

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» муниципального образования
Староминский район

Методическая разработка
цикла занятий по теме
«Воспитание любви к Родине у детей дошкольного возраста»

«Известия»



МАУДО ДДТ

К. В. Яуфман
01.09.2022

Автор-составитель:

Яуфман Кристина Владимировна
педагог дополнительного
образования

Содержание

1. Введение.
2. Основная часть
 - 2.1. Конспект открытого урока «И в Родине моей узрел я красоту».
 - 2.2. Беседа «Малая Родина - милая Родина».
 - 2.3. Конспект занятия по рисованию по мотивам гжельской росписи «Роспись кувшинчиков».
 - 2.4. Конспект занятия «Петух» по мотивам Дымковской изрушки».
 - 2.5. Конспект занятия по рисованию «Золотая хохлома».
 - 2.6. Конспект занятия «Что за чудо – эти сказки» (знакомство с жизнью и творчеством А.С. Пушкина).
 - 2.7. Конспект занятия «Осень в творчестве русских художников».
 - 2.8. Беседа «Русский композитор П.И. Чайковский».
3. Заключение.
4. Список используемой литературы.

Аннотация

Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, особенно актуальна сегодня – не может быть решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

С помощью изучения основ народной культуры появляется возможность дать детям почувствовать себя частью великого целого – своего народа, своей страны.

Разработка цикла занятий «Воспитание любви к родине у детей дошкольного возраста» отражает направленность патриотического воспитания в учреждениях дополнительного образования.

Представленный цикл разработан для детей 5 – 7 лет.

Данная разработка предназначена для педагогов дошкольных образовательных учреждений, и учреждений дополнительного образования, реализующих программы духовно – нравственного развития, воспитания.

Содержание представленных материалов рекомендуется использовать, как средство воспитания духовно - нравственных и патриотических чувств, ориентированных на национально – культурную традицию.

Введение

Любовь к Родине, привязанность к родной земле, языку, культуре, традициям входят в понятие «патриотизм». При воспитании патриотических чувств важно поддерживать в детях интерес к событиям и явлениям общественной жизни, беседовать с ними о том, что им близко и интересно. Патриотизм - это результат длительного, целенаправленного воспитания человека, начиная с раннего детства.

Важно приобщать детей к истории русского народа. Привить интерес детей к тому, как народные умельцы, художники, поэты, композиторы создавали свои шедевры и в них воспевали красоту Родины.

Любовь и гордость за свою страну имеют огромное значение для развития личности ребенка. Без любви к Родине и уважения ее истории и культуры невозможно воспитать гражданина и патриота своей Родины, сформировать у детей чувство собственного достоинства, положительные качества личности. Дети должны понять, что они являются частью народа огромной и богатой страны, что они – граждане России, маленькие россияне.

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного учреждения. Чувство патриотизма многогранно по содержанию – это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножать богатство своей родины.

Патриотическое воспитание ребенка - сложный педагогический процесс. Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение.

Задача педагога - отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему: природа и мир животных, труд людей; традиции, общественные события и т. п.

Причем эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающие интерес.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» муниципального образования
Староминский район

Конспект открытого занятия
Тема: «И в Родине моей узрел я красоту»
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО – ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Малышок»
(раннее развитие)
1 год обучения



«Утверждено»
директор МАУДО «ДДТ»
Ю.Н. Якута
01.09.2022

Автор-составитель:
Яуфман Кристина Владимировна
педагог дополнительного
образования

ст. Староминская 2022 г.

1.Тема занятия: «И в Родине моей узрел я красоту»

2.Тип занятия:

- Занятие повторения и обобщения полученных знаний.

3.Продолжительность занятия - 30 минут.

4.Реализуемые педагогические технологии:

- технология использования в обучении игровых методов;
- коммуникативного обучения;
- информационно-коммуникационные технологии (ИКТ);
- игровая технология;
- здоровье берегающие технологии;
- развивающие обучение технологии;

5.Цель занятия:

Формирование представлений о большой и малой Родине, кто прославил ее своими делами, творчеством;

6.Задачи занятия:

Обучающие

- дать детям понятие о большой и малой Родине, показать, как народные умельцы, художники, поэты, композиторы создавали свои шедевры и в них воспевали красоту Родины;
- учить видеть эту красоту в изделиях народных промыслов, полотнах художников, музыке композиторов, стихах русских поэтов;

Развивающие

- развивать эстетические чувства;
- развивать внимание, память, речь, воображение;

Воспитательные

- воспитывать любовь к Родине, прекрасному, чувству патриотизма;

7.Форма организации занятия: групповая

8.Методы и приёмы, используемые на занятии:

- словесные методы обучения;
- метод наблюдения;
- метод игры;
- наглядный метод обучения;

9.Оборудование для учащихся и педагога:

Материально-техническая база

- телевизор;
- flash-накопитель;
- музыкальная колонка;
- изделия народных промыслов: хохлома, гжель, дымка, матрешки, павловские платки; картины художников;
- портрет А. С. Пушкина;
- записи с музыкой композиторов, видеозаписи песен;

10. Ожидаемый результат:

Получить положительные эмоции, у детей сформировано чувство любви к Родине. Дети расширили и обогатили свои знания о разных видах народного декоративно-прикладного искусства.

У детей появилось желание еще больше узнать о творчестве русских мастеров и жизни русского народа.

Дети самостоятельно могут различать известные виды народных промыслов.

Ход занятия

I. Организационный этап.

Добрый день ребята. Сегодня у нас с вами необычное занятие. К нам пришли гости посмотреть, как мы с вами занимаемся. Давайте поприветствуем их и друг друга.

- Скажите, ребята, как называется место, где родился и живет человек? (Родина!)

- Родина бывает большой и малой. Где родились вы? Это большая или малая Родина? (Малая).

А какую родину называют большой? (Это страна, в которой живет человек).

Как вы думаете, должен ли человек любить свою Родину? За что? (Ответы детей).

Да, дети, Родина воспета поэтами в своих стихах, композиторами в музыке, народными умельцами в своих работах, изделиях. И сегодня мы отправимся в путешествие. Заглянем в глубину веков и попадем в город мастеров.

II. Этап актуализации имеющихся у детей знаний.

Идет беседа о народном творчестве (матрешки, гжель, хохлома, дымка, платки).

ребенок :

*Давно известно всем на свете
Искусство русских мастеров
В них красота родной природы
И мудрость древняя веков*

-Да, дети, народное всегда красиво – песня ли, игрушка, наряд. Почему так? (Потому что сделано с любовью!) Красивое помогает не только отдыхать, но и работать. (Возьмем русскую игрушку – красавицу матрешку)

Отгадайте загадку про красивую русскую игрушку:

*Ростом разные подружки,
Но похожи друг на дружку.
Все они сидят друг в дружке,
А всего одна игрушка. (Матрешка)*

ребенок :

*Матрешка на окошке
Под ярким сарафаном,
И вся семья в матрешке,
Как в доме деревянном,
Поют матрешки в хоре,
Живут, не зная горя,
И дружно, и счастливо,
И весело на диво*

Из чего сделана матрешка? (Из дерева).

На кого похожа? (На русскую девушку).

Во что одета? (Сарафан, платок).

Элементы узора? (Красивые цветы).

А теперь давайте соберем сестричек матрешек в одну игрушку.
(Дети собирают матрешек).

Были и другие игрушки, например, вот такие чудесные дымковские барышни.
(Рассматриваем фотографии с изображением дымковских игрушек).

*Дымковские барышни
В нарядах удивительных.
В клеточку, кружок, полосочку растисанных.*

*Глины маленький комок
В чудо превратится,
Если только попадет
В руки мастерицы.*

На Руси говорили: « Дело мастера боится». Действительно, если мастер что-то задумал, то из-под его рук выходили удивительные вещи. Из чего сделана дымковская игрушка, из какого материала? (Глины).

Кого делали? (Барышень, коней, козликов, петушков, свистульки)

Элементы росписи? (Круги, прямые и волнистые линии, точки. Яркие краски.)

Свистульки использовали на Руси не только для красоты, дети очень любили играть на них. (Звучит видеозапись игры на свистульках).

А вот какие необыкновенные по красоте вещи! Какая это роспись? (Хохломская!)

ребенок :

*Хохломская роспись –
Алых ягод роспись,
Отголоски лета в зелени травы,
Рожи – перелески, шелковые всплески
Солнечно-медовой золотой листвы.*

Из чего сделаны изделия? (Из дерева.)

Элементы росписи? (Ягоды, травы, листья.)

Краски? (Черные, золотые, зеленые, красные.)

Какие узоры! Между веток и листьев краснеют лесные ягоды. Плавно вьется, завивается кудрявая травка! (Рассматривают все предметы, кроме ложек).

Ребята, мы с вами находимся в городе мастеров. Вы ранее познакомились с хохломской и гжельской росписью, и как настоящие мастера изобразили росписи и вылепили дымковских петушков. Давайте рассмотрим ваши работы.

Физминутка.

Ребята, посмотрите, какие красивые хохломские ложки – яркие, расписные, звонкие, резные! Так и просят, чтобы вы на них поиграли. (Дети поют и играют под музыку «Андрей-воробей»).

Есть еще красивые предметы, сделанные из другого материала. Из какого? (Белая глина, фарфор).

ребенок :

*Гжельская роспись
На белом фарфоре –
Синее небо, синее море.
Синь васильков, колокольчиков звонких,
Синие птицы на веточках тонких.*

Как называется роспись? (Гжель).

Элементы? (Цветы, завитки, волнистые линии).

Цвета? (Синий, голубой.)

А вот совсем другой вид народного творчества. Вьются на тонкой шерсти, переплетаясь между собой стебли трав, распускаются лепестки неведомых цветов. Что это за платки, как они называются? (Павловские.)

ребенок :

*Вот павловские мягкие платки
В холод согревают, на плечах легки.
Собраны в букеты дивной красоты.
На тончайшей шерсти расцвели цветы.*

Не вянут цветы на тончайшей шерсти, не стареет искусство. В старину надевали такие платки красивые девушки на гулянье, выходили и пели песни. Посмотрите на наших девочек. (Исполнение русской народной песни «Выходили красны девицы»).

Не только русские умельцы с любовью делали свои изделия и этим прославили свою землю. Она была воспета поэтами в своих стихах. Портрет какого великого поэта вы видите? (А.С. Пушкина).

С какими сказками Пушкина мы с вами уже познакомились? («Сказка о царе Салтане»). Назовите главных героев в этой сказки, еще какую сказку вы слушали? («Золотой петушок», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о золотой рыбке»)

А.С. Пушкин писал не только сказки, но и стихи, в которых воспевал красоту русской природы. А.С. Пушкина называют солнцем русской поэзии. Он любил времена года и написал много стихотворений. Послушайте стихотворение о зиме. (педагог зачитывает «Волшебница-зима» (отрывок из романа «Евгений Онегин»)

*Вот север, тучи нагоняя,
Дохнул, завыл и вот сама
Идет волшебница-зима,
Пришла, рассыпалась клоками
Повисла на суках дубов,
Легла волнистыми коврами
Среди полей вокруг холмов.
Брега с недвижною рекою
Сравняла пухлой пеленою;
Блеснул мороз, и рады мы
Проказам матушки-зимы.*

Удивительный мир окружает нас – это мир природы. Уметь увидеть его красоту помогают художники –пейзажисты.

ребенок :

*Музыка скромной российской природы
Кружит и водит свои хороводы
В нежном узоре сплетаются краски,
И волшебство к нам приходит из сказки.*

Давно жили художники. Своим искусством они говорили нам: «Смотри, как прекрасна твоя земля. Люби и храни ее!»

Великие русские композиторы тоже написали немало прекрасной музыки, в которой выражали свою любовь к русской земле.

У нас есть небольшая картинная галерея, в которой присутствуют картины с изображением разных времен года. Давайте рассмотрим картины и послушаем музыку композитора П.И. Чайковского «Времена года». (Слушание музыки Чайковского «Времена года»).

III.Итоговый этап.

Все старались прославить свою Родину и пронести эту любовь через всю жизнь. Когда вы вырастаете и станете взрослыми, добьетесь многого в жизни, то своими делами оставите след на земле. Любите свою Родину, Отчизну, в которой вы живете!

ребенок:

*Родина! Отечество святое!
Перелески, рощи, берега.
Поле от пшеницы золотое
Голубые от луны стога.*

ребенок:

*Россия, как из песни слово
Березок юная листва
Кругом листва, поля и реки,
Раздолье, русская душа.*

ребенок:

*Люблю тебя, моя Россия,
За ясный свет твоих очей,
За ум, за подвиги святые.
За голос звонкий, как ручей.*

Наше занятие подошло к концу.

Ребята, что нового вы сегодня узнали?

Что вам понравилось?

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» муниципального образования
Староминский район

Конспект беседы

Тема «Малая Родина - милая Родина»
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО – ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Малышок» (раннее развитие)

«Утверждено»
директор МАУ ДО «Дом
д. А. Якута
09.09.2022



МАУ ДО
"ДДТ"
ИНН 2350001816
ОГРН 1022304684714
Краснодарский край
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Староминский район, ст. Староминская

Автор-составитель:

Яуфман Кристина Владимировна
педагог дополнительного
образования

ст. Староминская 2022 г.

Цель: формировать у воспитанников элементарные представления о малой родине - область, район, село.

Задачи: Формирование патриотических чувств.

Ознакомление с образованием станицы Староминская.

Развитие творческих способностей, воображения.

Воспитывать любовь и гордость за свою малую родину.

Ход беседы:

Педагог: На каждом занятии мы с вами раскрываем тайны и секреты нового слова. Сегодня мы узнаем очередную тайну, но сначала вспомним знакомое слово и его секрет. Итак, слово «родная».

Сыграем в *игру «Подбери словечко»*

(нужно придумать к словам «родная», «родной» подходящие слова. Вспомните кого или что мы можем назвать родным)

Ответы детей – (папа, мама, дом, детский сад, станица)

Педагог: замечательно подобрали слова! Послушайте как слово «родная» может звучать в стихотворении:

Родная моя – бескрайняя Россия
И Сибирь, и Волга, и Урал...
Все места для русского святые
Где бы ты в России не бывал.
Каждая березка, кустик каждый,
Задремавшие в лесу поля,
Все напомним мне о самом главном...
Только здесь родимая земля!

Педагог: «Родимая, родная сторона»- это место, где нам все дорого и близко, где мы родились и выросли, где все для нас родное. Хорошо когда люди любят свою Родину. Кто из вас знает как называется наша огромная страна, в которой мы живем. (Россия)

Да наша родина – Россия. У каждой страны есть главный город - своя столица.

А как называется главный город нашей страны? (Москва)

(показ и рассматривание символики страны: герб, флаг)

Но есть место в нашей огромной стране где мы родились и растем - это наш родной край, это наша малая родина, она есть у каждого.

Как называется станица в которой мы живем? (Староминская)

Да, для каждого из нас ближе и роднее то место, где он родился, ходит в детский сад, школу, работает и живет. Это малая родина.

Как вы думаете почему наша станица так называется?

(рассказ о историческом названии станицы Староминская)

У нас в станице есть много разных зданий. Как они называются, вы можете вспомнить? (чтение загадок)

*В этом домике врачи ждут людей, чтоб их лечить.
Всем они помочь готовы - отпускают лишь здоровых. (больница)*

*Стоит веселый светлый дом, ребят проворных много в нем.
Там пишут и считают, рисуют и читают (школа)*

*Это что за чудный дом? Сколько деток в доме том,
Дом детишкам очень рад, что же это (детский сад)*

*Ты можешь здесь купить конверт, послать посылку срочно,
Всем передать большой привет, ведь зданье это (почта)*

*Если холодильник пуст, закончились продукты.
Ты сюда входи скорее и бери корзину,
Покупай, что повкуснее в нашем (магазине)*

Педагог: Молодцы!

Родина для всех одна,
Но поспрашивай в народе,
И откроется она сразу тысячами родин.
Тех, что с буквы прописной
Высоко не величаем,
А сторонкою родной,
Отчим краем называем.

(Б.Ширшов)

Как много мы сегодня узнали о семье, о Родине, и малой родине — родной станции, где мы живем. Да, закончилось занятие, но не закончилось изучение малой родины. Вы будете расти и узнавать что-то новое, потому что Родина не только то, что вокруг тебя, но и ты сам.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» муниципального образования
Староминский район

Конспект занятия
по рисованию по мотивам гжельской росписи
Тема «Роспись кувшинчиков»
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО – ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Малышок» (раннее развитие)



«Землеробство»
руководитель МАУ ДО «ДДТ»
Е. А. Якута
01.09.2022

Автор-составитель:
Яуфман Кристина Владимировна
педагог дополнительного
образования

ст. Староминская 2022 г.

Цель: научить детей расписывать чайник по мотивам гжельской росписи, приобщать к истокам русской народной культуры.

Задачи:

- познакомить с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме;
 - учить детей рисовать узоры на форме кувшина по мотивам Гжельской керамики, передавая характерные элементы росписи («бордюры» - волнистые линии с точками, «веточки», «капельки» и др.);
 - учить красиво располагать узор на предлагаемой форме;
 - закреплять умение рисовать гуашью, учить рисовать концом кисти, передавая изящество и тонкость выполненных узоров;
 - учить закрашивать поверхность изделия сначала по краю, потом в середине слева направо, сверху вниз слитными линиями;
 - вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на прекрасное;
- Материалы: изделия гжельских мастеров, наглядный материал, листы для рисования, гуашь, кисти, стаканчики с водой, салфетки.

Ход занятия:

Педагог:

1. Знакомство с историей гжели, гжельской росписи.

Сегодня, ребята, мы познакомимся со старинным народным промыслом – гжелью. Существует мнение, что слово «гжель» является искаженным словом «жгель». Керамическую посуду обжигали, жгли в печах. То, что получалось, называли «жгель» или «гжель». Местность, в которой производили керамику, тоже называли Гжелью. Недалеко от Москвы на берегу реки Гжелки находится это знаменитое своими мастерами село Гжель.

Поверить трудно: неужели

Всего два цвета? Чудеса.

Вот так художники из Гжели

На снег наносят небеса!

(Л. Куликова)

2. Просмотр презентаций.

Посмотрите, ребята, какие изделия расписывают гжельские мастера «Нежно-голубое чудо – сказочная гжель» - так ласково называли люди на Руси изделия из керамики: посуду, сувениры, игрушки. Это уникальные самобытные произведения искусства.

Но не всегда гжель имела такую гамму оттенков.

Изначально Гжель была разноцветной. Посуда расписывалась яркими красками, и цветочки были не синие, а желтые, красные, зеленые.

Спустя некоторое время в Гжели стали производить тонкую фарфоровую посуду, а для ее росписи выбрали синий кобальт. Золотые обводки дополняли роспись. Это стало выделять гжель среди других промыслов.

Если в Гжели вы бывали,

То посуду там видали.

Что за синие просторы!

И картины, и узоры.

(русский народный фольклор – потешка)

Как вы думаете, ребята, о каких «синих просторах» говорится в потешке?

(ответы детей)

Как произошло слово «гжель»? Какие цвета используются для создания гжели в наше время?

(ответы детей)

Физкультурная минутка

Вот большой стеклянный чайник.

Очень важный, как начальник.

Вот фарфоровые чашки,

Очень крупные, бедняжки.

Вот фарфоровые блюдца,

Только стукни — разобьются.

Вот серебряные ложки,

Голова на тонкой ножке.

Вот пластмассовый поднос.

Он посуду нам принес.

(Н. Нищева)

Ребята, отгадайте загадку:

Я пыхчу, пыхчу,

Больше греться не хочу.

Крышка громко зазвенела:

«Пейте чай, вода вскипела!»(чайник)

Молодцы, правильно, чайник.

3.Показ детям простых элементов гжельской росписи.

4.Роспись кувшина в стиле гжель. Продуктивная деятельность.

5.Выставка детских работ.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» муниципального образования
Староминский район

Конспект занятия
Тема «Петух» по мотивам Дымковской игрушки»
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО – ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Малышок» (раннее развитие)



Автор-составитель:
Яуфман Кристина Владимировна
педагог дополнительного
образования

ст. Староминская 2022 г.

Цель: познакомить детей с русским промыслом – изготовлением дымковских игрушек.

Задачи:

Образовательные: продолжать знакомить детей с одним из видов народно – прикладного искусства – дымковской глиняной игрушкой;

формировать у детей представление, что при лепке своих изделий дымковские мастера преобразуют реальные образы в сказочные, декоративные;

учить передавать в лепке характерное строение фигуры; закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры.

Воспитательные: вызвать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы.

Развивающие: развивать эстетическое восприятие, образные представления, самостоятельность.

Оборудование: пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки, презентация дымковских глиняных игрушек, музыкальное сопровождение.

Ход занятия

Дети стоят в кругу.

Педагог читает стихотворение.

Мягко падает снежок,

Вьётся голубой дымок,

Дым идёт из труб столбом,

Точно в дымке все кругом,

Голубые дали,

И село большое «Дымково» назвали.

Там любили песни, пляски,

В селе рождались чудо-сказки,

Вечера зимою длинные,

И летели там из глины

Все игрушки не простые,

А волшебно-расписные: белоснежны, как берёзки,

Кружочки, клеточки, полоски

– Простой. Казалось бы, узор,

Но отвести не в силах взор.

И пошла о «дымке» слава,

Заслужив на это право,

Говорят о ней повсюду,

Удивительному чуду мы поклонимся не раз.

О древней дымковской игрушке поведём сейчас рассказ.

• Ребята, эту игрушку назвали «дымковской» по месту происхождения. С берега реки Вятки, на котором стоит город Киров видно заречную слободу Дымково. Ребята, давайте вспомним, почему это село так назвали, Дымково?

Зимой топили печи, а летом часто стояли туманы. Слобода была как будто в дымке. Отсюда и название игрушки – дымковская.

*Там любили песни, пляски,
В селе рождались чудо-сказки,
Вечера зимою длинны,
И лепили там из глины
Все игрушки не простые,
А волшебно-растисные.*

Начиналось всё со свистуллек для забавы детей. Женщины Дымково лепили их для ярмарки, которая называлась «Ярмарка-Свистунья». Из небольшого глиняного шарика с отверстиями, свистулька превращалась то в уточку, то в петушка, то в конька.

– Ребята, еще раз скажите, как называются эти игрушки? Дымковские.

– Перечислите названия игрушек, которые вы видите. (барышню и гармониста, индюка и лошадку)

– Из какого материала делают игрушки мастера? (из глины)

– Значит, игрушки какие? (глиняные)

– Какие элементы росписи вы видите на игрушках? (прямые и волнистые линии, точки, круги, овалы, ромбы)

– Какие цвета использовали художники для росписи дымковской игрушки? (синий, красный, оранжевый, зеленый, малиновый цвета, еще черный и золотистый.)

– Правильно, все цвета яркие, нарядные, праздничные.

– Узоры в дымковских игрушках не случайные, а традиционные.

«Много-много лет назад мастерицы стали расписывать свои игрушки кругами, прямыми и волнистыми линиями. Такие узоры всем понравились, полюбились. Эти мастерицы научили других мастериц – своих дочек и внучек, а те своих дочек. И в наши дни мастерицы в селе Дымково продолжают расписывать игрушки так, как это делали их бабушки и прабабушки».

– Создание дымковской игрушки – трудоемкое ручное производство. Не зря среди народных мастериц бытует такая история о рождении дымковской игрушки :

«Что бы сделать игрушку, много надо труда приложить. Ведь игрушка должна 3 раза родиться.

Первый раз рождается, когда ее вылепят. Она коричневая и ломкая.

Второй раз рождается, когда ее обжигают, чтобы она окрепла.

Третий раз рождается, когда ее раскрашивают.

-Сегодня мы будем дымковскими мастерами и слепим игрушку. Лепить будем из пластилина. А кого – узнаете, отгадав загадку:

Спозаранку я встаю,

Звонким голосом пою.

Травку разгребаю,

Зёрна собираю.

У меня есть гребешок,

Кто я дети... петушок

Давайте посмотрим на петушка: Петух-птица, значит его тело такой же формы, как у других птиц. Какое же оно? (Овальное)

-посмотрите на голову и шею петуха. Голова у него маленькая, незаметно переходит в шею. А какая шея? (длинная, гибкая, у тела немного расширяется).

-что вы заметили интересного на голове и шее петуха (*высокий гребень, как корона, и борода, похожая на гроздь ягод*).

-какие по форме крылья и хвост? (*круглые, большие, на конце волнистые*). Обратите внимание ребята, на какой подставке сидит наш петушок.

Перед работой немного разомнемся.

Физкультминутка:

«Замок»

На двери висит замок —

Кто его открыть бы смог?

(*быстрое соединение пальцев замок*)

Потянули.

(*Тянем кисти в разные стороны*)

Покрутили...

(*волнообразные движения*)

Постучали ...

(*пальцы сцеплены в замок, дети стучат ладонями*)

И открыли

(*пальцы расцепили*).

А теперь приступим к работе.

— Для этого нам нужно разделить пластилин на две части. Из одной части лепим овальное туловище, вытягиваем шею и формируем голову, из второго куса лепим хвост, и подставку.

— украсить хвост и крылья каждый может по-своему, используя налелпы из разного пластилина и стеку.

Посмотрите, какой дымковский петушок у меня получился. Но ему одному грустно. Ребята, слепите моему петушку друзей. Я буду рада на них взглянуть!

Ребята, посмотрите на петушков. Какие они у вас красивые, хоть сейчас на ярмарку.

А какой петушок вам понравился больше всего?

Молодцы ребята! Вы все сегодня справились с работой. Еще раз мы с вами встретились с дымковской игрушкой. И сами были сегодня мастерами дымковской игрушки.

Вот петух нарядный

Весь такой он ладный,

У большого петуха

Все расписаны бока.

Посмотрите, пышный хвост,

У него совсем не прост —

Точно сказочный цветок.

Да алеет гребешок.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» муниципального образования
Староминский район

Конспект занятия
Тема «Золотая хохлома»
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО – ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Малышок» (раннее развитие)

«Золотая хохлома»

директор МАУ ДО «ДТ»

Э. А. Яфман

01.09.2022



Автор-составитель:

Яфман Кристина Владимировна
педагог дополнительного
образования

ст. Староминская 2022 г.

Цель: познакомить с историей возникновения хохломского промысла.

Задачи:

Обучающие:

- закреплять и расширять знания детей о хохломской росписи и ее особенностях.
- учить детей видеть и выделять характерные элементы росписи: ягоды, цветы, завиток, травка, листики.
- познакомить детей с элементами узора «Ягодки», обучить приемам их рисования.
- учить составлять узор, набирать краску на кисть определенным способом и проводить кисточкой мазок.
- совершенствовать умение рисовать концом кисти, тычком; выполнять узор в определенной последовательности - завиток, крупные элементы - ягоды, листья, мелкие элементы - травка.
- закреплять умения правильно держать кисть, промывать перед использованием краски другого цвета.

Развивающие:

- развивать у детей интерес к изделиям хохломских мастеров.
- обогатить словарь словами по теме занятия: братина, ендова, ковш.
- развивать чувство композиции, умение красиво расположить узор в заданной форме.

Воспитательные:

- воспитывать детей на народных традициях, углублять знания о ремеслах России.
- воспитывать, аккуратность при работе с красками.
- воспитывать интерес к русскому декоративно – прикладному искусству, восхищению изделиями мастеров, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от народной музыки и устного народного творчества.

Оборудование для учащихся и педагога:

Выставка хохломских изделий. Иллюстрации с изображением хохломских предметов декоративно-прикладного искусства. Аудиозапись русской народной музыки. Презентация изделий хохломских мастеров. Запись произведения П. И. Чайковского «Камаринская»; таблицы поэтапного изображения основных хохломских узоров «травка», «листочки», «ягодки»; элементы узоров для дидактической игры «Угадай-ка», «Узнай элементы узора».

Предварительная работа:

- рассматривание фотоальбомов о хохломских изделиях;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание подлинных изделий, иллюстраций.

Говорят, будто давным-давно поселился в лесу за Волгой весёлый мужичок-умелец. Избу поставил, стол да лавку сладил, посуду деревянную вырезал. Варил себе пшённую кашу и птицам пшена не забывал насыпать. Прилетела как-то к его порогу птица-жар. Он её угостил. Жар-птица задела золотым крылом чашку с кашей, и чашка стала золотой. Это, конечно же, сказка. А начало золотой росписи ведут от древних мастеров-живописцев.

Сложно сделать мастеру эту замечательную посуду. Сначала мастера вырезают из дерева ложки, чашки, тарелки. Затем их покрывают глиной, чтоб дерево не впитывало краску, покрывают льняным маслом, натирают алюминиевым порошком, расписывают посуду растительным орнаментом, который берут из природы (*цветы, ягоды, листочки, травка*). Затем ещё раз покрывают маслом и, наконец, обжигают. После обжига посуда превращается в «золотую».

Название свое роспись получила от села Хохлома.

Одну посуду использовали каждый день, а расписанную яркими красками – по праздникам.

Посмотрите какие необычные сосуды–братина, ендова, ковш. Их использовали на праздничных пирах для напитков.

Какие цвета используются в росписи посуды?

Золото (*жёлтый цвет*) означает счастливую жизнь, довольство, красоту и чистоту. Травка, цветы, ягоды, листья (*красный и зелёный*) – напоминали людям о молодости, силе.

Чёрный цвет – цвет, земли.

-Какие узоры нарисованы на посуде?

Как можно назвать такой узор?

Из каких основных элементов состоит узор «Травка»?

Что вы знаете об узоре «Листочки»?

Как вы думаете, почему они так называются? (*Они состоят из трех лепестков*).

Как вкусно есть из такой сказочной посуды! Да еще золотистой расписной ложкой. Не боится Хохлома ни жара, ни стужи. Все так же будут сиять ее краски, не потускнеет «золото». Потому что сделали это чудо золотые руки мастеров. Этим промыслом занимались целыми семьями. И в работе дети всегда были хорошими помощниками взрослым. Взрослые с любовью говорили о них: «Маленький, да удаленький», «Маленькое дело – лучше большого безделья».

Дидактическая игра «Узнай элементы узора», «Собери целое».

Давайте украсим ковш хохломским узором. Но, будьте внимательны, среди карточек есть элементы не хохломской росписи.

Ребята, хотите создавать такие красивые узоры?

Перед тем, как приступить к работе, давайте с вами немного разомнемся.

Физкультминутка

Хохлома да хохлома (*руки на поясе, повороты туловища вправо – влево*) Наше чудо – дивное! (*руки поднять вверх, через стороны опустить вниз*)

Мы рисуем хохлому (*руки перед грудью одна на другой*)

Красоты невиданной! (*руки поднять вверх, через стороны опустить вниз*). Нарисуем травку (*руки перед грудью одна на другой*)

Солнечною краской (руки поднять вверх, через стороны опустить вниз) Ягоды рябинки (руки перед грудью одна на другой)

Краской цвета алого (руки поднять вверх, через стороны опустить вниз) Хохлома да хохлома (руки на поясе, повороты туловища вправо – влево)

Вот так чудо дивное! (руки поднять вверх, через стороны опустить вниз).

Сегодня мы с вами познакомимся с новым узором - этот узор называется «ягодки».

Какие ягодки присутствуют в хохломской росписи?

Это: брусничка, крыжовник, смородинка, клубничка, рябинка, малинка. Все ягодки изображают упрощенно. Для того чтобы сделать ягодки «живыми» объемными изображения каждой ягодки используют точки и дуги. Для ягод бруснички, смородинки и рябинки используют печатку. А вот крыжовник, клубничку и малинку рисуют сразу кистью. После высыхания красной краски ягоды “оживляют” желтым цветом.

Сегодня мы с вами научимся рисовать ягодки. Какой они формы и цвета?

Правильно, они круглые и красного цвета. Ребята, чтобы ягодки были ровные, круглые и аккуратные, мы их будем рисовать тычком - вот такой трубочкой туго скрученной из бумаги. Тычок надо держать строго вертикально, чтобы все ягодки получились кругленькие и красивые.

А теперь нарисуем смородинки.

На каком элементе надо рисовать смородинку и рябинку? (осочка).

Сначала мы рисуем осочку – тоненькую веточку кончиком кисти черной краской, а затем печаткой рисуем ягодки, располагаем их как на образце.

Ну а теперь рябинка: сначала рисуем несколько веточек кончиком кисти черной краской, а затем сами ягодки печаткой.

Дидактическая игра «Угадай – ка!»

А сейчас не зевайте и правильно узор называйте

А пока мы называли узор ягодки подсохли. Давайте их «оживим» и желтым цветом, дорисуем кончиком кисти точки.

Заключительный этап (подведение итогов, рефлексия)

Ребята, вам понравилось трудиться?

Что мы делали?

Какими узорами расписывали посуду? Как вы думаете, у вас получилось?

Какой элемент для вас был наиболее сложным?

В конце занятия дети раскладывают свои работы, любуются готовым результатом.

Дети встают в круг вместе с педагогом, улыбаются, положительно настроены на взаимодействие, выражают готовность для участия в деятельности. Отвечают на вопросы диалога, выражают готовность отправиться на выставку. Просмотр презентации

Черный, желтый, красный, зеленый

Веточки, цветы, ягоды, рябина, земляника.

Растительно-травяной

Осочки, травинки, капельки, усики, завитки, кустики

Листочки в хохломской росписи бывают простые, а бывают трилистники
дети накладывают карточки с элементами узора на изображение ковша.
дети выполняют движения
дети берут тычок и рисуют ягоды
печаткой рисуют ягодки смородинки
тонкой кистью дети рисуют осочку, кустики и печаткой ягоду.
дети называют элементы узора: ягодки, осочка, кустик, завиток, кудрина,
дети заканчивают рисунок,
отвечают на вопросы, делятся своими впечатлениями, оценивают свою работу
аудио запись «*Камаринская*»
слайды презентации
показ плаката с элементами росписи
шаблон ковша, братины, ендовы

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» муниципального образования
Староминский район

Конспект занятия

Тема « Что за чудо – эти сказки»

(знакомство с жизнью и творчеством А.С. Пушкина)

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО – ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Малышок» (раннее развитие)



"Инверсия"
директор МАУДО "ДДТ"
И. А. Яуфман
06.09.2022

Яуфман Кристина Владимировна
педагог дополнительного
образования

ст. Староминская 2022 г.

Цель:

- формировать интерес к творчеству А.С. Пушкина.

Задачи:

- углублять и расширять знания детей о жизни и творчестве А. С. Пушкина;
- учить детей узнавать сказки А.С. Пушкина по прочитанному отрывку и по обложкам книг;
- воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказок;
- воспитывать любовь и интерес к русской литературе. Побуждать детей рассуждать, творчески мыслить

Предварительная работа:

- Чтение детям сказок А. С. Пушкина.
- Рассматривание иллюстраций из жизни А. С. Пушкина.
- Разучивание стихотворений А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало», «Зимний вечер», «Няне»
- Просмотр мультфильмов со «Сказкой о мёртвой царевне и семи богатырях» и «Сказкой о рыбаке и рыбке»
- Рисование детей по сказкам А. С. Пушкина.
- Оформление выставки книжек – малышек по сказкам А.С. Пушкина.

Материал к занятию:

Портрет А.С. Пушкина; выставка сказок А. С. Пушкина и иллюстрации к ним; аудиозаписи со сказками А. С. Пушкина и музыкальными иллюстрациями к повести А.С. Пушкина «Метель».

Ход занятия:

Звучит вальс Георгия Свиридова из музыкальных иллюстраций к повести А. С. Пушкина «Метель». Дети входят в кабинет и рассаживаются на стульчики.

Педагог: Ребята, не случайно наше занятие началось с музыки, которую написал композитор Свиридов к повести Пушкина «Метель». Вы уже догадались, что сегодня мы с вами будем говорить о творчестве Александра Сергеевича Пушкина.

А. С. Пушкин – величайший русский поэт. Много лет прошло уже со дня рождения А. С. Пушкина, а мы по-прежнему помним и любим его. Он живёт и будет вечно жить в нашей памяти.

Почти в каждом городе, есть улица, названная в его честь. В городах, где он побывал, ему поставлены памятники. У подножия памятнику в Москве всегда можно увидеть живые цветы, которые приносят сюда почитатели его таланта.

В каком городе родился поэт? (Ответы детей: в Москве). Он рос вместе со старшей сестрой Ольгой и младшим братом Лёвушкой. За детьми ухаживала крепостная нянька Арина Родионовна, которую Пушкин очень любил. Она была добрая, ласковая; укладывая детей спать, всегда рассказывала сказки.

Как-то раз маленький Саша лёг спать и долго не засыпал.

«Что ты, Саша, не спишь?»- спросили его. А он ответил: «Сочиняю стихи»

Отец Пушкина был знаком со многими русскими писателями. Они часто бывали у него в доме, говорили о литературе, читали свои сочинения. А маленький Саша смиренно сидел где-нибудь в углу и внимательно слушал.

У Пушкина была особая страсть к поэзии, он, казалось, и думал стихами. Начнёт писать стихи, уйдёт куда-нибудь подальше от товарищей, насупит брови, надует губы, грызёт перо и лицо его то хмурится, то проясняется улыбкой. Товарищи знали, что в это время его лучше не трогать – вспыльчив он был ужасно. А кончит писать, примется бегать, прыгать через стулья.

Пушкин любил природу с самого раннего детства. В стихах о природе можно найти все четыре времени года. Послушайте, как о чудесном морозном дне написал в своём стихотворении Пушкин:

*«Под голубыми небесами
Великолепными шатрами
Блестя на солнце снег лежит.
Прозрачный лес один чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит»*

Красива богатая снегом зима, но и она не вечна. Совсем скоро растопит солнце сугробы и побегут ручьи и наступит... Какое время года? (Ответы детей: Весна). Затем? (Ответы детей : Лето) И за летом идёт? (Ответы детей: Осень)

Скажите, какое время года Пушкин любил больше всех времен? (Ответы детей: Осень). Правильно.

Пушкин написал чудесные стихи об осени. Кто из вас может прочитать?
Дети читают стихотворения А.С. Пушкина об осени.

Няня, как её звали, ребята, напомним мне (Арина Родионовна) знала много сказок и замечательно их рассказывала. Маленький Саша очень любил эти длинные и певучие сказки и мог слушать их часами. Он часто просил няню ещё и ещё раз повторять их. Садился у её ног на маленькую скамеечку. Арина Родионовна брала в руки вязание и начинались сказки. Валил снег, пел ветер в печных трубах, жужжало веретено и сказочный народ оживал в мыслях Саши. Кто из вас может рассказать стихи о няне?

Дети читают стихи «Няне», «Зимний вечер»

Физкультминутка

*Мы глазами миг-миг-миг;
Мы плечами чик-чик - чик;
Мы руками хлоп-хлоп - хлоп;
Мы ногами топ-топ-топ;
Раз – туда, два – сюда,
А потом – вокруг себя
Надо низко поклониться,
Чтобы в сказке очутиться.*

Со слов няни А.С. Пушкин записал семь сказок и несколько песен. Первым откликом на эти записи явился «Пролог» к «Руслану и Людмиле» - «У лукоморья дуб зеленый...»

(дети вместе с воспитателем рассматривают иллюстрации нескольких книг).

- Ребята, как вы думаете, о чем пойдет речь в «Прологе»? (ответы детей)

- Каких героев «Пролога» вы можете назвать? (ответы детей)
- А где встречаются все эти герои? (в русских сказках)
- Да, вы правы. Послушайте, я вам прочитаю, как обо всех этих героях сказок рассказал Александр Сергеевич (читает наизусть, выразительно «Пролог»)

Небольшая пауза.

- Понравилось вам стихотворение? (ответы детей)
- Чем понравилось? (ответы детей)
- Да, оно звучит, как песня. Напевное, мелодичное, завораживающее, словно сон. Поэт нарисовал чудесное сказочное русское царство, которое где находится? (ответы детей)
- Да, там, в заветном Лукоморье. А кто знает, что означает слово «лукоморье»? (ответы детей)
- Лукоморье – это морской залив у изогнутой как лук богатыря земли. Значит где царство находится?. (ответы детей) Да, вы правы: на берегу моря... Там русский дух... Там Русью пахнет!
- А какие еще герои сказок живут в чудесном сказочном царстве? (ответы детей)
- Какими словами заканчивается «Пролог», вы запомнили? (ответы детей) Кто может прочитать, как заканчивается «Пролог»?

*И там я был, и мед я пил;
У моря видел дуб зеленый;
Под ним сидел и кот ученый
Свои мне сказки говорил.*

- Эти слова вам что-нибудь напоминают? (ответы детей)
- Русские сказки часто заканчиваются словами: «По усам текло, а в рот не попало». Что хотел сказать поэт, как вы думаете? (ответы детей)
- Концовкой своего «Пролога» поэт хотел сказать, что упивался сладчайшим медом русской сказки, одной из которых хочет поделиться с нами.

- Какие сказки А.С. Пушкина вы знаете? (Ответы детей: «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», «Сказка о попе и работнике его Балде»)

- Чем сказки Пушкина отличаются от сказок других авторов (Ответы: Они написаны в стихах)

- Чем они похожи на другие сказки? (Ответы: в них добро всегда побеждает зло, в них прославляются добрые, смелые люди, а высмеиваются жадные, злые, трусливые люди).

- А сейчас мы проверим, насколько хорошо вы знаете сказки Пушкина (Дети называют сказки по прочитанным отрывкам).

- А теперь мы с вами поиграем. Игра называется «Посмотри, узнай и назови». Перед вами выставка сказок А.С. Пушкина и иллюстраций к ним.

Педагог вместе с детьми подходит к выставке и проверяет знания детей.

Педагог обращает внимание детей на стол, на котором лежат различные предметы: зеркальце, кораблик, яблоко, рыбка, корыто, золотой петушок. Предлагает детям выбрать предметы, которые встречаются в сказках Пушкина и сказать из какой именно сказки тот или иной предмет.

Дети узнают предметы и говорят, из какой они сказки.

Педагог: И с этим заданием вы справились, молодцы! Вы показали хорошее знание стихов и сказок А.С. Пушкина.

А сейчас мы с вами превратимся в художников и нарисуем иллюстрации к сказкам Пушкина.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» муниципального образования
Староминский район

Конспект занятия

Тема «Осень в творчестве русских художников»
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО – ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Малышок» (раннее развитие)



"Итермидо"
директор МАУДО, ДДТ
Г. С. Яуфман
01.09.2022

Автор-составитель:
Яуфман Кристина
Владимировна
педагог дополнительного
образования

ст. Староминская 2022 г.

Цель: формирование представлений о живописи через творчество русских художников-пейзажистов.

Задачи:

- углубление и расширение знаний о пейзажном жанре;
- развитие умения анализа художественного произведения, расширение лексики воспитанников в пределах темы занятия.
- воспитание чувства прекрасного к окружающей действительности и бережного отношения к природе.

Оборудование: компьютер, телевизор.

Материалы: опорный конспект, наглядно-демонстрационный материал: репродукции картин русских художников-пейзажистов; презентация в электронном варианте; выставка рисунков на тему "Времена года", аудиозаписи П.И.Чайковский «Времена года».

Ход занятия

Игра-викторина «Знатоки искусства»:

Слайд 1.

Вопрос. *Где хранятся шедевры мировой живописи и где мы можем познакомиться с работами знаменитых мастеров? (картинная галерея, художественный музей)*

Слайд 2.

Вопрос. *Если видишь на картине чашку кофе на столе
Или морс в большом графине или розу в хрустале,
Или бронзовую вазу или грушу или торт,
Или все предметы сразу, знай, что это натюрморт.*

Что такое натюрморт? (Это изображение различных предметов, вещей. Это картина, на которой изображены домашняя утварь, плоды, цветы, дичь, дары моря и другие предметы)

Слайд 3.

Вопрос. Как называется картина, на которой изображено море? А художник, который рисует море? (Марина, маринист)

Слайд 4.

Вопрос.
*Если видишь, что с картины смотрит кто-нибудь на нас,
Или принц в плаще старинном, или в небе верхолаз,
Летчик или балерина, или Колька, твой сосед,
Обязательно картина, называется ... (портрет)*

Что такое портрет? (Картина, на которой изображен человек). Чей это портрет? (Иван Шишкин). Как называется картина, где художник нарисовал самого себя? (автопортрет)

Слайд 5.

Вопрос. Что такое пейзаж? (Это изображение природы: поля, леса, реки, дожди, радуга). Кто автор этих пейзажей? (Исаак Левитан)

Игра «Четвертый лишний»

(1. «Большая вода», 2. «Март», 3. «Лесное озеро», 4. «Золотая осень»)

Вопрос. Кроме И. Левитана кого еще из художников пейзажистов вы знаете?
Сегодня мы с вами продолжим знакомство с живописцами, которые все свое творчество посвятили изображению природы это - Левитан, Шишкин, Волков, Саврасов. Каждый художник видел что-то свое, постигал голоса природы по-своему. И мы сегодня попытаемся посмотреть на окружающий мир их глазами.

Слайд 6. Природа представлена в разное время года - осень, зима, весна, лето. Мы сегодня остановимся на картинах с изображением осенних пейзажей. Итак, добро пожаловать в картинную галерею!

Слайд 7.

*Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора -
Весь день стоит как бы хрустальный.
И лучезарны вечера...
Где бодрый серп гулял и падал колос.
Теперь уж пусто все – простор везде,
Лишь паутины тонкий волос
Блестит на праздной борозде. (Ф. Тютчев)*

Вот такую тишину осени, ясную радость отдыха передал русский художник – пейзажист Исаак Левитан в своей картине “Золотая осень”. Как удалось Левитану красками передать тишину природы? Ведь цвета на картине тревожные: нежно-золотая листва берез и мрачная, лиловая вода реки. Но, посмотрите, как художник смягчает контраст этих ярких тонов.

Слайд 8. Скажите, кто рассказывает про картины в картинной галерее? Правильно, экскурсоводы. Предлагаю вам стать настоящим экскурсоводом и рассказать про эту картину, а музыка вам в этом поможет.

Сравните две картины Левитана и Шишкина, что у них общего, чем отличаются?

Физкультминутка:

Художник картину всю ночь рисовал, *(Дети выполняют поочередные движения руками вверх и вниз)*

Работал на совесть, покоя не знал. *(«Вытирают» лоб поочередно правой и левой руками)*

И вот за окошком высокие ели, *(Поднимают руки вверх)*

Пушистые ели, *(Руки в стороны)*

А потом мы увидели небосвод, *(Поднимают руки вверх)*

Где звезда веселый танец свой ведет, *(Кружатся)*

Снежинки летели прямо на нас *(Делают «фонарики»)*

Мы отдохнули и будем рисовать сейчас. *(Выставляют поочередно руки вперед)*

Слайд 9. Осень заморозила многих художников. Ефим Волков тоже писал много картин о ней. И среди них «Лесное озеро» и «Тихая речка». Золотые березки будто танцуют в легком хороводе, дорожка бежит стремительно и зовет вдаль. Закройте глаза и представьте себя на этой дорожке, куда она вас ведёт?

Слайд 10. Как вы думаете, какое время года изображено на следующем пейзаже? Почему? Какие краски использовал художник? Придумайте название этой картине?

Слайд 11-12. Игра «Угадай-ка»

По подсказкам угадайте картину.

Слайд 13. «Выберите картины художника»

Как зовут художника? Назовите его картины?

Слайд 14. «Реставраторы»

Картины с годами стареют и иногда портятся, поэтому в музеях существуют мастерские. Работают в них реставраторы, они возвращают полотнам их первоначальный вид. Мы сейчас тоже превратимся в реставраторов и соберем картину по фрагментам.

Как называется эта картина? Кто её автор?

Слайд 15. «Умницы и умники» Обобщение

Рефлексия: Мы побывали сегодня в картинной галерее, увидели и узнали много интересного о картинах и профессиях, связанных с ними. Вы хотели бы еще раз посетить галерею, познакомиться с другими полотнами, выступить в роли экскурсовода или реставратора? У вас появилась любимая картина, назовите ее? (Дети обсуждают наиболее понравившиеся картины, рассматривают репродукции)

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» муниципального образования
Староминский район

Конспект беседы
Тема: «Русский композитор П.И. Чайковский»
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО – ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Малышок»
(раннее развитие)
1 год обучения



„Утверждено“
Методический кабинет МАУДО „ДДТ“
Н.А. Яуфман
01.09.2022

Автор-составитель:
Яуфман Кристина Владимировна
педагог дополнительного
образования

ст. Староминская 2022 г.

Цель:

- познакомить детей с творчеством П. И Чайковского;
- прививать любовь к классической музыке.

Задачи:

- развивать музыкальный вкус;
- развивать музыкальные и творческие способности детей.
- учить импровизировать, фантазировать под музыку.

Предварительная работа: беседа с детьми о творческих профессиях.

Ход беседы

Приглушённо звучит «Осенняя песня» П. И. Чайковского

- Музыка, которая сейчас звучала, написана великим русским композитором.
- Я думаю, вы догадались, о каком композиторе идёт речь?
- В Петербурге, где долгое время жил П. И. Чайковский, издавался журнал. Журнал выходил каждый месяц, и в каждом номере читателей ждал приятный сюрприз: ноты музыкальных пьес для рояля, сочинённых Петром Ильичем. Каждая имела название одного из месяцев года. 12 месяцев в году, 12 номеров журнала и 12 музыкальных пьес: январь, февраль, март.... Все они потом были объединены в альбом красочных музыкальных зарисовок.
- Вы, наверное, уже догадались, какое название получил альбом?
- А мы сегодня с вами открыли этот альбом на осенней страничке, и услышали пьесу «Октябрь», которую композитор назвал «Осенней песней».
- Осень была одним из любимых времён года композитора. И это не случайно, ведь осень такая удивительная пора.
- Как вы думаете, почему осень называют прекрасным временем года?
- А почему осень – это печальное время года? (Ответы детей)
- Да, осень это немного грустное, но и прекрасное время года. Его красотой всегда восхищались поэты, музыканты, художники. Чтобы нарисовать картину: у художника есть краски, у поэтов – слова, у композитора – только звуки. Но ими можно прекрасно рисовать, так же, как это делает Пётр Ильич Чайковский.

Дети слушают «Осеннюю песню» П. И. Чайковского.

- А какое настроение передаёт нам композитор в своей музыке?
- Какой характер у этого произведения? Что вы представляете, слушая эту музыку? (Ответы детей)

Октябрь – это уже настоящая осень. Не ранняя, пышно убранная и нарядная, а другая – не видная собой, в лоскутках опадающей листвы, грустная с тихим плачем осеннего дождя, та, которую мы зовём поздней осенью. Но и поздняя осень по-своему хороша. Как-то особенно чувствуешь в этих опустевших полях, среди этого обнажённого леса свободу. Ни что не мешает взгляду - нарядные завесы спали, и нам открыты огромные дали. Природа здесь сосредоточена сама на себе. Кажется, что она глубоко задумалась. В такие дни и к нам приходят грустные воспоминания, длинные, как осенние тени.

*Суровой осени печален поздний вид,
Уныло спят безмолвные растенья,
Над крышами пустынного селенья
Заря небес болезненно горит.
Закрылись двери маленьких избышек,
Сад опустел, безжизненны поля,
Вокруг деревьев мёрзлая земля
Покрыта ворохом блестящих завитушек,
И небо хмурится, и мчится ветер к нам,
Рубаху дерева сгибая пополам.
Н. Заболоцкий*

- Посмотрите, какую осень увидел и нарисовал замечательный художник Исаак Ильич Левитан. В своей картине «Октябрь» он передал поэзию увядания осенней природы на пороге скорой зимы.

- К какому жанру относится эта картина? Какой колорит картины? (Холодный или тёплый) Почему?

В этой картине Левитан с проникновенным мастерством воплотил печальную и светлую «прощальную красу» русской осени. Небо заволокло сплошной облачной пеленой, ветер треплет верхушки берёз. Они сбрасывают свой убор на пожелтевшую траву. Птицы уже улетели на юг, и тишина опустилась на лес.

Давайте ещё раз послушаем эту задумчивую тишину осени, её печальную песню. И представим себе этот неповторимый образ увядания русской природы.

Снова звучит «Осенняя песня» («Октябрь») П. И. Чайковского.

Заключение

Воспитать патриота своей Родины – ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается.

Планомерная систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия педагогов и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию. А успеха в патриотическом воспитании можно достигнуть только, если взрослые сами будут знать и любить историю своей страны, своего народа. Они должны уметь отобрать те знания, которые будут доступны детям дошкольного возраста, то, что может вызвать у детей чувство восторга и гордости.

Таким образом, патриотическое воспитание детей дошкольного возраста – важная и приоритетная задача всестороннего и гармоничного развития личности ребенка. Фундамент будущего человека закладывается в раннем детстве.

Для дошкольного периода характерны начальная обучаемость и податливость педагогическим влияниям, сила и глубина впечатлений. Поэтому все, что усвоено в этот период – знания, навыки, привычки, способы поведения, складывающиеся черты характера – оказываются наиболее прочными и являются в полном смысле слова фундаментом дальнейшего развития личности ребенка.

Список используемой литературы

1. Корсакова И.А. Музыкальное искусство: вопросы теории, истории, практики: сборник. – М.: Согласие. – 2018. – 430 с
2. Лозинская В.П. Русская музыка с древнейших времен до середины XX века: монография. – Красноярск: СФУ. – 2013. – 140 с. <https://znanium.com/read?id=184260>
3. Азбука русской живописи / автор Л. Жукова; руков. проекта Н. Астахова. - М. : "Белый город", 2008.
4. Великие Живописцы [Электронный ресурс] : И.И. Шишкин, И.Е. Репин, А.Н. Бенуа, М.А. Врубель. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM); 32Мб; . - WINDOWS 98/Me/NT/ 2000/XP, 32 Мб RAM, CD-ROM: 4x; процессор: Pentium 166MHz;SVGA.; звуковая карта;. - М. : ООО "БИЗНЕССОФТ": ИДДК, 2006. - 32Мб. - (Электронная библиотека). (ЦГБ) 22. Великие россияне [Текст] : Биографическая библиотека Федора П
5. Белинский В.Г. Статьи о Пушкине.- Саратов. 1990.
6. <https://www.culture.ru/literature/poems>
7. <https://interesnyefakty.org>
8. Лыкова И.А. Золотая Хохлома. Изд. Карапуз, 2009 г. – 16 стр.
1000 шедевров. Декоративно-прикладное искусство. — М.: Азбука-Аттикус, 2014. — 544 с. http://www.hohloma.org/article_info.
9. Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», с. 130
10. Асташина, Е. История глиняной игрушки / Асташина, Е.// Народное творчество. - 2007. - №2. - С. 50 - 53.
11. Берсенева, Л. Мастерами славится земля: дымковская игрушка) / Берсенева Л.// Дошкольное воспитание. - 2002. - №2. - С. 58-63.
12. <https://kartinkof.club/kartinki/17611-kartinki-dymk>.
13. Рудин Н.Г. Павловские шали / Н.Г. Рудин. – М.: Лёгкая индустрия, 1979. – 168 с.: ил.
14. Грибовская А. А. Народное искусство и детское творчество. 2-е изд. – М. : Просвещение, 2006.
15. Князева О. А., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб. : Акцидент, 1997.
16. Методические рекомендации для педагогов и родителей по использованию тематических плакатов «Русские народные игрушки».
17. Шорыгина Т. А. Прогулки в природу/ В. А. Шишкина, М. Н. Дедулевич. – М.: Просвещение, 2003.
18. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. Методическое пособие. – М. : Мозаика – Синтез, 2005-2010.
19. Народное искусство детям «Сказочная Гжель», Мозаика Синтез, 2015.
20. «Небесная лазурь»: М.А.Боброва// авторская сказка/ Дошкольное воспитание.СПб.2006.