

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
 Емтыль Р.Х.
«30» 08 2023 г.

«Утверждено»
Директор МБОУ СОШ № 2
Богус С.Р.
«1» 09 2023 г.


Рабочая программа
учителя Емтиж С.Дже.
по предмету Формы (адыг.) лнГ-аы 6 классе
на 2023 - 2024 учебный год
количество часов в неделю - 2
Составлена по учебнику Бахова Е.П.

Прошла экспертизу на заседании Методического совета

Протокол № 1 от «29» 08 2023 г.

Руководитель МС  Емтыль Р.Х.

Рабочая учебная программа по литературе составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования (2004) и Программы для общеобразовательных учреждений, допущенной Департаментом общего среднего образования Министерства образования Республики Адыгея, под редакцией учебника «Литература 6 класс. Учебник-хрестоматия» для общеобразовательных учебных заведений (авторы – Бахова Е.П.).

Авторская программа соответствует Госстандарту, его региональному компоненту.

На изучение курса отводится 68 часов из расчета 2 часа в неделю.

Цели

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; вычлечения в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Примерная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Литература» на этапе основного общего образования являются:

- выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение и сопоставление;
- умение различать: факт, мнение, доказательство, гипотеза, аксиома;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых

систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;

- составление плана, тезиса, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

ОСНОВНЫЕ ТЕОРЕТИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПОНЯТИЯ

- Художественная литература как искусство слова.
- Художественный образ.
- Фольклор. Жанры фольклора.
- Литературные роды и жанры.
- Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм.
- Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; этапы развития действия: экзпозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой.
- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, Гипербола, Аллегория.
- Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа.

Планируемые результаты

В результате изучения литературы ученик должен

знать/понимать

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути Хатко Ахмеда, Темббга Керашева, Мурата Паранука, Дмитрия Костанова, Аскера Евтыха, Аскера Гадагатля, Исхака Машбаша, Пинимафа Кошубаева и др.

- изученные теоретико-литературные понятия;

уметь

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм адыгейского литературного языка;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

Виды контроля

- промежуточный: пересказ (подробный, сжатый, выборочный), выразительное чтение, развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода, комментирование, характеристика литературного героя, инсценирование;
- итоговый: тест, включающий задания, проверяющие начитанность учащихся, знание теоретико-литературных понятий.

Адыгэ литературэр

Я 6-рэ класс

№	Темэр	Сыхьат пчыагэр	Мафэр и ф
	Адыгэ тортуатхэр-	1	
1	Ухэзыщэрэ ублант.	1	
2	«Саусэрыкьу».	1	
3	«Саусэрыкьорэ Иныжкьымрэ».	1	
4	«Саусэрыкьорэ Иныжкьымрэ».	1	
5	«Лээншъ къехулаагэр».Герой шъхьагэм и Гэпэ Гэсныгъ.	1	
6	«Лээншъ къехулаагэр».Пшыхэм язектуакт.	1	
7	Гипербола зыфагэр.	1	
8	В/Е.Пшысэмэ ашыц.	1	
	Литературиэ пшысэхэр-		
9	Хьаткьо Ахьмэд.Пшысэ-пэмэу «Чэтыужь хьаджэ-эфэнд зызэриштыгэр».Гуншысэу и Гэр.	1	
10	Хьаткьо Ахьмэд.Пшысэ-пэмэу «Чэтыужь хьаджэ-эфэнд зызэриштыгэр».Образхэр.	1	
11	Цэй Ибрахьим.Пшысэ-пэмэу «Тхьаклумктыхьэм ихьадэус».Гуншысэ шъхьагэр.	1	
12	Цэй И.Пшысэ-пэмэу «Тхьаклумктыхьэм ихьадэус».Образхэр.	1	
13	А.С.Пушкин, <i>Зимнее утро.</i> (Къытхьэрэ къадитыс-ХьА) Адыгэ		
	литературэр-		
14	Ктэрэщэ Тембот. «Хьатх Мыхьамэтрэ Анцокьорэ».Адыгэ зектотым итепль.	1	
15	Ктэрэщэ Т. «Хьатх Мыхьамэтрэ Анцокьорэ».Образхэр.	1	
16	Ктэрэщэ Т. «Хьатх Мыхьамэтрэ Анцокьорэ».Зэкьоншыгэм итем.	1	
17	Ж/И.Сочинение: «Хьатх Мыхьамэтэ иобраз произведением къызэригъэлыагэрэ».	1	
18	Ктэрэщэ Т. «Бзыумэ яорэд».Чыопсым идэхагэ къызэригъэлыагэрэ.	1	

19	Образ зыфаторэр.	1
20	Пэрэныкьо Мурат. Усэу «Шыльмакьэ кьэту». Гуншысэу хэлыр.	1
21	Пэрэныкьо М. Усэу «Кылысэр» «Адыгэ итхыгъу!»	1
22	В/Е. Пэрэныкьо М. нусэмэ анышхэр.	1
23	Кэтэниэ Дмитрий. «Моез иныбжык Гэгъу». Кьызтегушы Гэрэр.	1
24	Кэтэниэ Д. «Моез иныбжык Гэгъу». Революционнэ гуншысэу и Гэр.	1
25	Кэтэниэ Д. «Моез иныбжык Гэгъу». Образхэр.	1
26	Жэниэ Кырымыз. «Цыгъныгэм ыгунчэ итыгъ». «Анд. Хьу» Зыф. Пов. Щыш.	1
27	Жэниэ Кырымыз. «Цыгъныгэм ыгунчэ итыгъ». Лыхужьым иобраз.	
28	Ж/И. Соч.: «Лыхужьыр неши кьытхэт».	1
29	Жэниэ Кырымыз. Усэу «Цыфыр зыкышы Гэр».	1
30	Хьэдэгэлэ Аскэр. «Мыеэр партхэм агъэнышын».	1
31	Хьэдэгэлэ Аскэр. «Мыеэр партхэм агъэнышын».	1
32	Мэщбэш Гэ И. «Партизанхэр сакьых». Кьызтегушы Гэрэр.	1
33	Мэщбэш Гэ И. «Партизанхэр сакьых». Образхэр.	1
34	Мэщбэш Гэ И. «Партизанхэр сакьых». Партизанхэм ялгыхужьныгъ.	1
35	Ж/И. Бесед: «Фашистхэм гьусэ афэхьугъэхэм сызэряпльтырэр».	1
36	Мэщбэш Гэ И. Усэу «Ныдэлыфьб».	1
37	В/Е. «Мэщбэш Гэ И. нусэмэ анышхэр».	1
38	Бэрэтэрэ Хьамид. Усэу «Лыхжымрэ ыкьор».	1
39	Бэрэтэрэ Хь. Усэу «Лыхшыкьо Имыжьосын».	1
40	В/Е. Бэрэтэрэ Хь. нусэмэ анышхэр. Усэу «И. М. Зыкыш»	1
41	Ж/И. Сочинение: «Тофигъным насын кьышжыгъ».	1
42	Еутых Аскэр. «Хьанашхэр» Муратрэ». Кьызтегушы Гэрэр.	1
43	Еутых А. «Хьанашхэр» Муратрэ». Образхэр.	1
44	Еутых А. «Хьанашхэр» Муратрэ». Муратэ иобраз.	1
45	Кьумпыл Кьадырбэч. Усэу «Адыгэ хэку».	1
46	Кьумпыл Кь. Усэу «Цыфэу ушыгъным кьыкыгъэр».	1
47	Кьумпыл Кь. «Чыгъу дызакъу».	1
48	В/Е. Кьумпыл Кь. нусэмэ анышхэр.	1

49	Къуекъо Налбий. Усэу «Заор зэрауктыгээр».	1
50	Къуекъо Н. «Нельуанхэр».	1
51	В/Е «Бэкурса мэлбытскыа».	1
52	Нэхэ Руельан. «ЛыгэшианI». Къызтегушыгэрэр.	1
53	Нэхэ Руельан. «ЛыгэшианI». Даутэрэ Мариерэ яобраз.	1
54	Нэхэ Р. «Смадыг зыгорэр зкIо адыга?».	1
55	В/Е.Нэхэ Р. Иусэмэ ашыныхэр. «Айтэг инсласей»	1
56	Къуикъо Шыхьамбий. «Хьанцгуашэм норэд».	1
57	Къуикъо Шыхьамбий. «Сяиэ шиэ шIуцIэхэр шшыгыгьгэх».	1
58	Къуикъо Шыхьамбий. «Сабый дынгээр,къэубыт еIанг».	1
59	Дэрбэ Тимур. «Хым иныдж»-(ноэмэм шыиц пычыгьу).	1
60	Дэрбэ Тимур. «Хым иныдж»Ноттым игумэI.	1
61	Дэрбэ Тимур. «Нартхэр».	1
62	Дэрбэ Тимур. Усэу «Сызышыфаем егьэбзэрабз».	1
63	В/Е. Дэрбэ Тимур иусэмэ ашыныхэр.	1
64	Ж/И. Усэ зэхагьзуно: «Сигушыиэ къырыеIо».	1
65	М.А.Ахмедов М. Усэу «Сэвкисилалгоо»	1
66	Борзодос Сафар. Усэу. «Кэзгалу, шикан», «Рассказы о хитрой судьбе»	1
67	Литературал теория.	1
68	Ж/И. Бесед: «Сыгу къыиэжыгьгэ произведеннер».	1
		1
		1