
- способность адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения.

Учащиеся покажут себя как слаженный коллектив, владеющий элементарными вокально-хоровыми навыками.

## **2. Содержание программы**

Реализация содержания программы ориентирована на применение наиболее эффективных методов и приемов формирования голоса. Основное содержание программы предполагает выделение в тексте разделов и тем внутри разделов, что позволяет формировать в единстве содержательные, операционные и мотивационные компоненты учебной деятельности. В каждом разделе раскрывается содержание тем в том порядке, в котором они представлены в тематическом плане. Каждый раздел отличается от другого сменой основного вида деятельности, содержанием, конкретными задачами. Программа предназначена для детей учащихся начальных классов общеобразовательной школы, и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по вокалу.

### **1. Вокально-хоровая работа (13 ч.)**

Прослушивание голосов-1 ч.;

Певческая установка, унисон- 2 ч.;

Приемы исполнения «а, carrella»- 2 ч.;

Беседа о творчестве детских композиторов-классиков -2 ч.;

Дикция-2 ч.;

Двухголосие -2 ч.;

Работа с солистами-2 ч.;

### **2. Музыкально-теоретическая подготовка (12 ч.)**

Основы музыкальной грамоты – 2 ч.;

Развитие чувства ритма-3 ч.;

Развитие музыкального слуха- 3 ч.;

Игра на народных инструментах- 4 ч

Беседа о гигиене певческого голоса (по ходу занятий.)

Беседа о творчестве современных композиторов (по ходу занятий).

### **3. Концертно-исполнительская деятельность (9ч.)**

Открытый урок для родителей - 1 ч.;

Праздники, выступления-концерты - 8 ч.

## **4 класс (34 часа)**

### **1 Вокально-хоровая работа (15 ч.)**

Вокальная позиция - 2 ч.;

Распевание - 1 ч.;

Двухголосие - 2ч.;

Дикция, пластическое интонирование - 2 ч.;  
 Фонограмма, ее особенности и возможности - 2 ч.;  
 Приемы работы с микрофоном, певческая установка, дыхание - 2 ч.;  
 Сводные репетиции - 4 ч.

## 2 Музыкально-теоретическая подготовка (11 ч.)

Основы музыкальной грамоты - 2 ч.;  
 Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти - 2ч.;  
 Развитие чувства ритма - 3 ч.  
 Беседа о творчестве современных композиторов - 1ч.;  
 Народное творчество - 2 ч.;  
 Просмотр выступления детей музыкальной школы - 1 ч.

## 3. Концертно-исполнительская деятельность (8 ч.)

Работа с солистами - 2 ч.;  
 Праздники, выступления, концертная деятельность - 6 ч.

### 3. Тематическое планирование 1 год обучения

| №<br>п/п     | Разделы<br>I год обучения                                   | Всего<br>часов | Количество<br>часов |                       | Характеристика<br>деятельности<br>учащихся                                                                                                                                                                                                                                                             | Основные<br>направлен<br>ия<br>воспитател<br>ьной<br>деятельнос<br>ти |
|--------------|-------------------------------------------------------------|----------------|---------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|              |                                                             |                | Аудит<br>орные      | Внеау<br>дитор<br>ные |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                       |
| 1            | Раздел I<br>Вокально-хоровая<br>работа                      | 13             | 11                  | 2                     | В результате<br>обучения ребенок<br>должен научиться:<br>добывать новые<br>знания; извлекать<br>информацию,<br>представленную в<br>разных формах.<br>Планированию<br>своих действий в<br>соответствии<br>поставленной<br>целью.<br>Откликаться на<br>характер музыки<br>пластикой рук,<br>ритмическими | 2,3                                                                   |
| 2            | Раздел II<br>Музыкально-<br>теоретическая<br>подготовка     | 12             | 9                   | 3                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 3,5,7                                                                 |
| 3            | Раздел III<br>Концертно-<br>исполнительская<br>деятельность | 9              |                     | 9                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1,2,3                                                                 |
| <b>Итого</b> |                                                             | <b>34</b>      | <b>20</b>           | <b>14</b>             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                       |

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                       |  |
|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  | хлопками;<br>Определять характер, настроение, жанры вокальной музыки. Показать результат исполнения двухголосия без музыкального сопровождения, учиться поведению исполнителя до выхода на сцену и во время концерта. |  |
|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

**2 год обучения**

| №<br>п/п     | Разделы<br>II год обучения                        | Всего<br>часов | Количество<br>часов |                   | Характеристи<br>ка<br>деятельности<br>учащихся                                                                                                                                                                      | Основные направи<br>ния<br>воспитате<br>льной<br>деятельно<br>сти |
|--------------|---------------------------------------------------|----------------|---------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
|              |                                                   |                | Аудит<br>орные      | Внеауди<br>торные |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                   |
| <b>1</b>     | Раздел I Вокально-хоровая работа                  | <b>15</b>      | 10                  | 5                 | Осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и импровизациях;<br>разыгрывать народные песни;<br>применять знания основных средств музыкальной выразительности в исполнительской деятельности | 2, 3                                                              |
| <b>2</b>     | Раздел II Музыкально-теоретическая подготовка     | <b>11</b>      | 6                   | 7                 |                                                                                                                                                                                                                     | 3,5,7                                                             |
| <b>4</b>     | Раздел III Концертно-исполнительская деятельность | <b>8</b>       | -                   | 8                 |                                                                                                                                                                                                                     | 1,2,3                                                             |
| <b>Итого</b> |                                                   | <b>34</b>      | <b>42</b>           | <b>26</b>         |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                   |

|  |  |  |  |                                                                                                                                                             |  |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  | Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов оценивать собственную музыкально - творческую деятельность. |  |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

### СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического  
объединения учителей начальных классов  
МОБУСОШ № 1 им. М.М.Бограда г. Новокубанска  
от \_\_\_\_\_ 2022 года № \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 2022 года  
подпись руководителя МО      Ф.И.О.

### СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ 2022 года  
подпись      Ф.И.О.