



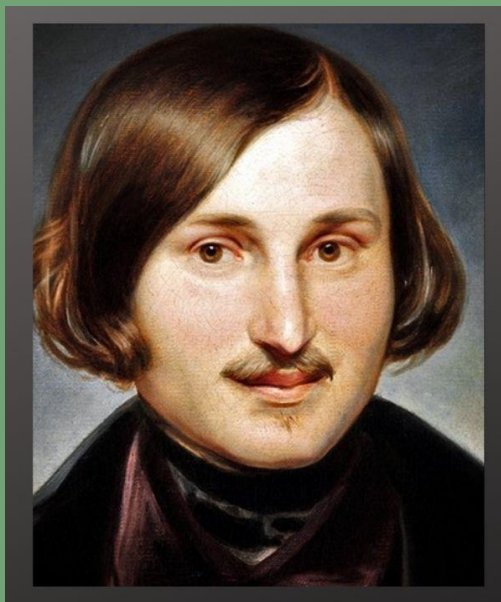
МКУК «Куйтунская межпоселенческая районная библиотека

им. В. П. Скифа»

Методико-библиографический отдел

«Гоголю посвящается»

*К 215-летию со дня рождения Н. В. Гоголя
(1809-1852гг.)*



Рекомендательный список литературы

12+

Куйтун 2024

91.9:83

Г 58

Составитель М. С. Шляхтина

Ответственный за выпуск Т. Д. Шаура

«Гоголю посвящается» : К 215-летию со дня рождения Н. В. Гоголя (1809-1852 гг.) : Рекомендательный список литературы / МКУК «Куйтунская межпоселенческая районная библиотека им. В. П. Скифа», Методико-библиографический отдел; сост. М. С. Шляхтина. – Куйтун, 2024. – 20 с.: ил.

Наш адрес:

665302 Иркутская обл., р.п. Куйтун, ул. Карла Маркса, 19

Телефон/факс: 8(395 36)5-24-91

E-mail: krb2007_65@mail.ru

От составителя

1 апреля 2024 года исполняется 215 лет со дня рождения Николая Васильевича Гоголя. Методико-библиографический отдел подготовил рекомендательный список литературы *«Гоголю посвящается»*, в котором отражена биография писателя и представлен список произведений с аннотациями.

Со всей литературой можно познакомиться в отделе обслуживания и информационной работы МКУК «Куйтунская межпоселенческая районная библиотека им. В. П. Скифа».

Пособие предназначено для широкого круга читателей, интересующихся жизнью и творчеством Н. В. Гоголя.

Краткая биография

*«Гоголь - истинный вестель
сердца человеческого!»*

Т. Г. Шевченко

Николай Васильевич Гоголь родился 20 марта (по новому стилю 1 апреля) 1809 г. в селе Великие Сорочинцы Миргородского уезда Полтавской губернии, в семье помещика. Кроме него в семье было ещё шестеро детей. Отец Гоголя, Василий Афанасьевич, имел некоторый литературный дар – он написал несколько комедий на украинском языке. Умер, когда Николаю Гоголю было 15 лет. Мать Гоголя была чувственной и религиозной женщиной, отсюда и религиозность самого Гоголя. Образование получил в Нежинской гимназии высших наук, основанной в 1821 году, где проявились его интерес к литературе и живописи и незаурядный актёрский талант.

Первые литературные опыты (стихи, поэма «Ганц Кюхельгартен», опубликованные под псевдонимом В. Алов) были подражательными и успеха не имели. В 1831 году состоялось его знакомство с А.С. Пушкиным, сыгравшим важную роль в формировании личности Гоголя как писателя. Принесшая ему славу книга «Вечера на хуторе близ Диканьки» появилась в 1831–1832 гг. В 30-е же годы написаны и так называемые

петербургские повести – «Невский проспект», «Записки сумасшедшего», «Портрет», «Шинель», «Нос». В июне 1836 году Н.В. Гоголь уехал за границу и пробыл там до 1848 (дважды приезжал в Россию). Он жил главным образом в Риме.

В Италии писатель работал над главным своим созданием – романом-поэмой «Мёртвые души». Согласно окончательному замыслу, она должна была состоять из трёх томов. Первый том поэмы вышел в мае 1842 г. в Москве (без «Повести о капитане Копейкине»), под названием «Похождения Чичикова, или Мертвые души». Последующее творчество Гоголя протекает всё более тяжело и неровно. В 1842–1845 гг. Гоголь снова за границей; он переезжает с места на место и работает над 2-м томом «Мертвых душ». Работа над вторым томом шла мучительно. В это время писателя настигает душевный кризис. Однако, окончив труд над вторым томом поэмы в январе 1852 года, он почувствовал себя переутомленным. Его терзали сомнения в успехе, проблемы со здоровьем, предчувствие скорой кончины. В феврале он слег и в ночь с 11 на 12 число сжег все последние рукописи.

21 февраля 1852 года Николай Васильевич Гоголь умер в имении графа Толстого в Москве. До своего 43-летия он не дожил всего один месяц. Гоголь оказал исключительно сильное воздействие на все последующее развитие русской литературы, его произведения ценятся и относятся к золотому фонду русской классической литературы.

Произведения Н. В. Гоголя для детей среднего и старшего школьного возраста



Гоголь, Н. В. Собрание сочинений : в 7 томах / Н. В. Гоголь ; [вступительная статья А. Пыпина ; примечания О. Дорофеева]. - Москва : ТЕРРА - Книжный клуб, 2009.

Т. 1 : Вечера на хуторе близ Диканьки ; Ранние статьи. 1831-1833. - 2009. - 350, [2] с.

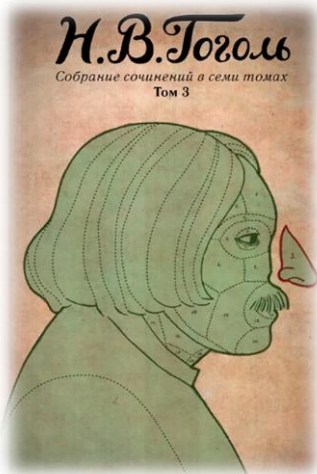
Первый том открывает сборник «Вечера на хуторе близ Диканьки». Также в том вошли ранние статьи, юношеская поэма Гоголя «Ганс Кюхельгартен», отрывки незавершенной повести «Страшный кабан» и главы незаконченного романа «Гетьман».



Гоголь, Н. В. Собрание сочинений : в 7 томах / Н. В. Гоголь ; [примечания О. Дорофеева]. - Москва : ТЕРРА - Книжный клуб, 2009.

Т. 2 : Миргород. - 2009. - 362, [1] с.

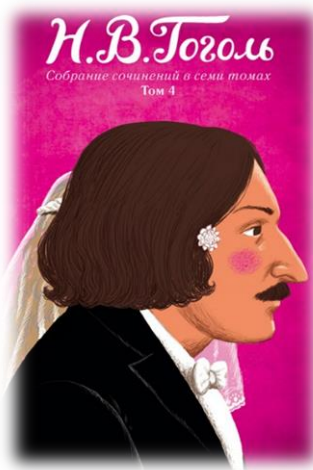
«Миргород» – сборник повестей Н.В. Гоголя, произведения которого, относятся к самым разным жанрам и направлениям, вошли в золотой фонд не только отечественной, но и мировой прозы, многократно экранизированы и по-прежнему любимы читателями.



Гоголь, Н. В. Собрание сочинений : в 7 томах / Н. В. Гоголь; [примечания О. Дорофеева]. - Москва : ТЕРРА - Книжный клуб, 2009.

Т. 3 : Повести ; Статьи из сборника "Арабески". 1835 / Н. В. Гоголь. - 2009. - 414, [2] с.

В третий том вошли «Петербургские» повести Гоголя: «Невский проспект», «Нос», «Портрет», «Шинель», «Записки сумасшедшего», а также повесть «Коляска» и отрывок «Рим». Кроме того, в томе представлены статьи по вопросам изобразительного искусства, литературы, истории и эстетики, впервые напечатанные в сборнике «Арабески».



Гоголь, Н. В. Собрание сочинений : в 7 томах / Н. В. Гоголь ; [примечания О. Дорофеева]. - Москва : ТЕРРА - Книжный клуб, 2009.

Т. 4 : Драматические произведения ; Драматические отрывки и отдельные сцены. 1832-1837 / Н. В. Гоголь. - 2009. - 412, [2] с.

В данном томе представлены комедии «Ревизор» и «Женитьба», вошедшие в классический репертуар русских театров, а также драматические отрывки и отдельные сцены: «Утро лелевого человека», «Игроки», «Тяжба», «Лакейская», «Отрывок», «Театральный разъезд после представления новой комедии».



Гоголь, Н. В. Собрание сочинений : в 7 томах / Н. В. Гоголь ; [примечания О. Дорофеева]. - Москва : ТЕРРА - Книжный клуб, 2009. Т. 5 : Мертвые души, Т. 1. - 2009. - 366, [2] с.

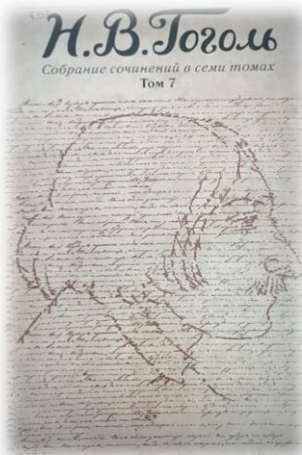
В пятый том собрания входит первый том поэмы «Мертвые души», публикация которого в 1842 г. стала значительным событием не только в литературной, но и в общественной жизни России.



Гоголь, Н. В. Собрание сочинений : в 7 томах / Н. В. Гоголь ; [примечания О. Дорофеева]. - Москва : ТЕРРА - Книжный клуб, 2009.

Т. 6 : Мертвые души, Т. 2. - 2009. - 410, [2] с.

Второй том поэмы «Мертвые души», над которыми Гоголь работал долго и трудно и который подорвал его силы, вышел уже после смерти писателя. Это уцелевшие главы рукописей, преданных Гоголем огню. Включенные в настоящее издание ранняя и поздняя редакции второго тома поэмы позволяют в общих чертах определить замысел автора, но тайна сожженной рукописи навсегда останется не открытой.



Гоголь, Н. В. Собрание сочинений : в 7 томах / Н. В. Гоголь ; [примечания О. Дорофеева]. - Москва : ТЕРРА - Книжный клуб, 2009.

Т. 7 : Статьи, напечатанные в "Современнике". 1836-1837 ; Выбранные места из переписки с друзьями ; Не напечатанное при жизни и незавершенное. 1840-е годы.

- 2009. - 383, [1] с.

В седьмой том собрания вошли статьи Н. В. Гоголя, публиковавшиеся в журнале «Современник», а также «Выбранные места из переписки с друзьями», не опубликованное при жизни и незавершенное: «Учебная книга словесности для русского юношества», «Размышление о Божественной Литургии» и др.



Гоголь, Н. В. Вечера на хуторе близ Диканьки / Н. В. Гоголь. - Москва : Эксмо, 2007. - 316, [2] с.

«Вечера на хуторе близ Диканьки» - это не одно произведение, а целый цикл повестей от пасечника по имени Диканька. Он устраивал у себя дома посиделки, а затем записывал рассказанные истории, чтобы впоследствии пугать ими народ.



Гоголь, Н. В. Мертвые души : поэма / Н. В. Гоголь. - Москва : АСТ, 2020. - 317, [2] с.

Сюжет романа-поэмы "Мертвые души" Н. В. Гоголю подсказал А. С. Пушкин.

Размеренную жизнь городка NN нарушает проезд некоего предприимчивого господина средних лет Павла Ивановича Чичикова. Путешествуя по провинциям России, он покупает

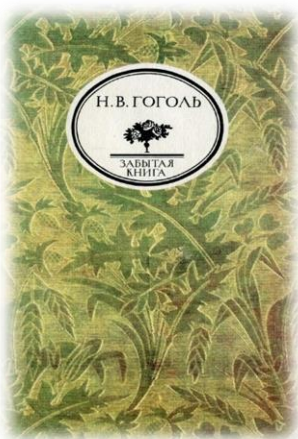
мертвые души - крепостных крестьян, которых нет в живых, но которые ещё числятся таковыми по документам. А пока они числятся живыми, их можно заложить, чтобы получить деньги. Перед читателем разворачивается панорама жизни российской глубинки, галерея ярких образов и характеров.



Гоголь, Н. В.
Петербургские повести / Н.
В. Гоголь. - Москва :
Советская Россия, 1978. - 206,
[2] с. -(Школьная
библиотека).

*«Петербургские повести»
Николая Васильевича Гоголя
(1809-1852) – цикл из пяти
произведений, объединенных местом действия –
Петербургом. Это город обмана и иллюзий, город,
искушающий каждого, кто в него попадает, город
контрастов. Переплетая реальность и
фантастику, автор создает целую галерею
образов-портретов, которые складываются в
единую картину жизни. Здесь есть все:
великолепие светской жизни и заботы*

«маленького» человека, их надежды и переживания, порочность и помешательство. Таким видел Петербург Гоголь почти 200 лет назад, таким он остается и сейчас. Именно поэтому повести до сих пор актуальны и читаются с интересом.



Гоголь, Н. В.
Размышления о
божественной литургии / Н.
В. Гоголь. - Москва :
Художественная литература.
-1990. - 76, [1] с. - (Забываемая
книга).

*«Размышления о
божественной литургии»*

Николая Васильевича Гоголя – произведение религиозно-нравственного характера – практически не известно нашему читателю. А между тем писатель, по воспоминаниям современников, считал их «своим заветным сочинением», он «хотел (по словам доктора А. Тарасенкова, наблюдавшего Гоголя в последние дни его жизни) сделать это сочинение народным, пустить в продажу по дешевой цене и без своего

имени, единственно ради получения и пользы всех сословий». Воля писателя была выполнена, правда, с одним отступлением – те немногочисленные издания, которые появились в дореволюционные времена, выходили под его именем.



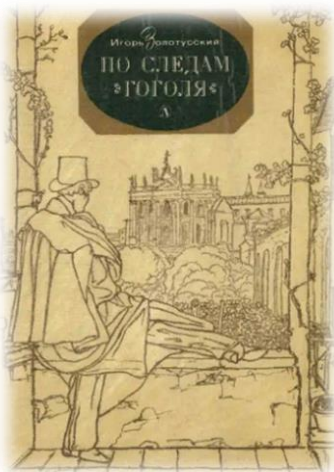
Гоголь, Н. В. Ревизор / Н. В. Гоголь. - Москва : АСТ, 2017. - 220, [2] с. - (Эксклюзив: Русская классика).

Вошедшие в этот сборник «Ревизор» и «Женитьба» – две замечательные сатирические комедии

Гоголя, два шедевра классической русской комедиографии, уже почти полтора столетия не сходящие с лучших сцен нашей страны и неоднократно экранизированные. Что же делает эти произведения актуальными? Не то ли, что типажи, так блестяще описанные Гоголем, – проворовавшиеся ленивые чиновники, провинциальные нувориши и их нелепо претендующие на столичный шик дочери,

трусоватые женихи, никак не готовые расстаться с холостяцкой долей, и бойкие напористые свахи, – частенько встречаются нам и сейчас?

Литература о жизни и творчестве писателя



Золотусский, И. П. По следам Гоголя : очерк / И. П. Золотусский. - Москва : Детская литература, 1988. - 188, [3]. - (По дорогам местам).

«Гоголь часто называл себя путником, странником и считал своим домом дорогу. Он действительно много путешествовал, но все - таки есть несколько мест на земле, которые были для него не только временным отдыхом в пути. Гоголя нельзя представить без Васильевки, без Диканьки, Сорочинца, без Петербурга, где он стал писателем, без Рима, Москвы... Мир Гоголя – это не только внутренний мир, но и мир вокруг него,

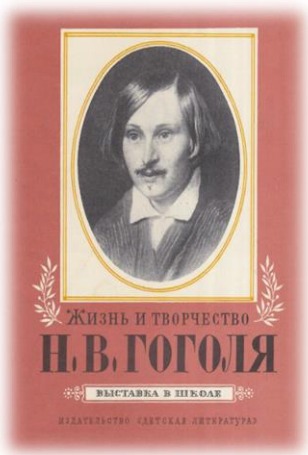
живые черты тех мест, которые помнят его» – так сам автор определяет содержание книги.



Манн, Ю. В. Поэтика Гоголя / Ю. В. Манн. - Москва : Художественная литература, 1978. - 397, [1].

В книге Ю. Манна исследуется художественный мир Гоголя, отличающийся необычайной глубиной и сложностью. Автор

раскрывает художественное своеобразие «Мертвых душ», «Ревизора», «Женитьбы», «Игроков», «Вечеров на хуторе близ Диканьки», «Петербургских повестей» и других гоголевских шедевров. Рассматриваются важнейшие проблемы поэтики Гоголя, его художественного мастерства: соотношение фантастики и реальности, принципы построения характеров и сюжетосложения, особенности стиля, а также своеобразие комизма.



Марченко, Н. А. Жизнь и творчество Н. В. Гоголя : Материалы для выставки в школе и детской библиотеке / Н. А Марченко. - Москва : Детская литература, 1979. - 64 с. : ил. - (Выставка в школе).

Книги о книгах, о чтении, о писателях, о поисках книг, о библиофилах, о том, как читать книги, о скрытых подтекстах книг, о литературных героях и их прототипах.

Содержание

1. От составителя 3
2. Краткая биография 4-5
3. Произведения Н. В. Гоголя для детей среднего
и старшего школьного возраста 6-17
4. Литература о жизни и творчестве писателя 17-19

