



МКУК «Куйтунская межпоселенческая районная библиотека

им. В. П. Скифа»

Методико-библиографический отдел

«Биографические вехи Лермонтова»

*К 210-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова
(1814-1841гг.)*



Рекомендательный список литературы

Куйтун
2024

12+

91.9:83

Л- 49

Составитель М. С. Шляхтина

Ответственный за выпуск Т. В. Остроухова

«Биографические вехи Лермонтова» : К 210-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова (1814-1841 гг.) :
Рекомендательный список литературы / МКУК «Куйтунская межпоселенческая районная библиотека им. В. П. Скифа»,
Методико-библиографический отдел; сост. М. С. Шляхтина. –
Куйтун, 2024. – 18 с.: ил.

Наш адрес:

665302 Иркутская обл., р.п. Куйтун, ул. Карла Маркса, 19

Телефон/факс: 8(395 36)5-24-91

E-mail: krb2007_65@mail.ru

От составителя

15 октября 2024 года исполняется 210 лет со дня рождения Михаила Юрьевича Лермонтова. Методико-библиографический отдел подготовил рекомендательный список литературы *«Биографические вехи Лермонтова»*, в котором отражена биография писателя и представлен список произведений с аннотациями.

Со всей литературой можно познакомиться в отделе обслуживания и информационной работы МКУК «Куйтунская межпоселенческая районная библиотека им. В. П. Скифа».

Пособие предназначено для широкого круга читателей, интересующихся жизнью и творчеством М. Ю. Лермонтова.



Знакомьтесь с биографией поэта...

Михаил Юрьевич Лермонтов родился 15 (3 по старому стилю) октября 1814 г. в семье офицера, воспитывался бабушкой. Почти всё своё детство Лермонтов провел у неё в усадьбе Тарханы в Пензенской губернии. Он получает домашнее образование. В биографии Лермонтова начинается новый этап: он учится в университетском пансионе Москвы (1828-1830 гг.). Там были написаны первые его стихотворения. Затем в жизни Лермонтова было обучение в Московском университете (1830-1832 гг.). В это время Лермонтов увлекался произведениями Фридриха Шиллера, Уильяма Шекспира и Джорджа Байрона. Последующие два года после учебы в университете Михаил Юрьевич провел в школе гвардейских подпрапорщиков Петербурга. В 1834 году начал служить в гусарском полку в Царском Селе. Популярность к поэту приходит вместе с выходом стихотворения «Смерть поэта» (1837г.), посвященного смерти Александра Пушкина. За это произведение Лермонтов был арестован и отправлен в ссылку. Благодаря стараниям бабушки и приближенного к императору Василия Жуковского наказание удалось немного смягчить.

По пути на Кавказ Лермонтов на месяц останавливается в Москве. Тогда было написано произведение Лермонтова «Бородино» (1837 г.) к годовщине Бородинского сражения. Во время кавказской ссылки творчество Лермонтова только расцветает; кроме литературы он занимается еще живописью. Благодаря ходатайствам бабушки возвращается в Петербург, восстанавливается на службе. Дальнейшее творчество в биографии Михаила Лермонтова связано с редакцией журнала «Отечественные записки». За дуэль с сыном французского посла Э. Барантом поэт снова отправлен в ссылку на Кавказ (1840 г.), где участвует в военных действиях.

Лирика Лермонтова выражает темы отчужденности, одиночества, тяготения к вечности. Самые знаменитые произведения Лермонтова: «Парус» (1831 г.), «Маскарад» (1835 г.), «Боярин Орша» (1835-1836 гг.), «Мцыри» (1839 г.), «Бородино» (1837 г.), «Узник» (1837 г.), «Демон» (1839 г.), «Герой нашего времени» (1838-1840 гг.) - входят в перечень главных шедевров русской литературы.

«Наследие Лермонтова вошло в плоть и кровь русской литературы», – так кратко и точно А. А. Блок определил роль великого писателя и его произведений в истории литературы.

Во время возвращения из второй ссылки в Пятигорске Лермонтов встретил старого товарища Мартынова. Тот, оскорбленный злой шуткой поэта, вызывает Лермонтова на дуэль.

15 (27) июля 1841 года на этой дуэли Лермонтова настигла смерть.



...Страницы прошлого читая...



Висковатый, П. А. Михаил Юрьевич Лермонтов. Жизнь и творчество / П. А. Висковатый. – Москва : Типография В. О. Рихтер, 1891. – 454, [24] с.

Факсимильное воспроизведение книги, вышедшей в 1891 году в Москве в издании В. В. Рихтера.

Издание представляет собой 2 книги (М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество и Приложение к факсимильному изданию) в единой суперобложке. Книга П. А. Висковатого принадлежит к классическим трудам 19 в. Исследователь опирался на свидетельства людей, лично знавших поэта, и эта работа по праву считается первоисточником для изучения жизни и творчества Лермонтова. Биографией Лермонтова Висковатый завершил подготовленное им Полное собрание сочинений поэта, приурочив выход книги к 50-летию со дня гибели поэта. По словам Висковатого, на этот главный труд жизни его побудила «та страстная любовь», которая с детства привязывала его к памяти Лермонтова. В приложении статья «П. А. Висковатый – биограф

М. Ю. Лермонтова», комментарии к тексту книги Висковатого, альбом иллюстраций к тексту книги Висковатого, указатель произведений Лермонтова, указатель имен.

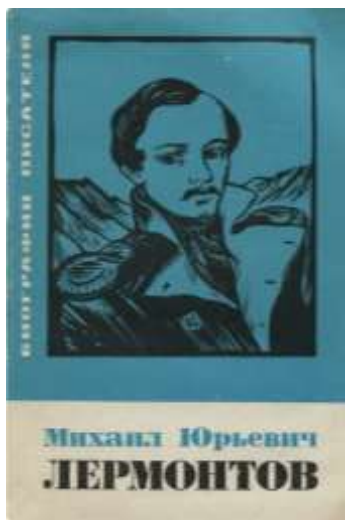


М. Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников / Составление, подготовка текста и комментарии М. И. Гиллельсона и О. В. Миллер. – Москва : Художественная литература, 1989. – 671, [1] с.

Настоящий сборник – наиболее полный свод воспоминаний о Лермонтове его современников: друзей, сослуживцев, родственников, писателей и др. Среди них воспоминания Е. А. Сушковой, А. П. Шан-Гирея, И. С. Тургенева, А. И. Герцена и др.



М. Ю. Лермонтов. Лирика : Анализ текста. Основное содержание. Сочинения / Автор-составитель Н. В. Сечина. – 5-е изд., стереотип. – Москва : Дрофа, 2002. – 112 с. – (Школьная программа).



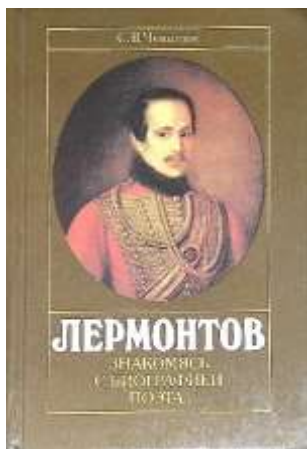
Мануйлов, В. А. Михаил Юрьевич Лермонтов. Биография писателя : Пособие для учащихся / В. А. Мануйлов. – Ленинград : Просвещение, 1976. – 174, [2] с.

В книге рассказывается о жизненном и творческом пути великого русского поэта. Большое внимание автор уделяет детским и юношеским годам Лермонтова, становлению его таланта, вершинам его поэтического и прозаического творчества. В книге предстаёт широкая картина общественной и культурной жизни России того времени.



Удодов, Б. Т. Роман М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» : Книга для учителя / Б. Т. Удодов. – Москва : Просвящение, 1989. – 188, [3] с.

Основная цель издания – помочь разобраться в сложных проблемах романа, раскрыть многообразие художественного мира «Героя нашего времени» в его не только конкретно-историческом, но и общечеловеческом содержании. Книга адресована учителям-словесникам, студентам-филологам и старшеклассникам, углубленно изучающим русскую литературу.



Чекалин, С. В. Лермонтов. Знакомая с биографией поэта... / С. В. Чекалин. – Москва : Знание, 1991. – 249, [6] с.

Книга о жизни и творчестве М. Ю. Лермонтова. Она написана в форме рассказов, объединенных единым поисковым сюжетом. Автор знакомит читателя с некоторыми страницами биографии поэта, историей создания романа "Герой нашего времени", расшифровывает лермонтовские рисунки, хранящиеся за границей, приводят сведения о друзьях Лермонтова. Отдельная глава посвящена расследованию обстоятельств дуэли и гибели великого поэта.

Произведения М. Ю. Лермонтова



Лермонтов, М. Ю. Герой нашего времени / М. Ю. Лермонтов. – Москва : Эксмо, 2006. – 190, [1] с.

Роман "Герой нашего времени" - одна из вершин русской прозы первой половины XIX в. Воспринятый современниками М. Ю. Лермонтова как

"странный", роман побуждает все новые и новые поколения читателей искать решения его загадам.



Лермонтов, М. Ю. Герой нашего времени / М. Ю. Лермонтов. – Санкт-Петербург : Азбука, 2013. – 506, [1] с. – (Мировая классика).

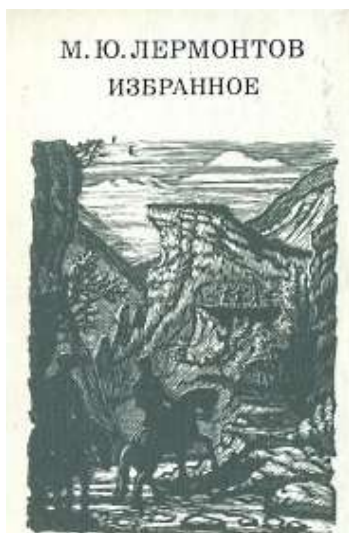
М. Ю. Лермонтов – вторая, после Пушкина, величина в русской литературе первой половины XIX века. В

настоящем издании публикуются поэмы Лермонтова разных лет, в том числе такие общепризнанные шедевры, как "Кавказский пленник", "Мцыри", "Демон", а также роман "Герой нашего времени" – одна из вершин русской прозы. Воспринятый современниками М. Ю. Лермонтова как "странный", роман побуждает все новые и новые поколения читателей искать решения его загадок.



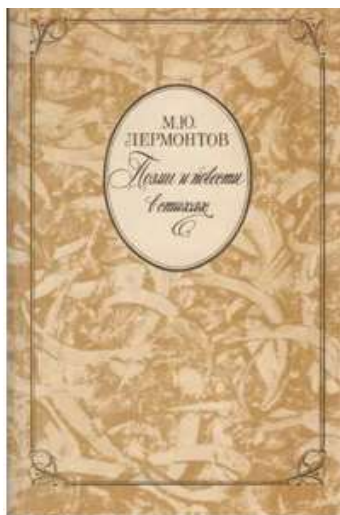
Лермонтов, М. Ю. Герой нашего времени / М. Ю. Лермонтов. – Москва : Эксмо, 2020. – 316, [2] с.

Знаменитый роман "Герой нашего времени" рассказывает об удивительной судьбе лишнего светского человека, талантливого, но обреченного не быть счастливым в силу самих обстоятельств своего рождения, воспитания, принадлежности определенному кругу.



Лермонтов, М. Ю.
Избранное / М. Ю.
Лермонтов. – Москва :
Просвещение, 1984. – 399,
[1].

*В книгу вошли стихи
разных лет и роман "Герой
нашего времени".*



Лермонтов, М. Ю. Поэмы и
повести в стихах / М. Ю.
Лермонтов. – Москва :
Правда, 1984. – 477, [1].

*Сборник содержит
поэмы и повести в стихах
от первых юношеских
опытов до поэмы «Демон»,
над которой Лермонтов
работал в течение почти
всей творческой жизни, и до
реалистических поэм – «Сашка» и «Сказка для
детей».*



Лермонтов, М. Ю. Проза / М. Ю. Лермонтов. – Москва : Правда, 1985. – 347, [2].

В настоящий сборник вошли все прозаические произведения Михаила Юрьевича Лермонтова (1814-1841) в том числе два отрывка «Я хочу рассказать» и « У граф. В... был музыкальный вечер».



Лермонтов, М. Ю. Стихотворения и проза / М. Ю. Лермонтов. – Москва : Просвещение, 1987. – 174, [1].

В этой книге собраны избранные стихотворения М.Ю. Лермонтова разных лет, два прозаических сочинения – "Панорама Москвы" и сказка "Ашик-Кериб" и поэма "Беглец". Книга снабжена вступительной статьей, рисующей литературный портрет Лермонтова, примечаниями, поясняющими мифологические имена,

географические названия, устаревшие слова и другие реалии.



Лермонтов, М. Ю.
Стихотворения. Поэмы.
«Маскарад» / М. Ю.
Лермонтов. – Москва :
Художественная литература,
1974. – 380, [1].

В книгу вошли избранные стихотворения М. Ю. Лермонтова, в большинстве своем отобранные для печати самим поэтом, а также лучшее из его юношеской лирики. Кроме того, в сборник включены поэмы («Беглец», «Песня про царя Ивана Васильевича...», «Мцыри», «Демон») и драма «Маскарад».



Лермонтов, М. Ю.
Тамбовская казначейша / М.
Ю. Лермонтов. – Ленинград :
Художник РСФСР, 1978. – 91
с.

*«Тамбовская
казначейша» – поэма
Михаила Лермонтова,
написанная в комической
манере.*

*В произведении
изображаются картины жизни русской
провинции. Место действия – «славный городок»
Тамбов, который всем хорош, но очень скучный.
Поэма представляет собой бытовой анекдот. В
скучный сонный Тамбов входит полк улан, и
начинаются события, заставившие городок
очнуться от оцепенения. В поэме три главных
героя: казначей Бобковский, его жена Авдотья
Николаевна и улан Гарин. Именно их
взаимодействие и развивает сюжет поэмы,
именно они стали предметом сплетен. Тамбовское
общество, особенно дамское, возмущено
поступком Бобковского. В городе назревает
скандал, в центре которого и оказались три
главных героя.*

Содержание

1. От составителя	3
2. Знакомьтесь с биографией поэта...	4-6
3. ...Страницы прошлого читая...	7-11
4. Произведения М. Ю.	12-17