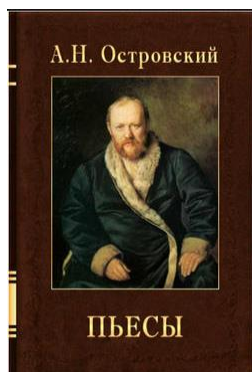
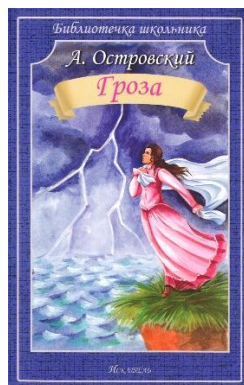
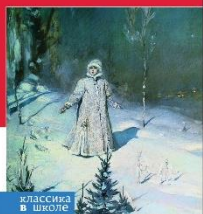


Александр
Островский

Снегурочка



ББК 91.9:83

Я-11

Составитель и оформитель

Т. В. Бойко

Ответственный за выпуск

Т. Д. Шаура

«Я вечный гость земли родной» : информационный
буклет / МКУК «Куйтунская межпоселенческая
районная библиотека», Центральная детская
библиотека; сост. Т. В. Бойко. – Куйтун, 2023. – 2 с.: ил.

Использованы источники:

1. Александр Островский // Культура РФ
: [сайт]. – 2013-2023. – URL:
<https://www.culture.ru/persons/8173/aleksandr-ostrovskii> (дата обращения:
27.03.2023). – Текст: электронный.
2. Александр Островский // 24 СМИ :
[сайт]. – 2010-2022. – URL:
<https://24smi.org/celebrity/20532-aleksandr-ostrovskii.html> (дата
обращения: 27.03.2023). – Текст:
электронный.

Наш адрес:

665302 Иркутская область, р.п.

Куйтун, ул. Карла Маркса, 19

Тел: 8(39536)5-24-91

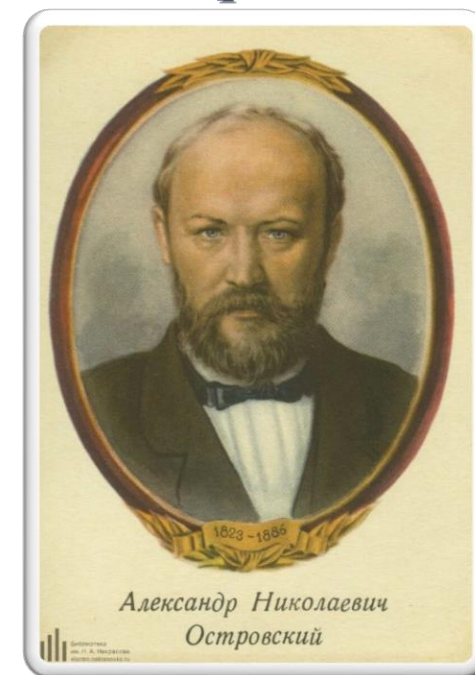
E-mail: krb2007_@mail.ru

МКУК

«Куйтунская межпоселенческая
районная библиотека»

Центральная детская библиотека

«Я вечный гость земли родной»



Информационный буклет
к 200-летию со дня
рождения

Куйтун 2023

12+

Уважаемый читатель!

В данном буклете Вы найдете краткую информацию о жизни и творчестве Александра Николаевича Островского, познакомитесь с его театральной деятельностью, и интересными фактами из жизни.

Александр Николаевич Островский — великий русский драматург, родился 31 марта (12 апреля) 1823 года в Москве на Малой Ордынке.

Детство и часть юности Островского прошли в центре Замоскворечья. Это был особый мир купечества и мелкого чиновничества, живший по своим законам. Здесь строго соблюдали церковные обряды, здесь царили старинные обычаи, звучала коренная русская речь. Даже одевались тут иначе, чем в центре города, - по-купечески, на давний манер. Тихое течение жизни, старинный быт, нравы московского купечества — все эти впечатления и сформировали личность юного Островского.

Благодаря большой библиотеке отца он рано познакомился с русской литературой и почувствовал склонность к писательству. Островским было написано много сцен из купеческого быта. Литературную известность Островскому принесла комедия «Свои люди —

сочтёмся!» (первоначальное название — «Несостоятельный должник»), опубликованная в 1850 году в журнале университетского профессора М.П. Погодина «Москвитянин».

Театр Островского

В биографии Александра Островского почетное место занимает театральное дело. Островский основал Артистический кружок в 1866 году, благодаря которому появилось много талантливых людей в театральном кругу. Вместе с Артистическим кружком он значительно реформировал, развил русский театр. Дом Островского часто посещали известные люди, среди которых И. А. Гончаров, Д. В. Григорович, Иван Тургенев и др. Первой пьесой Островского, которая попала на театральные подмостки, была «Не в свои сани не садись». В 1847 году было образовано Общество русских драматических писателей и оперных композиторов, бесшменным председателем, которого Островский оставался до самой смерти.

Личная жизнь писателя

Нельзя сказать, что личная жизнь Островского была удачной. Драматург жил с женщиной из простой семьи — Агафьей, которая не имела образования, но была первой, кто читал его произведения. Она поддерживала его во

всем. Все их дети умерли в раннем возрасте. С ней Островский прожил около двадцати лет. А в 1869 году женился на артистке Марии Васильевне Бахметьевой, которая родила ему шестерых детей.

Последние годы жизни.

До конца своей жизни Островский испытывал материальные трудности. Напряженная работа сильно истощала организм, а здоровье все чаще подводило писателя. Островский мечтал о возрождении театральной школы, в которой можно было бы обучать профессиональному актерскому мастерству, однако смерть писателя помешала осуществить давно задуманные планы. Островский умер 2 (14) июня 1886 года в своём имении. Писателя похоронили рядом с отцом, в селе Николо Бережки Костромской губернии.

Интересные факты

Островский с детства знал греческий, немецкий и французский языки, а в более позднем возрасте выучил еще и английский, испанский и итальянский. Творческий путь писателя охватывает 40 лет успешной работы над литературными и драматическими произведениями. Его деятельность оказала влияние на целую эпоху театра в России.