



МКУК «Куйтунская межпоселенческая районная библиотека
им. В. П. Скифа»
Методико-библиографический отдел

«Пастернаку посвящается ...»

*К 135-летию со дня рождения Б. Л. Пастернака
(1890-1960гг.)*



Рекомендательный список литературы

Куйтун 2024

12+

91.9:83

П 19

Составитель М. С. Шляхтина

Ответственный за выпуск Т. В. Остроухова

«Пастернаку посвящается...» : К 135-летию со дня рождения Б. Л. Пастернака (1890-1960 гг.) : Рекомендательный список литературы / МКУК «Куйтунская межпоселенческая районная библиотека им. В. П. Скифа», Методико-библиографический отдел; сост. М. С. Шляхтина. – Куйтун, 2024. – 20 с.: ил.

Наш адрес:

665302 Иркутская обл., р.п. Куйтун, ул. Карла Маркса, 19

Телефон/факс: 8(395 36)5-24-91

E-mail: krb2007_65@mail.ru

От составителя

10 февраля 2025 года исполняется 135 лет со дня рождения Бориса Леонидовича Пастернака. Методико-библиографический отдел подготовил рекомендательный список литературы *«Пастернаку посвящается...»*, в котором отражена биография писателя и представлен список произведений с аннотациями.

Со всей литературой можно познакомиться в отделе обслуживания и информационной работы МКУК «Куйтунская межпоселенческая районная библиотека им. В. П. Скифа».

Пособие предназначено для широкого круга читателей, интересующихся жизнью и творчеством Б. Л. Пастернака.

Краткая биография

Борис Леонидович Пастернак – один из величайших писателей и поэтов XX века. Роль Пастернака в русской литературе сложно переоценить. Благодаря высокому мастерству и неповторимой тональности стихотворений он занял важное место в поэтическом движении начала XX столетия.

Борис Пастернак был рожден 10 февраля 1890 года в Российской империи (Москва) в творческой семье еврейского происхождения. Кроме Бориса, было еще трое детей.

Отец – Леонид Осипович (документально – Исаак Иосифович) Пастернак, рожденный в Одессе в еврейской семье. Был известным художником, членом Петербургской академии художеств.

Мать – Розалия Исидоровна Пастернак (в девичестве Кауфман), талантливая пианистка. Рос Борис в творческой атмосфере. К ним в дом часто приходили люди искусства. В возрасте тринадцати лет он сильно увлекается музыкой под влиянием знакомства с композитором Скрябиным. Однако увлечение пришлось оставить из-за несовершенства слуха.

В 1901 году Пастернак был зачислен во второй класс 5-ой Московской гимназии. Борис всегда был старательным в учебе, не мог терпеть «совершенства наполовину». В 1908 году он

окончил обучение в гимназии с золотой медалью. В 1908 году Пастернак поступает в Московский университет. Вначале он учился на юридическом факультете, позже перевелся на философский. Перед окончанием университета Пастернак едет в Германию, где посещает лекции в Марбургском университете. Однако его увлечение философией гаснет, и он уезжает на время в Италию. В 1912 году Борис оканчивает университет, но за диплом не приходит. В это время все его мысли уже занимает литературная деятельность. Первая проба пера у поэта была в 1909 году. О своем увлечении поэзией он вначале умалчивал. Определившись со своим призванием, Пастернак вступает в ряды московской поэтической группы «Лирика». Первые сборники стихов выходят в 1914 году («Близнец в тучах») и 1916 году («Поверх барьеров»). Но известность принесла книга, выданная в 1922 году, под названием «Сестра моя – жизнь».

На раннее творчество Пастернака большое влияние оказал В. Маяковский. В период 1920-1927 годов он был участником творческой группы «ЛЕФ» (куда входил и Владимир Маяковский). В 1931 году Борис Пастернак посещает Грузию. Кавказ вдохновил поэта на цикл «Волны».

За роман «Доктор Живаго» Пастернак был награжден Нобелевской премией. Творчество поэта и прозаика всегда отличалось нравственно-

философским пафосом.

Главное творение автора – роман «Доктор Живаго». Работа над прозаическим произведением была долгой и кропотливой – десять долгих лет. В 1955 году Пастернак завершил работу, а в 1958 году роман был издан за границей. Его высоко оценили как читатели, так и литературные критики. Поэтому не удивительно, что за этот роман писателя наградили почетной Нобелевской премией. Однако в России роман был плохо принят советской властью и рядом других писателей. Пастернака даже исключили из Союза писателей. И только в 1988 году «Доктор Живаго» был опубликован в издании «Новый мир». В 1952 году писатель слег с инфарктом, однако смог найти в себе силы восстановиться и даже продолжал потом писать. Цикл стихотворений «Когда разгуляется» (1956-1959 годы) стал его последней работой.

30 мая 1960 года Бориса Пастернака не стало из-за рака легких.

Произведения Б. Л. Пастернака



Пастернак, Б. Собрание сочинений : в пяти томах / Б. Пастернак ; [вступительная статья Д. С. Лихачева]. - Москва : Художественная литература, 1989.

Т. 1 : Стихотворения и поэмы 1912-1931. - 1989. - 750, [1] с.

В том входят поэтические произведения Б. Л. Пастернака 1912-1931 гг. (Стихотворения из книг «Поверх барьеров», «Сестра моя-жизнь», «Темы и вариации», «Второе рождение», поэмы «Высокая болезнь», «Девятьсот пятый год», «Лейтенант Шмидт» и др.



Пастернак, Б. Собрание сочинений : в пяти томах / Б. Пастернак. - Москва : Художественная литература, 1989.

Т. 2 : Стихотворения 1931-1959. Переводы. - 1989. - 702, [1] с.

В том входят поэтические произведения Б. Л. Пастернака 1931-1959 гг. (Стихотворения из книги «На ранних поездах», «Когда разгуляется»), а также избранные переводы.



Пастернак, Б. Собрание сочинений : в пяти томах / Б. Пастернак. - Москва : Художественная литература, 1990.

Т. 3 : Доктор Живаго : роман. - 1990. - 732, [2] с.

В том входит роман «Доктор Живаго» (1945-1955) – итоговое произведение выдающегося писателя.



Пастернак, Б. Собрание сочинений : в пяти томах / Б. Пастернак. - Москва : Художественная литература, 1991.

Т. 3 : Повести. Статьи. Очерки. - 1991. - 909, [1] с.

В том включены повести («Доктор Люверс», «Воздушные пути», «Люди и положения» и др.), статьи, драматические произведения, выступления, заметки и неоконченная проза Бориса Пастернака.



Пастернак, Б. Доктор Живаго
: Роман / Б. Пастернак. - Барнаул
: Алтайское книжное
издательство, 1990. - 453, [2] с.

*"Как обещало, не обманывая,
проникло солнце утром рано,
косою полосой шафрановою от
занавеси до дивана..."*
Самые лучшие, самые сокровенные стихи Б.
Пастернак вложил в уста своего любимого героя
Юрия Живаго. Этот роман - о любви, о России, о
русской природе, о русской интеллигенции... Это
роман обо всей нашей жизни. И он удивительно
созвучен сегодняшнему дню.



Пастернак, Б. Доктор Живаго : Роман / Б. Пастернак. - Москва : АСТ, 2007. - 539, [2] с.

Книга, удостоенная высшей из литературных наград мира – Нобелевской премии. Книга, равная, пожалуй, только «Улиссу» Джойса, «В поисках утраченного времени» Пруста и «Доктору Фаустусу» Томаса Манна. Реализм, перетекающий в «реализм мистический». Слово прозаическое, обретающее силу Слова высокой поэзии, - вот лишь немного из того, что можно сказать о романе «Доктор Живаго»...



Пастернак, Б. Земной простор. Стихотворения. Проза / Б. Пастернак. - Иркутск : Восточно-Сибирское книжное издательство, 1990. - 383, [1] с.

В сборник вошли стихотворения разных лет Бориса Пастернака, а также повесть и автобиографический очерк.



Пастернак, Б. Я понял жизни цель / Б. Пастернак. - Москва : Эксмо, 2005. - 527 с.

Пытаясь всегда и во всем «...дойти до самой сути», Борис Пастернак, черпая творческие силы из раннего детства, доводит свой литературный талант до гениальных высот – будь то проза, поэзия или переводы. В этом сборнике представлены наряду с известными и любимыми произведениями Б. Пастернака редко издаваемые произведения – роман в стихах «Спекторский», избранные переводы грузинских романтиков.

Содержание

1. От составителя	3
2. Краткая биография	4-6
3. Произведения Б. Л. Пастернака	6-11