

◆ Люди родного края

Любви все возрасты покорны

УЖ ПЯТЫЙ ГОД пошел, как в сердце Александра Лаврентьевича Маслобоева вновь вспыхнула страсть к перу и бумаге. Впервые жажду сочинительства он испытал более тридцати лет назад, когда учился в Зиминской «фазажке» на столяра-станочника и белодеревщика. Но то, что позднее произошло в пору юности незрелой, понятно. Ибо здесь и пробуждающиеся, ничем не притупленные и не вспугнутые чувства, наполненные оптимизмом и верой только во все хорошее мироощущение. Да к тому же рядом наставники-самоучки в рифмовании строк и слов, в меру собственных талантов и способностей приобщавшие паренка к стеной печати, выпускам устной радиогазеты, призванной волшебной силой слова скрасить досуг учащих, укрепить их дух.

По окончании «фазажки», когда реальная и вовсе не минорная проза жизни пришла на смену поэзии юношеских эмоций, Маслобоев поостыл. Посчитал, что будет куда правильнее и рациональнее, если все свое время он посвятит семье, изоранному ремеслу и работе, черная подплатка для души из источников, созданных профессиональными мастерами пера. И не думал, не гадал, что желание словесно запечатлеть на бумаге увиденное и лично им прочувствованное, вновь пронзает его мысли и душу в преддверии полувекового юбилея. Что он, отец пятерых детей, вновь, как в далекой юности, испытывает подлинную муку творчества, воссоздавая образы рядом, в одном селе живущих с ним людей, на первый взгляд, одиноких и обывденных, на самом деле так не похожих друг на друга.

ВОЗРОЖДЕНИЕ же душевного хобби-пристрастия произошло неожиданно и вместе с тем очень просто. А дело было так. Коммунистический колхоз «Гигант» избрали Маслобоева своим партсекретарем. В роли лидера ни хотелось видеть честного, бескомпромиссного в борьбе с негативными проявлениями человека, не заглядывающего, что называется, в рот начальству и не трепещущего перед ним, к тому же обладающего авторитетом среди населения и опытом организаторской работы. Эти качества были присущи Маслобоеву, чья трудовая жизнь, начиная с 1968 года, протекала у всех на виду, где он два сезона подряд возглавлял Каразейский сельсовет, заслужив на то доверие избирателей в должности заведующего колхозными мехмастерскими уже через четыре года после переезда в село из Куйтуна.

Так вот, на одном из совещаний в райкоме партии Александр Лаврентьевич посетовал на то, что пресса неравномерно распределяет свое внимание между трудовыми коллективами. О каких-то хозяйствах рассказывается густо, о других — почти ничего. На что услышал реплику председательствующего: «Вот и выступите в роли нештатного корреспондента. Штату «районки» непосильно во всем объеме охватить жизнь всех организаций. Вам же, партийному вожаку, и карты в руки. Ибо кто, как не вы, лучше других знает, о ком и о чем надобно писать?!». Так началось сотрудничество Маслобоева с районной газетой.

Полтора года нет уже ни райкома, ни самой КПСС. Маслобо-

ев вновь возглавляет мехмастерские ассоциации крестьянских хозяйств «Гигант». Однако связь его с редакцией не только не ослабела, но стала более тесной. Так называемая «должностная обложка» трансформировалась в потребность поделиться с читателями своими мыслями и чаяниями, увиденным и осмысленным. К тому же, как признает Александр Лаврентьевич сотрудничеству с прессой никогда не было ему в тягость.

...ГЕРОИ РАССКАЗОВ Маслобоева взяты из реальной окружающей жизни и легко угадываемы каразейцами. И вот что примечательно. До «разработок» Маслобоевым образа на бумаге на того или иного человека мало кто и внимания обращал. Ибо односельчанам он виделся таким же, как и все остальные. Александр Лаврентьевич буквально шестым чувством извлекает из привлекшего его внимания персонажа из одним увиденную несхожесть, вследствие чего в рассказе предстает самобытная, неповторимая личность. Как правило, его герои поднимаются с оттенком искрометного народного юмора, свойственного только россиянам, что делает рассказы Маслобоева особенно привлекательными, как мы говорим, «читабельными». При этом при всей, казалось бы, неповторимости персонажей и событий, описанных Александром Лаврентьевичем, всех их объединяет неприкрытая авторская любовь к каждому в отдельности. Но любовь не бездумная, не слепая, — пронзительная за ум, сметку, предприимчивость и оптимизм.

Трудовой день у Маслобоева напряженный. На его плечах — громадная ответственность за состояние сельскохозяйственной техники и инвентаря. От того, как сработает служба мехмастерских, возглавляемая им, зависит исход полевых кампаний. Именно эти кампании, как явствует из экономических отчетов ассоциации, сегодня определяют материальное состояние хозяйства.

НЕ СЕКРЕТ, мехслужбам нынче приходится сложно: мало того, что цены на запчасти стали астрономическими, так их еще и днем с огнем не сыскать. Вот и маракует Лаврентьевич, как бы собственными силами сработать в мастерских ту или иную деталь, тот или иной механизм. Сам постоянно горит подобными думками-замыслами и коллег-подчиненных этим же заразил. В итоге подобного единомыслия и целеустремленности — постоянная и своевременная готовность сельхозмашинок и механизмов, надежность их в эксплуатации, при меньших затратах.

И что характерно, служба мехмастерских научилась, что называется, оперативно решать не только реставрационные, но и рации нализаторские задачи, в зависимости от складывающейся ситуации. Так, более двух лет назад остро встал вопрос о сушильных мощностях для зерна, доставляемого с поля. Имевшихся в хозяйстве явно не хватало, а на приобретение дополнительного комплекта не было ни денег, ни времени. За дело взялся Маслобоев со своими коллегами. Такую сушилку сработали в сжатые сроки, что никакой заводской с ней не тягаться по удобству в работе и надежности. О финансовых затратах, вестимо, тут и говорить не

приходится: их практически не было. Правда, пропускная способность маслобоевской зерносушилки такая же, как и у заводской — 100 тонн в сутки. Но с существенной разницей: через заводскую массу зерна надо пропустить 2—3 раза, а на самодельной одного достаточно.

...Позади трудовой день, наполненный физическим и нервным напряжением. Все тело так и гудит от усталости. В голове Маслобоева, пока он добирается до дома, вертится навязчивая мыслишка: лечь и отдохнуть. Но... «Такое может позволить себе горожанин, — улыбается Александр Лаврентьевич. — Крестьянина же, ежели он настоящий, дома ожидает вторая рабочая смена: скотину накормить и обиходить, печь натопить, что-то починить и т. п. А иначе не проживешь, семью не прокормишь».

ПЯТЕРО ДЕТЕЙ у Екатерины Ильиничны и Александра Лаврентьевича. Правда, двое старших — Сергей и Елена — в родительской опеке уже не нуждаются. Можно сказать, самостоятельно на ногах стоят. А вот Маша, Галья и Саня — еще школьницы, учатся, соответственно, в восьмом, третьем и первом классах. Растут девочки, год от года с ними возрастают и затраты. «А потому, дружка, долой усталость, вновь — за дело», — мысленно подбадривает себя Маслобоев, переступая порог избы.

Наконец, завершены и домашние дела. Стрелки на часах поднялись к двенадцати. Дети спят. На «просмотр» сновидений отправляется и супруга, Екатерина Ильинична. Сегодня она даже и не спрашивает его, как скоро он последует ее примеру. А потому, что чувствует: Лаврентьевич опять надумал писать. Вон уж и чистые листы бумаги лежат на столе.

— Пусть пишет! — с улыбочкой посмотрела на мужа Екатерина Ильинична. — Не надо ему мешать, докучать вопросами. В жизни не так уж много радостей у человека. В чужие ли не повсеместно воцарившемся хаосе многие люди растерялись, не знают, куда и как приложить силы, особенно в свободное время. Кто-то желает компенсировать душевную опустошенность виновными возлияниями, другой — семейными скандалами или высненением отношений с соседями. Для него же наибольшее удовольствие — муки творчества.

ДА, ПРОЦЕСС написания для него и впрямь мучение. На правой руке от пальцев остались лишь фаланги — память от строгального станка, когда, по окончании «фазажки», работал в мебельном цехе леспромхоза «Облместпрома». Фактически заново пришлось учиться писать культяшками. А первое время, где-то с год, трудно было даже подписать на документе вывести. Да и сейчас Александру Лаврентьевичу проще обращаться с теми же мерительными, слесарными инструментами, рубанком, нежели с пером. И все же он пишет, как принято говорить, махом. Засел за рассказ с уже готовыми и выявленными в наблюдениях за героем мыслями и, что называется, не отрывая руки, буква по букве, что петли на спицах, вывязывает ткань повествования. Другой раз за ночь творчества и глаз не сомкнет. По завтракал — и на работу.

М. ДУБРОВИН.



Заури Бужгасевич Квеквескири много лет работает в Харикской ПМК-4. И все это время он занимается перевозкой людей — сначала на автобусе, сейчас на «вахтовке». Со стороны руководства к водителю

претензий нет — свои обязанности выполняет добросовестно. Сам он родом из Абхазии, но своей родиной считает Сибирь — там, где родились дети.

Фото В. ШТУНДЮКА.

◆ Сообщает пост ГАИ

Рекордсмены наоборот

□ ИТОГИ ПРОШЕДШЕГО ГОДА В ЗЕРКАЛЕ СТАТИСТИКИ СЛУЖБЫ БЕЗОПАСНОСТИ ДВИЖЕНИЯ

Справедливо утверждается: жизнь богаче любой схемы, ее в рамки не уложишь. И столь же твердо мы убеждены в том, что без четкого и недвусмысленного правового регулирования не обойтись, что приходится «жизнь» укладывать в рамки закона. Разумеется, с известными допусками. Но как еще допуски в реальности велики и насколько всеобъемлющими и жесткими в связи с этим должны быть эти самые рамки.

Из школы еще мы знаем, что в Древнем Риме существовали так называемые «Законы 12 таблиц». Были они, якобы, высечены на камне и не менялись веками, являя собой образец стабильности закона. Пусть есть тут и преувеличение, но сам принцип привлекает. Особенно на фоне безудержного ведомственного норовства, вседозволенности, на чем и хотелось бы остановиться подробнее.

Многие руководители в нашем районе сознательно идут на нарушение законов. Но, как известно, там, где нарушается закон, не далеко и до беды. Так, 10 ноября 1992 года из гаража Куйтунской кинопети на неисправной автомашине выехал водитель Н. Радюк, в связи с чем допущил опрокидывание автомобиля. Исход трагичен: Радюк погиб.

Таких примеров можно привести множество. Об этом говорят сами за себя цифры. За минувший год на дорогах района погибло 19 человек и ранено 96. Правда, это намного ниже показателя 1991 г., что, конечно же, не заслуга руководителей и водителей. Просто с подорожанием горюче-смазочных материалов и нехваткой наличности на наших дорогах поубавилось автотранспорта. Зато увеличился поток автомашин, занятых под перевозку леса. Для этих целей руководители предприятий без разрешения на переоборудование транспорта в органах ГАИ занялись самодельностью: переоборудуют автомобили с нарушением всяких норм.

Особенно не выдерживают никакой критики прицепы. Как правило (не считая транспорта

леспромхозов), они самодельные, плохо сварены и оборудованы. Кроме того, водители, работающие на таких машинах, не имеют категорий для управления этим транспортом. В частности, заведующий гаражом Куйтунской ПМК Цуранов выпустил на линию лесовоз с прицепом, от которого бы ужаснулись даже наши предки, до того сделан он безобразно. А ведь на этой, с позволения сказать, технике везут лес по дорогам общего пользования. И страшно подумать, что будет, если горе-прицеп развалится, а в это время рядом окажутся дети или рейсовый автобус с пассажирами.

Но особенно вызывает тревогу бесконтрольность со стороны руководителей за шоферами, находящимися на линии. И не случайно за 1992 г. за управление транспортом в нетрезвом виде задержано 655 водителей, на 61-го из них за повторное нарушение возбуждены уголовные дела. Сложилось впечатление, что некоторые хозяйства вступили в соревнование между собой под девизом: «кто кого перепьет». Небезынтересно, думается, будет узнать «победителей» данного «соревнования». Первое место безоговорочно за сельхозпредприятием «Ахтинское» — 27 водителей-выживших задержано. Чуть-чуть от него отстал «Куйтунское» — 26, наконец, третье место у «Андрюшинского» — 25.

В десятку «сильнейших» также вошли: Кадинский леспромхоз, РТП, зверосовхоз «Иркутский», «Агропромхимия», ЛПХ «Облместпрома», совхоз «Ленинский». Этим предприятиям хочу пожелать в новом году обходиться без автоЧП и человеческих жертв. А еще — серьезно задуматься о состоянии дисциплины водителей. Давайте строить отношения не на претензиях друг к другу, а вместе добиваться безаварийной работы и высокой культуры поведения на дорогах нашего района.

А. ПРОТАСЕВИЧ,
начальник ГАИ Куйтунского РОВД.