



МКУК «Куйтунская межпоселенческая районная библиотека
им. В. П. Скифа»
Методико-библиографический отдел

«Надо только любить жизнь...»

*К 155-летию со дня рождения А. И. Куприна
(1870–1938 гг.)*



Рекомендательный список литературы

Куйтун 2025

12+

БББ 91.9:83

Н 17

Составитель М. С. Шляхтина

Ответственный за выпуск Т. В. Остроухова

«Надо только любить жизнь...» : К 155-летию со дня рождения А. И. Куприна (1870–1938 гг.) : Рекомендательный список литературы / МКУК «Куйтунская межпоселенческая районная библиотека им. В. П. Скифа», Методико-библиографический отдел; сост. М. С. Шляхтина. – Куйтун, 2025. – 12 с.: ил.

Наш адрес:

665302 Иркутская обл., р.п. Куйтун, ул. Карла Маркса, 19

Телефон: 8(395 36)5-24-91

E-mail: krb2007_65@mail.ru

От составителя

7 сентября 2025 года исполняется 155 лет со дня рождения Александра Ивановича Куприна.

Методико-библиографический отдел подготовил рекомендательный список литературы *«Надо только любить жизнь...»*, в котором отражена биография писателя и представлен список произведений с аннотациями.

Со всей литературой можно познакомиться в отделе обслуживания и информационной работы МКУК «Куйтунская межпоселенческая районная библиотека им. В. П. Скифа».

Пособие предназначено для широкого круга читателей, интересующихся жизнью и творчеством А. И. Куприна.

Биография писателя

Александр Иванович Куприн (1870-1938 гг.) – знаменитый русский писатель-реалист, получивший народное признание. Автор таких знаменитых произведений, как «Поединок», «Гранатовый браслет», «Олеся», которые заслуженно вошли в золотой фонд русской литературы.

Родился Александр Иванович Куприн 26 августа (7 сентября) 1870 года в городе Наровчат (Пензенская губерния) в небогатой семье мелкого чиновника.

1871 год был сложным в биографии Куприна: умер отец, и бедствующая семья переехала в Москву. В шестилетнем возрасте Куприна отдали в класс Московского сиротского училища, из которого он вышел в 1880 году. После этого Александр Иванович учился в военной академии, Александровском военном училище.

Время обучения описано в таких сочинениях Куприна, как «На переломе (Кадеты)», «Юнкера». «Последний дебют» – первая опубликованная повесть Куприна (1889 г.). С 1890 года был подпоручиком в пехотном полку. Во время службы были изданы многие очерки, рассказы, повести: «Дознание», «Лунной ночью», «Впотьмах».

Спустя четыре года, Куприн вышел в отставку.

После этого писатель много путешествует по России, пробует себя в разных профессиях. В это время Александр Иванович познакомился с Иваном Буниным, Антоном Чеховым и Максимом Горьким. Свои рассказы тех времен Куприн строит на жизненных впечатлениях, почерпнутых во время странствий.

Короткие рассказы Куприна охватывают множество тематик: военную, социальную, любовную. Повесть «Поединок» (1905 г.) принесла Александру Ивановичу настоящий успех. Любовь в творчестве Куприна наиболее ярко описана в повести «Олеся» (1898 г.), которая была первым крупным и одним из самых любимых его произведений, и повести о неразделенной любви – «Гранатовый браслет» (1910 г.).

Александр Куприн также писал рассказы для детей. Для детского чтения им были написаны произведения «Слон», «Скворцы», «Белый пудель» и многие другие. Для Александра Ивановича Куприна жизнь и творчество неразделимы. Не принимая политику военного коммунизма, писатель эмигрирует во Францию. Нельзя не заметить в биографии Александра Куприна, что даже после эмиграции писательский пыл не утихает, он пишет повести, рассказы, много статей и эссе. Несмотря на это, Куприн живет в материальной нужде и тоскует по родине. Лишь через 17 лет он возвращается в Россию. Тогда же публикуется последний очерк

писателя – произведение «Москва родная».

После тяжелой болезни Куприн умирает 25 августа 1938 года. Писателя похоронили на Волковском кладбище в Ленинграде, рядом с могилой Ивана Тургенева.

Произведения А. И. Куприна



Куприн, А. И. Собрания: в двух томах / А. И. Куприн. - Москва : Художественная литература, 1980.

Т. 1 : Повести. Рассказы. - 1980. - 349, [2] с.

В первый том входят повести «Олеся», «Гранатовый браслет», «Поединок» и др., а также избранные рассказы: «Тапер», «Белый пудель» и др.



Куприн, А. И. Собрания: в двух томах / А. И. Куприн. - Москва : Художественная литература, 1980.

Т. 2 : Романы. Рассказы. - 1980. - 396, [2] с.

Во второй том входят романы Куприна «Колесо времени», «Юнкера» и избранные рассказы «Штабс-капитан Рыбников», «Анафема», «Святая ложь», «Ю-ю» и др.



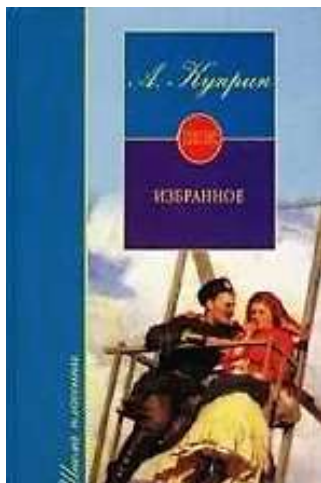
Куприн, А. И. Белый пудель / А. И. Куприн. - Москва : Художественная литература, 1983. - 244, [3].

В сборник вошли рассказы «Белый пудель», «Гамбринус», «Листригоны». Эта книга пронизана глубокой философией и трогательными историями, которые заставляют задуматься о жизни и человеческих отношениях. Куприн, как мастер слова, создал яркие образы и увлекательные сюжеты, которые остаются актуальными и сегодня.



Куприн, А. И. Гранатовый браслет / А. И. Куприн. - Москва : АСТ, 2021. - 349, [2]. - (Эксклюзив: русская классика).

В этот сборник вошли повести и рассказы разных периодов. Венчают его три произведения автора о любви, которая «сильнее, чем смерть, и стрелы её – стрелы огненные».



Куприн, А. И. Избранное / А. И. Куприн. - Москва : АСТ, 2007. - 393, [3]. - (Школа классики - ученику и учителю).

В настоящий сборник входят произведения, включенные в школьную программу. Тексты снабжены комментариями.



Куприн, А. И. Избранное. Приложение. К. А. Куприна. Из книги «Куприн-мой отец» / А. И. Куприн. - Москва : Правда, 1988. - 443, [2].

В книгу известного русского советского писателя А. И. Куприна вошли повесть «Поединок» и ряд рассказов («Дознание», «Гусеница» и др.). «Приложение» представлен главами из книги К. А. Куприной «Куприн-мой отец».



Куприн, А. И. Поединок / А. И. Куприн. - Москва : АСТ, 2018. - 445, [2]. - (Эксклюзив: русская классика).

Повесть *Куприна*
«Поединок» – одно из самых пронзительных и драматичных произведений классической русской литературы начала прошлого века.

Шаг за шагом перед читателем разворачивается история беспробудного существования совсем еще юного офицера Ромашова, изнывающего в удушливой атмосфере гарнизонного городка, с его пошлыми сплетнями и супружескими изменами, скукой и беспробудным пьянством. В атмосфере, где даже его чистая и светлая влюбленность в молодую женщину, выделяющуюся среди своего мещанского окружения, может привести лишь к весьма печальным последствиям... В сборник также вошли рассказы разных лет: «Ночная смена», «В казарме», «Свадьба», «Однорукий комендант»...



Куприн, А. И. Рассказы / А. И. Куприн. - Москва : Просвещение, 1989. - 317, [2].

Александр Иванович Куприн - признанный мастер короткого рассказа. В своих произведениях он сумел создать широкую и многообразную картину жизни современной ему России. Куприн писал о русском народе, о социальном бесправии, писал о любви и благородстве, о несгибаемой воле и мужестве. В книгу включены рассказы о детях, странствующих актерах, о цирке, о военных, о животных,— обо всем том, что Куприн особенно любил, что великолепно знал и чем жил.



Куприн, А. И. Яма. Повесть и рассказы / А. И. Куприн. - Москва : Просвещение, 1989. - 317, [2].

Предлагаем вашему вниманию сборник произведений великого русского писателя А.И.Куприна, в который вошли рассказы и повесть «Яма».

Содержание

1. От составителя	3
2. Биография писателя	4-6
3. Произведения А. И. Куприна	7-11