

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2» а. Ассоколай
Теучежского района Республики Адыгея

«РАСМОТРЕНО»

на педагогическом совете

Протокол № 1 от 28.08 2025г

«СОГЛАСОВАНО»

Руководителем центра образования цифрового и
гуманитарного профилей «Точка Роста»

Р. А. Гучетль
« 28 » 08 2025г.

«УТВЕРЖДАНО»

Директором МБОУ «СОШ №2» а. Ассоколай

С.Р. Богус

Приказ № 91 от « 28 » 08 2025г



Рабочая программа курса
дополнительного образования **«Юные дизайнеры (Шитье)»**
(центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка Роста»)

Направление: (спортивно-оздоровительное)

Возраст обучающихся: 8 – 15 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель: Меджес Саида Аскеровна
педагог дополнительного образования

а. Ассоколай, 2025г.

Оглавление

Пояснительная записка

1.1. Нормативные документы.

1.2. Направленность программы

1.3. Актуальность программы

1.4. Отличительные особенности программы

1.5. Адресат программы

1.6. Объем программы

II. Форма и режим занятий

2.1. Формы организации образовательного процесса:

2.2. Наполняемость группы

2.3. Виды занятий

2.4. Срок освоения программы

2.5. Режим занятий

III. Общая характеристика курса

3.1. Цель

3.2. Задачи:

3.3. Планируемые результаты освоения курса

3.4. Формы аттестации/контроля

3.5. Оценочные материалы

IV. Содержание учебного плана

4.1. Учебный план

4.2. Содержание

4.3. Календарный учебный график

V. Описание материально-технического обеспечения

5.1. Материально-техническое обеспечение

5.2. Литература

5.3. Литература, рекомендуемая для родителей и детей

Пояснительная записка

Рабочая программа «Юные дизайнеры (Шитье)» для учащихся 5-6 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, разработана на основе авторских идей.

1.2. Направленность программы

Образовательная программа имеет художественную направленность, носит практико-ориентированный характер. Разработана на основе авторских идей.

1.3. Актуальность программы

Актуальность программы «Юные дизайнеры (Шитье)» в том, что ее освоение дает обучающимся возможность идти в ногу с быстроменяющейся модой, а также нацеливает на освоение в будущем любой из профессий швейной отрасли.

Реализация программы способствует успешной социализации ребенка, является положительным фактором, влияющим на развитие художественного вкуса.

Программа предполагает решение обучающих, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

1.4. Отличительные особенности программы

Программа направлена на формирование у обучающихся практических трудовых навыков, эстетического воспитания обучающихся, расширение их кругозора. Обучающимся предоставляется возможность для освоения навыков ручного и машинного шитья, конструирования, приобретения навыков работы с необходимыми инструментами.

Рукоделие благотворно влияет на развитие ребенка, способствуют развитию мелкой пальцевой моторики, координации движений рук и глаз. Программа «Юные дизайнеры» формирует начальный опыт обучения основам конструирования и моделирования одежды, способствовать созданию условий для формирования творческой личности, развития наглядно-образного мышления. Оно может стать предпосылкой творческой деятельности взрослого человека – рабочего, ученого, инженера, художника, представителя творческой профессии.

Это одновременно и интересное хобби, и психотерапия, и приятный досуг, и способ экономии денег, а для кого-то, возможно и первый шаг к будущей профессии.

Создание одежды это занятие, способное воспитать эстетические чувства, подготовить обучающихся к будущей семейной жизни, это мастерство, не знающее границ в творчестве.

Данная программа «Юные дизайнеры (Шитье)» направлена на формирование творческой личности в процессе обучения основам конструирования и моделирования одежды.

1.5. Адресат программы

Данная программа предполагает обучение старшеклассников (5-6 класс).
Рассчитана на обучение девочек.

1.6. Объем программы

Программа рассчитана: 144 часа
в 5-6 классе: 2 раза в неделю по 2 часа

II. Форма и режим занятий

2.1. Формы организации образовательного процесса:

Очная.

2.2. Наполняемость группы: 12 человек.

Состав группы: разновозрастной, постоянный. Прием детей осуществляется без особого отбора, по желанию ребенка .

2.3. Виды занятий

При проведении занятий используются формы коллективно - группового творчества и индивидуальной работы. Основной формой работы являются комбинированные занятия.

Теоретическая часть даётся в форме лекций, бесед с просмотром иллюстративного материала, мультимедиа презентаций и подкрепляется практическим освоением темы.

2.4. Срок освоения программы

Срок реализации программы - 1 год.

Программа носит практико-ориентированный характер.

2.5. Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (по 45 мин) с перерывом 5 минут.(со вторника по пятницы)

III. Общая характеристика курса

3.1. Цель

Цель: создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей и подростков посредством овладения искусством конструирования и моделирования одежды.

3.2. Задачи:

Обучающие:

- обучить основам моделирования и конструирования швейных изделий;
- обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий;
- обучить качественно, выполнять работу, рационально используя материал и время;
- научить изготавливать чертеж выкройки швейного изделия;
- научить читать чертежи;
- научить определять название и форму деталей кроя;
- научить выполнять разнообразные виды ручных швов;
- научить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий;
- научить подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- научить выбирать последовательность операций по изготовлению.

Воспитательные:

- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитать культуру общения в детском коллективе во время занятий;
- воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.

Развивающие:

- развивать моторику рук;
- развивать идейно-художественное мышление;
- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.

3.3. Планируемые результаты освоения курса

Личностные:

- знания особенностей и свойств текстильных материалов, умение определять лицевую и изнаночную сторону ткани;
- знания, умения и навыки работы с различными материалами и способами их обработки;
- знания, умения и навыки по раскрою, пошиву изделий из ткани;
- умение качественно и красиво оформить изделие;
- возможность участвовать в выставках;
- умение оказывать консультативную и практическую помощь сверстникам.

Метапредметные результаты:

- умение работать с разными источниками информации;
- умение организовать свою учебную деятельность, определять последовательность действий и прогнозировать результаты работы, ставить вопросы, наблюдать, проводить эксперименты, делать выводы и заключения;
- умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, отстаивать свою точку зрения;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Предметные:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребёнка: фантазию, наблюдательность, воображение;
- содействовать выработке навыков самостоятельной работы;
- обучить правильному сочетанию цветов и комбинированию;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать волевые качества и положительные эмоции.

При оценке качества выполняемых заданий осуществляется дифференцированный подход. Сложность заданий и уровень их исполнения зависит от возраста, от индивидуальных способностей каждого ребенка.

Ожидаемые результаты

По окончании курса обучения дети должны знать и уметь применять на практике следующие знания:

- понятие «моделирование»;
- начальные сведения о видах декоративно – прикладного искусства;
- правила техники безопасности;
- материалы и инструменты, используемые в работе;
- основные виды и свойства тканей.

Умения:

- выполнять ручные швы «через край», «назад иголка», «тамбурный»;
- выполнять сметочные, шتукочные, потайные и копировальные стежки;
- копировать выкройки, изготавливать лекала, рационально использовать ткань, выкраивать детали изделия из ткани;
- пришивать пуговицы, тесьму, ленты, бисер, бусины и другую фурнитуру;
- рисовать эскизы одежды, сувениров, игрушек, предметов интерьера.

3.4. Формы аттестации/контроля

Промежуточная аттестация: творческая работа (представление).

Итоговая аттестация: отчетная выставка.

3.5. Оценочные материалы

Диагностический инструментарий, позволяющий определить достижение учащимися планируемых результатов:

- педагогическое наблюдение и педагогический анализ;
- результаты участия в олимпиадах, конкурсах, выставках и др.

IV. Содержание учебного плана

4.1. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов	Учебные часы			Форма аттестации/контроля
		всего часов	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	2	2		Педагогический анализ
2.	Техника безопасности.	2	1	1	Педагогический анализ.
3.	Ручные швы и стежки.	12	2	10	Педагогическое наблюдение и анализ.
4.	Работа с фурнитурой.	8	2	6	Педагогическое наблюдение и анализ.
5.	Работа с выкройкой	10	1	9	Педагогическое наблюдение и анализ.
6.	Машинные швы и строчки.	20	2	18	Педагогическое наблюдение и анализ.
7	Вещи для дома.	36	2	34	Педагогическое наблюдение и анализ. Творческая работа
	Промежуточная аттестация	2	-	2	
8	Технологическая последовательность пошива майки – топ.	20	2	18	Педагогическое наблюдение и анализ.
9	Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива юбки	32	2	30	Педагогическое наблюдение и анализ.
10	Подведение итогов за год.	2	-	-	Отчетная выставка
	Итоговая аттестация				
ИТОГО:		144	46	98	

4.2. Содержание

1. Вводное занятие (2 ч.). Вводный и первичный инструктаж по Технике безопасности.

Теория: знакомство с коллективом. Беседа о целях кружка. Обсуждение плана работы на год, наглядных пособий, литературы.

Практика: просмотр и обсуждение наглядных пособий и литературы.

2. Техника безопасности(2 ч.).

Теория: правила работы с колющими и режущими инструментами, порядок на рабочем месте, правила поведения на занятиях в объединении.

Практика: игра на закрепление теоретического материала.

3. Ручные швы и стежки(12 ч.).

Теория: рассказ о видах ручных швов и стежков, их назначении и применения.

Практика: упражнения в выполнении стежков (сметочные, копировальные, штопковочные, потайные) и швов («назад иголка», «через край», «тамбурный»). Самостоятельная работа на закрепление знаний.

4. Работа с фурнитурой(8 ч.).

Теория: знакомство с понятием фурнитура. Образцы фурнитуры

(пуговицы, бусины, бисер, тесьма, атласные ленты и т. д.), назначение и применение в декорировании изделий.

Практика: упражнения в пришивании фурнитуры, самостоятельная работа на закрепление знаний.

5. Работа с выкройкой(10 ч.).

Теория: знакомство с выкройкой, лекалом. Рассказ о назначении, применении и хранении лекал.

Практика: упражнение в снятии мерок, их запись. Копирование выкроек, изготовление лекал, увеличение и уменьшение выкроек. Самостоятельная работа по разработке выкроек и на закрепление знаний.

6. Машинные швы и строчки (20 ч.)

Теория: рассказ о возникновении швейных машин.

Практика: Выполнение машинных швов.

7. Вещи для дома(36 ч.).

Теория: беседа о вещах, которые служат украшением интерьера дома, их декоративные и полезные функции.

Практика: изготовление вещей для дома (салфетки, прихватки, подушки-думки, игольницы и т. д.).

Промежуточная аттестация. Творческая работа. Представление работ. Выставка изделий.

8. Технологическая последовательность пошива майки – топ (20ч.).

Теория: рассказ о назначении и применении моделирования.

Практика: зарисовки эскизов изделий, упражнение в моделировании одежды, вещей и их декорировании. Самостоятельная работа.

9. Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива юбки(32 ч.)

Теория: рассказ о назначении и применении моделирования.

Практика: зарисовки эскизов изделий, упражнение в моделировании одежды, вещей и их декорировании. Самостоятельная работа.

10. Подведение итогов за год. (2 ч.) Итоговая аттестация. Отчетная выставка.

4.3. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
Раздел 1. Вводное занятие (2 ч.)					
1	сентябрь	Знакомство с коллективом, обсуждение плана работы на год. Вводный и первичный инструктаж по ТБ.	Беседа	2	Педагогический анализ.
Раздел 2. Техника безопасности (2 ч.)					
2	сентябрь	Работа с инструментами. Правила поведения в объединении.	Беседа. Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
Раздел 3. Ручные швы и стежки (12 ч.)					
3	сентябрь	Техника безопасности при работе ручными швами. Сметочные и копировальные стежки.	Беседа, практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
4	сентябрь	Швы «назад иголка», «через край».	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
5	сентябрь	Потайные стежки.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
6.	сентябрь	«Тамбурный» шов.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
7	сентябрь	Штуковочные стежки.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
8	сентябрь	Самостоятельная работа по пройденному материалу.	Практическое занятие.	2	Творческая работа
Раздел 4. Работа с фурнитурой (8 ч.)					
9	сентябрь	Знакомство с понятием «фурнитуры». Образцы фурнитуры.	Лекция.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
10	октябрь	Пришивание пуговиц.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.

11	октябрь	Пришивание бусин и бисера.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
12	октябрь	Самостоятельная работа по пройденному материалу.	Практическое занятие.	2	Творческая работа
Раздел 5. Работа с выкройкой(10 ч.)					
13	октябрь	Знакомство с понятиями выкройка, лекало. Копирование выкроек.	Объяснение. Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
14	октябрь	Изготовление и хранение лекал.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
15	октябрь	Рациональное использование материала.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
16	октябрь	Правила раскроя ткани.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
17	октябрь	Самостоятельная работа по пройденному материалу.	Практическое занятие.	2	Творческая работа
Раздел 6. Машинные швы и строчки (20 ч.)					
18	ноябрь	Техника безопасности при работе на швейной машине.	Беседа.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
19	ноябрь	Подготовка швейной машины работе.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
20	ноябрь	Подготовка швейной машины работе.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
21	ноябрь	Заправка верхней и нижней нити.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
22	ноябрь	Заправка верхней и нижней нити.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
23	ноябрь	Терминология машинных работ.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
24	ноябрь	Терминология машинных работ.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
25	декабрь	Выполнение машинных швов.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и

					анализ.
26	декабрь	Выполнение машинных швов.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
27	декабрь	Выполнение машинных швов.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
Раздел 7. Вещи для дома (36 ч.)					
28	декабрь	Игольница.	Беседа. Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
29	декабрь	Игольница.	Практическое занятие.	2	Творческая работа.
30	декабрь	Игольница.	Практическое занятие.	2	Творческая работа.
31	декабрь	Кухонные прихватки.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
32	декабрь	Промежуточная аттестация	Представление работ.		Творческая работа
33	январь	Кухонные прихватки.	Практическое занятие.	2	Творческая работа.
34	январь	Салфетки.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
35	январь	Салфетки.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
36	январь	Салфетки.	Практическое занятие.	2	Творческая работа.
37	январь	Салфетки.	Практическое занятие.	2	Творческая работа.
38	январь	Подушка-думка.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
39	февраль	Подушка-думка.	Практическое занятие.	2	Творческая работа.
40	февраль	Подушка-думка.	Практическое занятие.	2	Творческая работа.
41	февраль	Самостоятельное изготовление вещи для дома по своему выбору.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
42	февраль	Самостоятельное изготовление вещи для дома по своему выбору.	Практическое занятие.	2	Творческая работа.
43	февраль	Самостоятельное изготовление вещи для дома по своему выбору.	Практическое занятие.	2	Творческая работа.

44	февраль	Самостоятельное изготовление вещи для дома по своему выбору.	Практическое занятие.	2	Творческая работа.
45	февраль	Самостоятельное изготовление вещи для дома по своему выбору.	Практическое занятие.	2	Творческая работа.
Раздел 8. Технологическая последовательность пошива майки-топ (20 ч.).					
46	март	Выбор модели, снятие лекал с журнала.	Объяснение. Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
47	март	Подгонка лекала по фигуре. Крой изделия.	Практическое занятие	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
48	март	Подготовка изделия на первую примерку. Изменения после примерки.	Практическое занятие	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
49	март	Стачивание швов, рельефов. Процессная утюжка.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
50	март	Осноровка изделия. Подрезка мелких деталей.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
51	март	Обработка застежки.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
52	март	Обработка швов.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
53	март	Обработка горловины.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
54	март	Обработка пройм на изделии.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
55	апрель	Утюжка готового изделия.	Практическое занятие.	2	Творческая работа.
Раздел 9. Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива юбки(32 ч.)					
56	апрель	Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива юбки.	Объяснение.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
57	апрель	Подбор модели, выбор ткани.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
58	апрель	Снятие лекала.	Практическое	2	Педагогическое

			занятие.		наблюдение и анализ.
59	апрель	Подгонка лекала по фигуре.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
60	апрель	Раскладка лекал по ткани.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
61	апрель	Крой изделия, припуски на швы.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
62	апрель	Подготовка изделия на первую примерку.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
63	апрель	Изменение после примерки	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
64	май	Стачивание швов.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
65	май	Стачивание выточек.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
66	май	Процессная утюжка, осноровка изделия.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
67	май	Обметка швов.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
68	май	Обработка карманов на изделии.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
69	май	Обработка застежки и пояса на изделии.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
70	май	Обработка низа изделия.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
71	май	Утюжка готового изделия	Практическое занятие.	2	Творческая работа.
Раздел 10. Подведение итогов за год.					
72	май	Итоговая аттестация.	Представление работ.	2	Отчетная выставка.
Итого:				144	

V. Описание материально-технического обеспечения

5.1. Материально-техническое обеспечение

1. Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
2. Швейная машинка.
3. Гладильная доска.
4. Утюг.
5. Персональный компьютер.
6. Мультимедийный проектор.

5.2. Литература

1. Деон Сандрин, Блондель Анник Игрушки-помпоны своими руками/Пер. страниц. В.А. Мукосеевой.- М.: ООО «ТД» Издательство Мир книги», 2006.-64с.: ил.
2. Делаем куклы/Пер. с ит. – М.: Издательство «Ниола – Пресс», 2006. – 128с.: ил.
3. Калинин М., Павловская Л., Савиных В. - Рукоделие для детей / - Мн.: Полымя, 1997.- 201с.: ил.
4. Молотоборова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. -2-е изд., дораб.- М.: Просвещение, 1990.-176с.: ил.
5. Преображенская В.Н. . - Поделки из ниток, пуговиц, бусин /– М.:РИПОЛ классик, 2012. – 256 с.: ил. – (Поделки самоделки).

5.3. Литература, рекомендуемая для родителей и детей

1. Н.М.Каменская «История костюма» М., Эксмо, 1995г.
2. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками» Ярославль «Академия развития», 1997г.
3. Орлова Л.«Азбука моды» Просвещение, 1998г
4. Чернякова В.Н. С-Петербург, 1997г. «Технология обработки ткани».
5. Журналы мод.