

Кто попал в мои загадки?

Кто попал в мои загадки
Про животных — птиц, зверей,
Из домашних братьев меньших —
Угадайте поскорей.
Знают взрослые и дети —
Очень добрая на свете,
И узнать ее легко,
Кто дает нам молоко?
Раздается м-у-у с утра,
Подонть ее пора.
После в стаде на лужок
Угоняет пастушок.
Трав пощиплет, снова даст
молока парного.
От души всех поит нас
Добрая...

xxx

Ходит, шпорамп звеня,
Перьями сверкая,
Среди ночи и среди дня
Песни распевает.
Рано-рано на заре
спать не даст он детворе.
Как с будильником встает
Деревенский наш народ.
Забияка и драчун
Трусости не знает,
И за это....
Птицу называют...

xxx

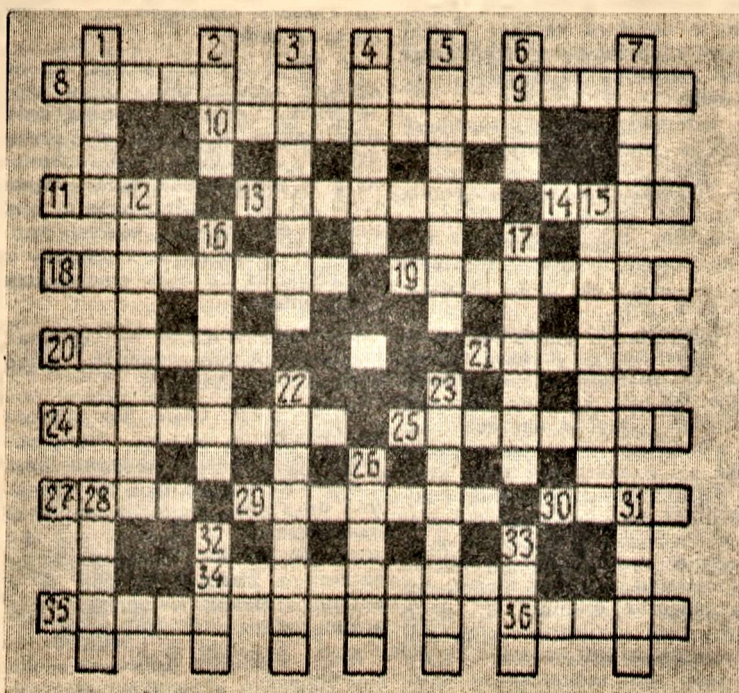
Носит шубу меховую
И рога на голове,
Есть захочет, пить захочет
Повторяет скромно б-е-е.
С ее шубы меховой
связан теплый свитер твой.
Для больших и маленьких
Извальяны валенки.
Своей шубою гордится,
Людям шуба та годится,
Шерсть закручена в колечки,
А зовут ее...

xxx

Он гроза по всем амбарам
По кладовым и подвалам.
Берегись его воршишки
До последней серой мышки.
Тихо, мягко он ступает,
Вмиг воршишку настгает.
Схватит в когти, ну, попала,
Есть — ворчит: «Мне мало, мало»
Васькой все его зовут,
Глядят, на руки берут.
Зверь тот ласково мурлычет,
Жмурит глазки, носом тычет.
В доме этот зверь живет,
с нами вместе круглый год.
Угадайте, кто зверь тот?
Ну, конечно, это...

А. МАСЛОБОВ.
с. Каразей.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ

8. Жвачное парнокопытное степное животное семейства полорогих.
9. Почка цветка. 10. Дикая птица из семейства куриных. 11. Светлое пятно на темном фоне. 13. Декабрист. Умер в Иркутске. 14. Род деревянистых вечнозеленых растений семейства лилейных. 18. Род заповедника, где временно запрещена охота. 19. Лирическое музыкальное произведение. 20. Хирургический ножичек. 21. Тонкая, полупрозрачная бумажная или льняная ткань. 24. Вид луговых и лесных трав или кустарников. 25. Роман Г. Маркова. 27. Единица аптекарского веса. 29. Поселок городского типа в Карымском районе, Читинской области. 30. Многократный буквопечатный телеграфный аппарат. 34. Отдел педагогики, изучающий общие методы обучения. 35. Мужские и женские высокие сапоги из мягкой кожи или цветного сафьяна. 36. Бальный танец мексиканского происхождения.

ПО ВЕРТИКАЛИ

1. Крупный сибирский олень. 2. Международный договор. 3. Восточный ветер, дующий на о. Байкал. 4. Приспособление для ловли зверей. 5. Немецкий композитор. 6. Сосуд в виде кувшина с крышкой. 7. Деревянная заостренная палочка, укрепленная в чем-либо. 12. Приток Ангары. 15. Персонаж романа В. Гюго «Собор Парижской Богоматери». 16. Персонаж трилогии К. Федина «Первые радости». «Необыкновенное лето», «Костер». 17. Садовые ножницы. 22. Начальник военной части, подразделения или военного судна. 23. Отверстие для выхода воздуха. 26. Литературно-художественный журнал, орган Союза писателей Бурятской АССР. 28. В Латинской Америке — хутор со специально развитым скотоводческим хозяйством. 31. Частые прерывистые звуки. 32. Советский хирург, академик АМН СССР. 33. Поэт и певец у древних кельтов.

Составил Л. ШИЛКОВ.
с. Чеботариха.

(Окончание. Нач. на 3 стр.)

Пугачева считает то, что он по хож на импровизацию, и по ее мнению, это не только заслуга автора, Аркадия Хайта, но и исполнителей.

— Мы, что называется, выкладываемся на каждом спектакле, перед каждым волнуемся, но тот, на который пришла Алла Борисовна, играла, как на экзамене или престижном конкурсе. И, конечно, нам было приятно доброе слово такого требовательного и квалифицированного специалиста. И, кстати, вот в этом едином дыхании, которое отметила Пугачева и которое объединяет, на первый взгляд, казалось бы разные номера — пародии на певцов оперы, оперетты, балет, телевизионную передачу, спортивный репортаж, музей и так далее — проявляется не только профессиональное мастерство нашего актерского ансамбля, но и то самое единодушие, единичествование что ли, о котором мы с вами говорили.

— Вы много гастролируете, география ваших поездок широка — от Владимира до Сыктывкара...

— Да, что есть, то есть.
— Я слышала о том, что в Харьковской колонии для несовершеннолетних преступников вы не только дали концерт, но и подарили пианино.

— До сих пор не покидает меня тяжелое чувство: живет эта колония как-то сама по себе, и никто не уделяет ей внимания. А с инструментом все просто. Пришел на концерт, поднял крышку пианино, а там никаких клавиш — ни черных, ни белых. Оказывается оно стоит в этом заведении более пятидесяти лет. Конечно, откуда быть клавишам...

Ну, я подумал, и стал петь без музыкального сопровождения. Два часа пел, рассказывал... Очень благодарные зрители, и даже странно смотреть в зал на эти открытые глаза, ребячьи глаза и думать, что среди них есть воры, убийцы, наркоманы. Пацаны! На первый взгляд обычные. Как все. Вот и подарил я им пианино.

Конечно, за годы работы много было акций такого рода. Сколько отдано средств для помощи пострадавшим в Армении после землетрясения и в Чернобыльской катастрофе, и лично моих и театральных. Но дошли ли эти деньги до детей Чернобыля — не могу сказать. Вот купил пианино, оно стоит у ребят — это я знаю. А то что мы давали концерты с Львом Лещенко, например, в Средней Азии для детского фонда, я не уверен, что деньги пошли именно на детей. И вообще, я с этим фондом не хочу иметь дел, пусть им занимается прокуратура. И это не только мое мнение. Я знаю, что

многие артисты готовы помочь: и Кобзон, и Лещенко, и Хазанов, и Пугачева, помочь морально и материально детям, но только не через бездонные фонды, а конкретными вещами. Например, можно было бы купить холодильники, детские инвалидные коляски, телезори, да мало ли в чем нуждаются детские дома, колонии интернаты. Так вот, где их купить эти дефицитные вещи в нашей стране?

бывал, но и те, что в русской глупинке. В них масса интересного, связанного с историей края и России, о которой у нас, к сожалению, самые отрывочные представления. А ведь прежде российские губернаторы славились активной культурной жизнью. Куда это все подевалось?

Но самые мои любимые улицы — это старые улицы Москвы и Ленинграда, и особенно места, свя-

Владимир Винокур:

„Юмор — это витамин бодрости“

— Подошло время традиционных вопросов, вы, Владимир, наверное, догадываетесь об их содержании?

— Представьте, да — семья, свободное время.

— Именно так. По-моему, эта традиция диктуется неизменным интересом публики, которая, встречаясь с популярным и любимым актером в зрительном зале, хочет знать о нем больше, сверх программы что ли, впрочем как и о любом человеке в нашей повседневной жизни, к которому мы проявляем симпатию и доверие.

— Убедили. Так вот, семья у меня пока небольшая — жена — актриса, дочь — балерина.

— Даже так, а я почему-то предполагала, что ребенок ваш маленький.

— Это так и есть. Моей Анастасии — пять лет, но она выступает на сцене театра имени Мемришвили-Даниченко и в будущем не мыслит своей жизни без балета.

— Ну, а чем вы заполняете свободное время?

— Если бы оно у меня было, я бы знал, чем его заполнить. Но времени катастрофически не хватает, хотя сплю я очень мало. Я вообще не люблю спать. Нет, серьезно. Как бы поздно не лег, в три-четыре часа утра, все равно в семь утра встану, потому что считаю, что время, проведенное во сне, особенно утром, — это потеря жизненная.

По вот в чем я себе стараюсь не отказывать, так это в прогулках по улицам городов, в которых бываю. Это и отличный отдых, и возможность побыть одному, осмотреться, подумать, и знакомство с неведомым. Меня привлекают и краеведческие музеи, и картинные галереи, и не только Испании, Мексики или других стран, где я

занные с именами Пушкина и Лермонтова. Глаз ласкает такая выразительная архитектура прошлого, душа наполняется музыкой стихов, в которых ты делаешь новые открытия именно благодаря тому, что читаешь их не дома в кресле, а там, где они, может быть, создавались.

— Кстати, о стихах, вам не кажется, что можно провести некоторую параллель между дерматовскими строками «Добру и злу внимая равнодушно» и «Не делай добра, не получишь зла»? Не по тому ли некоторые предпочитают себя вести сдержанно, закрывать глаза на нужды соседа, что впоследствии неблагодарный сосед может обидеть тебя. Народная мудрость зря не скажет.

— Но ведь есть и другие послания: «Добро сеять, добро и пожинай», «Учись доброму, худое на ум не пойдет», «Доброму человеку и чужая болезнь к сердцу». И вот их-то я и разделяю. А кроме того, надо чаще читать Библию, и тогда будет ясно, что нужно делать обязательно, и оно вернется к тебе сторицей. И я в этом постоянно убеждаюсь. Люди после моих концертов в разных городах, не договариваясь, подходят и благодарят «Спасибо, что дали возможность отдохнуть от всех передряг сегодняшнего дня». Это ли не радость! И доброе слово во дает мне и моему коллективу новый прилив творческих сил. Нет, добро и доброе слово нужны нам как кислород.

Рубрику ведет Маргарита Гришина, обозреватель журналистского агентства «Гласность», заслуженный работник культуры РСФСР.

ПОЗДРАВЛЯЕМ

дорогую АЛЕКСАНДРУ ИЛЬИНИЧНУ КОКОРИНУ с днем рождения!

Желаем, чтоб солнце тебе улыбалось, чтоб жизнь проходила не зря. Чтоб только хорошее в жизни встречалось, плохое ушло навсегда.
Муж, сын и все родственники.

Мама, папа, семья Кравченко.

любимую, дорогую жену, маму НАТАЛЬЮ АЛЕКСАНДРОВНУ МАКАРЕВИЧ с днем рождения!

Пусть синее небо подарит солнце, земля пусть подарит цветы, а мы пожелаем здоровья и счастья и море людской доброты!
Муж и сыновья Вова, Коля, Женья.

Производственно - кооперативное управление «Агроспецстрой» приглашает на работу квалифицированных специалистов:

машинистов экскаваторов, бульдозеров, тракторов, автомобильных кранов, асфальтоукладчиков, водителей «В-С-Е», монтажников, сварщиков 3—4 разряда, каменщиков, сантехников, электромон-

тажников, стропальщиков. Работы ведутся вахтовым методом по 15 дней в селе Уховском Куйтунского района.

Месячная заработная плата 500 рублей, распределяется кроме этого доля дохода по итогам работы за полугодие. При К. Т. У. она составила 1600 рублей на одного работающего.

Оформление на работу по вызову. Копии трудовых книжек направлять по адресу: 665702, г. Братск-2, ящик 62, отдел кадров ПКУ «Агроспецстрой». Выписываться не нужно. (1—2).

РЕДАКТОР
М. И. МОЛОТКОВА

ПИШИТЕ: НАШ АДРЕС:
665310, п. КУЙТУН,
ул. К. МАРКСА, 17

ЗВОНИТЕ:

Телефоны: редактора—9-15-87,
заместителя, общественно-политического отдела, бухгалтерии—9-15-55;
ответственного секретаря, отдела: экономического и социальных проблем — 9-15-78.

ЗАХОДИТЕ:

РЕДАКЦИЯ
РАБОТАЕТ
С ДЕВЯТИ ЧАСОВ
ДО ВОСЕМНАДЦАТИ
ЧАСОВ

Учредители:

районная партийная организация, районный Совет народных депутатов, редакция районной газеты «По ленинскому пути»

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ТРИ РАЗА В НЕДЕЛЮ

Куйтунская типография управленгиздата Иркутского облгоскомитета. Телефон 9-11-08. Печать офсетная, объем 1 л. а.

Тираж 6167 Заказ № 2279