Кировское областное государственное профессиональное образовательное автономное учреждение
«Нолинский политехнический техникум»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
по выполнению практических работ

по учебной дисциплине

**ОГСЭ. 01**

**«Основы философии»**

**Специальность:**

**43.02.15 Поварское и кондитерское дело**

 Преподаватель дисциплины: А.А Ивакин

Нолинск, 20\_\_ г.

 **Рассмотрено**

 и рекомендовано к применению

 на заседании методической комиссии

 протокол №\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.
 Председатель: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **Утверждено:**

 «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

 Зам. директора по УР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В.Белых

Данные методические рекомендации предназначены для обучающихся техникума по заочной форме обучения при выполнении практических работ по дисциплине «Основы философии». В методических рекомендациях представлены различные виды практических работ, даны указания по их выполнению.

**Пояснительная записка.**

 Данные методические рекомендации по выполнению практических работ составлены на основе рабочей программы учебной дисциплины, являющейся частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело.

**Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина относится к группе общего гуманитарного и социально-экономического цикла.

**Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

 В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

**-** ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия,

познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования

культуры гражданина и будущего специалиста.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные категории и понятия философии;

- роль философии в жизни человека и общества;

- основы философского учения о бытии;

- сущность процесса познания;

- основы научной, философской и религиозной картины мира;

- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологии.

**Практические работы по философии**

**Практическая работа№1**

**«Главные черты греческой философии»**

**Учебная цель:** познакомиться с трудами философов Древней Греции, формировать умения проводить сравнительный анализ

**Учебные задачи:**

1.познакомиться с основными идеями и характерными чертами философии Древней Греции.

2.научиться обосновывать свою точку зрения аргументами и фактами, проводить сравнительный анализ.

**Студент должен**

уметь:

- анализировать, сравнивать, отстаивать свое мнение.

 знать:

- причины появления древнегреческой философии и ее основные понятия;

- основные философские школы Древней Греции.

 **Задачи практической работы**:

Повторить теоретический материал по теме практической работы.

Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.

Подготовить аргументы и факты к дискуссии по теме.

Выполнить задания.

**Норма времени:** 1 час

**Вопросы для закрепления теоретического материала к практическому занятию:**

1. Назовите причины появления древнегреческой философии и ее основные понятия. Выделите наиболее важные из них.
2. Назовите основные школы Древней Греции. Какая из них представляется наиболее предпочтительной? Почему?
3. Перечислите основные идеи философии Сократа.
4. Назовите ключевые идеи Платона.
5. Дайте характеристику четырем основаниям вещей в метафизике Аристотеля

 **Содержание и последовательность выполнения задания**

**Задание 1. Ответьте на вопросы**

**1**. Сократ утверждал, что добродетель есть знание. Считает ли вы, что можно стать нравственным человеком, выучив все правила поведения и хорошо зная, что хорошо, а что плохо? Или высказывание Сократа не столь однозначно и подразумевает более глубокое понимание?

**2**. Что для вас значат слова Сократа: «Смерти избежать нетрудно, гораздо труднее уйти от нравственной порчи».

**3**. Какие формы государства выделял Аристотель? Проиллюстрируйте свой ответ примерами из истории и современной политики. К какой форме отнесли государственное устройство России в прошлом и сейчас.

**4**. Чем, по вашему мнению, отличается мудрый человек от умного, знающего.

**5**. Самое известное из открытий Пифагора – это теорема о том, что квадрат гипотенузы равен сумме квадратов катетов. Как и семь мудрецов, Пифагор давал наставления о том, как надо жить. Но если у мудрецов все было сказано кратко и ясно, то у Пифагора все загадочно и иносказательно. Объясните, как вы понимаете высказывания ученого?

Не разгребай огонь ножом.

Не ешь сердца.

Не разламывай хлеб надвое.

Помогай ношу взвалить, а не сваливать.

Что упало, не поднимай.

По торной дороге не ходи.

**6.**Стоики говорили, что с судьбой бороться бесполезно: кто за судьбой не идет, того она тащит. Как вы считаете, что более благоразумно: изменять себя или изменять внешние обстоятельства, если они не нравятся?

**7**.Можно ли сейчас жить так, как призывал Эпикур, то есть достичь атараксии, невозмутимого спокойствия? Или в наше суетное, шумное и беспокойное время это невозможно?

**8**.Некоторые древние мыслители утверждали, что добро и зло, прекрасное и постыдное – все относительно. Что для одного благо, для другого зло, что для одного прекрасно – для другого безобразно. Можно ли с этим согласиться? Или есть какие – то общеобязательные правила и нормы морали.

**Задание 2. Прочитайте текст и ответьте на вопросы**

 Диоген начал свою сознательную жизнь с того, что пошел к дельфийскому оракулу и спросил, как ему нужно жить. Предсказатель ответил, что нужно произвести переоценку ценностей. Диоген понял это по – своему и начал чеканить фальшивые монеты, попался и был отдан в рабство. Когда его вывели для продажи на рынок, Диоген кричал:

-Кто хочет купить себе господина!

И когда один человек купил его, Диоген сказал покупателю, что теперь тот должен его во всем слушаться. Тот рассмеялся, но потом действительно во всем слушался Диогена и даже доверил ему воспитание своих сыновей, потому, что Диоген оказался мудрым и знающим человеком. Но совершенным циником в современном понимании этого слова. Киники – по – гречески «собаки». Диоген учил, что надо жить подобно собаке – просто и неприхотливо, бросая вызов богатству, обжорству, пьянству. Идеал мудреца – полное опрощение. Сам он поселился в бочке, питался одной капустой, жил на то, что ему подавали. Но при этом был очень гордым человеком. Когда Диоген потребовал денег у одного богача, тот сказал: «Ты уговори меня, может быть, тогда я тебе и дам». На что Диоген ответил: «Если бы я мог тебя уговорить, я бы уговорил тебя удавиться!»

 Диоген днем ходил с зажженным фонарем и объяснял всем спрашивавшим: ищу человека. Он всегда говорил, что людей полно, а человека найти трудно. Большинство людей живет не по – человечески – соревнуются в богатстве, в жадности, в том, кто кого скорее столкнет в канаву, кто кого скорее одурачит. Никто не соревнуется в искусстве быть прекрасным и добрым. Он удивлялся тому, что грамматики изучают бедствия Одиссея и не видят своих собственных; музыканты настраивают струны на лире и не могут сладить с собственным нравом; математики следят за солнцем и луной и не видят того, что у них под ногами; учителя учат правильно говорить и писать, но не учат правильно поступать; скряги ругают деньги, а сами их любят больше всего.

Идеалом мудрой жизни была для Диогена «автаркия» - внутренняя самодостаточность, безразличие ко всему внешнему. Несмотря на насмешки и издевательства, большинство людей любило Диогена, и когда какой – то хулиган разбил его глиняную бочку, граждане города собрали деньги и купили ему новую. Никому в голову не пришло купить ему дом, да Диоген и не стал бы, наверное, жить в доме, ибо считал это слишком роскошным и ненужным для себя.

 Поскольку киники, в том числе и сам Диоген, называли себя собаками, то, когда он умер, современники поставили ему мраморный памятник в виде собаки с надписью: « Даже бронза ветшает со временем, но слава твоя, Диоген, во веки не пройдет, ибо лишь ты сумел убедить смертных, что жизнь сама по себе достаточна, и указать наипростейший путь жизни».

 Цинизм в такой мягкой диогеновской форме, пренебрежительное отношение ко всем внешним благам – одежде, комфорту, богатству, славе, - до сих пор имеет последователей. Например, хиппи – мощное молодежное движение в Европе и Америке.

1. Представителем какой философской школы был Диоген?
2. Как вы понимаете слова Диогена: людей много, а человека найти трудно?
3. Почему Диоген называл себя собакой.
4. Что для Диогена являлось идеалом мудрой жизни?

**Прочитайте ситуации из жизни Диогена и предположите, как мог ответить философ на заданные ему вопросы?**

1.Народ смеялся над ним и спрашивал. Зачем он просит милостыни у статуи.

- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, - отвечал Диоген.

2.На вопрос, какое вино ему вкуснее пить, он ответил: «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_».

3.На вопрос, почему люди подают нищим и не подают философам, Диоген сказал: «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_».

4.Когда он грелся на солнце, Александр Македонский, остановившись над ним, сказал:

« Проси у меня, чего хочешь»; Диоген отвечал: «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» .

**Практическая работа №2**

**«Номинализм и реализм».**

**Учебные задачи:**

1.познакомиться с основными идеями и характерными чертами философии средневековья.

2.научиться обосновывать свою точку зрения аргументами и фактами, проводить сравнительный анализ.

**Студент должен**

уметь:

- анализировать, сравнивать, отстаивать свое мнение.

 знать:

- основные идеи и рассматриваемые вопросы средневековой философии, ее основные понятия;

- основные философские школы и направления средневековой Европы.

**Задачи практической работы**:

Повторить теоретический материал по теме практической работы.

Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.

Подготовить аргументы и факты к дискуссии по теме.

Выполнить задания.

**Норма времени:** 1 час

* 1. **ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ**

**АБСОЛЮТ** (от лат. absolutus – безусловный, неограниченный) – философское понятие, обозначающее всеобщую основу мира, полноту бытия и совершенство.

**АПОЛОГЕТИКА** – ранняя форма христианской философии, целью которой являлась защита основных положений христианства в полемике с античной философией.

**КОНЦЕПТУАЛИЗМ** – философское учение, которое утверждает, что универсалии не обладают самостоятельной реальностью, но воспроизводят объединяемые в человеческом уме сходные признаки единичных вещей.

 **КРЕАЦИОНИЗМ** – религиозное учение о сотворении мира Богом из ничего.

**МИСТИЦИЗМ** – религиозно-философская концепция, допускающая возможность непосредственного знания каким-либо человеком непостижимых сущностей и явлений путем прямого пребывания в них его души.

**НОМИНАЛИЗМ** – философское учение, утверждающее, что универсалии существуют не в действительности, а только в мышлении.

**ПАТРИСТИКА** – понятие, объединяющее религиозные, философские и политико-социологические учения христианских мыслителей II-VIII вв. (так называемых отцов церкви).

**РЕАЛИЗМ** в средневековой философии - учение, утверждающее, что универсалии существуют реально и независимо от сознания.

**СХОЛАСТИКА** – тип религиозной философии, для которой характерны: 1) подчинение философии богословию; 2) соединение христианских догматов с рационалистическими методами; 3) особый интерес к дедуктивной логике.

**ТЕОДИЦЕЯ** – «оправдание бога», общее обозначение религиозно- философских учений, стремящихся согласовать идею благого и разумного божественного управления миром с наличием мирового зла.

**ТЕОЦЕНТРИЗМ** – особенность теистической религии, признающей Бога высшим бытием и единственным источником истины, добра и красоты.

**ЭСХАТОЛОГИЯ** – религиозное учение о конечных судьбах мира и человека.

# ПЕРСОНАЛИИ:

**БЛАЖЕННЫЙ АВГУСТИН** – 354-430 гг. *Основные труды:* «О граде Божьем», «Исповедь», «Против академиков», «Бессмертие души», «О блаженной жизни».

**АНСЕЛЬМ КЕНТЕРБЕРИЙСКИЙ** – 1033-1109 гг. *Основные труды:* «Монологион», «Прослогион», «Об истине», «О свободном выборе».

**ПЬЕР АБЕЛЯР** – 1079-1142 гг. *Основные труды:* «История моих бедствий»,

«Христианская теология», «Да и нет», «Диалог между философом, иудеем и христианином», «О божественном единстве и троичности».

**ФОМА АКВИНСКИЙ** – 1225-1274 гг. *Основные труды:* «Сумма против язычников», «Сумма теологии», «О спорных вопросах истины», «О вечности мира».

**УИЛЬЯМ ОККАМ** – 1285-1349 гг. *Основные труды:* «Сумма всей логики»,

«Трактат о таинствах».

**Содержание и последовательность выполнения задания:**

А) Работа с текстом учебника и составление конспекта.

1.Проблема бытия в средневековой философии.

2.Общее понятия о номинализме.

3.Общее понятия о реализме.

4.Споры и публичные дискуссии между реалистами и номиналистами в средневековой философии.

5. «Концептуализм» Пьера Абеляра.

Б) Выполнение заданий.

# Прочитайте приведенный ниже фрагмент из сочинения Абеляра «Диалог между философом, иудеем и христианином» и выскажите свое мнение.

«… удивительно, что в то время, как с веками и сменой времен возрастают человеческие знания обо всех сотворенных вещах, в вере же, заблуждения в которой грозят величайшими опасностями, нет никакого движения вперед. Но юноши и старцы, как невежественные, так и образованные, утверждают, что они мыслят о вере совершенно одинаково и тот считается крепчайшим в вере, кто совершенно не отступает от общего с большинством мнения. А это, разумеется, происходит обязательно, потому что расспрашивать у своих о том, во что должно верить, не позволено никому, как и не позволено безнаказанно сомневаться в том, что утверждается всеми. Ибо людям становится стыдно, если их спрашивают о том, о чем они не в состоянии дать ответа…

Первые же (то есть опирающиеся на закон) впадают в столь великое безумие, что, как они сами признают, не стыдятся заявлять о своей вере в то, чего понять не могут, как будто бы вера заключается скорее в произнесении слов, нежели в духовном понимании, и более присуща устам, чем сердцу. И эти люди особенно похваляются, когда им кажется, что они верят в столь великое, чего они не в состоянии ни высказать устами, ни постигнуть разумом. И до такой степени дерзкими и высокомерными делает их исключительность их собственного убеждения, что всех тех, кого они находят отличающимися от них по вере, они провозглашают чуждыми милосердия божьего и, осудив всех прочих, считают блаженными только себя». Подумайте, должен ли современный человек обладать теми нравственными качествами, которые описывает Абеляр:

«… праведность есть добродетель, служившая общей пользе и определявшая достоинство каждого. Это такая добродетель, благодаря которой мы желаем, чтобы каждый получил то, его достоин, дабы общее благо не претерпело ущерба. Действительно, часто случается, что, пока мы воздаем кому-нибудь по заслугам, то, что делается ради одного, наносит общий ущерб. Таким образом, характерно, что часть не наносит ущерба целому, а единичность, служа общей пользе, - общности. Из этого следует, что цель прямо связывает все, что мы совершаем, чтобы каждый всегда мог думать не столь о собственном благе, сколь об общем, замечать дело не столь семейное, сколь государственное, и жить не столько ради себя, сколько ради отчизны».

«Правдивость есть то, благодаря чему мы усердно стремимся исполнить обещания, из-за которых становимся должниками. Ведь если мы обещаем то, чего [обещать] не следует, то нас не сочтут виновными, поскольку мы не выполнили то, должниками чего никоим образом не делает нас дурное обещание. Тот же, кто выполняет то, чего обещать было нельзя, удваивает эффект дурного деяния, так как к нелепому обещанию присоединяет нелепый же поступок, и вместо того чтобы его пресечь, воздержавшись от тягот по его выполнению, он принимает решение исправить дурной обет деянием».

Почтительностью мы называем ту часть праведности, благодаря которой мы добровольно должны всем воздать должное [им] уважение, - как Богу, что называется религией, так и людям достойным [его] благодаря их власти или заслуге, что и называется почтение (observantia). Сюда, очевидно, включается добродетель повиновения (obedientia),

поскольку, судя по заветам, нужно повиноваться вышестоящим; мы воздаем им почести тем, что никогда не пренебрегаем их разумными установлениями»

6.Заключение.

Проанализировав основные положения философии средних веков, можно сказать, что средневековая философия в целом теоцентрична: все основные понятия средневекового мышления соотнесены с Богом и определяются через него. Реализм рассматривал общее как нечто идеальное, предшествующее вещи, т. е. фактически разрабатывал идеалистическую концепцию связи общего и единичного. Номинализм выражал материалистическое решение этой проблемы. Номинализм представлял собой зачатки материалистического направления. Учение номиналистов об объективном существовании предметов и явлений природы вело к подрыву церковной догмы о первичности духовного и вторичности материального, к ослаблению авторитета церкви и Священного писания.

**Практическая работа №3**

**«Современная философия».**

**Учебные задачи:**

1.познакомиться с основными идеями и характерными чертами западной философии 20 века.

2.научиться обосновывать свою точку зрения аргументами и фактами, проводить сравнительный анализ.

**Студент должен**

уметь:

- анализировать, сравнивать, отстаивать свое мнение.

 знать:

- основные вопросы западной философии 20 века и ее основные понятия;

- основные философские направления современной философии.

**Задачи практической работы**:

Повторить теоретический материал по теме практической работы.

Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.

Подготовить аргументы и факты к дискуссии по теме.

Выполнить задания.

**Норма времени:** 1 час

**ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ**

**АРХЕТИПЫ** – всеобщие образы поведения и мышления; универсальные образцы коллективного бессознательного, которые еще не подверглись никакой сознательной обработке.

**ВЕРИФИКАЦИЯ** – логико-методологическая процедура установления истинности гипотезы на основе ее соответствия эмпирическим данным или теоретическим положениям, соответствующим эмпирическим данным.

**ДЕКОНСТРУКЦИЯ** – критика метафизического способа мышления, основанного на понимании бытия как присутствия, данности, абсолютной полноты смысла.

 **ИНТЕНЦИОНАЛЬНОСТЬ** – внутренне присущая сознанию направленность на предмет или собственная предметность сознания безотносительно к тому, является ли предмет реальным или только воображаемым.

**ПСИХОАНАЛИЗ** – изучение и объяснение бессознательных психических процессов и явлений.

**РЕДУКЦИЯ** – прием, обеспечивающий сведе´ние (преобразование) данных, сущностей, задач, предложений, методов рассуждения и доказательства к чему-то более простому.

**РЕЛЯТИВИЗМ** – идея относительности всякого имеющегося (на данный момент времени) человеческого знания.

**СУБЛИМАЦИЯ** - переключение психической энергии из одного состояния в другое; процесс, в ходе которого инстинктивные формы энергии переключаются в не инстинктивные.

**СЦИЕНТИЗМ** – термин, обозначающий взгляды людей, которые преувеличивают роль науки в жизни людей и общества в целом.

**ФАЛЬСИФИКАЦИЯ** – эмпирическое опровержение; процедура установления ложности гипотезы или теории путем эмпирической проверки.

**ЭКЗИСТЕНЦИЯ** – философское понятие, обозначающее конкретное бытие, существование в его простой фактичности.

# ПЕРСОНАЛИИ:

 **ОГЮСТ КОНТ** – 1798-1857 гг. *Основные труды:* «Курс позитивной философии»

 **РИХАРД АВЕНАРИУС** – 1843-1896 гг. *Основные труды:* «Критика чисто- го опыта», «Человеческое понятие о мире», «О предмете психологии».

**БЕРТРАН РАССЕЛ** – 1872-1970 гг. *Основные труды:* «Проблемы философии», «Перспективы индустриальной цивилизации», «Человеческое познание, его сфера и границы», «Логика и знание».

 **ЭРИХ ФРОММ** – 1900-1980 гг. *Основные труды:* «Бегство от свободы»,

«Человек для самого себя», «Здоровое общество», «Антология человеческой деструктивности», «Иметь или быть?»

 **ЗИГМУНД ФРЕЙД** – 1856-1939 гг. *Основные труды:* «Толкование

и анализ человеческого Я», «Я» и «Оно», «Будущее одной иллюзии», «Недовольство культурой».

 **КАРЛ ПОППЕР** – 1902-1994 гг. *Основные труды:* «Логика научного исследования», «Открытое общество и его враги», «Нищета историцизма», «Реализм и цель науки».

 **КАРЛ ГУСТАВ ЮНГ** – 1875-1961 гг. *Основные труды:* «Психологические типы», «Отношение между Я и бессознательным», «Символика духа», «Метаморфозы и символы либидо».

 **ЭДМУНД ГУССЕРЛЬ** – 1859-1938 гг. *Основные труды:* «Философия как строгая наука», «Картезианские размышления».

 **МАРТИН ХАЙДЕГГЕР** – 1889-1976 гг. *Основные труды:* «Бытие и время», «Что такое метафизика?», «Письмо о гуманизме», «Техника и поворот», «Путевые вехи».

**ЖАН**-**ПОЛЬ САРТР** – 1905-1980 гг. *Основные труды:* «Бытие и ничто»,

«Экзистенциализм – это гуманизм», «Критика диалектического разума».

**АЛЬБЕР КАМЮ** – 1913-1960 гг. *Основные труды:* «Бунтующий человек»,

«Миф о Сизифе».

 **Содержание и последовательность выполнения задания:**

1. Покажите основные отличительные признаки современного этапа развития философии.
2. Прочитайте приведенный ниже текст, в котором пропущен ряд слов. Выберите из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков. Перепишите текст, вставляя пропущенные слова и подчеркивая их.

Примерно с середины XIX века западная философия начинает претерпевать значительные изменения. Причинами их явились социально- исторические \_(1) этого периода, ряд научных открытий и проблем, а также особенности философского (2) Нового времени. В

 \_(3) западной философии XVIII-XIX вв. господствовала рациональная система миропонимания.

Но действительность XX века оказалась намного сложнее и неодзначнее. Не оправдались надежды на (4) усовершенствование человека и (5).

Социальные напряжения возрастали. Происходит критика классической рациональной философии, которая впоследствии стала называться (6).

А) культура

Б) разумный

В) общество

Г) неклассический

Д) процесс

Е) мышление

Ж) деятельность

З) человек

И) классический

**3**. Используя материал учебно-методического пособия, заполните таблицу «Основные направления философии ХХ века»:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Основные направления | Представители | Главная темаисследования | Основныеидеи |
| Экзистенциализм |  |  |  |
| Позитивизм |  |  |  |
| Неопозитивизм |  |  |  |
| Структурализм |  |  |  |
| Прагматизм |  |  |  |
| Психоанализ |  |  |  |
| Феноменология |  |  |  |
| Герменевтика |  |  |  |
| Неотомизм |  |  |  |
| Персонализм |  |  |  |
| Аналитическая философия |  |  |  |

# 4.ЗАДАНИЯ:

# 1.Одно из центральных понятий в философии Камю – «бунтующий человек». Прочитайте фрагмент из книги Камю и подумайте, в чем заключается сущность бунта.

«Что такое бунтующий человек? Это человек, который говорит «нет». Но, отказываясь, он не отрекается: это также человек, который изначально говорит «да». Раб, подчинявшийся приказам всю свою жизнь, вдруг находит новую команду не- приемлемой. Каково содержание этого «нет»?

Оно означает, например, «все это слишком затянулось», «это можно, но не больше», «это уже слишком» и еще – «этой границы вы не перейдете». То есть «нет» утверждает существование границы. Та же идея предела содержится в чувстве бунтаря, что другой «заходит слишком далеко», что он распространяет свое право за пределы той границы, где ему противостоит другое право, ограничивающее его. Таким образом, бунтарский порыв опирается одновременно и на смутную уверенность в собственной правоте, вернее, чувстве бунтующего, что «он вправе»… Бунт невозможен без ощущения, что ты сам где-то каким-то образом прав. Именно в этом смысле взбунтовавшийся раб одновременно говорит «да» и «нет». /…/

Бунтарство порождает, пусть и смутно, осознание, осеняющее понимание того, что в человеке есть нечто, с чем он может, хотя бы временно, идентифицироваться. /…/ Движение бунта несет его дальше простого отказа. Он переходит границу, за которой находится противник, и требует, чтобы с ним обращались, как с равным. То, что было изначально непримиримым сопротивлением человека, захватывает его в целом; он идентифицируется с сопротивлением и сводится к нему. Он ставит ту часть себя, к которой требовал уважения, выше всего, предпочитает ее всему, да- же жизни. Она становится для него высшим благом. Мирившийся с компромиссом

раб вдруг («раз уж на то пошло…») выбирает Все или Ничего. Сознание рождается вместе с бунтом.

Но очевидно, что это еще довольно смутное осознание «всего» и одновременно «ничего», означающего возможность человеческого жертвоприношения этому «всему». Бунтарь хочет быть всем, тотально идентифицироваться с внезапно осознанным благом, признания и восхваления которого в себе он жаждет, - или ни- чем, то есть безнадежно павшим, уступившим превосходящей силе. Он даже пред- почитает последнее падение – смерть – отказу от того высшего посвящения, которое он назовет, например, свободой. Лучше умереть стоя, чем жить на коленях» (Камю А. Бунтующий человек // Мир философии. Ч. 2. С. 222-223).

# 2.Прочитайте описание западного общества, данное Э. Фроммом. В чем вы не согласны с ним?

«Наша установка на жизнь становится все более механической. Наша основная цель состоит в том, чтобы производить вещи, и в ходе этого поклонения вещам мы превращаем самих себя в предметы потребления. С людьми обращаются, как с номерами. Речь идет не том, хорошо ли обращаются с ними и хорошо ли кормят их (с вещами тоже можно обращаться хорошо), а о том, являются ли люди вещами или живыми существами. Люди находят больше удовольствия в механических аппаратах, чем в живых существах. Встреча с другими людьми происходит на интеллектуально-абстрактном уровне. Ими интересуются как объектами, их общими качества- ми, статистическими законами массового поведения, а не отдельными живыми существами. Все это идет рука об руку с постоянно возрастающей бюрократизацией. В гигантских центрах производства, в гигантских городах, в гигантских странах людьми управляют, как вещами: люди и те, кто ими управляет, превратили себя в вещи и подчиняются законам вещей. Но человек не создан вещью, он гибнет, если становится вещью, и, прежде чем это случится, он впадает в отчаяние и хочет уничтожить жизнь.

В бюрократически организованном и централизованном индустриальном государстве вкусы манипулируются таким образом, что люди потребляют как можно больше; это заранее принимается в расчет с целью получения прибыли. Их интеллигентность и характер стандартизируются посредством постоянно возрастающей роли тестов, которые отдают предпочтение посредственностям и людям, избегающим риска, оригинальности и смелости. В действительности, бюрократически- индустриальная цивилизация, преобладающая в Европе и Северной Америке, создала новый тип человека, которого можно обозначить как человека организации, человека-автомата и *homo consumens*. Кроме того, он является *homo mechanicus,* под которым я подразумеваю систему человеческих органов, чувствующую влечение ко всему механическому и испытывающему отвращение ко всему живому. /…/*Homo mechanicus* все больше интересуется машинами и все меньше – участием в собственной жизни и ответственностью за нее. Механическое приводит его в восторг, и, на- конец, он чувствует влечение к мертвому и тотальному разрушению.

Можно было бы поразмыслить, какую роль играют убийства в наших развлекательных программах. Фильмы, комиксы и газеты действуют в высшей степени возбуждающе, поскольку содержат огромное количество сообщений о разрушении, садизме и жестокости. Миллионы людей ведут монотонную, но спокойную жизнь. В возбуждение они приходят только тогда, когда видят, что кто-то умирает, или когда они читают об этом, и совершенно безразлично: идет ли речь об убийстве или о несчастном случае со смертельным исходом во время автогонок. Разве это не является указанием на то, сколь глубоко уже пустило в нас корни очарование мертвым: При- ходят на ум выражения типа «убийственно захватывающий» или «я смертельно влюблен», или «это меня просто убивает», и начинаешь задумываться, о каком равнодушии к жизни говорят многочисленные автомобильные катастрофы.

Короче говоря, интеллектуализация, квантификация, абстрагирование, бюрократизм и овеществление – отличительные черты нынешнего индустриального общества – не есть принципы жизни: они являются механическими принципами, если их применяют к людям, вместо того, чтобы применять их к вещам. Люди, живущие в такой системе, становятся равнодушными к жизни и чувствуют влечение к мертвому. Правда, сами они этого не замечают. Они принимают возбуждающие соблазны за радость жизни и пребывают в иллюзии, что ведут очень живую жизнь, если обладают и могут пользоваться множеством вещей» (Фромм Э. Душа человека. М., 1992. С. 43-45).

# 3.Прочитайте характеристику нынешнего состояния общества, данную Бодрияром. Какие из названных им признаков вы сами замечаете в современном мире?

«Когда вещи, знаки, действия освобождаются от своих идей и концепций, от сущности и ценности, от происхождения и предназначения, они вступают на путь бесконечного самовоспроизводства. Все сущее продолжает функционировать, тогда как смысл существования давно исчез. Оно продолжает функционировать при полном безразличии к собственному содержанию. И парадокс в том, что такое функционирование нисколько не страдает от этого, а, напротив, становится все более совершенным.

Таким образом, идея прогресса исчезла, но прогресс продолжается. Идея богатства, которая предполагает производство, исчезла, но производство как таковое осуществляется наилучшим образом. И по мере того, как исчезает первоначальное представление о его конечных целях, рост производства ускоряется. Идея исчезла и в политике, но политические деятели продолжают свои игры, оставаясь втайне совершенно равнодушными к собственным ставкам. О телевидении можно сказать, что оно абсолютно безразлично к тем образам, которые появляются на экране, и, вероятно, преспокойно продолжало бы существовать, если бы человечество вообще исчезло./…/

Не является ли успех коммуникации и информатизации результатом того, что социальные отношения не могут выйти за свои пределы, будучи отчужденными? За неимением этого они возрастают в процессе коммуникации, множатся во всем многообразии сетей, натыкаясь на их безразличие. Коммуникация предстает перед нами, как нечто наиболее социальное, это - сверхотношения, социальность, приводимая в движение техникой социального. Социальное же по своей сути есть нечто иное. Это была мечта, миф, утопия, форма, которой присущи конфликты, противоречия, страстность, во всяком случае явление неровное и особенное.

Коммуникация же, упрощая "интерфейс", ведет социальную форму к безразличию. /…/ Это относится и к информации: избыток знаний безразлично рассеивается по поверхности во всех направлениях, при этом происходит лишь замена одного слова другим. Интерфейс подключает собеседников друг к другу, как штекер к электрической розетке. Коммуникация осуществляется путем единого мгновенного цикла, и для того,

чтобы все шло хорошо, необходим темп - времени для тишины не остается. Тишина изгнана с экранов, изгнана из коммуникации. Изображения, поставляемые средствами массовой информации (а тексты подобны изображениям), никогда не умолкают: изображения сообщений должны следовать друг за другом без перерыва. Молчание - разрыв замкнутой линии - представляется легкой катастрофой, оплошностью, которая по телевидению, на- пример, становится весьма

показательной, ибо это - нарушение, полное и тревоги, и ликования, подтверждающее, что любая коммуникация, по сути, есть лишь принудительный сценарий, непрерывная фикция, избавляющая нас от пустоты - и не только от пустоты экрана, но и от пустоты нашего умственного экрана, на котором мы с не меньшим вожделением ждем изображения. Образ сидящего человека, созерцающего в день забастовки пустой экран своего телевизора, когда-нибудь сочтут одним из самых великолепных образов антропологии XX века» (там же. С. 12-13, 21-22).

# Контрольные вопросы

1. Каковы особенности современной западной философии?
2. Какие направления получили развитие в философии ХХ – начала XXI века?
3. Какое влияние оказывают на современную философию развитие науки и техники?
4. На каких основаниях представители позитивизма подвергают критике философию?
5. Какие методы проверки истинности научных гипотез разработали представители неопозитивизма?
6. Каково центральное понятие философии экзистенциализма?
7. Как представители экзистенциализма трактовали человеческую свободу?
8. Какое начало в психике человека З. Фрейд считал определяющим? Какую роль оно играют в психической и социальной жизни индивида?
9. Какие структуры обнаружил К. Юнг в коллективном бессознательном? Какую роль играют они в культуре?
10. Почему Э. Фромм считал, что в западной цивилизации преобладает бессознательное стремление к смерти?
11. Какие понятия и идеи неотомизм унаследовал из философии Фомы Аквинского?
12. Какова социальная философия неотомизма?
13. Каковы социо-культурные предпосылки появления постмодернизма?
14. В чем представители постмодернизма видят недостатки классической философии?
15. Как изменились функции философии в современном мире?

**Практическая работа №4**

**«Общественная природа человека».**

**Учебные задачи:**

1.познакомиться с основными идеями и взглядами по данной теме.

2.научиться обосновывать свою точку зрения аргументами и фактами, проводить сравнительный анализ.

**Студент должен**

уметь:

- анализировать, сравнивать, отстаивать свое мнение.

 знать:

- основные стороны общественной природы человека .

**Задачи практической работы**:

Повторить теоретический материал по теме практической работы.

Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.

Подготовить аргументы и факты к дискуссии по теме.

Выполнить задания.

**Норма времени:** 1 час

 **Содержание и последовательность выполнения задания:**

**1.Ознакомиться с ключевыми понятиями:
Мышление** - взаимодействие субъекта с окружающим миром, в ходе которого осуществляется аналитико-синтетическая деятельность. Это опосредованное и обобщенное отражение в мозгу человека существенных свойств, причинных отношений и закономерных связей вещей.
**Речь** - универсальное средство формирования и выражения мысли. Мышление совершается на основе языка, который активно участвует в самом процессе мышления.
**Субъект** - активно действующий человек с его знаниями, опытом и способностью изменять предметную обстановку своего бытия и самого себя.
**Субьектностъ** - связь человека с социальным бытием.
**Человеческая субьектностъ** - присущий человеку мир мысли, воли, чувств.
**Человек** - субъект общественно-исторической деятельности и культуры, биосоциальное существо, обладающее сознанием, членораздельной речью, нравственными качествами и способностью изготовлять орудия труда.
**Коммуникация** - общение.

**Антропология** - учение о человеке.
**Философия жизни** - философское течение конца XIX - начала XX в., в частности ее идеи о том, что человек в реальной жизни руководствуется не разумными побуждениями, а инстинктами.
**Экзистенциализм** - философия существования.
**Деятельность** - человеческая форма активного отношения к окружающему миру, его целесообразное изменение и
**Система** - нечто целое, составленное из частей.
**Экономическая сфера** - отношения, связанные с производством, распределением, обменом и потреблением материальных благ.
**Социальная сфера** - отношения между различными социальными общностями и группами.
**Политическая сфера** - отношения гражданского общества, политических партий и государства.
**Духовная сфера** - отношения, складывающиеся в процессе создания, распространения, сохранения и освоения духовных ценностей.

**2.Тестовые задания:
1.Основой человеческого существования является:**а) потребительство;
б) деятельность;
в) любовь;
г) дружба
**2.Верны ли суждения?**А. Человек - такой же объект научных исследований, как и все в мире, и в ближайшем будущем проблема человека, казавшаяся ранее неразрешенной, будет успешно решена.
Б. Человек - вечная проблема, которая вечно решается и которая никогда не будет решена.
а) верно только А;
б) верно только Б;
в) верны и А, и Б;
г) оба суждения неверны.
**3.Утверждение «Человек - существо, воплощающее высшую ступень развития жизни», скорее всего, основывается на способности человека:**а) вместе с другими людьми организовываться в сплоченные группы для отстаивания своих интересов;
б) к созидательной творческой деятельности на основе развитого, совершенствующегося сознания (мышления, воображения, интуиции и т. д.);
в) давать отпор любым враждебным, агрессивным выпадам против него;
г) приспосабливаться к условиям (порой весьма неблагоприятным) окружающей среды.
**4.Высший нравственный смысл человеческой деятельности придает:**а) самоотдача;
б) материальная выгода;
в) гордость за совершенное;
г) наслаждение мастерством.
**5.Какие существуют две основные оценочные точки зрения на человека?**а) оптимистическая;
б) синтетическая;

в) экономическая;
г) политическая;
д) пессимистическая;
е) художественная.
**6.Отметьте, какие понятия входят как составные части в продуктивную человеческую деятельность:**а) неизменность;
б) бессознательные движения;
в) активность;
г) взаимодействие;
д) бесцельность;
е) следование инстинкту;
ж) сознательное изменение;
з) целенаправленность;

и) реализация себя.
**7.Человек отличается от любого животного тем, что:**а) производит свою собственную окружающую среду;
б) изменяет окружающий мир;
в) производит себе подобных;

г) способен действовать универсально;
д) действует по своим потребностям;
е)может действовать не только по потребностям, но и по своей воле и фантазии.
**8.Приматы - это:**а) примитивные растения;
б) простейшие живые существа;
в) человекообразные обезьяны;
г) простейшие грибки и споры.
**9.Социальная сущность человека:**а) всегда была присуща человеку как виду;
б) неизменна и составляет его отличительное качество;
в) имеет конкретно-исторический характер;
г) является абстрактом, присущим отдельному индивиду;
д) является выражением совокупности всех общественных отношений.
**10. Различают три, в общем-то, близких понятия: человек, индивид, личность. Человек представляет собой:**а) свободно-творческое и морально-ответственное существо;
б) лицо, обладающее общими для всех людей качествами и чертами;
в) субъект деятельности, обладающий совокупностью социально значимых черт, свойств, качеств;
г) неповторимое сочетание особенностей характера и психического склада, отличающее одного индивидуума от другого.
**11. Из перечисленных способностей отметьте ту, которая отличает человека от животных:**а) способность к общению;
б) способность к игре;

в) способность к подражанию;
г) способность к сотрудничеству.

**3.Практикум:**А).Какое из высказываний кажется вам наиболее приемлемым. Поясните свою точку зрения.
1.Меняется все - одежда, язык, манеры, понятия о приличии, порою даже вкусы, но человек всегда зол, неколебим в своих порочных наклонностях и равнодушен к добродетели (Ж. Лабрюйер, писатель).
2.Человек - это канат, натянутый между животным и сверхчеловеком, - канат над пропастью. В человеке ценно то, что он мост, а не цель (Ф. Ницше, философ).
3. В горе, несчастье, тоске единственное пристанище для человека - другой человек, ибо нет таких нравственных ценностей, которые не могла бы вместить его душа, и нет предела доброты, на которую он способен в лучшие свои минуты (С. Булгаков, философ).

Б)Широкую известность приобрели исследования Дж. Лавик - Гудолл жизни шимпанзе в естественных условиях. По ее наблюдениям, шимпанзе используют соломинки или палочки для извлечения термитов; этими орудиями они протыкают отверстия в термитниках, заделанные мхом. Разжевывая массу прошлогодних листьев, обезьяны делают своего рода «губки», с помощью которых достают воду из углублений в деревьях. Используя свои знания и учитывая наблюдения Лавик - Гудолл, сформулируйте существенные отличия (желательно не менее трех) трудовой деятельности человека от орудийной деятельности животных.

В) Проанализируйте следующие определения сущности человека:
1.человек - это существо политическое (Аристотель);
2.человек - животное, способное изготавливать орудия труда (Б. Франклин);
3.сущность человека заключается в том, что у него нет никакой сущности (К. Маркс);
4.человек - не статический центр мира, а ось и вершина эволюции (Тейяр де Шарден).

Г) Ответьте на вопросы:

- Кто такой человек: субъект (творец) или продукт человеческой деятельности?
- Можно ли отнести следующие характеристики взрослого человека к ребенку?
1) Человек есть разумное существо.
2) Человек есть продукт труда.
3) Человек есть субъект труда.
4) Человек есть продукт социальных отношений.
- Прав ли был Сократ, сказав, что человек никогда не познает окружающий мир, пока не познает самого себя?
- Если человек есть продукт общественных отношений, а его сознание - отражение бытия, то как объяснить творчество, создание нового?
- Человек имеет собственную историю, либо история человека - есть часть истории природы?
- Если биологические факторы имеют большую (решающую) роль в развитии, то человек не отвечает за асоциальные (несовместимые с общественными нормами) формы поведения?
- Каждому животному свойственен инстинкт агрессии. Можно ли этим объяснить все преступления и войны?
- Как объяснить расхожую формулу «Ничто человеческое мне не чуждо»?
- Объясните следующее суждение: «Биологические особенности могут сказываться на поведении (в том числе и преступника) в качестве условия, но не причины действия» (криминология).
- Что является более значимым: врожденные качества или приобретенные способности?

Д) Укажите верные определения:
1.человек и его поведение определяются только биологическими факторами;
2.человек - это социальное существо, для которого биологические факторы не играют роли;
3.решающее влияние на поведение человека оказывают прирожденные инстинкты;
4.поведение человека определяется его генотипом;
5.человек - прежде всего социальное существо, но на его поведение оказывают влияние и биологические факторы.

Е) Какой ответ будет правильным?
1.человек и личность - это тождественные понятия;
2.человек - это антропологическое понятие, а личность - социальное;
3.человек становится личностью, когда овладеет культурой и моралью;
4.главным качеством личности является то, что у нее есть способность к познанию;
5.личность - это общественно развитый человек.

Ж) Закончите фразы. Какую из них вам было продолжать легче и почему?
Человек силен и могуч, потому что он...
Человек слаб и немощен, потому что он...

З) Выполните любые 3 из предложенных:
1.Проанализируйте, какие обстоятельства могли привести к появлению суждения «Человека создает судьба» (Л. Фейхтвангер).
2.Можно ли бесспорно согласиться со следующей мыслью: «Человек - политическое животное» (Аристотель)?
3.Что можно возразить немецкому философу: «История есть исключительно процесс очеловечения человечества» (Л. Фейербах)?
4.Является ли полным следующее определение: «Человек - это животное, которое производит орудия» (Б. Франклин).
5.В чем смысл утверждения «Человек - мера всех вещей: существующих, что они существуют; а несуществующих, что они не существуют» (Протагор)?
6.В какой мере можно согласиться (или не согласиться) и почему с высказыванием «Природа людей одинакова, разделяют же их обычаи» (Конфуций)?

**Практическая работа №5**

**«Массовая и элитарная культура».**

**Учебные задачи:**

1.познакомиться с основными идеями и взглядами в философии культуры.

2.научиться обосновывать свою точку зрения аргументами и фактами, проводить сравнительный анализ.

**Студент должен**

уметь:

- анализировать, сравнивать, отстаивать свое мнение.

 знать:

- основные компоненты массовой и элитарной культуры.

**Задачи практической работы**:

Повторить теоретический материал по теме практической работы.

Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.

Подготовить аргументы и факты к дискуссии по теме.

Выполнить задания.

**Норма времени:** 1 час

**Содержание и последовательность выполнения задания:**

**А)** Работа с текстом учебника и составление конспекта.

1. Массовая культура, её особенности.

2. Элитарная культура, её особенности.

3. Жанры массовой культуры.

4. Взаимосвязь между массовой и элитарной культурами.

5. Проблемы современной отечественной культуры.

**Б)** Задание 1

Распределите в таблице приведенные ниже произведения:

|  |  |
| --- | --- |
| Массовая культура | Элитарная культура |
|  |  |

1.Ф. М. Достоевский роман «Братья Карамазовы»,

2.реклама,

3.А. Тарковский кинофильм «Андрей Рублев»,

4.Д. Камерон кинофильм «Титаник»,

5.Пикассо картина «Голубь мира»,

6.научно-популярный журнал,

7.поп-музыка,

8.детективы Д. Донцовой,

9. карнавал в Рио-де-Жанейро,

10. исполнение музыкального произведения симфоническим оркестром «Виртуозы Москвы»,

11. программа «Поле чудес» на ТВ,

12. выставка картин в Третьяковской галерее,

13. встреча лидеров стран G-7,

14.просмотр фильма «Терминатор»,

15. проведение аукциона «Сотбис» в Лондоне.

Задание 2

**Приведите примеры:**

- образцов массовой культуры;

- образцов элитарной культуры;

- взаимодействия массовой и элитарной культуры.

Заключение.

К середине ХХ века элитарная культура в своем стремительном развитии уходит (в сопровождении немногочисленных поклонников) так далеко вперед, что к массам вполне приложимым становится эпитет "искусствооставленные". Вынужденные довольствоваться поставленными на поток культурными суррогатами, массы не особенно беспокоятся по этому поводу, но представители элитарной культуры, обнаружив себя в своего рода "культурной изоляции", встревожились. Со второй половины столетия наблюдаются попытки сближения двух культур, вначале робкие, потом все более и более решительные. Ярким примером такого рода творчества может служить произведение итальянского философа и писателя, специалиста по средневековой эстетике и семиотике У.Эко "Имя розы", написанное в провокационном для высокой культуры жанре детектива. Автор попытался удовлетворить чаяния всех без исключения реципиентов - от школьников и домохозяек до профессоров философии и богословов. Тот факт, что книга продержалась в списке бестселлеров больше десятилетия, говорит о том, что ему это удалось. Человечество вступило в новую культурную эпоху, имя которой - постмодернизм. Культурная парадигма постмодернизма пытается снять проблему противостояния культур: элементы массовой культуры включаются в контекст элитарной и наоборот и обе они помещаются в иронический контекст. Насколько удастся постмодернизму сгладить крайности обеих культур - покажет время.

**Практическая работа №6**

**«Проблема ресурсов в жизни современного человечества».**

**Учебные задачи:**

1.познакомиться с основными компонентами данной проблематики.

2.научиться обосновывать свою точку зрения аргументами и фактами, проводить сравнительный анализ.

**Студент должен**

уметь:

- анализировать, сравнивать, отстаивать свое мнение.

 знать:

- основные понятия;

-серьезность и важность данной проблемы для отдельного человека и общества в целом.

**Задачи практической работы**:

Повторить теоретический материал по теме практической работы.

Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.

Подготовить аргументы и факты к дискуссии по теме.

Выполнить задания.

**Норма времени:** 1 час

# Содержание работы:

1. Привести определения понятий: «глобальный», «проблема», «глобальные проблемы современности», «ресурсы», «показатель ресурсообеспеченности».
2. Привести основные глобальные проблемы современности.

Увеличение сейсмической актив- ности планеты

Потенциальная опасность метео ритных и кометных разрушений

Духовный кризис

Неравномерное социально- экономическое развитие стран и регионов

Рост терроризма

Массовые заболевания

**Глобальные проблемы современности**

1. Заполнить схему.

|  |  |
| --- | --- |
|   |   |

**4**.Выполнить схему: «Классификация ресурсов».

**5**.Ответить на вопросы:

- как вы понимаете тезис «противостояние природы и человеческого общества»?

в чем заключается концепция потребительского отношения к природе?

**6**.Заполнить таблицу:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид ресурса** | **Проблема** | **Причины** | **Последствия** |
| 1.Кислород |  |  |  |
| 2.Вода |  |  |  |
| 3.Древесина |  |  |  |
| 4.Нефть |  |  |  |
| 5.Плодородные почвы |  |  |  |
| 6.Природный газ |  |  |  |

**7.**Тест по теме:

**1.Усилению парникового эффекта в биосфере способствует …**

а) появление озоновых дыр в атмосфере б) опустынивание земель
в) осушение болот **г) развитие промышленности и транспорта**

**2. Каковы последствия расширения озоновых дыр?**

а) повышение температуры воздуха, частое появление туманов

б) **усиление ультрафиолетового излучения, вредного для здоровья**

в) понижение температуры и повышение влажности воздуха

г) уменьшение прозрачности атмосферы и снижение интенсивности фотосинтеза

**3. Где находится озоновый слой?**

а) в гидросфере б) **в стратосфере**в) в тропосфере г) в биосфере

**4. Что означает охрана природы?**

а) **комплекс работ, направленных на охрану окружающей среды от загрязнений**

б) сохранение баланса экологических систем в) чистота окружающей среды

г) охрана биосферы и атмосферы от загрязнения

**5. К парниковым газам относят: а) азот б) диоксид углерода в) кислород г) водород**

**6. Парниковый эффект на Земле является следствием повышения в атмосфере концентрации** …

а) кислорода б) **углекислого газа**в) сернистого газа г) паров воды

**7. К глобальным изменениям в биосфере может привести …**

а) увеличение численности отдельных видов **б) опустынивание территорий**

в) выпадение обильных осадков г) смена одного сообщества другим

**8. «Парниковый эффект» вызывает:**

а) похолодание климата б) образование озоновых дыр

в) **потепление климата** г) кислотный дождь

**9. Причиной глобального экологического кризиса в настоящую эпоху можно считать …**

а) перевыпас скота на пастбищах б) вулканическую деятельность

в**) сокращение биоразнообразия планеты** г) разливы рек при половодье

**10.Глобальные проблемы порождены деятельностью …**

а) только развитых стран б) только развивающихся стран

**в) всего человечества в целом**г) только европейских стран.

Список рекомендованной литературы:

1 Балашов, Л.Е. Занимательная философия - М.: Дашков и К, 2008. - 172 с.

 2 Горбачев В.Г. Основы философии - М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. - 336 с.

3 Горелов, А.А. Основы философии - М.: Академия, 2013. - 256 с.

4 Гриненко Г.В. История философии: Учебник - М.:Брайт-Издат, 2007. - 688 с.

5 Губин В.Д. Основы философии: Учеб. пособие - М.: ТОН - Острожье, 1999. - 384 с.

6 Губин В.Д. Основы этики: Учебник - М. : ФОРУМ:ИНФРА-М, 2007. - 224 с.

7 Канке В.А. Основы философии - М.: Логос, 2003. - 288 с.

8 Спиркин А.Г. Философия: Учебник - М.: Гардарики, 2004. - 736 с.

9 Философия : Учебник для вузов / Под ред. проф. В.Н. Лавриненко - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 622 с

|  |  |
| --- | --- |
|   |   |