



Проект приурочен к Году единства народов России и направлен на популяризацию, сохранение и новое прочтение культурного наследия, фольклора малочисленных народов Сибири и Дальнего Востока в детской и молодежной среде, через использование мультимедийных технологий.

В рамках проекта в период с 15 июня по 15 августа 2026 г. пройдет онлайн конкурс мультимедийных творческих работ. Заявки на конкурс принимаются на сайте: www.живыетрадициинародов.рф

К участию приглашаются дети и молодежь в возрасте 7-35 лет включительно.

Победители конкурса получают микро гранты на развитие своих творческих инициатив, памятные призы и подарки от партнеров проекта. Лучшие работы войдут в итоговый короткометражный фильм и электронный каталог, который будет тиражирован по всей стране. Награждение победителей конкурса состоится в рамках фестивалей в сентябре-октябре 2026 года.

С целью подготовки к участию в конкурсе будут организованы вебинары:

- 9 июня в 13:00 (МСК) VR/AR технологии в демонстрации культурного наследия (Спикер Сергей Тимофеев - художник, разработчик VR/AR приложений) <https://anoasi.timepad.ru/event/3965743/>

- 10 июня 13:00 (МСК) 3D-моделлинг и анимация в воссоздании образов устного народного эпоса или отдельных элементов быта, предметов традиционного народного промысла

(Спикер Александр Зорин - Учитель информатики, технологии и робототехники, эксперт АНО «АСИ») <https://anoasi.timepad.ru/event/3965760/>

- 11 июня 13:00 (МСК) современная компьютерная графика и возможности искусственного интеллекта в визуализации народного творчества.

(Спикер Егор Ярошевич - генеральный директор академии НАДА, федеральный эксперт аналитического центра при Минобрнауки РФ) <https://anoasi.timepad.ru/event/3965764/>

Организатор фестиваля: Агентство стратегических инноваций при поддержке Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых» [Гранты | Движение Первых](#)

УТВЕРЖДЕНО
ПРИКАЗОМ АНО «АСИ»
№ 4 от 29.05.2026г.



**Положение
о Конкурсе мультимедийных творческих работ
«Живые традиции малочисленных народов Сибири и Дальнего Востока»**

1. Основные положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок и условия проведения конкурса мультимедийных творческих работ «Живые традиции малочисленных народов Сибири и Дальнего Востока».

1.2. Организатором Конкурса является Автономная некоммерческая организация «Агентство стратегических инноваций».

Местонахождение организационного комитета Конкурса: Российская Федерация, г. Омск, ул. Декабристов, д. 45, офис 2–04.

Организационный комитет Конкурса осуществляет консультации участников, принимает и регистрирует заявки, организует работу Конкурсной комиссии, обеспечивает информационно-методическое сопровождение Конкурса.

1.3. Конкурс проводится при поддержке Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых», в рамках предоставленного гранта на реализацию проекта «Живые традиции малочисленных народов Сибири и Дальнего Востока».

1.4. Под проектом в рамках конкурса мультимедийных творческих работ «Живые традиции малочисленных народов Сибири и Дальнего Востока» понимается заявка, заполненная в соответствии с формами, предусмотренными на сайте Конкурса и конкурсная работа в соответствии с выбранным направлением Конкурса.

2. Цели и задачи конкурса

- Популяризация, сохранение и новое прочтение культурного наследия, фольклора малочисленных народов Сибири и Дальнего Востока в детской и молодежной среде, через использование мультимедийных технологий.

- Применение полученных знаний и навыков на практике, творческая самореализация детей и молодежи посредством создания и демонстрации мультимедийных работ, направленных на сохранение, воплощение и транслирование народного творчества (фольклор, традиционные промыслы) малочисленных народов Сибири и Дальнего Востока
- Тиражирование опыта реализации проекта, привлечение внимания и развитие интереса детей и молодежи к народному сибирскому и дальневосточному фольклору и традиционным промыслам, через мультимедийные технологии.

3. Условия Конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие граждане Российской Федерации в возрасте 7 - 35 лет (включительно), независимо от региона проживания. С целью объективной оценки проектов конкурса участники делятся на 2-е возрастные группы: 1) участники в возрасте 7–17 лет (включительно); 2) участники в возрасте 18–35 лет (включительно).

3.2. Проекты принимаются в электронном виде на официальном сайте конкурса: www.живыетрадициинародов.рф

3.3. Команда проекта может состоять, как из одного участника (автора проекта), так и из нескольких. Количество участников команды проекта не должно превышать 5 (пяти) человек, включая автора проекта.

3.4. Тематика Конкурса: традиции, традиционное творчество, фольклор, народные промыслы и ремесленное дело народов Сибири и Дальнего Востока.

3.5. Направления Конкурса:

- VR/AR технологии в демонстрации культурного наследия

Проектная работа по данному направлению представляется в формате аудиовизуального контента с использованием VR и (или) AR технологий. По форматам и продолжительности ограничений нет.

- 3D-моделинг и анимация в воссоздании образов устного народного эпоса или отдельных элементов быта, предметов традиционного народного промысла

Проектная работа по данному направлению представляется в формате анимированной модели или 3D статичной модели. По форматам и продолжительности ограничений нет.

- Современная компьютерная графика и возможности искусственного интеллекта в визуализации народного творчества

По форматам и продолжительности ограничений нет.

3.6. Участник вправе подать только 1 проект в рамках данного конкурса. В случае подачи более одного проекта одним участником конкурса такие проекты к рассмотрению не допускаются и не оцениваются.

3.7. Проект должен отвечать целям и задачам, а также соответствовать выбранному направлению Конкурса, быть исторически достоверным, не нарушать этических норм и ценностей.

3.8. Проект не допускается к рассмотрению и не подлежит оценке в случае выявления несоответствия п. 3.5–3.6 и п. 7.7. настоящего Положения.

4. Конкурсная комиссия

4.1 Для проведения Конкурса организатор создает конкурсную комиссию, в состав которой входят специалисты по работе с молодежью, представители общественных организаций, представители IT-компаний.

4.2. Протокол заседания Конкурсной комиссии с информацией о поступивших проектах публикуется на официальном сайте конкурса www.живыетрадициинародов.рф не позднее 3-х рабочих дней после окончания приема заявок на конкурс.

В протоколе заседания Конкурсной комиссии указывается:

- наименование Конкурса и организатор Конкурса;
- дата заседания Конкурсной комиссии;
- ФИО участника конкурса, направление Конкурса и название проекта.

4.3. Критерии значимости при оценке проектов:

Критерий	Балл	Оценка
1.1. Актуальность и социальная значимость проекта	От 0 до 10	При оценке учитывается: соответствие проекта целям и задачам, социальная и практическая значимость проекта
1.2. Новизна идеи	От 0 до 5	При оценке учитывается: насколько идея проекта является новаторской, личный вклад автора в проект

1.3. Креативность проекта	От 0 до 5	При оценке учитывается: визуальное восприятие проектной работы
1.4. Технология реализации проекта	От 0 до 10	При оценке учитывается: реалистичность проекта, глубина проработки проекта, на сколько задействованы цифровые технологии при реализации проекта
1.5. Визуальное, эстетическое воплощение творческой идеи	От 0 до 10	При оценке учитывается: качество исполнения мультимедийной работы, эстетика и визуальное восприятие.
1.6. Обоснованность запрашиваемой суммы микрогранта	От 0 до 10	При оценке учитывается обоснованность суммы запрашиваемого микрогранта и потребность в его получении.
	0-50	

4.4. Каждой заявке на основе суммы оценок присваивается порядковый номер.

По итогам работы Конкурсной комиссии формируется итоговый рейтинг.

Решение о победителях Конкурса принимает Конкурсная комиссия с учетом итогового рейтинга в каждой возрастной группе.

5. Сроки проведения Конкурса

5.1. Проекты на участие в Конкурсе принимаются: с 15 июня 2026 года по 15 августа 2026 года 23 часа 59 минут. Проекты, поданные по истечению срока, указанного в данном пункте, не рассматриваются.

5.2. Протокол заседания Конкурсной комиссии с информацией о победителях Конкурса подлежит опубликованию на официальном сайте Конкурса не позднее 01 сентября 2026 года.

В протоколе указываются:

- наименование Конкурса и организатор Конкурса;
- дата заседания Конкурсной комиссии;
- список членов Конкурсной комиссии, присутствовавших на заседании;
- ФИО победителя конкурса, номинация и название проекта.

Протокол подписывается всеми членами Конкурсной комиссии, присутствовавшими на заседаниях Конкурсной комиссии.

6. Призовой фонд Конкурса

6.1. Призовой фонд Конкурса формируется за счет средств Гранта (субсидии) Движения Первых, собственных средств Организатора и Партнеров.

6.2. В каждом направлении по каждой возрастной группе по итогам Конкурса определяются 3-и победителя (1-е, 2-е и 3-е место), которые награждаются дипломами, статуэтками победителей и ценными призами.

6.3. Лучшие работы конкурсантов станут основой для короткометражного фильма о Конкурсе.

6.4. Все участники Конкурса получают электронные сертификаты.

7. Грантовый фонд Конкурса

7.1. Грантовый фонд Конкурса формируется за счет средств Партнеров Конкурса.

7.2. Минимально запрашиваемый размер микрогранта составляет 5 000 (пять тысяч) рублей 00 копеек.

7.3. Максимально запрашиваемый размер микрогранта составляет 20 000 (двадцать тысяч) рублей 00 копеек.

7.4. Микрогранты присуждаются по решению Конкурсной комиссии авторам проектов в возрасте от 14 до 35 лет.

7.5. Автор проекта может одновременно получить приз Конкурса и микрогрант.

7.6. Микрогрант победителю выплачивается Партнером Конкурса напрямую.

7.7. Допустимые направления расходов: оплата цифровых сервисов, программ, подписок, необходимых для развития проекта; оплата товаров и услуг, необходимых для развития проекта.

8. Иные условия

8.1 Организатор вправе отменить проведение конкурса на любом этапе, но не позднее даты официального опубликования итогов Конкурса.

8.2. Даты проведения конкурса могут быть изменены по решению Организатора.

8.3. В целях обеспечения публичности Конкурса и равного доступа участников к информации, Организатор публикует настоящее положение на официальном сайте по адресу: www.живыетрадициинародов.рф, а также информирует о проведении данного Конкурса органы государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих управление в сфере образования и молодежной политики.

8.4. Проекты, представленные участниками настоящего Конкурса, могут быть использованы для создания короткометражного фильма, а также опубликованы в практическом пособии, изданном по итогам Конкурса.

8.5. Контактная информация Организатора Конкурса: тел. 8(499) 753 01 25, 8-915-310-34-47, ano.asi@mail.ru