

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА**

по специальности

**43.02.15 Поварское и кондитерское дело**

Нолинск, 2023 г.

Рабочая программа учебного предмета «Литература» разработана на основе требований ФГОС СОО, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413, ФГОС СПО по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 9 декабря 2016 г. № 1565, положений ФОП СОО, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 23 ноября 2022 г. № 1014, с учетом примерной рабочей программы «Литература» ИРПО, утвержденной на заседании Совета по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов СПО Протокол № 14 от 30.11.2022 и рекомендаций по реализации СОО в пределах освоения ОП СПО (письмо Минпросвещения России от 01.03.2023 № 05-592).

с учетом получаемой специальности среднего профессионального образования.

Организация-разработчик: Кировское областное государственное профессиональное образовательное автономное учреждение «Нолинский политехнический техникум».

Разработчики:

Дрямина Е.В., преподаватель КОГПОАУ НПТ

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |
| --- |
| [1. паспорт рАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 4](#_Toc287430499) |
| [2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 8](#_Toc287430500) |
| [3. условия реализации УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 34](#_Toc287430501) |
| [4.Контроль и оценка результатов освоения УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 3](#_Toc287430502)6 |

**1. паспорт ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ЛИТЕРАТУРА**

**1.1. Область применения программы учебного предмета**

Программа учебного предмета «Литература» является частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности среднего профессионального образования 43.02.15 Поварское и кондитерское дело.

**1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебный предмет является базовым предметом общеобразовательного учебного цикла в соответствии с естественнонаучным профилем профессионального образования.

Учебный предмет относится к предметной области ФГОС среднего общего образования «Русский язык и литература», общая из обязательных предметных областей*.*

Уровень освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС среднего общего образования базовый.

Учебный предмет «Литература» для профессиональных образовательных организаций обладает самостоятельностью и цельностью.

Рабочая программа учебного предмета «Литература» имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными предметами: история, обществознание.

Изучение учебного предмета «Литература» завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачетав рамках освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

**1.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Освоение содержания учебного предмета «Литература» обеспечивает формирование и развитие личностных, метапредметных и предметных результатов в контексте преемственности формирования общих и профессиональных компетенций по специальности.

|  |  |
| --- | --- |
| **Личностные результаты освоения общеобразовательного цикла ОПОП** | |
| **Гражданское воспитание** | |
| сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества | **ЛРгв1** |
| осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка | **ЛРгв2** |
| принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей | **ЛРгв3** |
| готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам | **ЛРгв4** |
| готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях | **ЛРгв5** |
| умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением | **ЛРгв6** |
| готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности | **ЛРгв7** |
| **Патриотическое воспитание** | |
| сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России | **ЛРпв8** |
| ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде | **ЛРпв9** |
| идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу | **ЛРпв10** |
| **Духовно-нравственное воспитание** | |
| осознание духовных ценностей российского народа | **ЛРднв11** |
| сформированность нравственного сознания, этического поведения | **ЛРднв12** |
| способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности | **ЛРднв13** |
| осознание личного вклада в построение устойчивого будущего | **ЛРднв14** |
| ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России | **ЛРднв15** |
| **Эстетическое воспитание** | |
| эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений | **ЛРэв16** |
| способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства | **ЛРэв17** |
| убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества | **ЛРэв18** |
| готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности | **ЛРэв19** |
| **Физическое воспитание** | |
| сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью | **ЛРфв20** |
| потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью | **ЛРфв21** |
| активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью | **ЛРфв22** |
| **Трудовое воспитание** | |
| готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие | **ЛРтв23** |
| готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность | **ЛРтв24** |
| интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы | **ЛРтв25** |
| готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни | **ЛРтв26** |
| **Экологическое воспитание** | |
| сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем | **ЛРэкв27** |
| планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества | **ЛРэкв28** |
| активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде | **ЛРэкв29** |
| умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их | **ЛРэкв30** |
| расширение опыта деятельности экологической направленности | **ЛРэкв31** |
| **Ценности научного познания** | |
| сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире | **ЛРнп32** |
| совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира | **ЛРнп33** |
| осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе | **ЛРнп34** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Общие компетенции** | **Планируемые результаты обучения** | |
| **Личностные и метапредметные** | **Предметные** |
| OK 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | В части трудового воспитания:  - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;  - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;  - интерес к различным сферам профессиональной деятельности,  Овладение универсальными учебными познавательными действиями:  а) базовые логические действия:  - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;  - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;  - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;  - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;  вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;  - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем  б) базовые исследовательские действия:  - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной  деятельности, навыками разрешения проблем;  - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;  - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;  - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;  - уметь интегрировать знания из разных предметных областей;  - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;  - способность их использования в познавательной и социальной практике | - осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;  - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;  - знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;  - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;  - уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие); |
| ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности | В области ценности научного познания:  - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;  - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;  - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;  Овладение универсальными учебными познавательными действиями:  в) работа с информацией:  - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;  - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;  - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;  - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;  - владеть навыками распознавания и защиты информации,  информационной безопасности личности; | - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);  - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов);  владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;  - уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем; |
| OK 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.  ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере | В области духовно-нравственного воспитания:  - сформированность нравственного сознания, этического поведения;  - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;  - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;  - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;  Овладение универсальными регулятивными действиями:  а) самоорганизация:  - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;  - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;  - давать оценку новым ситуациям;  способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;  б) самоконтроль:  - использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;  - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;  в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:  - внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;  - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;  - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты; | - сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;  - способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;  - осознавать художественную картины жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;  - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; |
| ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами | - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;  - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;  Овладение универсальными коммуникативными действиями:  б) совместная деятельность:  - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;  - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;  - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;  - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным  Овладение универсальными регулятивными действиями:  г) принятие себя и других людей:  - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;  - признавать свое право и право других людей на ошибки;  - развивать способность понимать мир с позиции другого человека; | - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;  - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста | В области эстетического воспитания:  - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;  - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;  - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;  - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями:  а) общение:  - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;  - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;  - развернуто и логично излагать свою точку зрения с  использованием языковых средств; | - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;  - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);  - сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике; |
| ОК О6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения | - осознание обучающимися российской гражданской идентичности;  - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;  В части гражданского воспитания:  - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;  - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;  - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;  - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;  - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;  - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания:  - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;  - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;  - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;  освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);  - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;  - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности | - сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;  - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; |
| ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | - наличие мотивации к обучению и личностному развитию;  В области ценности научного познания:  - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;  - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;  - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;  Овладение универсальными учебными познавательными действиями:  б) базовые исследовательские действия:  - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;  - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;  - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;  - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду | - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка |

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета Литература закладывается основа для формирования ПК в рамках реализации ОПОП СПО по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело

|  |  |
| --- | --- |
| **Код ПК** | **Наименование ПК (в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело)** |
| ПМ.02 Организация и ведение процессов приготовления, оформления и подготовки к реализации горячих блюд, кулинарных изделий, закусок сложного ассортимента с учетом потребностей различных категорий потребителей, видов и форм обслуживания | |
| ПК 2.8 | Осуществлять разработку, адаптацию рецептур горячих блюд, кулинарных изделий, закусок, в том числе авторских, брендовых, региональных с учетом потребностей различных категорий потребителей, видов и форм обслуживания |
| ПМ.03 Организация и ведение процессов приготовления, оформления и подготовки к реализации холодных блюд, кулинарных изделий, закусок сложного ассортимента с учетом потребностей различных категорий потребителей, видов и форм обслуживания | |
| ПК 3.7 | Осуществлять разработку, адаптацию рецептур холодных блюд, кулинарных изделий, закусок, в том числе авторских, брендовых, региональных с учетом потребностей различных категорий потребителей, видов и форм обслуживания |
| ПМ.04 Организация и ведение процессов приготовления, оформления и подготовки к реализации холодных и горячих десертов, напитков сложного ассортимента с учетом потребностей различных категорий потребителей, видов и форм обслуживания | |
| ПК 4.6 | Осуществлять разработку, адаптацию рецептур холодных и горячих десертов, напитков, в том числе авторских, брендовых, региональных с учетом потребностей различных категорий потребителей, видов и форм обслуживания |
| ПМ.05 Организация и ведение процессов приготовления, оформления и подготовки к реализации хлебобулочных, мучных кондитерских изделий сложного ассортимента с учетом потребностей различных категорий потребителей, видов и форм обслуживания | |
| ПК 5.6 | Осуществлять разработку, адаптацию рецептур хлебобулочных, мучных кондитерских изделий, в том числе авторских, брендовых, региональных с учетом потребностей различных категорий потребителей |
| ПМ.06 Организация и контроль текущей деятельности подчиненного персонала | |
| ПК 6.5 | Осуществлять инструктирование, обучение поваров, кондитеров, пекарей и других категорий работников кухни на рабочем месте. |

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Объем часов*** |
| **Объем образовательной программы** | **130** |
| в т.ч. |  |
| **Основное содержание** |  |
| в т.ч.: |  |
| теоретическое обучение | 116 |
| практические занятия | ~~-~~ |
| **Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)** | **10** |
| в т.ч. |  |
| теоретическое обучение | 5 |
| практическое занятия | 5 |
| *Самостоятельная работа* | *4* |
| Индивидуальный проект (да/нет) | - |
| Консультации | ~~-~~ |
| **Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)** | **2** |

**2.2. Тематический план и содержание учебного предмета Литература**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование**  **разделов и тем** | | | **Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)** | **Объём часов** | **Формируемые компетенции, личностные результаты** |
| **1** | | | **2** | **3** | **4** |
| **Раздел 1** | | | | **64** |  |
| **Тема 1.1. Литература второй половины 19 века и рубежа веков** | | Введение. Особенности историко-литературного процесса второй половины 19 века | | **2** | **ОК 04**  **ОК 05**  **ЛРгв1-ЛРнп-34** |
| А.Н. Островский. Драма «Гроза» | | **4** | **ОК 04**  **ОК 05**  **ЛРгв1-ЛРнп-34** |
| ***Прикладной модуль 1***  ***Профессионально - ориентированное содержание «Дело мастера боится»*** | | **2** |  |
| **Содержание учебного материала**:  **«Что значит быть мастером своего дела?»**  Дискуссия на основе высказываний писателей о профессиональном мастерстве и работы с информационными ресурсами  **П.З.:** анализ высказываний писателей о мастерстве; групповая работа с информационными ресурсами: поиск информации о мастерах своего дела (в избранной профессии), подготовка сообщений; участие в дискуссии «Что значит быть мастером своего дела?» | | 1  1 | **ОК 02**  **ОК 05**  **ПК 2.1.**  **ЛРгв1-ЛРнп-34** |
| И.А. Гончаров Роман «Обломов» | | **2** | **ОК 04**  **ОК 05**  **ЛРгв1-ЛРнп-34** |
| И. С. Тургенев «Отцы и дети» | | **4** | **ОК 04**  **ОК 05**  **ЛРгв1-ЛРнп-34** |
| ***Прикладной модуль. 2***  ***Профессионально - ориентированное содержание «Ты профессией астронома метростроевца не удивишь!..»*** | | **2** | **ОК 05**  **ПК 2.1.**  **ЛРгв1-ЛРнп-34** |
| **Содержание учебного материала**:  Стереотипы, связанные с той или иной профессией, представления о будущей профессии. Социальный рейтинг и социальная значимость получаемой профессии, представления о ее востребованности и престижности (по материалам СМИ, электронным источникам, свидетельствам профессионалов отрасли); правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии: подготовка сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и ее социальной значимостью.  **П.З.:** «Обломов на службе»: работа с избранными эпизодами гл.5 ч.1. романа «Обломов». Написание текста в духе «ожидания / реальность» о том, как вы себе представляли обучение по профессии и каким оно оказалось на деле, а также какие заблуждения или стереотипы могут быть у людей, незнакомых с вашей будущей профессией изнутри, и какова она в реальности (каждый 2-4 предложения) с использованием противительных синтаксический конструкций (по аналогии с избранным эпизодом). Работа с инфоресурсами, поиск информации по теме «правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии»; подготовка сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и ее социальной значимостью; участие в дискуссии «Как люди моей профессии меняют мир к лучшему?» | | 1  1 |
| Ф.И. Тютчев Стихотворения «Silentium», «Не то, что мните вы, природа…», «Умом Россию не понять…» | | **2** | **ОК 04**  **ОК 05**  **ЛРгв1-ЛРнп-34** |
| Н.А. Некрасов Стихотворения: «Родина», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода…»), «Вчерашний день, часу в шестом…», «Еду ли ночью по улице темной…», «В дороге», «Тройка». «я не люблю иронии твоей». Поэма «Кому на Руси жить хорошо» | | **4** | **ОК 04**  **ОК 0**  **ЛРгв1-ЛРнп-34** |
| А.А. Фет. «Шепот, робкое дыханье…», «Это утро, радость эта…», «Вечер», «Я пришел к тебе с приветом…», «Облаком волнистым…», «Какое счастье — ночь, и мы одни…», «Уж верба вся пушистая…», «Вечер», «Я тебе ничего не скажу…». | | **2** | **ОК 04**  **ОК 05**  **ЛРгв1-ЛРнп-34** |
| М.Е. Салтыков-Щедрин Роман-хроника «История одного города» | | **2** | **ОК 04**  **ОК 05**  **ЛРгв1-ЛРнп-34** |
| Л.Н. Толстой Роман-эпопея «Война и мир» | | **4** | **ОК 04**  **ОК 05**  **ЛРгв1-ЛРнп-34** |
| ***Прикладной модуль. 3***  ***Профессионально - ориентированное содержание*** | | **2**  1  1 | **ОК 05**  **ПК 2.8.**  **ЛРгв1-ЛРнп-34** |
| **«Каждый должен быть величествен в своем деле»: пути совершенствования в специальности**  Содержание учебного материала:  Обобщение и систематизация знаний о профессиональном мастерстве. Знакомство с профессиональными журналами и информационными ресурсами, посвященными профессиональной деятельности.  **П.З.:** организация виртуальной выставки профессиональных журналов, посвященных разным профессиям; создание устного высказывания-рассуждения «Зачем нужно регулярно просматривать специализированный журнал…» | |
|  | | Ф.М. Достоевский Роман «Преступление и наказание» | | **4** | **ОК 04**  **ОК 05**  **ЛРгв1-ЛРнп-34** |
| ***Прикладной модуль. 4***  ***Профессионально - ориентированное содержание*** | | **2** | **ОК 02**  **ОК 05**  **ОК 09**  **ПК 6.5.**  **ЛРгв1-ЛРнп-34** |
| **Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу?**  Содержание учебного материала  Роль профессии в положении человека в социуме. Резюме как описание способностей человека, которые делают его конкурентоспособным на рынке труда. Цель резюме – привлечь к себе внимание работодателя при первом, как привило, заочном знакомстве, произвести благоприятное впечатление и побудить пригласить вас на личную встречу. Как презентовать себя в резюме, чтобы выглядеть в глазах работодателя именно таким сотрудником, каков ему необходим. Резюме – официальный документ, правила написания которого регламентированы руководством по делопроизводству. Структура резюме. Резюме действительное и резюме проектное  **П.З.:** Отличие нормативных документов от видов текстов (сопоставление фрагмента из художественного текста и официальных документов). Понятие о резюме. Работа с образцовым документом резюме. Составление своего действительного резюме (по аналогии с образцовым текстом) Взаимопроверка составленных резюме. Понятие о проектном резюме | | 1  1 |
| Н.С. Лесков Повесть «Очарованный странник» | | **2** | **ОК 04**  **ОК 05**  **ЛРгв1-ЛРнп-34** |
| А.П. Чехов Рассказ «Ионыч», «Студент», «Крыжовник». Пьеса «Вишнёвый сад». | | **4** | **ОК 04**  **ОК 05**  **ЛРгв1-ЛРнп-34** |
| Литературная критика второй половины 19 века Статьи Н.А. Добролюбова « Луч света в лунном царстве» «Что такое обломовщина?» | | **2** | **ОК 02**  **ОК 04**  **ОК 05**  **ЛРгв1-ЛРнп-34** |
| Литература народов России Лирика К. Хетагурова | | **2** | **ОК 02**  **ОК 04**  **ОК 05**  **ЛРгв1-ЛРнп-34** |
| Зарубежная литература Ч. Диккенс «Большие надежды». Зарубежная поэзия А.Рембо, Ш. Бодлер; зарубежная драматургия Г.Ибсен «Кукольный дом» | | **2** | **ОК 04**  **ОК 05**  **ЛРгв1-ЛРнп-34** |
| **Тема 1.2. Литература рубежа веков** | | Введение. Общая характеристика эпохи рубежа 19-20 века. | | **2** | **ОК 02**  **ОК 04**  **ОК 05**  **ЛРгв1-ЛРнп-34** |
| А.И. Куприн Рассказ «Гранатовый браслет» | | **4** | **ОК 04**  **ОК 05**  **ЛРгв1-ЛРнп-34** |
| Л.Н.Андреев «Иуда Искариот» | | **2** | **ОК 04**  **ОК 05**  **ЛРгв1-ЛРнп-34** |
| А.М. Горький Рассказ «Старуха Изергиль». Пьеса «На дне» | | **4** | **ОК 04**  **ОК 05**  **ЛРгв1-ЛРнп-34** |
| Серебряный век русской поэзии | | **2**  **(64)** | **ОК 04**  **ОК 05**  **ЛРгв1-ЛРнп-34** |
| **Раздел 2. Литература ХХ века 66** | | | | |  |
| **Тема 2.1. Литература начала ХХ века** | **Содержание учебного материала** | | |  |  |
| Литература 20-х годов (обзор) | | | **2** | **ОК 04**  **ОК 05**  **ЛРгв1-ЛРнп-34** |
| И. А. Бунина Рассказ «Господин из Сан-Франциско» | | | **2** | **ОК 04**  **ОК 05**  **ОК 09**  **ЛРгв1-ЛРнп-34** |
| А.А. Блок Стихотворения*:* «Вхожу я в темные храмы», «Незнакомка», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека…». «Россия» Поэма «Двенадцать» | | | **2** | **ОК 04**  **ОК 05**  **ЛРгв1-ЛРнп-34** |
| В.В. Маяковский «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно…», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Прозаседавшиеся», «Флейта-позвоночник», «Лиличка!».  Поэма «Облако в штанах» | | | **2** | **ОК 04**  **ОК 05**  **ЛРгв1-ЛРнп-34** |
| С.А. Есенин Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных…», «Спит ковыль. Равнина дорогая…», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом…», «Неуютная, жидкая лунность…», «Не жалею, не зову, не плачу…», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ…». | | | **2** | **ОК 04**  **ОК 05**  **ЛРгв1-ЛРнп-34** |
| О. Э. Мандельштам. Стихотворения: «Selentium», «NotreDame», «Бессонница.  Гомер. Тугие паруса…», «Ленинград» («Я вернулся в мой город, знакомый до слез…»).  «Мы живем под собою не чуя страны…», «Рим». | | | **2** | **ОК 04**  **ОК 05**  **ОК 09**  **ЛРгв1-ЛРнп-34** |
| М.И. Цветаева Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано…», «Генералам 12 года», «Кто создан из камня, кто создан из глины…», «Имя твое — птица в руке…», «Тоска по родине! Давно…».  «Стихи растут как звезды и как  розы…», «Я счастлива жить образцово и просто…», «Плач матери по новобранцу» | | | **2** | **ОК 04**  **ОК 05**  **ЛРгв1-ЛРнп-34** |
| А.А. Ахматова. Стихотворения: «Смятение», «Молюсь оконному лучу…»,  «Пахнут липы сладко…», «Сероглазый король», «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью…», «Не с теми я, кто бросил землю…», «Мне голос был», «Победителям», «Муза». Поэма «Реквием». | | | **2** | **ОК 04**  **ОК 05**  **ЛРгв1-ЛРнп-34** |
| **Тема 2.2.**  **Литература 30-40-х годов** | **Содержание учебного материала** | | |  |  |
| **Обзор литературы 30-40-х годов** | | | **2** | **ОК 04**  **ОК 05**  **ЛРгв1-ЛРнп-34** |
| А.П. Платонов. Рассказ «В прекрасном и яростном мире». | | | **2** | **ОК 04**  **ОК 05**  **ЛРгв1-ЛРнп-34** |
| М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита» | | | **4** | **ОК 04**  **ОК 05**  **ЛРгв1-ЛРнп-34** |
| М.А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» | | | **4** | **ОК 04**  **ОК 05**  **ЛРгв1-ЛРнп-34** |
| ***Прикладной модуль. 5***  ***Профессионально - ориентированное содержание*** | | | **2**  1  1 | **ОК 02**  **ОК 05**  **ПК 6.5.**  **ЛРгв1-ЛРнп-34** |
| **«Говори, говори…»: диалог как средство характеристики человека**  Содержание учебного материала  Вербальные средства коммуникации в ситуациях бытового, делового и профессионального общения. Отличие профессионального диалога от делового, бытового. Стилистические группы слов. Роль диалога в профессиональной деятельности. Требования к профессиональному диалогу  **П.З.:** создание проблемной ситуации: нужен ли профессиональный диалог? Чтение и анализ диалогов; создание рекомендаций к составлению профессионального диалога; работа (в парах) над созданием «профессионального диалога» (в соответствии с будущей специальностью) в различных ситуациях: специалист – руководитель», «клиент – специалист», «специалист – специалист» | | |
| **Тема 2.3.**  **Литература Великой Отечественной войны** | **Содержание учебного материала** | | |  |  |
| Тема Великой Отечественной войны в литературе сороковых и последующих годов. Обзор. Проза о Великой Отечественной войне, поэзия о Великой Отечественной войне: К.Симонов, С.С.Орлов, Д.С.Самойлов; драматургия о Великой Отечественной войне. В.С.Розов «Вечно живые». А.АФадеев роман «Молодая гвардия» | | | **2** | **ОК 04**  **ОК 05**  **ЛРгв1-ЛРнп-34** |
| **Тема 2.4.**  **Литература 50-80 –х гг.**  **Тема 2.6 Поэзия второй половины 20-21 века**  **Тема 2.7 Драматургия второй половины 20-21 века** | **Содержание учебного материала** | | |  |  |
| Б.Л.Васильев «А зори здесь тихие». | | | **2** | **ОК 04**  **ОК 05**  **ЛРгв1-ЛРнп-34** |
| Повесть В.В.Быков «Сотников» | | | **2** | **ОК 04**  **ОК 05**  **ЛРгв1-ЛРнп-34** |
| А.Т. Твардовский. Стихотворения: «Слово о словах», «Моим критикам», «Вся суть в одном-единственном завете…», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины…», «Я убит подо Ржевом». | | | **2** | **ОК 04**  **ОК 05**  **ЛРгв1-ЛРнп-34** |
| Б.Л. Пастернак. Стихотворения: «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути…», «Зимняя ночь». | | | **2** | **ОК 04**  **ОК 05**  **ЛРгв1-ЛРнп-34** |
| А.И. Солженицын. Повесть «Один день Ивана Денисовича», роман «Архипелаг ГУЛАГ» | | | **4** | **ОК 04**  **ОК 05**  **ЛРгв1-ЛРнп-34** |
| В.М. Шукшин, рассказы «Срезал», «Микроскоп» | | | **2** | **ОК 04**  **ОК 05**  **ЛРгв1-ЛРнп-34** |
| В.Г. Распутин. Повесть «Прощание с Матёрой» | | | **2** | **ОК 04**  **ОК 05**  **ЛРгв1-ЛРнп-34** |
| Н.М. Рубцов Стихотворения: «Березы», «Поэзия», «Оттепель», «Не пришла»,  «О чем писать?…», «Сергей Есенин», «В гостях», «Грани». | | | **2** | **ОК 04**  **ОК 05**  **ЛРгв1-ЛРнп-34** |
| И. А Бродский Стихотворения «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Стансы» | | | **2** | **ОК 04**  **ОК 05**  **ЛРгв1-ЛРнп-34** |
| В. Т. Шаламов «Колымские рассказы», Ф.А. Абрамов «Пелагея», В. И Белов «На родине» | | | **2** | **ОК 04**  **ОК 05**  **ЛРгв1-ЛРнп-34** |
| Лирика Н.А. Заболоцкого, Р.И. Рождественского | | | **2** | **ОК 04**  **ОК 05**  **ЛРгв1-ЛРнп-34** |
| А. В. Вампилов «Старший сын» | | | **2** | **ОК 04**  **ОК 05**  **ЛРгв1-ЛРнп-34** |
| ***Самостоятельная работа*** | | | **4** | **ОК 04**  **ОК 05**  **ЛРгв1-ЛРнп-34** |
| Литература народов России. Ю. Рытхэу «Хранитель огня»  Зарубежная литература. А.Камю «Посторонний»; зарубежная поэзия 20 в. Г. Аполлинер; зарубежная драматургия 20 в. О.Уайльд «Идеальный муж» | | | 2+2 | **ОК 04**  **ОК 0**  **ЛРгв1-ЛРнп-345** |
| **Дифференцированный зачёт** | | | | **2** |  |

# 3. условия реализации УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

***Оборудование*** учебного кабинета

- посадочные места по количеству обучающихся;

- рабочее место преподавателя;

- учебники и учебные пособия

***Технические средства обучения****:* Компьютер, проектор, экран.

**3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

***Основные источники:***

Лебедев Ю.В. Литература. 10 класс. Базовый уровень. ЭФУ. В 2 частях. Часть 1 Учебник Просвещение, 2022 – ISBN: 978-5-09-099329-6 – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/>

Лебедев Ю.В. Литература. 10 класс. Базовый уровень. ЭФУ. В 2 частях. Часть 2 Учебник Просвещение, 2022 – ISBN: 978-5-09-099330-2 – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/>

Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. и др. / Под ред. Журавлёва В.П. Литература. 11 класс. Базовый уровень. ЭФУ. В 2 частях. Часть 1 Учебник Просвещение, 2022 – ISBN: 978-5-09-099330-2

– Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/>

Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. и др. / Под ред. Журавлёва В.П. Литература. 11 класс. Базовый уровень. ЭФУ. В 2 частях. Часть 2 Учебник Просвещение, 2022 – ISBN: 978-5-09-099330-2 – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/>

***Дополнительные источники:***

Г.А. Обернихина Русский язык и литература. Литература: учебник для СПО в 2ч. Ч.1 – 4-е изд, стер. – М.: Академия, 2017

Г.А. Обернихина Русский язык и литература. Литература: учебник для СПО в 2ч. Ч.1 – 4-е изд, стер. – М.: Академия, 2017

***Интернет-ресурсы***

[www.gramma.ru](http://www.gramma.ru)

(сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощив овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

[www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru)

(универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

[www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru)

(сайт «Единая коллекция цифровых образовательных программ

**3.3. Образовательные технологии**

При реализации учебного предмета используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

* При реализации учебного предмета используются активные и интерактивные формы и методы обучения:
* технологии сотрудничества;
* проектные технологии;
* технологии проблемного и личностно-ориентированного обучения;
* игровые технологии (ролевые и деловые игры);
* кейс-технологии;
* модульные технологии;
* технологии развития критического мышления;
* технологии развивающего обучения;
* интерактивные методы обучения

# 4. Контроль и оценка результатов освоения УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Контроль** **и оценка** результатов освоения предмета раскрывается через предметные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения**  **(предметные результаты)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| **базовый уровень**  1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;  2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;  3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;  4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России:  пьеса А.Н. Островского "Гроза"; роман И.А. Гончарова "Обломов"; роман И.С. Тургенева "Отцы и дети"; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, стихотворения и поэма "Кому на Руси жить хорошо" Н.А. Некрасова; роман М.Е. Салтыкова-Щедрина "История одного города" (избранные главы); роман Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание"; роман Л.Н. Толстого "Война и мир"; одно произведение Н.С. Лескова; рассказы и пьеса "Вишневый сад" А.П. Чехова; рассказы и пьеса "На дне" М. Горького; рассказы И.А. Бунина и А.И. Куприна; стихотворения и поэма "Двенадцать" А.А. Блока; стихотворения и поэма "Облако в штанах" В.В. Маяковского; стихотворения С.А. Есенина, О.Э. Мандельштама, М.И. Цветаевой; стихотворения и поэма "Реквием" А.А. Ахматовой; роман М.А. Шолохова "Тихий Дон" (избранные главы); роман М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита" (или "Белая гвардия"); одно произведение А.П. Платонова; стихотворения А.Т. Твардовского, Б.Л. Пастернака, повесть А.И. Солженицына "Один день Ивана Денисовича"; произведения литературы второй половины XX - XXI в.: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, А.Г. Битова, Ю.В. Бондарева, Б.Л. Васильева, К.Д. Воробьева, Ф.А. Искандера, В.Л. Кондратьева, В.Г. Распутина, А.А. Фадеева, В.М. Шукшина и других); не менее двух поэтов по выбору (в том числе И.А. Бродского, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, А.С. Кушнера, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, Н.М. Рубцова и других); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А.Н. Арбузова, А.В. Вампилова и других); не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Дж. Оруэлла, Э.М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэдбери; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и других); не менее одного произведения из литературы народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и других);  5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;  6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;  7) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;  8) сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;  9) владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования):  конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя;  традиция и новаторство;  авторский замысел и его воплощение;  художественное время и пространство;  миф и литература; историзм, народность;  историко-литературный процесс;  литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм;  литературные жанры;  трагическое и комическое;  психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула;  виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр;  "вечные темы" и "вечные образы" в литературе;  взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур;  художественный перевод; литературная критика;  10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);  11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;  12) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;  13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем. | **Текущий контроль**  (ответы на вопросы, устный опрос, беседа, сообщения по теме; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; составление плана, тестирование, чтение и комментированное чтение; самооценивание и взаимооценивание, домашняя письменная работа)  **Рубежный контроль**  (контрольная работа, сочинение, выступление с докладом)  **Промежуточная аттестация**  (дифференцированный зачет) |