

СУББОТНИЙ КАЛЕНДАРЬ



доченьку ИРИШКУ КАРАТАЕВУ с 15-летием!
Желаю счастья каждый день, тепла от всех, кто будет рядом, улыбок нежных на лице и солнечных лучей в награду!

Мама.

х х х
ПОЛИНУ ИВАНОВНУ ПОЛИШУК с 55-летием, СВЕТЛАНУ — с 22-летием!
Земных Вам благ, всего святого, чего желала бы душа! И счастья светлого большого, здоровья, мира и добра!

Андреевы, Мартышкины.

х х х
мою любимую мамочку ТАМАРУ КОНСТАНТИНОВНУ ДУМА с юбилеем!

Пусть в этот день в твоё оконце, мамочка, заглянет ласковое солнце! Порастопит в сердце льдинки, поразгладит все морщинки. Сзагладит все ненастья, подарит тепло и счастье!

Дочь, Аня.

х х х
Горючо поздравляем со славным юбилеем — 40-летием совместной жизни АННУ АРСЕНТЬЕВНУ и ИВАНА ПАВЛОВИЧА МОРОЗОВЫХ!

Желаем счастья!

Друзья.

что она
Как раз из нового зерна,
Что привезли вчера
под вечер от комбайна,
А вор свое.
Я частник!
Это мой мешок!
Дотронушь только пальцем —
сам получишь срок!
А что в мешке —
коммерческая тайна!
Хранить ее законом право
мне дано,
И я...!!
И вор унес-таки зерно.

Коллектив «Кадиночки» выражает глубокое соболезнование Марии Алексеевне и Петру Максимовичу Степановым по поводу трагической гибели их дочери

ГАЛИНЫ

Коллектив «Кадиночки» выражает глубокое соболезнование Шауре Полине Алексеевне по поводу трагической гибели внучки

ГАЛИНЫ

Семья Сизовых выражает глубокое соболезнование семье Степановых и Шаура по поводу трагической гибели дочери и внучки

ГАЛИНЫ

Семья Александра и Людмилы Шаура скорбят по поводу трагической смерти племянницы

СТЕПАНОВОЙ
ГАЛИНЫ

Редактор М. И. МОЛОТКОВА

«ПОД МУХОЙ»

НАКЛАДНО

Посчитав, что политика нынешних властей направлена на спаивание народа, жители Кызылуского аулсовета Теренозекского района Кызыл-Ординской области Казахстана на сходе объявили о признании его территории зоной трезвости. Все замеченные продавцы и потребители спиртных напитков будут караться штрафом в 30 тысяч рублей. Не сделано исключение даже устроителям свадеб и других торжеств. Юристы считают это решение противоправным. Тем не менее в течение нескольких дней оно действует безотказно: ни одного жителя аула «под мухой» не выявлено.

В. ЕЛУФИМОВ.

◆ На поэтической волне

ВЛАДИМИР СКУРИХИН

Я никогда тебя такой не видел!
Глаза полны невыплаканных слез.
Наверно, это я тебя обидел.
Забыв, что вся ты соткана из роз.
Светла, грустна, но крестик загорелся,
чтоб осветить скрещенье легких фраз.
И я опять от глубины согрелся
Приветливых, но безответных глаз.
Ты никогда без смысла не рыдаешь —
По воле одиночества и тьмы.
О ты, безмолвная, ты скоро все узнаешь —
Кто я, кто ты и что такое мы.
Мне больно, что я боль твою увидел,
Нокоя не дает немой вопрос:
Наверно, это я тебя обидел.
Забыв, что вся ты соткана из роз.

х х х

Деревенские полати,
Да ухваты в уголке.
Ты глядишься в этом платье,
Как клубника в молоке.
Весела страда сениная.
Недоступны для тоски.
Ни коса твоя ржаная,
Ни — ресницы-колоски.

Толоконная отрада,
Твои губы в молоке.
Гонят стадо. Будешь рада,
От колечка на руке?

А. МАСЛОБОВЕВ.

□ О ДЕТЯХ И ДЛЯ ДЕТЕЙ

ПАШКА-ХУЛИГАН

Силой, ростом не обижен.
По последней моде стрижен
Пашка из 6-го «А».
В нашей школе 22.
Знаменит он не в ученье.
А конечно, в похождениях.
Он в ученьи просто, «ах»,
Выезжал на трюках.
В классе он ворон ловил,
Но с учителем дерзил.
Раскачавшись, стул сломал.
На пол с грохотом упал.
Мальчи его скорее
Называли Бармалеем.
И от Пашки безоглядки,
Разбегались на площадке.
Он ходил, как ураган,
Этот Пашка хулиган.
Все сходило с рук ему.
В классе, в школе, на площадке,
Нет прохода никому.
Но однажды за косички
Дернул девочку, Маричку,

И затрещину ручонкой
Получил он от девчонки.
От подобного отпора
Пашка отступил с позором.
И попятился к стене,
Пот холодный по спине.
А Маричка: «Ненавижу!
Хулиган и трус бесстыжий!
Чем с таким, как ты, водиться.
Лучше в речке утопиться».
Одноклассники смеются.
А у Пашки слезы льются,
И щека огнем горит.
А в душе — позор и стыд.
Вот с тех пор он, хулиган,
Стал примерный мальчуган.
И ту девочку Маричку
Уважает, как сестричку.
Вы такого, дети, Пашу
Не встречали в школе вашей?

ДОКТОР ЛЕСОВ

За деревнею, в бору,
Слышу дробь я по утрам.
Кто же это барабанит,
Тишину той дробью ранит?
Дятел дробь выводит эту,
Добывая корм к обеду.
Жадный червь, жук, короед —
Все сгодится на обед.
Эту птицу знает свет.
Он — хирург и терапевт
Для деревьев и кустов,
Хвойных, лиственных лесов.
Его дело — не пустяк:
В лес пробрался лютый враг.
Уничтожить лес он хочет.
Зелень жрет и тело точит.
Верный доктор начеку,
Не спаслись нигде врагу.
Берегись, вредители,
Что леса обидели!
По деревьям день-деньской —
Вверх и книзу головой.
Острым кливком «Тук! Тук! Тук!»
И вредителям — каюк.

с. Каразей.

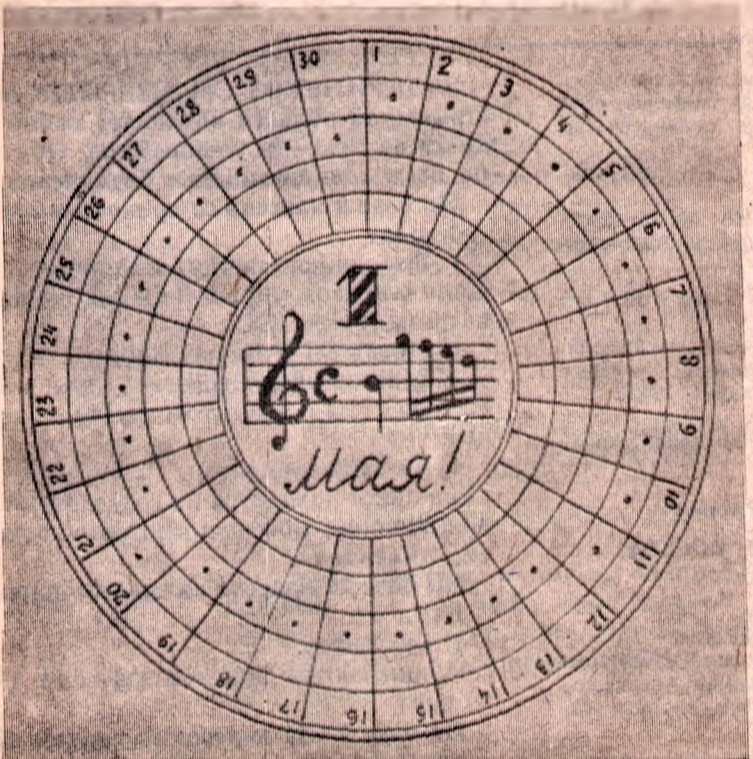
Л. ШИЛКОВ.

КОММЕРЧЕСКАЯ ТАЙНА (басня)

В одном селе дед-старожил
На зерноскладе сторожил.
Осенней ночью прихворнул
старик и, вроде,
Всего чутко вздремнул
на солцесходе.
А вор был тут как тут.
Нагреб зерна мешок.
И с ношею к воротам —
со всех ног.
Да только выбежал из склада,
Дед — за двустоволку:
«Стой, варнак!»
Вор тут же стал.
— Вот как... —
Дед усмехнулся.
— Вишь, какой рысак!
Как грохнул бы в тебя
картечки два заряда.
Без малого в упор,
До края света б долетел
во весь опор.
Ты... старый хрыч!
— взъярился вор, —
Ты честного торговца
оскорбляешь!
Запомни: ты меня еще узнаешь!
У склада я бежал.
Спешил с одним товаром.
В чем тут криминал? —
— Огось, якая птица! —
Присвиистул дед.
— Ан нет, милко!
Как ни хитри, а свой
получишь срок.
Улика есть. В мешке твоём.
Пшеница!
Со всею точностью докажут,

Составил Л. ШИЛКОВ.

В ЧАСЫ ДОСУГА



МУЗЫКАЛЬНОЕ ПРИВЕТСТВИЕ

1. Музыкально-драматическое произведение. 2. Киргизский народный смычковый инструмент. 3. Русская народная песня на стихи Ф. Глинки. 4. Действующее лицо в оперетте И. Штрауса «Летучая мышь».

5. Первая партия в ансамбле. 6. Опера А. Верстовского. 7. Разно-

видность свирели. 8. Московский вокально-инструментальный ансамбль. 9. Белорусский вокально-инструментальный ансамбль. 10. Действующее лицо в опере Леонавалло «Паяцы». 11. Хоровая песня эстонского композитора Э. Аава. 12. Популярный русский эстрадный певец 20-30-х годов. 13. Артистка балета ГАБТа. 14. Бразильский танец. 15. Испанский композитор и пианист. 16. Жанр азербайджанских народных песен. 17.

Лад в музыке арабов и иранцев. 18. Действующее лицо оперы С. Рахманинова «Франческада Римини». 19. Комическая опера И. Стравинского. 20. Балет В. Власова. 21. Город в Польше, где проводятся международные фестивали эстрадной песни. 22. Опера С. Прокофьева. 23. Балет А. Спадавеккиа. 24. Балет и сюита швейцарского композитора К. Блумдала. 25. Индийский музыкальный инструмент. 26. Арабский музыкальный инструмент. 27. Действующее лицо оперы Дж. Верди «Фальстаф». 28. Нотный знак. 29. Концерт для оркестра Р. Шедрика. 30. Чешский певец в опере Н. Римского-Корсакова «Млада».

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

В № 46 ОТ 17.04.93 г.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Амне-рис. 10. Вибрато. 11. Кнехт. 13. Ги-пербола. 14. Аудиенция. 16. Пемза. 17. Куликов. 18. «Нерон». 21. Ав-тосалон. 22. Шельф. 24. Эйр. 26. Саз. 27. Егенбардиев. 28. Дым. 30. Под. 31. Шабер. 32. «Калистрат». 36. Сойка. 37. «Нунивак». 38. «Дан-ная». 41. Тойтерьер. 43. Стангопья. 44. Навон. 45. Клинкер. 46. Еври-пид.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Эмпирей. 2. Телезавр. 3. Нюба. 4. «Ни-щие». 5. Кренкельс. 6. Стрибог. 8. Она. 9. Оха. 11. Клоубонни. 12. Ту-сон. 15. Фитотерапия. 19. Колгуев. 20. Челеста. 21. Айтыш. 23. Фагот. 25. Адмиралти. 29. Маркетинг. 30. Патагония. 33. Конопля. 34. Кузен. 35. Дanelия. 39. Эркер. 40. Шнява. 42. Рак. 43. Сож.

ПРИШИТЕ:

НАШ АДРЕС:
665310, п. КУЙТУН,
ул. К. МАРКСА, 17

ЗВОНИТЕ:

Телефоны: редактора — 9-15-87;
заместителя, общественно-полити-
ческого отдела, бухгалтерии —
9-15-55; ответственного секретаря,
отдела: экономического и са-
мальных проблем — 9-15-78.

ЗАХОДИТЕ:

РАБОТАЕТ
РЕДАКЦИЯ
С ВОСЬМИ ЧАСОВ
ДО СЕМНАДЦАТИ
ЧАСОВ

Газета выходит
три раза
в неделю

Учредители:

Районный Совет народных
депутатов и редакция газеты
«Отчий край».

Газету печатает и несет ответственность за ее по-
лиграфическое исполнение районная типография.
Директор В. Ф. Антипин, тел. 9-11-69.