

Кировское областное государственное профессиональное образовательное автономное учреждение «Нолинский политехнический техникум»



Зав. филиала
КОГПОАУ НПТ

В.А. Шастина



УТВЕРЖДАЮ

Зав. филиалом КОГПОАУ НПТ

В.А. Шастина

Приказ № - 120 А- П от 30.08.2021г.

**Дополнительная общеобразовательная программа-
дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности**

кружка

**« ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ
ТВОРЧЕСТВО »**

Рабочая программа кружка «Декоративно-прикладное творчество»

Пояснительная записка

Программа кружка «Декоративно-прикладное творчество» имеет художественную направленность и разработана с учётом основных требований и программам дополнительного образования, существующих методик в области декоративно – прикладного искусства, потребностей и склонностей каждого обучающегося. Программа предназначена для учащихся коррекционных групп. Работа кружка «Декоративно-прикладное творчество» происходит в тесной связи с деятельностью учащихся на занятиях производственного обучения и специальных предметов, что способствует углублению знаний и умений по профессии и применению их в жизни. Работа кружка «Декоративно-прикладное творчество» направлена на развитие интереса к познанию и творчеству, формирование положительной мотивации к учебной и трудовой деятельности.

Занятия в кружке обеспечивают эстетическое и художественное развитие учащихся, носят воспитывающий характер, способствуют развитию творческих способностей, расширению их политехнического кругозора.

Практическая деятельность кружка определяется его программой. Программа рассчитана на 1 год обучения, 220 часов. В данном кружке занимаются обучающиеся, возрастная группа 16-18 лет. Занятие проводится 3 раз в неделю по 2 часа.

Уровень усвоения – ознакомительный. Программа кружка состоит из следующих разделов: лоскутное шитьё, аппликация, пошив игрушек из носочков, лоскутные букеты, вторая жизнь вещей.

Программа носит вариативный характер, и поэтому разделы могут меняться с учётом потребностей обучающихся и материально – технических возможностей.

Условиями успешного освоения всего объёма материала программы являются: системный подход к организации образовательного процесса, который – позволяет повысить познавательный интерес на основе индивидуального, дифференцированного подхода с учётом психофизических, личностных особенностей обучающихся; учёт меж предметных связей в освоении декоративно – прикладной деятельности; создание комфортной атмосферы на занятиях, активизирующей творческую деятельность обучающихся.

Актуальность программы кружка «Декоративно-прикладное творчество» обоснована глубиной изучения отдельных видов декоративно - прикладного творчества, которые более всего подходят для учащихся детей-сирот, т.к. эти знания и умения они могут применить в своей жизни.

Занятия кружка происходят на базе швейной мастерской, в которой есть всё необходимое оборудование для работы.

Цель программы:

Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению, через обучение специальным навыкам работы с инструментами и приспособлениями; овладение техниками изготовления предметов декоративно - прикладного искусства, технологией обработки различных материалов.

Задачи программы:

Воспитательные задачи

создать условия воспитания:

1. художественно-эстетического воспитания средствами традиционной народной и мировой культуры;
2. духовно- нравственных качеств по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и т.д.);
3. проявление творческой активности и самостоятельности;
4. эмоционального благополучия ученика через увлечение его прикладными видами искусства;
5. передать молодому поколению культурные ценности прошлого, чтобы они вошли в плоть и кровь, стали личностно значимыми.

Развивающие задачи

способствовать развитию:

1. творческой активности через индивидуальное раскрытие способностей каждого ученика;
2. эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения;
3. образного и пространственного мышления, креативности, памяти, внимания;
4. навыков по выполнению работы в команде;
5. положительных эмоций и волевых качеств, умения доводить начатое дело до конца;

Обучающие задачи

способствовать овладению:

1. знаниями истории и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
2. техниками (работа с тканью, изонити, изготовления искусственных цветов, бесшовного пэчворка, канзаши, квиллинга, аппликации, работа с бумагой) изготовления предметов декоративно-прикладного искусства,

навыками работы с инструментами и приспособлениями;

3. технологией обработки различных материалов;

4. системой специальных знаний, умений, навыков, необходимых для творческого самовыражения воспитанников.

Мотивационные:

Создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества.

Формирование общественной активности.

Реализация в социуме.

Методы обучения.

1. Словесные (рассказ, беседа, объяснение).

2. Наглядные (демонстрация образцов, элементов, работа с картотекой).

3. Практические (выполнение работ).

4. Метод параллельного действия (показ приема педагогом и одновременное выполнение участниками программы)

Вышеперечисленные формы и методы в процессе взаимоотношений педагога и ученика выступают как виды взаимообогащения, содействия, творчества, способствующие качественной реализации программы.

Основные формы проведения занятий:

по внешним признакам деятельности преподавателя и обучающихся:

беседа;

рассказ;

инструктаж;

демонстрация;

упражнения;

работа с книгой;

по источнику получения знаний:

словесные;

наглядные;

демонстрация плакатов, схем, таблиц;

использование технических средств;

практические:

практические задания;

по степени активности познавательной деятельности детей:

объяснительный;

иллюстративный;

проблемный;

Предполагаемый результат

Итогом деятельности по программе является подготовка и организация выставки работ. Ученики осваивают приемы самостоятельной и коллективной творческой деятельности от идеи до конечного результата. Формируется способность оценивать идеи, исходя из реальных возможностей участников клубного формирования, умение выбирать наиболее технологичные, экономичные, отвечающие потребностям семьи, школы и рынка, варианты их реализации.

Обучающиеся должны знать:

- требования безопасной работы при ручных утюжилых работах: организации труда и рабочего места;
- роль искусства и творческой деятельности в жизни человека, в развитии цивилизации на примере декоративно-прикладного искусства;
- основные свойства и назначения используемых материалов: подбор материалов по цвету, фактуре, орнамента, композиции;
- наименование, назначение и способы применения инструментов и приспособлений;
- приемы и технологическая последовательность выполнения различных видов изделий;
- общие сведения о ведущих профессиях;
- исторические сведения по развитию народных промыслов;
- основы композиции, орнамента, дизайна - как современного способа мышления при создании новых изделий.

должны уметь:

- соблюдать правила безопасной работы и личной гигиены, составлять план работы;
- обрабатывать инструментами и приспособлениями различные материалы;
- экономно расходовать материалы, бережно относиться к инструментам, оборудованию;
- уметь контролировать правильность выполнения работы;
- самостоятельно изготавливать изделия по рисунку, эскизу, чертежу: оказывать помощь товарищам: изготавливать шаблоны, выкройки; обрабатывать различные материалы;
- изготавливать изделия по образцу и самостоятельно;

- ориентироваться на качество изделия; в процессе работы учитывать форму, пропорцию, композицию цветовой решение изделия.

Формы подведения итогов:

- участие:
- в выставках,
- в конкурсах,
- в выставках,
- продажах,
- итоговый контроль,

Условия реализации программы

Для достижения наилучшего результата в усвоении программы, необходимо:

- дидактический материал и наглядные пособия (рисунки, книги, иллюстрации, образцы работ, плакаты, схемы, таблицы);
- материалы и инструменты: швейные иглы, ножницы, атласные ленты, леска, проволока, пряжа, ткань, нитки, напёрстки.

Учебно - тематический план на 2021-2022 учебный год.

Мероприятия	Кол-во часов
1. Вводное занятие.	2 час
2. Аппликация.	24час
3. Искусственные цветы из ткани	22 час
4. Канзаши	22час
5. Лоскутная пластика	22час
6.Квиллинг.	22 час
7. Вторая жизнь вещей.	22 час
8. Изготовление швейных изделий.	84час
ИТОГО:	220часов

№п/п	Тема занятий	Всего часов
1.	Вводное занятие.	2
2.	Аппликация.	24
2.1	Материалы и инструменты. Технология выполнения аппликации из различных материалов	4
2.2.	Основы цветоведения.	4
2.3.	Составление композиции рисунка для аппликации	8
2.4	Колорит	2
2.5	Выполнение творческих работ по выбору учащихся в технике аппликация	6
3	Искусственные цветы из ткани	22
3.1	Подготовка материала к работе: крахмаление, желатинование	2
3.2	Изготовление трафаретов цветов и листьев. Вырезание деталей.	2
3.3	Гофрирование лепестков и листьев. Изготовление тычинок и пестиков	6
3.4	Сборка цветов	6
3.5	Выполнение цветочной композиции по выбору учащихся	6
4	Канзаши	22
4.1	Подготовка инструментов и материалов к работе	2
4.2	Базовые элементы	4
4.3	Простые розы из атласных лент	8
4.4	Броши и заколки из джинсовой ткани	8
5	Лоскутная пластика	22
5.1	Основные технологические понятия лоскутного шитья: а) изготовление шаблонов б) выкраивание лоскутных деталей в) стачивание и влажно-тепловая обработка лоскутных деталей	4
5.2	Техника «квадрат»: шахматка, гусь в пруду	4
5.3	Техника «треугольник»: алмаз, обезьянья лапа и т.д.	4

5.4	Изделия декоративно-прикладного искусства в интерьере современной кухни.(прихватки, грелки на чайник, дорожки на стол, чехол на стул)	10
6	Квиллинг	22
6.1	Подготовка инструментов и материалов к работе	2
6.2	Базовые элементы	2
6.3	Процесс формирования завитков	4
6.4	Заготовка основы	4
6.5	Цветы в технике бумагокручения	10
7	Вторая жизнь вещей	22
7.1	Разработка модели;	2
7.2	Выкраивание деталей кроя, подбор фурнитуры;	4
7.3	Пошив и ремонт изделия	16
8	Изготовление швейных изделий	84
8.1	Раскрой и пошив постельного белья	10
8.2	Раскрой и пошив халата	16
8.3	Раскрой и пошив юбки	16
8.4	Раскрой и пошив брюк	14
8.5	Раскрой и пошив летнего платья	14
8.6	Раскрой и пошив туники	14
	итого	220