Кировское областное государственное профессиональное образовательное учреждение

«Нолинский политехнический техникум»

|  |  |
| --- | --- |
|  | Утверждаю:  Директор КОГПОАУ НПТ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Б.Б.Буторин  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г. |

**ПЛАН РАБОТЫ**

**ТЕХНИКУМОВСКОГО МУЗЕЯ**

**туристско-краеведческой направленности**

Возраст обучающихся: 16-18 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Библиотекарь Блинова Любовь Викторовна

г. Нолинск, 2024 г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Техникумовский музей Кировского областного государственного профессионально образовательного автономного учреждения «Нолинский политехнический техникум» (далее КОГПОАУ НПТ) является одной из форм дополнительного образования, который расширяет сферу образовательного пространства , обладает огромным образовательно - воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы. Совместная деятельность студентов и преподавателей ведет к развитию сотворчества, активности, самостоятельности обучающихся в процессе сбора, исследования, обработки и оформления историко-краеведческих материалов, имеющих воспитательную и научно – познавательную ценность. Участие студентов в поисково-собирательской работе, изучение и описание музейных предметов , создание экспозиций , проведение экскурсий , конференций и других внеклассных мероприятий , способствует заполнению их досуга. В процессе исследовательской деятельности обучающиеся овладевают различными приемами и навыками краеведческой и музейной профессиональной деятельности, а в ходе краеведческих изысканий - основами многих научных дисциплин. Постигая азы исследовательской деятельности они учатся выбирать и формулировать темы исследования , производить анализ темы, заниматься поиском и сбором источников. В итоге у обучающихся формируется аналитический подход к решению многих жизненных проблем , умение ориентироваться в потоке информации, отличать достоверное от фальсификации.

**Техникумовский музей выполняет следующие функции:**

- научно-документальная: (в основе всех экспозиций лежат подлинные предметы);

-исследовательская: (музей способствует развитию исследовательских навыков обучающихся. Для написания сочинений, докладов, рефератов используются материалы музея);

-образовательно – воспитательная : Музей пополняет знания обучающихся , прививает навыки исторического мышления. Музей – это место, где обучающийся техникума воспринимает накопленный исторический опыт, т.е. получает эмоциональный импульс в причастности к прошлому страны, техникума, усваивает этические ценности.

**Основные направления деятельности техникумовского музея:**

1. История техникума.

2. Страницы военной истории нашего техникума.

3. Жизнь замечательных людей – преподаватели и выпускники техникума.

4. Моя малая Родина.

**Цель работы техникумовского музея:** формирование общей культуры личности на основе воспитания гражданственности и любви к Родине, бережного отношения к традициям техникума, города, отечества.

**Задачи техникумовского музея:**

**-** развивать патриотизм у подрастающего поколения;

-воспитывать уважительное , бережное отношение к обычаям и традициям техникума, его прошлому и настоящему;

-углублять знания обучающихся в области истории своей малой Родины;

-способствовать развитию социальной ответственности обучающихся;

-расширять кругозор, формировать познавательные интересы и способности;

-осваивать практические навыки поисковой и исследовательской работы.

**Поставленные цели и задачи работы техникумовского музея могут быть реализованы в следующей форме:**

1.Экскурсионная работа.

2.Включение техникумовского музея в образовательный и воспитательный процесс.

3.Участие в краеведческих конференциях различного уровня.

4.Учебно- исследовательская деятельность.

5.Проведение уроков на базе музея тематических экскурсий и внеклассных мероприятий.

**Формы организации работы:** индивидуальная и групповая.

При проведении мероприятий в музее применяются различные методы: беседа, рассказ, объяснение, прослушивание, просмотр, экскурсия, выполнение практических работ.

**Виды деятельности** **обучающихся: связанные с работой в музее :** сбор и обработка материалов, переписка, встречи, архивная работа, поисковая творческая работа.

**Содержание работы музея:**

***1.Создание и пополнение фонда музея:***

Основные задачи данного направления работы музея:

- создать необходимы условия для обеспечения сохранности фондов и сведения о них;

-правильно оформлять основную музейную документацию (книги поступлений основного фонда и книгу учета научно- вспомогательного материала , а также акты приема материалов и предметов);

-правильно оформлять учетные обозначения на музейный предмет;

-точно записывать сведения о происхождении предмета, его связях с определенными историческими фактами и людьми;

-организовать прием и выдачу музейных предметов;

-обязательно фиксировать выдачу материалов на уроки и мероприятия.

***2.Поисково-исследовательская деятельность.***

-Данное направление работы предполагает непосредственное участие обучающихся и преподавателей в поисково - исследовательской работе по сбору информации о героях ВОВ, ветеранах, выпускниках техникума, истории города в военные годы. Для этого необходимо ознакомить их с методикой сбора и фиксации материалов, научить работать в фондах музея, архиве и библиотеке.

***3.Экспозиционная деятельность.***

Результатом поисково- исследовательской работы обучающихся становится создание музейной экспозиции. Для этого необходимо:

- освоить и практиковать порядок создания экспозиции:

изучение и отбор материалов, составление плана, разработка проекта художественного оформления , изготовление элементов оформления и их монтаж;

-учитывать основные эстетические требования : ритмичность в расположении экспозиционных комплексов , равномерность насыщения их частей , пропорциональную загрузку экспозиционных площадей;

-использовать в работе передвижные выставки;

-созданная экспозиция техникумовского музея должна стать центром просветительской работы в техникуме.

***4.Просветительская работа.***

Главная задача данного направления – вовлечение в работу музея значительного числа обучающихся и преподавателей. Для этого необходимо:

-продолжить обучение студентов методам поисково-исследовательской работы;

-проводить в музее совместные мероприятия;

- использовать материалы музея на уроках.

***5.Работа с активом музея.***

- Организовать обучение актива основам музееведения;

***6.Методическая работа***

Составление или дополнение обзорных и тематических лекций. Обучение и подготовка активистов музея для проведения экскурсий , поисково- исследовательской работы. Главный критерий работы музея – это проведение экскурсий и других форм массовой работы. При этом должен поддерживаться комплексный подход, актуальность и занимательность , учет возрастных особенностей и интересов участников, опора на экспозицию и материалы.

***Ожидаемые результаты***

1. Результат реализации программы определяется появлением в техникумовском музее правильно оформленной документации : научное описание музейных экспонатов в книгах учета Основного и Научно- вспомогательного фондов, акты приема- сдачи экспонатов.

2. Пополнение в музее информации : о ветеранах труда и ВОВ, о ее героях, о истории города Нолинска в военные годы, о выдающихся выпускниках техникума, истории самого техникума.

3. Появление новых тематических стендов.

4. Формирование у участников программы нравственных качеств , творческой и социальной активности.

5. Укрепление связи техникума, музея с общественностью, выпускниками техникума, пополнение фондов техникумовского музея, виртуальная экскурсия по музею.

6. Развитие интереса обучающихся к поисково- исследовательской деятельности. Создание условий для формирования положительных изменений, происходящих с личностью обучающихся , в их духовном росте ; выработке у них комплекса качеств, характерных для гражданина России. Формирование благоприятной среды для освоения обучающимися духовных и культурных ценностей.

7, Проведение различных типов лекций экскурсий : вводных, обзорных, тематических. Составление плана и проведение поисково- исследовательской работы.

**Список литературы:**

1. Жигулевский З. Музеи мира: введение в музееведение. -М., 1989.

2.Сотникова С.И. Музеология. - М., 2004.

3.Т.Ю.Юренева Музееведение

4.Майстровская М.Т. Музей как объект культуры. Искусство экспозиционного ансамбля.

5.Каулен М.Е.(ред.) Музейное дело в России.

**План работы музея на 2024 год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **МЕРОПРИЯТИЯ** | **Срок**  **исполнения** | **Ответственные** |
| 1. | Введение | Март-апрель | Руководитель  музея |
| 2. | Организация работы Совета музей. Создание актива музея . Разработка документации: книг учета. | Апрель- май | Руководитель музея |
| 3. | Планирование работы актива музея на новый учебный год, Подготовка экскурсоводов. Подготовка экскурсий для студентов техникума. | Май- июнь | Руководитель музея |
| 4. | Подготовка материалов для оформления стендов «История техникума- история поколений» | Апрель- июнь | Руководитель музея, Совет музея |
| 5. | Организация поисковой работы по направлениям:  -Выпускниками гордится техникум: выпускники техникума-защитники Отечества (сбор материала о выпускниках техникума – участниках ВОВ и локальных конфликтов) | Сентябрь- декабрь | Руководитель музея, Совет музея |
| 6. | Поиск экспонатов для пополнения экспозиций по теме «История техникума- история поколений» | В течение года | Руководитель музея, Совет музея |
| 7. | Организация встреч с преподавателями-ветеранами | В течение года | Руководитель музея |
| 8. | Оформлять информационный стенд , посвященный Победе в Великой Отечественной войне, информируя обучающихся о сотрудниках техникума, участниках боевых действий в ВОВ | В течение года | Актив музея |
| 9. | Подборка материалов и оформление стенд «Стена памяти» ,посвященный выпускникам техникума, погибшим на СВО | Сентябрь- октябрь | Руководитель музея, Актив музея |
| 10. | Работы обучающихся над поисковыми заданиями «По страницам семейных архивов» , «Вклад моей семьи в историю Победы в ВОВ» | октябрь- декабрь | Руководитель музея, актив музея |
| 11. | Проведение уроков и мероприятий в техникумовском музее | В течение года | Преподаватели, руководитель музея |