

Акулич Олег Александрович
Белорусский и российский актёр театра и кино

Родился в 1959 году в поселке Харик Куйтунского района Иркутской области.

В селе Харик было 4 дома культуры. Директор одного из них – его мама (отец – художник). Тетя по материнской линии – профессиональная артистка, работала в Иркутском театре народной драмы, хорошо пела, танцевала. Бабушка по отцовской линии была и плясуньей, и рассказчицей хорошей, всех в деревне умела рассмешить. Все родственники обладали чувством юмора и незаурядным артистизмом. Остаться в такой атмосфере в стороне от искусства было просто невозможно. Отец, правда, не отдал его в музыкальную школу, сказав: "Захочет, сам научится". Что Олег и сделал, купив на первые заработанные деньги на БАМе пианино.



В 1972 г. вместе с родителями переехал в Усть-Кут. В 1975 году закончил 8 классов, и когда оказался перед выбором: кем быть – капитаном или артистом, выбрал первое. Форма красивая, романтика. Но при этом его все равно тянуло на сцену, и Олег выбрал некий компромисс. После каждого года учебы на реке Лене студенты проходили практику. И он добросовестно ее отрабатывал – но не по специальности, а в качестве музыканта-затейника – вел концерты на агиттеплоходах, которые забирались порой в такую глушь, где у людей даже телевизоров не было. Вот примерно в такую глушь – в город-порт Олекминск в Якутии – его и распределили после окончания училища начальником причала. Он не стал никого обманывать и остался в Усть-Куте работать... грузчиком.

Затем был призван в армию. Служил в музыкальном взводе, в оркестре вел соло на трубе. Во время службы приезжал в Усть-Кут с концертом с Забайкальским военным округом. После армии поступил в Иркутское театральное училище, закончил его с красным дипломом. Как все отличники, по окончании училища Олег имел право выбора. У него было несколько предложений из разных городов, и он остановился на Куйбышевском театре (ныне – Самарский). «По окончании меня распределили в Самару к известному режиссеру Петру Монастырскому, – рассказывает Олег. – Тогда были два театральные "зубра" – Товстоногов в Ленинграде и Монастырский в Самаре. У него был мощнейший театр и великолепная профессиональная труппа! В 40 лет можно было все еще в "начинающих" ходить. Там я работал, а параллельно учился».

Через 3 года, в 1989 году получил приглашение в Минск в Театр киноактера и там уже стал настоящим "многостаночником". Началась работа и на эстраде, и на телевидении. В Белоруссии Олег прожил 15 лет. Кстати, именно с минской телевизионной передачи "Марсово поле", где он хохмил, исполняя различные офицерские роли, и состоялся его переход в "Армейский магазин". Москвичи увидели актера и переманили. А потом уже и сериалы пошли.

Олег – прекрасный рассказчик, замечательно поет, двигается, великолепно играет на трубе и фортепьяно. Играет в пьесах и антрепризах.

Программы с участием этого артиста – это всегда сочетание искрометного юмора, неумной энергии и прекрасного настроения.

С личной жизнью у Олега все хорошо. С первой женой, филологом–дефектологом, Олег прожил 20 лет. У пары есть дочь, она неплохо рисует, видимо, пошла в отца и брата Олега. Но эта семья осталась в Минске. Сейчас у него вторая жена – Татьяна Кузнецова (тоже актриса.) и дочь Мария.

Фильмография

- 1999 — Ускоренная помощь — доктор Анатолий Михайлович Попов
- 2001 — Ускоренная помощь 2 — Доктор Попов
- 2001 — FM и ребята — Лев Петрович Томский
- 2002 — Каменская 2 — зам.директора банка
- 2002 — Закон — Фермер Тюрин
- 2003 — Отель «Исполнение желаний»
- 2004 — Моя прекрасная няня — Геннадий
- 2004 — Маленькие беглецы
- 2005 — Русский бизнес XXI века — продюсер
- 2005 — Воскресенье в женской бане
- 2005 — Туристы — Анатолий
- 2006 — Большая любовь — террорист, пытавшийся угнать самолёт в Копенгаген
- 2006 — Солдаты
- 2006 — Одинокое небо — Авантюрист Затевахин
- 2006 — Всё смешалось в доме...
- 2007 — Приключения солдата Ивана Чонкина — подполковник Лапшин
- 2008 — Неидеальная женщина — Тарзан Гераклович
- 2008 — Счастливого пути — дальнбойщик
- 2008 — Солдаты 15. Новый призыв — представитель фирмы «Пузырёк»
(минеральная вода)
- 2008 — Золушка 4x4. Всё начинается с желаний — Шут
- 2012 — Восьмидесятые — милиционер, младший сержант Мадукалов (в одном эпизоде)
- 2013 — Ёлки 3 — водитель автобуса
- 2014 — Деревенщина (телесериал) — Павел Антонович Суриков
- 2015 — Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса — Федя
- 2018 — Яблочко от яблони — Иваныч

Литература

1. Олег Акулич: «Хочу, чтобы над шуткой задумались» / О. Распутина // Новые горизонты. – 2010. – 21 октября. – С. 4.
2. Чичигина А. Актер Олег Акулич: «Желаю «Радио «КП» - Иркутск» объективных и позитивных новостей!» // Комсомольская правда. – 2014. – 06 ноября. – С. 5.

Ссылки

1. Олег Акулич: актер с неподражаемым чувством юмора [Электронный ресурс] // SYL.ru : [сайт] – режим доступа: <https://www.syl.ru/article/300606/oleg-akulich-akter-s-nepodrajaemyim-chuvstvom-yumora> (01.06.2018).
2. Олег Акулич: биография юмориста и его личная жизнь [Электронный ресурс] // FB.ru: [сайт] – режим доступа: <http://fb.ru/article/210664/oleg-akulich-biografiya-yumorista-i-ego-lichnaya-jizn> (01.06.2018).
3. Акулич Олег Александрович [Электронный ресурс] // Рускино.ru: [сайт] – режим доступа: <https://ruskino.ru/art/4154> (01.06.2018).
4. Олег Акулич привезёт в Усть-Кут «Спящего любовника» [Электронный ресурс] // Ленские вести: [сайт] – режим доступа: <http://lv.ustkut.org/?2010/40/12402010.htm> (01.06.2018).
5. Актер театра и кино Олег Акулич: «Лечусь только сибирскими травами и байкальской смолкой» [Электронный ресурс] // Комсомольская правда: [сайт] – режим доступа: <https://www.irk.kp.ru/daily/26693.7/3717093/>(01.06.2018).