

Кировское областное государственное профессиональное образовательное автономное учреждение «Нолинский политехнический техникум»



Подписано
цифровой
подписью:
КОГПОАУ
НПТ



УТВЕРЖДАЮ
Директор КОГПОАУ НПТ
Б.Б. Буторин
Приказ №104-П от 28.08.2020

**Дополнительная общеобразовательная программа-
дополнительная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Умелые руки»**

Нолинск-2020

Пояснительная записка

Мир, в котором сегодня живет человек, требует от личности развития таких качеств, как рациональное мышление, умение концентрироваться, практичности характера. Девушки много времени проводят за компьютером, становятся менее отзывчивыми, меньше общаются с природой, поэтому развитие творческой личности должно быть не только практическим, но и духовным. С этой целью и был создан кружок «Умелые руки», в котором обучающиеся знакомятся с лучшими традициями народного творчества.

Рабочая программа кружка «Умелые руки» составлена на основе примерных программ художественно-эстетического цикла (стандарты второго поколения) и состоит в том, чтобы дать возможность подросткам проявить себя, творчески раскрыться, предусматривает развитие у обучающихся нестандартного мышления, творческой индивидуальности, носит практико - ориентированный характер, направлена на овладение обучающимися основными приемами и техникой вязания крючком, спицами, вышивания, швейного дела и т.д., предоставляет возможность осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно – эстетический вкус.

Моя задача заключается в том, чтобы развить интерес девушек к творчеству, приобщить их к рукоделию, заложить основы нравственных ценностей, научить ощущать мир своими руками.

Работу в кружке планирую так, чтобы внеклассные занятия расширили и углубляли сведения по работе с тканью, нитками, бумагой, а также по работе с другими материалами, совершенствовали навыки и умения, полученные девушками в школе на уроках технологии. Работу кружка организовываю с учетом их возрастных особенностей.

Обучающиеся не любят однообразного монотонного труда, поэтому на каждом занятии виды поделок необходимо менять. Важно, чтобы в работе подростки могли проявить выдумку, творчество, фантазию. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У обучающихся развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Они, видя готовые поделки, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум. Особенно важно, что обучающиеся познают значимость своего труда, его полезность для окружающих.

Совсем недавно, увлечение различными видами женского рукоделия пережило второе рождение. Созданная своими руками вещь приносит в дом не только красоту, но и приятную атмосферу уюта и покоя. Эти маленькие «шедевры» способны стать кульминационным центром любого интерьера и достойны коллекционирования.

В наше стремительное время у большего числа людей появляется желание заняться шитьем, вязанием, вышиванием, плетением и так далее.

Предлагаемая программа разработана на один год, предназначена для обучающихся и построена с учётом их интересов, потребностей, познавательных и физических возможностей.

Количество учебных часов – 72 за год (2 часа в неделю). Работа в кружке предполагает различные формы занятий – индивидуальные, групповые.

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Любое полученное знание ребенок может применить в повседневной жизни. Все, что связано или сплетено, можно либо подарить, либо носить или применять самому.

Педагогическая целесообразность: работа по программе способствует развитию личностных качеств обучающихся. Таких как целеустремленность, терпение, аккуратность. Способствует развитию творческого мышления, эстетического вкуса. Давно известно о взаимосвязи развития двигательной способности рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют внимания и заставляют обучающегося думать.

Ученые установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми центрами и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга.

Программа кружка «Умелые руки» по целевой направленности является прикладной. По содержательной направленности - художественно-эстетической.

Цель программы:

- всестороннее эстетическое и интеллектуальное развитие обучающихся;
- создание условий для самореализации обучающихся в творчестве;
- формирование практических трудовых навыков;
- развитие индивидуальных творческих способностей.

Задачи

Образовательные

Знакомить обучающихся с различными видами народного творчества.

Обучить технологическим приемам выполнения поделок различной степени сложности.

- Прививать обучающимся трудовые навыки в работе с разными материалами и инструментами.
- Применять полученные знания, умения и навыки в самостоятельной деятельности.
- Учить пользоваться литературными источниками, работать по схемам и описаниям.

Развивающие:

- Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; фантазию, наблюдательность.
- Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.
- Развивать положительные эмоции и волевые качества.
- Развивать моторику рук, глазомер.

Воспитательные.

- Воспитывать у девушек трудолюбие, усидчивость, целеустремленность и аккуратность при выполнении работы.
- Воспитывать чувство гражданственности и любви к Родине через изучение народного творчества, сохранение и развитие национальных традиций.

Мотивационные:

- Создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества.
- Формирование общественной активности.
- Реализация в социуме.

Основные общепедагогические принципы.

1. Принцип природосообразности и целостности (систематичность и цикличность работы со всеми студентами, одновременный учет возрастных особенностей).
2. Принцип ценностно-смыслового равенства (взаимосвязь обучения и творчества, общая цель и интересная совместная деятельность).
3. Непрерывность, принцип преемственности и последовательности (педагог не должен допускать бессистемности, прерывания педагогического процесса).
4. Принцип действенности (не останавливаться на достигнутом).

Основные принципы обучения.

1. Доступности материала, экспонатов, предлагаемой деятельности.
2. Многообразие, использование разнообразных видов деятельности – панно, картины, объемные работы.
3. Коллективности (введение элементов коллективной деятельности).

Методы обучения.

1. Словесные (рассказ, беседа, объяснение).
2. Наглядные (демонстрация образцов, элементов, работа с картотекой).
3. Практические (выполнение работ).
4. Метод параллельного действия (показ приема педагогом и одновременное выполнение участниками программы)

Вышеперечисленные формы и методы в процессе взаимоотношений педагога и подростков выступают как виды взаимообогащения, со-действия, со-творчества, способствующие качественной реализации программы.

Предполагаемый результат

В результате реализации программы участники получают знания, умения и навыки в разных техниках, научатся читать работу по схемам, познакомятся с историей возникновения рукоделия, композиционным построением работы. Знания, которые приобретают подростки на занятиях, способствуют эстетическому и художественному развитию (чувство цвета, умение подобрать по фактуре материалы, в соответствии с видом деятельности и технологии). Реализация программы считается успешной при условии, если в конечном результате происходит формирование творческой личности подростка, умеющего проецировать полученные в ходе освоения программы знания и умения на деятельность. У ребенка формируются личностные качества: трудолюбие, усидчивость, целеустремленность, умение добиваться цели, ответственность, креативность.

Кружковцы должны знать:

- технику безопасности при работе с инструментами;
- исторические сведения о рукоделии;
- приёмы работы со спицами, крючком, иголками и ножницами;
- разновидности пряжи, спиц, крючков, иглолок, ткани.

Кружковцы должны уметь:

- работать с леской, проволокой, ножницами, иголками, спицами, крючками;
- распознавать виды пряжи, ниток, ткани,;
- эстетично оформлять работу;
- работать индивидуально с методическими картами.

Результатом обучения детей является определённый объём знаний и умений вязания крючком, спицами, вышивания и шитья. Подведение итогов работы является необходимым моментом в работе творческого коллектива. Так как дополнительное образование не имеет четких критериев определения результатов практической деятельности обучающихся, то наиболее подходящими формами оценки являются: выставки, устный опрос, совместный просмотр выполненных изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ. Такие формы контроля позволяют детям критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

Основные формы проведения занятий:

- **по внешним признакам деятельности преподавателя и обучающихся:**

- беседа;
- рассказ;
- инструктаж;
- демонстрация;
- упражнения;
- работа с книгой;

- **по источнику получения знаний:**

- словесные;
- наглядные;
- демонстрация плакатов, схем, таблиц;

использование технических средств;

- **практические:**
практические задания;
- **по степени активности познавательной деятельности детей:**
объяснительный;
иллюстративный;
проблемный;

Условия реализации программы

Для достижения наилучшего результата в усвоении программы, необходимо:

- дидактический материал и наглядные пособия (рисунки, книги, иллюстрации, образцы работ, плакаты, схемы, таблицы);
- материалы и инструменты: спицы, крючки, швейные иглы, ножницы, пальцы, леска, проволока, пряжа, канва, ткань, нитки мулине, напёрстки.

Календарно-тематическое планирование.

№	Тема занятия	Количество часов
1	Вводное занятие. Инструктаж	2
2	Пошив шапки-банданы:	8
3	Вязание крючком воротника:	10
4	Пошив масок (разные модели):	48
5	Выставка поделок	2
6	Подведение итогов, награждение	2
Всего часов		72

№	Тема занятия	Количество часов
1	Вводное занятие.	1
2	Инструктажи по технике безопасности	1
3	Определение лицевой поверхности ткани	1
4	Раскрой ткани, построение чертежа выкройки банданы	2
5	Сметывание раскроенных деталей	2
6	Прошить сметанные детали	2
7	Обметывание срезов деталей обметочной строчкой	1
8	Вязание крючком воротника: -приемы вязания(полустолбик, столбик без накида,столбик с накидом, пышный столбик) -учимся читать схемы -вязание по схеме	10 2 2 6
9	Раскрой ткани, построение чертежа выкройки маски	12

10	Сметывание раскроенных деталей	16
11	Прошить сметанные детали	12
12	Обметывание срезов деталей обметочной строчкой	8
13	Организация выставки поделок	2
14	Подведение итогов работы	1
15	Награждение самых активных участников кружка	1
Всего часов		72