

**Положение 11-го Областного конкурса чтецов «Сибирская лира»
имени Валентина Распутина по произведениям региональных авторов на 2026 год**

«Назначение искусства – целить,
омывать, возвышать душу, украшать нас
нравственной и духовной красотой»

Валентин Распутин

Приангарье в XX веке обогатило русскую литературу многими выдающимися авторами. В своих произведениях каждый из них высказывал правду, о своём времени и о человеке, ту правду, которая не теряет значения и поныне. Иркутское писательское сообщество продолжает занимать видное место на литературной карте России, поддерживает высокий уровень мастерства и нравственного содержания. Благодаря литературе, созданной писателями Приангарья, происходит знакомство читателя с родным сибирским краем, с его природой и историей, с жителями и народными традициями. Узнавая свою родную землю, читатель, несомненно, будет относиться к ней бережнее, почувствует уважение, ответственность, возможно, гордость или сострадание. Литература приучает читателя быть внимательным, чутким, учит восприятию мира и человека, помогает понять ближнего и самого себя.

Конкурс чтецов «Сибирская лира», как синтез художественной литературы и сценического искусства, вызывает неизменный интерес и читателей, и зрителей, объединяет жителей разных районов нашего края, способствует взаимопониманию старшего и молодого поколений. Искусство художественного слова открывает богатство и выразительную силу русского языка. Участники конкурса «Сибирская лира», прикасаясь к правдивому и живому слову, обогащают свою душу, речь и разум.

Наш конкурс – это дружеская встреча и доверительный разговор, читателя и автора, чтеца и слушателя. Эта встреча даёт нам возможность поразмышлять и поговорить о важных нравственных вопросах, напомнить друг другу о вечных законах, понятиях, принципах жизни, о которых радел и которые утверждал Валентин Распутин – о совести, долге, деятельной любви, красоте, милосердии, жертвенности.

1. Цели и задачи Конкурса.

- популяризация лучших произведений поэтов и прозаиков иркутского региона;
- воспитание человека, добрых чувств, любви к родному краю;
- приобщение людей всех возрастных категорий к чтению;
- развитие творческого потенциала личности.

2. Организаторы Конкурса.

- Иркутский Дом литераторов;

- участники театра «Диалог» и образцового театра-студии «Бусинки»;
- работники культуры, преподаватели литературы в городах и посёлках Иркутской области.

3. Состав жюри.

Состав жюри на муниципальном этапе Конкурса формируется организаторами не позднее, чем за 10 дней до проведения прослушиваний. В жюри могут быть включены деятели культуры и образования, преподаватели театральных дисциплин, режиссёры профессиональных и любительских коллективов, писатели и поэты Иркутска и Иркутской области, а также победители Конкурса прошлого года, при условии, что в этом году они не подают заявку на участие. В состав иркутского жюри входят:

- Председатель, педагог дополнительного образования, режиссёр образцового театра-студии «Бусинки» МБОУ СОШ №19 Ирина Владимировна Щербак,
- зав. отделом прозы журнала «Сибирь» Светлана Владимировна Зубакова,
- режиссёр, руководитель театра «Диалог» Василий Антонович Конев,
- преподаватель МБУ ДО «Детская школа искусств» №10 Елена Петровна Жукова,
- актриса Иркутского академического драматического театра им. Н.П. Охлопкова Ольга Владимировна Шмидгаль,
- методист Иркутского Дома литераторов Антон Геннадьевич Лухнёв,
- писатели, члены Союза писателей России.

4. Участие в Конкурсе.

Материалом для выступления могут быть только произведения авторов иркутского региона.

Участниками Конкурса могут быть все желающие, принимающие условия Конкурса.

Произведение может быть подготовлено чтецом самостоятельно и/или при участии педагога (режиссёра). Чтецкий номер может быть исполнен сольно, дуэтом или группой конкурсантов.

В Конкурсе могут принимать участие чтецы: любители и профессионалы: артисты, режиссёры, педагоги по культуре речи, художественному слову, актёрскому мастерству и другим театральным дисциплинам.

Участники конкурса делятся на 4–5 возрастных групп, например, 5 – 9 лет, 10 – 14 лет, 15 – 29 лет, 30 – 49 лет, старше 50 лет. Ограничений по верхней границе возраста нет.

Авторское чтение не воспрещается, но и не приветствуется, т.к. данный Конкурс является конкурсом исполнительского мастерства.

Зрительская аудитория будет формироваться из участников конкурса, студентов, школьников, а также из всех желающих.

Лучшие исполнители будут награждены дипломами и книгами. Чтецы, занявшие первое и второе места на районном этапе, получают право принять участие в финальном этапе конкурса.

5. Условия, сроки и место проведения Конкурса.

Конкурс проводится в четыре этапа:

- 1 этап. Подготовительный

Сроки проведения: январь – март 2026 года.

Цель этапа: проведение консультаций и уточнение плана проведения Конкурса с руководителями студий художественного слова и участниками конкурсов чтецов на базе Иркутского Дома литераторов. Домах культуры и библиотеках области.

- 2 этап. Открытие конкурса

Сроки и место проведения: 16 марта 2026 года в 15.00 – Иркутский Дом литераторов (г. Иркутск, ул. Степана Разина, 40).

Цель этапа: торжественное открытие конкурса «Сибирская лира» – 2026, выступление победителей Конкурса 2025 года, встреча с руководителями коллективов художественного слова, с учителями литературы, литераторами, писателями. Утверждение плана проведения Конкурса.

- 3 этап. Отборочный. Конкурсантов оценивает жюри, сформированное в данном районе (см. П.3). До прослушивания иркутским жюри допускаются чтецы, прошедшие отборочные туры на местах. Желательно, чтобы чтецы были представлены в каждой возрастной категории и их общее количество не превышало сорока человек. **В 2026-м году иркутское жюри будет оценивать конкурсанта по видеозаписи и очно.** Координаторам следует обеспечить качественную видеозапись и отправить материал на адрес электронной почты: luhnev.ant@vandex.ru Результаты будут объявлены в течение недели. На отборочном этапе в Иркутске жюри будет оценивать чтецов очно.

Сроки и места проведения муниципальных этапов Конкурса:

7 октября, г. Вихоревка;

15 октября, г. Усолье–Сибирское;

22 октября, г. Шелехов;

29 октября, п. Култук;

6-7 ноября, г. Иркутск;

14 ноября, г. Ангарск.

Сроки и места проведения отборочных этапов в других районах координаторы сообщат дополнительно.

Цель этапа: проведение Конкурса на местах, отбор лучших чтецов для участия в заключительном этапе Конкурса.

Дату и город для участия в отборочном этапе Конкурса чтец вправе выбрать самостоятельно из предложенного перечня.

- 4 этап. Заключительный.

Срок: 21 ноября; место проведения: г. Иркутск, Иркутская областная государственная универсальная научная библиотека им. И.И. Молчанова-Сибирского. Адрес: ул. Лермонтова, дом 253.

Цель этапа: выступление лучших чтецов области, награждение победителей.

Проезд к месту проведения Конкурса и обратно, а также проживание участник осуществляет за собственный счёт и/или за счёт командирующих организаций.

6. Требования и рекомендации к чтецам по исполнению и выбору произведения.

– ярко выраженная нравственная проблематика и высокий художественный уровень выбранного произведения;

– продолжительность выступления:

для возрастной группы от 5 до 14 лет – 2-5 минут;

для возрастных категорий от 15 до 50 лет и 50+ – 3-9 минут;

для литературных композиций – до 15 минут.

– высокий художественный уровень исполнения: знание текста, четкое правильное произношение, общение со зрительным залом, донесение смысла (идеи) произведения до зрителя, эмоциональность, культура поведения на сцене;

– соответствующий содержанию произведения внешний вид участника (костюм, прическа, сменная обувь и т. д.);

– допустимо в исполнении чтецов минимальное использование других выразительных средств: музыки (музыкальное сопровождение жюри не оценивает), песни, видео-слайдов, танцевально-пластических элементов и т.п. Все материалы должны быть предоставлены организаторам конкурса на flash носителях не позднее, чем за 10 дней до начала Конкурса.

При необходимости оргкомитетом предоставляются только условные детали декораций (стол, стулья, табуретки). Реквизит также не предоставляется.

Имена и биографии писателей Иркутской области, чьи произведения допустимо исполнять на конкурсе, можно найти на сайте Иркутского Дома литераторов, в разделе «Писатели». Рекомендуемые источники чтецких произведений: серия поэтических сборников «Сибирская лира», серия «Современная Сибирская повесть», журнал «Сибирь» (номера размещены на сайтах ИДЛ и «Журнальный мир»).

Внимание! После прослушиваний, по желанию участников, возможно проведение мастер-класса с исполнителями и педагогами. Заявки на проведение мастер-классов следует подавать заранее.

7. Информация и приём заявок для участия в Конкурсе.

Участники подают заявки в электронном виде (см. Приложение) в формате doc/docx, не позднее, чем за 14 дней до начала конкурсного выступления на электронную почту координатора своего района:

Вихоревка: mobilbiotek.br@mail.ru
Усолье-Сибирское: 64282@mail.ru
Култук: biblioteka.kultuk@yandex.ru
Шелехов: service.mckr@mail.ru
Иркутск: luhnev.ant@yandex.ru
Ангарск: t.nikolaeva52@mail.ru

Контакты организаторов (адрес электронной почты для заявки и телефон для справок) в других районах координаторы сообщают участникам дополнительно.

Подавая заявку, участник соглашается с условиями конкурса и даёт свое согласие на обработку персональных данных, указанных в заявке.

По возникающим вопросам участники могут обратиться в Иркутский Дом литераторов:

8 (3952) 43-42-70 – методист ИДЛ Лухнёв Антон Геннадьевич,

8 (3952) 43-42-70 – заместитель директора ИДЛ Харлашкин Юрий Станиславович,

а также к координаторам Конкурса своего района.

Вихоревка – 8-950-075-75-34 – Вологодина Ирина Игоревна;

Усолье-Сибирское – 8 3954-36-27-51 – Солоденина Светлана Яковлевна;

Култук – 8-908-646-14-17 – Долгова Тамара Владимировна;

Шелехов – 8-908-668-13-68 – Савицкая Ирина Александровна;

Ангарск – 8-924-622-13-88 – Николаева Татьяна Васильевна.

Директор ОГАУ ИДЛ



Семёнов А.М.

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

в Областном Конкурсе чтецов «Сибирская лира» им. Валентина Распутина, который
состоится « ____ » _____ 2026 г. в городе _____.

1. Автор произведения (ФИО полностью) _____
2. Название произведения (без сокращений в названии)

3. Фамилия и имя исполнителя _____
4. Контактный телефон исполнителя _____
5. Место проживания исполнителя (название города, посёлка, деревни)

6. Возраст исполнителя (полных лет) _____
7. Продолжительность выступления (в минутах) _____
8. ФИО руководителя (полностью) _____
9. Место работы и занимаемая должность руководителя _____
10. Контактный телефон руководителя _____
11. Музыкальное оформление (есть / нет) _____
12. Реквизит (опишите какой) _____