|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  педагогическим советом  МБОУ «СОШ №2»а. Ассоколай  (протокол от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_) | УТВЕРЖДЕНО  приказом№\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_  Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Богус С.Р. |

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГООБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

РазработананаосновеПримернойосновнойобразовательнойпрограммыосновногообщего образования одобренной решением федеральногоучебно-методического объединения, по общему образованию, протокол 1/22 от 18.03.2022 г.

**Ассоколай 2022**

# СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
| Общиеположения | 5 |
| 1.Целевой раздел | 9 |
| 1.1.Пояснительнаязаписка | 9 |
| 1.2.Общаяхарактеристикапрограммыначальногообразования | 11 |
| 1.3.Общаяхарактеристикапланируемыхрезультатовосвоенияосновной образовательной программы | 12 |
| 1.4Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования | 13 |
| 1.4.1.Общиеположения | 13 |
| 1.4.2.Особенностиоценкиметапредметныхипредметныхрезультатов | 14 |
| 1.4.3.Организацияисодержаниеоценочных процедур | 17 |
| 2.Содержательныйраздел | 20 |
| 2.1.Примерныерабочиепрограммыучебныхпредметов | 20 |
| Русский язык | 20 |
| Литературноечтение | 45 |
| Английскийязык | 66 |
| Роднойязык (адыгейский) | 87 |
| Литературноечтениенародном(адыгейском)языке | 142 |
| Математика | 200 |
| Окружающиймир | 218 |
| Основырелигиозныхкультур исветскойэтики | 235 |
| Изобразительноеискусство | 250 |
| Музыка | 274 |
| Технология | 313 |
| Физическаякультура | 333 |
| 2.2.Программаформированияуниверсальныхучебных действий | 344 |
| 2.2.1. Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения  иразвитиямладшегошкольника | 344 |
| 2.2.2.Характеристикауниверсальныхучебныхдействий | 345 |
| 2.2.3.Интеграцияпредметныхиметапредметныхтребованийкакмеханизм конструирования современного процесса образования | 346 |
| 2.2.4. Место универсальных учебных действий в примерных рабочих программах | 348 |
| 2.3.Программа воспитания | 350 |
| 2.3.1.Пояснительнаязаписка | 350 |
| 2.3.2. Особенности организуемого в образовательной организации воспитательного процесса | 351 |
| 2.3.3.Виды,формыисодержаниедеятельности | 356 |
| 2.3.4.Основныенаправлениясамоанализавоспитательнойработы | 357 |
| 3.Организационныйраздел | 370 |
| 3.1.Учебныйпланначального общего образования | 370 |
| 3.2. Календарный учебный график организации, осуществляющей образовательную деятельность | 375 |
| 3.3.Планвнеурочной деятельности | 375 |
| 3.4.Календарныйпланвоспитательнойработы | 379 |
| 3.5.Системаусловийреализациипрограммыначальногообщегообразования | 385 |
| 3.5.1.Кадровыеусловияреализацииосновнойобразовательнойпрограммыначального общего  образования | 387 |
| 3.5.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования | 390 |
| 3.5.3 Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования | 391 |
| 3.5.4. Информационно-методические условия реализации программы начального общего  образования | 394 |
| 3.5.5.Материально-техническиеусловияреализацииосновнойобразовательной программы | 396 |
| 3.5.6.Механизмыдостиженияцелевыхориентировв системе условий | 398 |

**ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

ИнформационнаясправкаоМБОУ«СОШ№2» а. Ассоколай:

МБОУ«СОШ№2»а. Ассоколайрасположенапоадресу:РА,Теучежскийрайон, аул Ассоколай, ул.Ленина, 71.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №2» а. Ассоколай (МБОУ «СОШ №2»а. Ассоколай)является муниципальным бюджетным образовательным учреждением среднего общего образования.

Тип: Общеобразовательное учреждение; Вид:Средняяобщеобразовательнаяшкола;

Организационно-правоваяформа:Бюджетноеучреждение; Учредитель: МО "Теучежский район";

Учебнаянеделя:5-дневнаядля1 класса, 6-дневка для 2-11классов;

Наличие второй смены: Нет;

АдрессайтавИнтернете:[www.sosh2.uoteuch.ru](http://www.sosh2.uoteuch.ru)

Адресэлектроннойпочты:aschool2.teuch@mail.ru

Лицензия на право осуществления образовательной деятельности – серия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_г., выдан Министерством образования РА \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,бессрочная.

Свидетельствоогосударственнойаккредитации-серияОП \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Рег.№\_\_\_ от\_\_\_\_\_\_\_\_, выдан Министерством образования РА, срок действия - по \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Миссия школы на современном этапе ее развития определена следующим образом: создание условий для удовлетворения всех образовательных потребностей и запросов участников образовательного процесса.

Цельдеятельностиипредназначение Школы–достижение обучающимисяобразовательного уровня,соответствующегофедеральномуобразовательномустандарту, формированиеобщей культуры личности обучающихся на основе усвоения обязательного минимума содержания общеобразовательных программ, их адаптации к жизни в обществе, создание основы для осознанного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ, воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, родине, семье, формирование здорового образа жизни.

*Направлениядеятельностишколы:*

* реализация общеобразовательных программ начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования;
* индивидуально-личностный подход в образовании, обеспечивающий вариативность и разноуровневость предлагаемых учебных программ и образовательных услуг;
* предоставление учащимся выбора занятий дополнительного образования, внеурочной деятельности;
* повышение качества образования за счет внедрения эффективных педагогических технологий.

Школа осуществляет обучение и воспитание в интересах личности, общества, государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности.

Основная образовательная программа начальногообщего образования МБОУ «СОШ №2»

а. Ассоколай создана с учётом особенностей и традиций учреждения, предоставляющих возможности обучающимся в раскрытии интеллектуальных и творческих возможностей личности различной направленности.

ООП НОО МБОУ «СОШ №2» а. Ассоколай разработана на основании следующих нормативных правовых документов:

* Федерального Закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федерального государственного образовательного стандарта Начального общего образования(приказМинистерствапросвещенияРоссийскойФедерацииот31мая2021г.№286);
* Примерной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 1/22 от 18.03.2022);
* Устава МБОУ«СОШ№2» а. Ассоколай.

Главным направлением деятельности МБОУ «СОШ №2» а. Ассоколай являетсяобеспечение функционирования системы образования школы в соответствии с законодательством РФ и Республики Адыгеяв сфере образования (Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Закон Республики Адыгея от 27.12.2013г. № 264 «Об образовании вРеспублике Адыгея»и ожиданиями участников образовательных отношений – педагогов, обучающихся и их родителей (законных представителей).

Основная образовательная программа начального общего образования (далее ООП НОО) создана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее ФГОС НОО), предъявляемых к данному уровню общего образования. В соответствии с Федеральнымзаконом «Обобразовании вРоссийской Федерации» ООП НОО включает набор учебно-методической документации, которая определяет наполняемость и характеристику целевого, содержательного и организационного разделов программы начального общего образования.

В программе начального общего образования МБОУ «СОШ №2» учтены следующие требования:

* Программа строится с учётом особенностей социально-экономического развития региона, специфики географического положения, природного окружения, этнокультурных особенностей и истории края; конкретного местоположения образовательной организации.
* В программе учитывается статус младшего школьника, его типологические психологические особенности и возможности, что гарантирует создание комфортных условий для осуществления учебной деятельности без вреда для здоровья и эмоционального благополучия каждого ребёнка.
* Программа начального общего образования предполагает создание индивидуальных учебных планов, особенно в случаях поддержки одарённых младших школьников (в том числе для ускоренного обучения) или детей, входящих в особые социальные группы (дети мигрантов; дети с особым состоянием здоровья, с девиантным поведением и др.).
* В Программе учтены запросы родителей (законных представителей) обучающихся: организация курсов внеурочной деятельности, факультативные занятия, индивидуальные консультации и др.
* Впрограммеучтены санитарно-эпидемиологическиеправилаигигиеническиенормативык организации обучения. С учётом современной действительности в образовательной программе должны быть прописаны требования к обучению в дистанционном режиме.

Основная образовательная программа состоит из следующих разделов: целевой, содержательный, организационный.

***Целевой*** раздел ООП отражает основные цели начального общего образования, те психическиеиличностныеновообразования, которыемогут бытьсформированыумладшего школьника к концу его обучения на первом школьном уровне.

Обязательной частью целевого раздела является характеристика планируемых результатов обучения, которые должны быть достигнуты обучающимся-выпускником начальной школы,независимооттипа,спецификиидругихособенностейобразовательнойорганизации. Планируемые результаты в соответствии с ФГОС НОО включают личностные, метапредметныеипредметныедостижениямладшегошкольниканаконецегообученияв

начальнойшколе.

Личностные результаты отражают новообразования ребёнка, отражающие его социальный статус: сформированность гражданской идентификации, готовность к самообразованию, сформированность учебно -познавательной мотивации и др.

Метапредметные результаты характеризуют уровень становления универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных) как показателей умений обучающегося учиться, общаться со взрослыми и сверстниками, регулировать своё поведение и деятельность.

Предметные результаты отражают уровень и качество овладения содержанием учебных предметов, которые изучаются в начальной школе.

В целевом разделе представлены единые подходы к системе оценивания достижений планируемых результатов освоения программы начального общего образования. Даются рекомендации по контролю метапредметных результатов обучения и требования к его организации.

***Содержательный*** раздел ООП включает характеристику основных направлений урочной деятельности образовательной организации (рабочие программы учебных предметов, модульных курсов), обеспечивающих достижение обучающимися личностных, предметныхи мета-предметных результатов. Раскрываются подходы к созданию индивидуальных учебных планов, соответствующих «образовательным потребностям и интересам обучающихся» (пункт 6.3. ФГОС НОО). Раскрываются общие подходы к созданию рабочих программ по учебным предметам. Рассматриваются подходы к созданию образовательной организацией программы формирования универсальных учебных действий на основе интеграции предметных и метапредметных результатов обучения. Характеризуется вклад учебного предмета в становление и развитие УУД младшего школьника.

В ООП представлены рабочие программы по всем учебным предметам начальной школы. Тематическое планирование выделено в отдельный документ, который не входит в текст данного документа, но его можно найти на сайте https://edsoo.ru.

Представляется программа воспитания, в которой предусматриваются, преемственность и перспективность построения всей системы воспитательной работы с обучающимися.

***Организационный*** раздел даёт характеристику условий организации образовательной деятельности, раскрывает особенности построения учебного плана и плана внеурочной деятельности, календарных учебных графиков и планов воспитательной работы. Предлагаются рекомендации по учёту особенностей функционирования образовательной организации, режима её работы и местных условий. Раскрываются возможности дистанционного обучения и требования к его организации в начальной школе.

### Программаадресована:

*Учащимсяи родителям:*

* дляинформированияоцелях,содержании,организацииипредполагаемыхрезультатах деятельности ОУ по достижению каждым обучающимся образовательных результатов;
* дляопределениясферыответственностизадостижениерезультатовобразовательной деятельности школы, родителей и обучающихся и возможностей взаимодействия;
* учителям:
* длядостиженияобразовательныхрезультатоввсоответствиистребованиямиФГОС;
* для углубления понимания смыслов образования, ориентира в практической образовательной деятельности.

*Администрации:*

* для координации деятельности педагогического коллектива по выполнению требований к результатам и условиям освоения учащимися основной образовательной программы;
* длярегулированиявзаимоотношенийсубъектовобразовательнойдеятельности(педагогов,

учеников,родителей,администрацииидр.).

*Учредителюиорганамуправления:*

* дляповышенияобъективностиоцениванияобразовательныхрезультатовучрежденияв целом;
* дляпринятияуправленческихрешенийнаосновемониторингаэффективностипроцесса, качества, условий и результатов образовательной деятельности школы.

Образовательнаяпрограммашколыпредназначенаудовлетворитьпотребности:

* ученика - в реализации конституционного права на получение основного бесплатного образования (cт. 1 Закона «Об образовании в Российской федерации»), права на сохранение своей индивидуальности (ст. 8 «Конвенции о правах ребенка»);
* родителей - как гарантия «наилучшего обеспечения интересов ребенка» (ст.3 «Конвенции о правах ребенка»);
* учителя – как гарантия права на самореализацию, проектирование учебной программы, выбора диагностических методик и педагогических технологий;
* школы–какправанасобственныйимидж,свойнеповторимыйоблик.

В программе учтены школьные традиции внеклассной и воспитательной работы, этнокультурные особенности региона, возможности аула Ассоколай.

# ЦЕЛЕВОЙРАЗДЕЛ

* 1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА**

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» начальное общееобразование относится косновнымобразовательнымпрограммам(нарядус образовательной программой дошкольного образования и образовательной программой основного общего образования, статья 12 Закона) и характеризует первый этап школьного обучения. Образовательная программа понимается в Законе «Об образовании в Российской Федерации» как комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, реализация которых обеспечивает успешность выполнения ФГОС каждого уровня образования.

Программа начального общего образования МБОУ «СОШ №2» а. Ассоколай, является основным документом, регламентирующим образовательную деятельность школы вединстве урочной и внеурочной деятельности, при учёте правильного соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Целямиреализациипрограммыначальногообщегообразованияявляются:

1. Обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина РФ, достигшего возраста 6,5—7лет, на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося.
2. Организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в обновленном ФГОС НОО.
3. Создание условий для свободного развития каждого младшего школьника с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации; отражение в программе начального общего образования деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся или для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке педагогов.
4. Возможность для коллектива образовательной организации проявить своё педагогическое мастерство,обогатитьопытдеятельности,активноучаствоватьвсозданиииутверждении

традицийшкольногоколлектива.

Достижениепоставленныхцелейпредусматриваетрешениеследующихосновныхзадач:

* формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
* обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
* становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
* обеспечениепреемственностиначальногообщегоиосновногообщегообразования;
* достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее — дети с ОВЗ);
* обеспечениедоступностиполучениякачественногоначальногообщегообразования;
* выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;
* организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
* участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
* использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;
* предоставлениеобучающимсявозможностидляэффективнойсамостоятельнойработы;
* включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города.

В программе начального общего образования МБОУ «СОШ №2» а. Ассоколай учтены следующие принципы её формирования.

*Принцип учёта ФГОС НОО*: программа начального общего образования базируется на требованиях, предъявляемыхФГОСНООкцелям,содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе: учитывается также ПООП НОО.

*Принцип учёта языка обучения*: с учётом условий функционирования образовательной организации программа характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов РФ и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, а также планах внеурочной деятельности.

*Принцип учёта ведущей деятельности* младшего школьника: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль).

*Принципиндивидуализацииобучения:*программапредусматриваетвозможностьимеханизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами. При этом учитываются запросы родителей (законных представителей) обучающегося.

*Принцип преемственности и перспективности*: программа должна обеспечивать связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начальногообразования,атакжеуспешную адаптациюобучающихсякобучениювосновной школе, единые подходы между их обучением и развитием на начальном и основном этапах школьного обучения.

*Принцип интеграции обучения и воспитания*: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку разных мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно- ценностного отношения к действительности.

*Принципздоровьесбережения*:приорганизацииобразовательнойдеятельностипопрограмме начального общего образования не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, организация всех учебных и внеучебных мероприятий должны соответствовать требованиям действующих санитарных правил и гигиенических нормативов.

В программе определяются основные механизмы её реализации, наиболее целесообразные с учётом традиций коллектива образовательной организации, потенциала педагогических кадров и контингента обучающихся. Среди механизмов, которые возможно использовать в начальной школе, следует отметить: организацию внеурочной деятельности с разработкой учебных курсов, факультативов, различных форм совместной познавательной деятельности (конкурсы, диспуты, интеллектуальные марафоны и т. п.). Положительные результаты даёт привлечение к образовательной деятельности школы организаций культуры (к примеру, музеев, библиотек, стадионов), художественных и театральных студий. Эффективным механизмом реализации программ является использование индивидуальных программ и учебных планов для отдельных обучающихся или небольших групп.

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Программа начального общего образования является стратегическим документом образовательной организации, выполнение которого обеспечивает успешность организации образовательнойдеятельности,т.е.гарантиюреализациистатьи12Федеральногозакона

«Об образовании в Российской Федерации». В соответствии с законодательными актами образовательная организация самостоятельно определяет технологии обучения, формы его организации (включая модульные курсы), а также систему оценивания с соблюдением принципа здоровьесберегающего обучения.

Программа строится с учётом психологических особенностей обучающегося младшего школьного возраста. Наиболее адаптивным сроком обучения в начальной школе, установленным в РФ, является 4 года. Общее число учебных часов не может составлять менее 2954 ч и более 3190 ч. Соблюдение этих требований ФГОС НОО связано с необходимостью оберегать обучающихсяотперегрузок, утомления, отрицательного влияния обучения на здоровье. При создании программы начального образования следует особо учитывать статус ребёнка младшего школьного возраста. В первый класс приходят дети с разным уровнем готовности к обучению, у многих не сформирована произвольная деятельность, они с трудом принимают требования учителя, часто отвлекаются, быстро устают. Желание учиться поддерживается школьными успехами, но неудачи быстро разрушают познавательные мотивы. Всё это побуждает учителя особенно бережно относиться к младшим школьникам, оказывать помощь и поддержку, помогать адаптироваться к новой — учебной деятельности, которая становится ведущей в этом возрасте. Разные виды индивидуально-дифференцированного подхода характеризуются в программе начального общего образования, причём внимание учителя уделяется каждому обучающемуся, независимо от уровня его успешности. Сучётом темпа обучаемости, уровня интеллектуального развития, особенностей познавательных психических процессов педагог оказывает поддержку каждому учащемуся.

В исключительных случаях образовательная организация может с учётом особых успехов обучающихся, высокого темпа обучаемости или особых условий развития ребёнка сократить срокобучениявначальнойшколе.Вэтомслучаеобучениеосуществляетсяпоиндивидуально разработанным учебным планам. Вместе с тем образовательная организация должна учитывать, что чем более длителен срок обучения в начальной школе (во многих западных странах начальное звено — шестилетнее), тем более качественным становится фундамент, который закладывается начальным уровнем обучения как предпосылка дальнейшего успешного образования, поэтому сокращение срока обучения в первом школьном звене возможно в исключительных случаях.

# ОБЩАЯХАРАКТЕРИСТИКАПЛАНИРУЕМЫХРЕЗУЛЬТАТОВОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Всё наполнение программы начального общего образования (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены во ФГОС как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи и др.). Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию исаморазвитию. Врезультате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

В специальном разделе программы начального общего образования характеризуется система оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы. При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности младших школьников учитываются формы и виды контроля, а также требования к объёму и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ. Ориентиром в этом направлении служат «Рекомендации для системы общего образования по основным подходам к формированию графика проведения оценочных процедур вобщеобразовательных организациях», подготовленные в 2021 г. Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки РФ.

Для первого уровня школьного образования очень важно целесообразно организовать образовательную среду. Все особенности её конструирования прописываются в организационном разделе программы: учебный план, внеурочная деятельность, воспитательныемероприятия,возможностьиспользованияпредметныхкабинетов

(изобразительного искусства, музыки, технологии), специально оборудованных территорий для занятий физической культурой и спортом и т. п.

# СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## Общие положения

В ФГОС НОО отмечается, что «независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения ФГОС является основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших программу начального общего образования». Это означает, что ФГОС задаёт основные требования к образовательным результатам и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее — система оценки) является частьюсистемыоценки иуправлениякачествомобразования вобразовательной организации и служит основой при разработке образовательной организацией собственного «Положения об оценке образовательных достижений обучающихся».

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными **функциями** являются ***ориентация образовательного процесса*** на достижениепланируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной ***обратной связи***, позволяющей осуществлять ***управление образовательным процессом***.

**Основными направлениями и целями оценочной деятельности** в образовательной организации являются:

* оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследованиймуниципального, регионального и федерального уровней; оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;
* оценкарезультатовдеятельностиобразовательнойорганизациикакоснова

аккредитационныхпроцедур.

**Основным объектом системы оценки**, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы образовательной организации. Эти требования конкретизированы в разделе «Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы» настоящего документа.

Системаоценкивключаетпроцедурывнутреннейивнешнейоценки.

**Внутренняяоценка**включает:

* стартовуюпедагогическуюдиагностику;
* текущуюитематическуюоценку;
* портфолио;
* психолого-педагогическоенаблюдение;
* внутришкольныймониторингобразовательныхдостижений. К **внешним процедурам** относятся:
* независимаяоценкакачестваобразования;
* мониторинговыеисследованиямуниципального,региональногоифедеральногоуровней. Особенности каждой из указанных процедур описаны в п. 1.4.3 настоящей программы.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

**Системно-деятельностный подход** к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся крешению учебно-познавательных и учебно- практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся.Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

**Уровневый подход** служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

**Комплексныйподход**коценкеобразовательныхдостиженийреализуется путём:

* оценкипредметныхиметапредметныхрезультатов;
* использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
* использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих другдруга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;
* использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
* использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием ИКТ (цифровых) технологий.

## Особенностиоценкиметапредметныхипредметныхрезультатов

**Особенностиоценкиметапредметныхрезультатов**

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в программе формирования универсальных учебных действий обучающихся и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценкаметапредметныхрезультатовпроводитсясцельюопределениясформированности:

* универсальныхучебныхпознавательныхдействий;
* универсальныхучебныхкоммуникативныхдействий;
* универсальныхучебныхрегулятивныхдействий.

ОвладениеуниверсальнымиучебнымипознавательнымидействиямисогласноФГОСНОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1. базовыелогическиедействия:

* сравниватьобъекты,устанавливатьоснованиядлясравнения,устанавливать аналогии;
* объединятьчастиобъекта(объекты)поопределённому признаку;
* определять существенный признак дляклассификации, классифицировать предложенные объекты;
* находитьзакономерностиипротиворечияврассматриваемыхфактах,данныхи наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

1. базовыеисследовательскиедействия:

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
* с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозироватьвозможноеразвитиепроцессов,событийиихпоследствияваналогичных или сходных ситуациях;

1. работасинформацией:

* выбиратьисточникполученияинформации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
* анализироватьисоздаватьтекстовую,видео-,графическую,звуковуюинформациюв

соответствиисучебнойзадачей;

* самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.

ОвладениеуниверсальнымиучебнымикоммуникативнымидействиямисогласноФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1. общение:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями иусловиями общения в знакомой среде;
* проявлятьуважительноеотношениексобеседнику, соблюдатьправилаведениядиалогаи дискуссии;
* признаватьвозможностьсуществованияразныхточек зрения;
* корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;
* строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленной задачей;
* создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение, повествование);
* готовитьнебольшиепубличныевыступления;
* подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления;

1. совместнаядеятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участияв коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться;
* ответственновыполнятьсвоючастьработы;
* оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы. ОвладениеуниверсальнымиучебнымирегулятивнымидействиямисогласноФГОСНОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1. самоорганизация:

* планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата;
* выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий;

1. самоконтроль:

* устанавливатьпричиныуспеха/неудачвучебнойдеятельности;
* корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности учебных универсальных действий. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и ИКТ (цифровой) грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

## Особенностиоценкипредметныхрезультатов

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам. Основой для оценки предметных результатовявляютсяположенияФГОСНОО,представленныевразделахI«Общие

положения» и IV «Требования к результатам освоения программы начального общего образования». Формирование предметных результатов обеспечивается каждой учебной дисциплиной.

Основным **предметом** оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов предлагаются следующие критерии: ***знание и понимание***, ***применение***, ***функциональность***.

Обобщённый критерий «**знание и понимание**» включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщённыйкритерий«**применение**»включает:

использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;

использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно- исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщённый критерий «**функциональность**» включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

Особенностиоценкипоотдельномупредметуфиксируютсяв приложениикобразовательной программе, которая утверждается педагогическим советом образовательной организации и доводится до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Описаниедолжновключать:

* список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая/тематическая; устно/письменно/практика);
* требованияквыставлениюотметокзапромежуточнуюаттестацию(при необходимости — с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);
* графикконтрольныхмероприятий.

## Организацияисодержаниеоценочныхпроцедур

**Стартовая педагогическая диагностика** представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Проводится администрацией образовательной организации в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться также педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

**Текущая оценка** представляет собой процедуру оценки индивидуального продвиженияв освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть ***формирующей***, т. е. поддерживающейинаправляющейусилияобучающегося,включающейегов

самостоятельную оценочную деятельность, и ***диагностической***, способствующейвыявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. Втекущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника. Результаты текущейоценки являются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми педагогическим работником) сроки могут включаться в систему накопительной оценки и служить основанием, например, для освобождения обучающегося от необходимости выполнять тематическую проверочную работу.

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов попредмету, которые представлены в тематическом планировании в примерных рабочих программах.

По предметам, вводимым образовательной организацией самостоятельно, тематические планируемые результаты устанавливаются самой образовательной организацией. Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Портфолиопредставляетсобойпроцедуруоценкидинамикиучебнойитворческой активности обучающегося, направленности, широты илиизбирательности интересов, выраженностипроявленийтворческойинициативы,атакжеуровнявысшихдостижений, демонстрируемых данным обучающимся. В портфолио включаются как работы обучающегося(втомчислефотографии,видеоматериалыит.п.),такиотзывыоэтихработах(например,наградныелисты,дипломы,сертификатыучастия,рецензииидр.).Отбор работиотзывовдляпортфолиоведётсясамимобучающимсясовместносклассным руководителемиприучастиисемьи.Включениекаких-либоматериаловвпортфолиобез согласия обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируетсявэлектронномвидевтечениевсехлетобучениявначальнойшколе.Результаты,представленныевпортфолио,используютсяпривыработкерекомендацийпо выбору индивидуальной образовательной траектории и могут отражаться в характеристике. Внутришкольный мониторинг представляет собой процедуры:

* оценкиуровнядостиженияпредметныхиметапредметныхрезультатов;
* оценкиуровняфункциональной грамотности;
* оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа посещённых уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

Промежуточнаяаттестацияпредставляетсобойпроцедуруаттестацииобучающихся,которая начинаясовторогоклассапроводитсявконцекаждойчетверти(иливконцекаждого

триместра) и в конце учебного года по каждому изучаемому предмету. Промежуточная аттестацияпроводитсянаосноверезультатовнакопленнойоценкиирезультатоввыполнения тематических проверочных работ и фиксируется в документе об образовании (дневнике).

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс. Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 58) и иными нормативными актами.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно- познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

Итоговая оценка по предмету фиксируется в документе об уровне образования государственного образца.

Характеристикаготовитсянаосновании:

объективныхпоказателейобразовательныхдостиженийобучающегося науровне начального общего образования;

портфолиовыпускника;

экспертных оценок классного руководителя и педагогических работников, обучавших данного выпускника на уровне начального общего образования.

Вхарактеристике выпускника:

отмечаются образовательные достижения обучающегося по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов;

даются педагогические рекомендации к выбору индивидуальной образовательнойтраектории на уровне основного общего образования с учётом интересов обучающегося, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений.

Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

# СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙРАЗДЕЛ

## Рабочиепрограммыучебных предметов

Всеначальныеклассы школыучатся поУМК«ШколаРоссии»

В соответствии с требованиями ФГОС предметное содержание, дидактическое и методическое обеспечение системы учебниками УМК «Школа России» способствует достижениюпредметных,метапредметныхрезультатовосвоенияосновнойобразовательной программы начального общего образования посредством формирования познавательных, регулятивныхикоммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий,составляющихоснову умения учиться. УМК «Школа России» разработан в соответствии с современными идеями, теориями общепедагогического и конкретно-методического комплекса в целом, так и значение каждого предмета в отдельности. При этом в УМК «Школа России» бережно сохранены лучшие традиции российской школы, доказавших свою эффективность в образовании учащихся младшего школьного возраста.

# РУССКИЙЯЗЫК

Программа по учебному предмету «Русский язык» (предметная область «Русский язык илитературное чтение») включает пояснительную записку, содержание обучения,

планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которыепредлагаютсядляобязательногоизучениявкаждомклассеначальнойшколы.Содержаниеобучениявкаждомклассезавершаетсяперечнемуниверсальныхучебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Русский язык» с учётом возрастных особенностей младших школьников.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. Также в тематическом планировании представлены способы организации дифференцированного обучения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Примерная рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начальногообщегообразованияФедеральногогосударственногообразовательногостандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности.

Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитиифункциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России.Свободноевладениеязыком,умениевыбиратьнужныеязыковыесредствавомногом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрениянарода.Значимымиличностнымирезультатамиявляютсяразвитие

устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучениерусскогоязыкавначальнойшколенаправленонадостижениеследующихцелей:

* приобретениемладшимишкольникамипервоначальныхпредставленийомногообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
* овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;
* овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
* развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Примерная рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю начальных классов в создании рабочей программы по учебному предмету «Русский язык», ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения.

Примернаярабочаяпрограммапозволитучителю:

* + 1. реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;
    2. определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Русский язык» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО, Примерной основной образовательной программой начального общего образования, Примерной программой воспитания;
    3. разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебноговремени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

В программе определяются цели изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне начальногообщегообразования,планируемыерезультатыосвоениямладшимишкольниками предмета «Русский язык»: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка в начальной школе. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года изучения предмета «Русский язык».

Программа устанавливает распределение учебного материала по классам, даёт примерный объём учебных часов для изучения разделов и тем курса, а также рекомендуемую последовательность изучения тем, основанную на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей младших школьников.

Примернаярабочаяпрограмманеограничиваеттворческуюинициативуучителяи

предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Русский язык» при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержание рабочей программы составлено таким образом, что достижение младшими школьниками как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственностьиперспективностьвосвоенииобластейзнаний,которыеотражаютведущие идеи учебных предметов основной школы и подчёркивают пропедевтическое значение этапа начального образования, формирование готовности младшего школьника к дальнейшему обучению.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русскоголитературногоязыка,орфографическихипунктуационныхправил.Развитиеустной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», — 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе — 165 ч, во 2—4 классах — по 170 ч.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

## 1 КЛАСС

## Обучениеграмоте. Развитие речи

Составлениенебольшихрассказовповествовательногохарактерапосериисюжетныхкартинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Пониманиетекстаприегопрослушиваниииприсамостоятельном чтении вслух.

## Словоипредложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятиесловакакобъектаизучения,материаладляанализа.Наблюдениенадзначением слова.

## Фонетика

Звукиречи.Единствозвуковогосоставасловаиего значения.

Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Определениеместаударения.

Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

## Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв ***е***, ***ё***, ***ю***,***я***.Мягкийзнаккакпоказательмягкостипредшествующегосогласногозвукавконце

слова.

Последовательностьбуквврусскомалфавите.

## Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическоечтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

## Письмо

Ориентациянапространствелиставтетрадиинапространствекласснойдоски.

Гигиеническиетребования,которыенеобходимособлюдатьвовремяписьма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Функциянебуквенныхграфическихсредств:пробеламеждусловами,знакапереноса.

## Орфографияипунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов;обозначение гласных после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши*** (в положении под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

## Систематический курс Общиесведенияоязыке

Языккакосновноесредствочеловеческогообщения.Целииситуации общения.

## Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

## Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами ***а***, ***о***, ***у***, ***ы***, ***э***; слова с буквой ***э***. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***, ***и***. Функции букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол*,*конь.*

Небуквенныеграфическиесредства:пробелмеждусловами,знакпереноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

## Орфоэпия

Произношениезвуковисочетанийзвуков,ударениевсловахвсоответствииснормами

современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

## Лексика

Словокакединицаязыка (ознакомление).

Словокакназваниепредмета,признакапредмета,действияпредмета(ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.

## Синтаксис

Предложениекакединицаязыка(ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановлениедеформированныхпредложений.Составлениепредложенийизнабора форм слов.

## Орфографияипунктуация

Правилаправописанияиихприменение:

* раздельноенаписание словвпредложении;
* прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
* переносслов(безучётаморфемногочлененияслова);
* гласные после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши*** (в положении под ударением), ***ча***, ***ща***,***чу***, ***щу***;
* сочетания***чк***,***чн***;
* слова с непроверяемыми гласными исогласными (переченьсловв орфографическом словаре учебника);
* знакипрепинаниявконцепредложения:точка,вопросительныйивосклицательный знаки.

Алгоритмсписываниятекста.

## Развитиеречи

Речькакосновнаяформаобщениямеждулюдьми.Тексткакединицаречи(ознакомление). Ситуацияобщения:цельобщения,скемигдепроисходитобщение.Ситуацииустного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание

аудиозаписи).

Нормыречевогоэтикетавситуацияхучебногоибытовогообщения(приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Изучение содержания учебного предмета«Русский язык» **впервом классе**способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

## Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

*Базовыелогическиедействия*:

* сравниватьзвуки всоответствиисучебной задачей;
* сравниватьзвуковойибуквенныйсоставсловавсоответствии сучебной задачей;
* устанавливатьоснованиядлясравнениязвуков,слов(наосновеобразца);
* характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

*Базовыеисследовательскиедействия*:

* проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;
* формулироватьвыводыосоответствиизвуковогоибуквенногосоставаслова;
* использоватьалфавитдлясамостоятельногоупорядочиванияспискаслов.

*Работасинформацией*:

* выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;
* анализироватьграфическуюинформацию—моделизвуковогосоставаслова;
* самостоятельносоздаватьмоделизвуковогосоставаслова.

## Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

*Общение*:

* восприниматьсуждения,выражатьэмоциивсоответствиисцелямииусловиями общения в знакомой среде;
* проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдатьвпроцессеобщения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;
* восприниматьразныеточкизрения;
* впроцессеучебногодиалогаотвечатьнавопросыпоизученному материалу;
* строитьустноеречевоевысказываниеобобозначениизвуковбуквами;озвуковоми буквенном составе слова.

## Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

*Самоорганизация*:

* выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;
* выстраиватьпоследовательностьучебныхоперацийприсписывании;
* удерживатьучебнуюзадачуприпроведениизвуковогоанализа,приобозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;

*Самоконтроль*:

* находитьуказаннуюошибку,допущеннуюприпроведениизвуковогоанализа,при письме под диктовку или списывании слов, предложений;
* оцениватьправильностьнаписаниябукв,соединенийбукв,слов,предложений.

## Совместнаядеятельность:

* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;
* ответственновыполнятьсвоючастьработы.

# КЛАСС

## Общиесведенияоязыке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

## Фонетикаиграфика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухихсогласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твёрдостиимягкостисогласныхзвуков,функциибукв***е***,***ё***,***ю***,***я***;согласныйзвук[й’] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе).

Парныеинепарныепотвёрдости—мягкостисогласныезвуки. Парныеинепарныепозвонкости —глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный —согласный; гласныйударный —

безударный;согласныйтвёрдый—мягкий,парный—непарный;согласныйзвонкий— глухой, парный — непарный.

Функции ***ь***:показатель мягкости предшествующего согласного вконцеи всередине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ***ъ*** и ***ь***.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами***е***, ***ё***, ***ю***, ***я*** (в начале слова и после гласных).

Делениесловнаслоги(втомчислепристечениисогласных). Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

## Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

## Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначныеимногозначныеслова(простыеслучаи,наблюдение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

## Составслова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончаниекакизменяемаячастьслова.Изменениеформысловаспомощьюокончания.

Различениеизменяемыхинеизменяемых слов.

Суффикскакчастьслова(наблюдение).Приставкакакчастьслова(наблюдение).

## Морфология

Имясуществительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?»,«что?»), употребление в речи.

Глагол(ознакомление):общеезначение,вопросы(«чтоделать?»,«чтосделать?»идр.), употребление в речи.

Имяприлагательное(ознакомление):общеезначение,вопросы(«какой?»,«какая?»,

«какое?»,«какие?»),употреблениевречи.

Предлог.Отличиепредлоговотприставок.Наиболеераспространённыепредлоги:*в*,*на*, *из*, без, *над*, *до*, *у*, *о*, *об* и др.

## Синтаксис

Порядоксловвпредложении; связьсловвпредложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

## Орфографияипунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания

в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши*** (в положении под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***; сочетания ***чк***, ***чн*** (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правилаправописанияиихприменение:

* разделительныймягкийзнак;
* сочетания***чт***,***щн***,***нч***;
* проверяемыебезударныегласныевкорнеслова;
* парныезвонкиеиглухие согласныевкорнеслова;
* непроверяемыегласныеисогласные(переченьсловворфографическомсловаре учебника);
* прописнаябуквавименахсобственных:имена,фамилии,отчествалюдей,кличкиживотных, географические названия;
* раздельноенаписаниепредлоговсименамисуществительными.

## Развитиеречи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам.

Текст.Признакитекста:смысловоеединствопредложений

втексте; последовательностьпредложений втексте; выражениев тексте законченноймысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (*абзацев*). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравлениеипоздравительнаяоткрытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **во втором классе** способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

## Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

*Базовыелогическиедействия*:

* сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями;
* сравнивать значение однокоренных (родственных) слов; сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов;
* устанавливатьоснованиядлясравненияслов:накакойвопросотвечают,что обозначают;
* характеризоватьзвукипозаданным параметрам;
* определятьпризнак,покоторомупроведенаклассификациязвуков,букв,слов,предложений;
* находитьзакономерностинаосновенаблюдениязаязыковымиединицами.
* ориентироваться визученных понятиях (корень,окончание, текст);соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовыеисследовательскиедействия*:

* проводитьпопредложенномупланунаблюдениезаязыковымиединицами(слово, предложение, текст);
* формулироватьвыводыипредлагатьдоказательстватого,чтословаявляются/не являются однокоренными (родственными).

*Работасинформацией*:

* выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;
* устанавливатьспомощьюсловарязначениямногозначныхслов;
* согласнозаданномуалгоритмунаходитьвпредложенномисточникеинформацию,представленную в явном виде;
* анализироватьтекстовую,графическуюизвуковуюинформациювсоответствиис учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;
* спомощьюучителянаурокахрусскогоязыкасоздаватьсхемы,таблицыдля представления информации.

## Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

*Общение*:

* восприниматьиформулироватьсужденияоязыковыхединицах;
* проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдатьправилаведениядиалога;
* признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрениявпроцессеанализа результатов наблюдения за языковыми единицами;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;
* строитьустноедиалогическоевыказывание;
* строитьустноемонологическоевысказываниенаопределённуютему,наоснове наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
* устноиписьменноформулироватьпростыевыводынаосновепрочитанногоили услышанного текста.

## Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

*Самоорганизация*:

* планироватьспомощьюучителядействияпорешениюорфографическойзадачи; выстраивать последовательность

выбранныхдействий.

*Самоконтроль*:

* устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;
* корректировать с помощью учителясвои учебныедействия для преодоленияошибок привыделениивсловекорняиокончания,присписываниитекстовизаписиподдиктовку.

## Совместнаядеятельность:

* строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с небольшой помощью учителя);
* совместнообсуждатьпроцессирезультат работы;
* ответственновыполнятьсвоючастьработы;
* оцениватьсвойвкладвобщийрезультат.

# КЛАСС

## Сведенияорусскомязыке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

## Фонетикаиграфика

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношениезвукового ибуквенногосостававсловахсразделительными ***ь***и***ъ***,всловахс непроизносимыми согласными.

Использованиеалфавитаприработесословарями,справочниками,каталогами.

## Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использованиеорфоэпическогословарядлярешенияпрактическихзадач.

## Лексика

Повторение:лексическоезначениеслова.

Прямоеипереносноезначениеслова(ознакомление).Устаревшиеслова (ознакомление).

## Составслова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).

## Морфология

Частиречи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в которомупотребленоимясуществительное.Изменениеимёнсуществительныхпопадежами числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имёнприлагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на ***-ий***, ***-ов***, ***-ин***). Склонение имён прилагательных.

Местоимение(общеепредставление).Личныеместоимения,ихупотреблениевречи.

Использованиеличныхместоименийдляустранениянеоправданныхповтороввтексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица*не*,еёзначение.

## Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенныечленыпредложения (безделениянавиды).Предложенияраспространённые и нераспространённые.

Наблюдениезаоднороднымичленамипредложенияссоюзами *и*,*а*,*но*ибезсоюзов.

## Орфографияипунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственныхипредложенныхтекстов(повторениеиприменениенановоморфографическом материале).

Использованиеорфографическогословарядляопределения(уточнения)написанияслова. Правила правописания и их применение:

* разделительныйтвёрдыйзнак;
* непроизносимыесогласныевкорне слова;
* мягкийзнак послешипящихнаконцеимёнсуществительных;
* безударныегласныевпадежныхокончанияхимёнсуществительных(науровне наблюдения);
* безударныегласныевпадежныхокончанияхимёнприлагательных(науровне наблюдения);
* раздельноенаписаниепредлоговсличнымиместоимениями;
* непроверяемыегласныеисогласные(переченьсловворфографическомсловаре учебника);
* раздельноенаписание частицы*не*с глаголами.

## Развитиеречи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми,плоховладеющими русским языком.

Повторениеипродолжениеработыстекстом,начатойво

2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложенийвтекстеспомощьюличныхместоимений,синонимов,союзов*и*,*а*,*но*.

Ключевыесловавтексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанрписьма, объявления.

Изложениетекстапоколлективноилисамостоятельносоставленномуплану. Изучающее, ознакомительное чтение.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **втретьем классе** способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

## Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

*Базовыелогическиедействия*:

* сравниватьграмматическиепризнакиразныхчастейречи;
* сравниватьтемуиосновную мысльтекста;
* сравниватьтипытекстов(повествование,описание, рассуждение); сравниватьпрямоеи переносное значение слова;
* группироватьслованаоснованиитого,какойчастьюречиониявляются;
* объединять имена существительные в группы по определённому признаку (например, род или число);
* определятьсущественныйпризнакдляклассификациизвуков, предложений;
* устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;
* ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовыеисследовательскиедействия*:

* определятьразрывмеждуреальнымижелательнымкачествомтекстанаоснове предложенных учителем критериев;
* спомощьюучителяформулироватьцель,планироватьизменениятекста;
* высказыватьпредположениевпроцессенаблюдениязаязыковымматериалом;
* проводитьпопредложенномупланунесложноелингвистическоемини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
* формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплятьих доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;
* выбирать наиболее подходящий дляданной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

*Работасинформацией*:

* выбиратьисточникполученияинформациипривыполнениимини-исследования;
* анализироватьтекстовую,графическую,звуковуюинформациювсоответствиис учебной задачей;
* самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформациикак результата наблюдения за языковыми единицами.

## Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

*Общение*:

* строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленнойзадачей;
* создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование);
* готовитьнебольшиевыступленияорезультатахгрупповойработы,наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
* создаватьнебольшиеустныеиписьменныетексты,содержащиеприглашение,просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

## Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

*Самоорганизация*:

* планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль*:

* устанавливатьпричиныуспеха/неудачпривыполнениизаданийпорусскомуязыку;
* корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

## Совместнаядеятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётомучастия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;
* при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

# 4 КЛАСС

## Сведенияорусскомязыке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

## Фонетикаиграфика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам.Звуко-буквенный разбор слова.

## Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

## Лексика

Повторениеипродолжениеработы:наблюдениезаиспользованиемвречисинонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдениезаиспользованиемвречифразеологизмов(простыеслучаи).

## Составслова (морфемика)

Составизменяемыхслов,выделениевсловахсоднозначновыделяемымиморфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основаслова.

Составнеизменяемыхслов(ознакомление).

Значениенаиболееупотребляемыхсуффиксовизученныхчастейречи(ознакомление).

## Морфология

Частиречисамостоятельныеислужебные.

Имясуществительное. Склонениеимён существительных(кромесуществительных на***-мя***,

***-ий***, ***-ие***, ***-ия***; на ***-ья*** типа

*гостья*,на-***ье***типа *ожерелье*вомножественномчисле);собственныхимёнсуществительных на ***-ов***, ***-ин***, ***-ий***; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имяприлагательное.Зависимостьформыимениприлагательногоотформыимени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол.Изменениеглаголовполицамичисламвнастоящемибудущемвремени (спряжение). І и ІІ спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие(общеепредставление).Значение,вопросы,употреблениевречи. Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз;союзы*и*,*а*,*но*впростыхисложныхпредложениях. Частица *не*, её значение (повторение).

## Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства иразличий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложениясоднороднымичленами:безсоюзов,ссоюзами*а*,*но*,содиночнымсоюзом

*и*.Интонацияперечислениявпредложенияхсоднороднымичленами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами *и, а, но*; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

## Орфографияипунктуация

Повторениеправилправописания,изученных в1,2,3 классах.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использованиеорфографическогословарядляопределения(уточнения)написанияслова. Правила правописания и их применение:

* безударныепадежныеокончанияимёнсуществительных(кромесуществительныхна

***-мя***,***-ий***,***-ие***,***-ия***,атакжекромесобственныхимёнсуществительныхна ***-ов***,***-ин***,***-ий***);

* безударныепадежныеокончанияимёнприлагательных;
* мягкийзнакпослешипящихнаконцеглаголоввформе2-голицаединственного числа;
* наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на

***-ться***и***-тся***;

* безударныеличныеокончанияглаголов;
* знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и*, *а*, *но* и без союзов.

Знакипрепинаниявсложномпредложении,состоящемиздвухпростых(наблюдение). Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

## Развитиеречи

Повторениеипродолжениеработы,начатойвпредыдущихклассах:ситуацииустногои

письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинениекаквидписьменнойработы.

Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Изучениесодержанияучебногопредмета«Русскийязык»**вчетвёртомклассе**

способствуетосвоениюрядауниверсальныхучебных действий.

## Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

*Базовыелогическиедействия*:

* устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;
* группироватьслованаоснованиитого,какойчастьюречиониявляются;
* объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);
* объединятьпредложенияпоопределённомупризнаку;
* классифицироватьпредложенныеязыковыеединицы;
* устнохарактеризоватьязыковыеединицыпозаданнымпризнакам;
* ориентироватьсявизученныхпонятиях (склонение, спряжение,неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовыеисследовательскиедействия*:

* сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини- исследования);
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* прогнозироватьвозможноеразвитиеречевойситуации.

*Работасинформацией*:

* выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи;находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.

## Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

*Общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средствадля выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;
* создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование);
* готовитьнебольшиепубличныевыступления;
* подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления.

## Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

*Самоорганизация*:

* самостоятельнопланироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата;
* выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки.

*Самоконтроль*:

* контролироватьпроцессирезультатвыполнениязадания,корректироватьучебные действия для преодоления ошибок;
* находитьошибки всвоейичужихработах,устанавливатьихпричины;
* оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;
* адекватноприниматьоценкусвоейработы.

## Совместнаядеятельность:

* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения, подчиняться;
* ответственновыполнятьсвоючастьработы;
* оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.
* ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯпрограммы

УЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«РУССКИЙЯЗЫК»науровненачальногообщего образования

# ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Врезультатеизученияпредмета «Русскийязык»вначальнойшколеуобучающегосябудут сформированы следующие личностные новообразования

## гражданско-патриотическоговоспитания:

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числечерезобсуждениеситуаций приработесхудожественнымипроизведениями;
* уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности,уваженииидостоинствечеловека,онравственно-этическихнормах

поведенияиправилахмежличностныхотношений,втомчислеотражённыхв художественных произведениях;

## духовно-нравственноговоспитания:

* признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
* проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

## эстетическоговоспитания:

* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

## физическоговоспитания,формированиякультурыздоровьяиэмоционального благополучия:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

## трудовоговоспитания:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

## экологическоговоспитания:

* бережноеотношениекприроде,формируемое впроцессеработыс текстами;
* неприятиедействий,приносящихейвред;

## ценностинаучногопознания:

* первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научнойкартины мира);
* познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Врезультатеизученияпредмета «Русскийязык»вначальнойшколеуобучающегосябудут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

*Базовыелогическиедействия*:

* сравниватьразличныеязыковыеединицы(звуки,слова,предложения,тексты),

устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;

* объединятьобъекты(языковыеединицы)поопределённомупризнаку;
* определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
* находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действийпри работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
* выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

*Базовыеисследовательскиедействия*:

* с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
* сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*Работасинформацией*:

* выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
* согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете

(информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

* анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

Кконцуобучениявначальнойшколеуобучающегосяформируются**коммуникативные**

универсальныеучебныедействия.

*Общение*:

* воспринимать иформулировать суждения, выражать эмоциивсоответствии сцелямии условиями общения в знакомой среде;
* проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдатьправилаведениядиалоги и дискуссии;
* признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;
* корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;
* строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленнойзадачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
* готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповойработы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
* подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления.

Кконцуобучениявначальнойшколеуобучающегосяформируются**регулятивные**

универсальныеучебныедействия.

*Самоорганизация*:

* планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата;
* выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий.

*Самоконтроль*:

* устанавливатьпричиныуспеха/неудачучебнойдеятельности;
* корректировать свои учебныедействия для преодоленияречевых и орфографических ошибок;
* соотноситьрезультатдеятельностиспоставленнойучебнойзадачейповыделению, характеристике, использованию языковых единиц;
* находитьошибку,допущеннуюприработесязыковымматериалом,находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
* сравниватьрезультатысвоейдеятельностиидеятельностиодноклассников,объективно оценивать их по предложенным критериям.

## Совместнаядеятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётомучастия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенногоучителемформатапланирования,распределенияпромежуточныхшагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
* ответственновыполнятьсвоючастьработы;
* оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;
* выполнятьсовместныепроектныезаданиясопоройнапредложенные образцы.

# ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ 1 КЛАСС

Кконцуобученияв**первомклассе**обучающийся научится:

* различатьсловоипредложение;вычленятьсловаизпредложений;
* вычленятьзвукиизслова;
* различатьгласныеисогласныезвуки(втомчислеразличатьвсловесогласныйзвук [й’] и гласный звук [и]);
* различатьударныеибезударныегласныезвуки;
* различатьсогласныезвуки: мягкиеитвёрдые,звонкиеиглухие (внесловаив слове);
* различатьпонятия«звук»и«буква»;
* определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: словабез стечения согласных); определять в слове ударный слог;
* обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***и буквой ***ь***в конце слова;
* правильно называть буквы русского алфавита; использовать знаниепоследовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого спискаслов;
* писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
* применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши*** (в положении под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
* правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
* писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20слов, правописание которых не расходится с произношением;
* находитьиисправлятьошибкинаизученныеправила, описки;
* пониматьпрослушанныйтекст;
* читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
* находитьвтекстеслова,значениекоторыхтребует уточнения;
* составлятьпредложениеизнабораформслов;
* устносоставлятьтекстиз3—5предложенийпосюжетнымкартинкаминаблюдениям;
* использоватьизученныепонятиявпроцессерешенияучебных задач.

# КЛАСС

Кконцуобученияво**второмклассе**обучающийсянаучится:

* + осознавать языккакосновноесредство общения;
  + характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;
  + определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;
  + устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***;
  + обозначатьнаписьмемягкостьсогласныхзвуковбуквоймягкийзнаквсередине слова;
  + находитьоднокоренныеслова;
  + выделятьвсловекорень (простыеслучаи);
  + выделятьвслове окончание;
  + выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение поучебным словарям;случаиупотреблениясинонимовиантонимов (без называния терминов);
  + распознаватьслова,отвечающие навопросы«кто?», «что?»;
  + распознаватьслова,отвечающие навопросы«чтоделать?»,«чтосделать?»идр.;
  + распознаватьслова,отвечающие навопросы«какой?»,«какая?»,«какое?», «какие?»;
  + определятьвидпредложенияпоцеливысказыванияипоэмоциональнойокраске;
  + находитьместоорфограммывсловеимеждусловаминаизученныеправила;
  + применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания ***чк***, ***чн***, ***чт***; ***щн***,***нч***; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные вкорне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей,кличкахживотных,географическихназваниях;раздельноенаписаниепредлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
  + правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
  + писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
  + находитьиисправлятьошибкинаизученныеправила, описки;
  + пользоватьсятолковым,орфографическим,орфоэпическимсловарямиучебника;
  + строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм,правильной интонации;
  + формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);
  + составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
  + определятьтемутекста иозаглавливатьтекст, отражаяеготему;
  + составлятьтекстизразрозненныхпредложений,частей текста;
  + писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов сопорой на вопросы;
  + объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

# КЛАСС

Кконцуобученияв**третьемклассе**обучающийся научится:

* + объяснять значение русского языка как государственного языка РоссийскойФедерации;
  + характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
  + производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
  + определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***, всловах с разделительными ***ь***, ***ъ***, в словах с непроизносимыми согласными;
  + различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
  + находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
  + выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей

речи;

* + распознаватьслова,употреблённыевпрямомипереносномзначении(простыеслучаи);
  + определятьзначениесловавтексте;
  + распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
  + распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (вединственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
  + распознаватьглаголы;различатьглаголы,отвечающиенавопросы«чтоделать?»и

«что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;

* + распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
  + различатьпредлогииприставки;
  + определятьвидпредложенияпоцеливысказыванияипоэмоциональнойокраске;
  + находитьглавныеивторостепенные(безделения навиды)члены предложения;
  + распознаватьраспространённыеинераспространённыепредложения;
  + находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласныевкорнеслова;разделительныйтвёрдыйзнак;мягкийзнакпослешипящихна конце имён существительных; *не*сглаголами; раздельное написание предлогов со словами;
  + правильносписыватьслова,предложения,текстыобъёмомнеболее 70слов;
  + писатьподдиктовкутекстыобъёмомнеболее65словсучётомизученныхправил правописания;
  + находитьиисправлятьошибкинаизученныеправила, описки;
  + пониматьтекстыразныхтипов,находитьвтекстезаданнуюинформацию;
  + формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложения);
  + строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм,правильнойинтонации;создаватьнебольшиеустныеиписьменныетексты(2—4предложения),содержащиеприглашение,просьбу, извинение,благодарность,отказ,с использованием норм речевого этикета;
  + определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и*, *а*, *но*);
  + определятьключевыесловавтексте;
  + определятьтемутекстаиосновную мысльтекста;
  + выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
  + составлятьплантекста,создаватьпонемутекстикорректироватьтекст;
  + писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
  + объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий,использоватьизученныепонятия;
  + уточнятьзначение словаспомощьютолкового словаря.

# КЛАСС

Кконцуобученияв**четвёртомклассе**обучающийся научится:

* + осознаватьмногообразиеязыковикультурнатерриторииРоссийскойФедерации,

осознаватьязыккакоднуизглавныхдуховно-нравственныхценностей народа;

* + объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
  + осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
  + проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
  + подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
  + выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значениеслова по контексту;
  + проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
  + устанавливать принадлежностьсловакопределённойчастиречи(вобъёмеизученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
  + определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
  + определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
  + устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (впрошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
  + определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3голица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
  + различатьпредложение,словосочетаниеислово;
  + классифицироватьпредложенияпоцеливысказыванияипоэмоциональнойокраске;
  + различатьраспространённыеинераспространённые предложения;
  + распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
  + разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие издвух простых (сложносочинённые с союзами *и*, *а*, *но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые ссоюзами *и*, *а*, *но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
  + производитьсинтаксическийразборпростогопредложения;
  + находитьместоорфограммывсловеимеждусловаминаизученныеправила;
  + применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные(переченьсловворфографическомсловареучебника);безударныепадежные окончания имён существительных (кроме существительных на ***-мя***, ***-ий***, **-*ие***, ***-ия***, а также кроме собственных имён существительных на ***-ов***, ***-ин***, ***-ий***); безударные падежные окончания имёнприлагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов вформе 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкогознака в глаголах на ***-ться***и ***-тся***; безударные личные окончания глаголов; знаки препинаниявпредложенияхсоднороднымичленами,соединённымисоюзами *и*,*а*,*но*и без союзов;
  + правильносписыватьтекстыобъёмомнеболее85 слов;
  + писатьподдиктовкутекстыобъёмомнеболее80словсучётомизученныхправил

правописания;

* + находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
  + осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
  + строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
  + создавать небольшие устные и письменныетексты (3—5предложений) дляконкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления идр.);
  + определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
  + корректироватьпорядокпредложенийичастейтекста;
  + составлятьпланкзаданным текстам;
  + осуществлятьподробныйпересказтекста(устноиписьменно);
  + осуществлятьвыборочныйпересказтекста(устно);
  + писать(послепредварительнойподготовки)сочиненияпозаданнымтемам;
  + осуществлятьознакомительное,изучающеечтение,поискинформации;формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной)информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
  + объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
  + уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

# ЛИТЕРАТУРНОЕЧТЕНИЕ

Программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») включает: пояснительную записку; содержание обучения; планируемые результаты освоения программы учебного предмета; тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывают содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами учебного предмета «Литературное чтение» с учётом возрастных особенностей младших школьников.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, а также раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. В тематическом планировании представлены также способы организации дифференцированного обучения.

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Примерная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, нарядусдостижением предметныхрезультатов,становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального,духовно-нравственногоразвитиямладшихшкольников.Курс

«Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению —становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средствасамообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий впроцессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих **задач**:

* + формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
  + достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
  + осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
  + первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
  + овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
  + овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Рабочая программа представляет возможный вариант распределения предметного содержанияпогодамобучениясхарактеристикойпланируемыхрезультатов,отражаетпримерную последовательность изучения тем/разделов, содержит рекомендации по объёму учебного времени с выделением резервных часов, позволяющие учитывать индивидуальные потребности и способности обучающихся и организовывать дифференцированный подход, а также предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Литературное чтение» при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениямидетской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч: 100 ч предмета «Русский язык» и 80 ч предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение»в1классеотводитсянеменее10учебныхнедель(40часов),во2—4классах—по

102 часа в неделю.

# СОДЕРЖАНИЕОБУЧЕНИЯ 1 КЛАСС

*Сказка фольклорная* (*народная*) *и литературная* (*авторская*)*.* Восприятие текста произведений художественной

литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ,стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, В.Г. Сутеева, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева, Р.С. Сефа, С.В. Михалкова, В.Д. Берестова, В.Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.К. Толстого, С.А. Есенина, А.Н. Плещеева, Е.А. Баратынского, И.С. Никитина, Е.Ф. Трутневой, А.Л. Барто, С.Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений)*.* Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору)*.* Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и заботао животных.

*Произведенияомаме.*Восприятиеисамостоятельноечтениеразножанровыхпроизведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, Н.Н. Бромлей, А.В. Митяева, В.Д. Берестова, Э.Э. Мошковской,Г.П. Виеру, Р.С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений)*.* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическаякультура*(*работасдетскойкнигой*).Представлениеотом,чтокнига

* источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

### Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

* + читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
  + пониматьфактическоесодержаниепрочитанногоилипрослушанного произведения;
  + ориентироватьсявтерминахипонятиях:фольклор,малыефольклорныежанры,тема,

идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная),автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

* + различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
  + анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
  + сравниватьпроизведенияпотеме,настроению,котороеоновызывает.

*Работасинформацией*:

* + понимать,чтотекст произведения можетбытьпредставлен виллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);
  + соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

### Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

* + читатьнаизустьстихотворения,соблюдатьорфоэпическиеипунктуационные нормы;
  + участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста:слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
  + пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
  + объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;
  + описыватьсвоёнастроениепослеслушания(чтения)стихотворений,сказок,рассказов.

### Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

* + понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
  + проявлятьжеланиесамостоятельночитать,совершенствоватьсвойнавыкчтения;
  + снебольшойпомощьюучителя оценивать своиуспехи/трудности восвоении читательской деятельности.

### Совместнаядеятельность:

* + проявлятьжеланиеработатьвпарах,небольшихгруппах;
  + проявлятькультурувзаимодействия,терпение,умениедоговариваться,ответственно выполнять свою часть работы.

# КЛАСС

*О нашей Родине*. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева, Н.М. Рубцова, С.А.Есенина идр.).Патриотическое звучание произведений ородномкрае иприроде. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и др.).

*Фольклор* (*устное народное творчество*)*.* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорныепроизведения —скороговорки, небылицы.Особенности скороговорок,ихроль вречи.Играсословом,«перевёртышсобытий»какосновапостроениянебылиц.Ритмисчёт

* основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорныхсказок. Особенности сказок разноговида(оживотных,бытовые,волшебные).Особенностисказокоживотных:сказки

народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С.А. Баруздина, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, А. Гайдара, В.П. Катаева, И.П. Токмаковой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

*Мир сказок*. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты(произведения повыбору, неменеечетырёх).Фольклорнаяосноваавторскихсказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотаярыбка»и«Сказкаорыбакеирыбке»А.С.Пушкина,народнаясказка«Морозко»исказка

«Мороз Иванович» В.Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д.Н. Мамина- Сибиряка, Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, Г.А. Скребицкого, В.В. Чаплиной, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, С.В. Образцова, М.М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения иязыка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация,иллюстрация.Выборкнигнаосноверекомендательногосписка,тематические

картотекибиблиотеки.Книгаучебная,художественная,справочная.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во втором классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

### Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

* + читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения(без отметочного оценивания);
  + сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
  + характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
  + анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
  + анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работасинформацией*:

* + соотноситьиллюстрациистекстомпроизведения;
  + ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
  + поинформации,представленнойвоглавлении,виллюстрацияхпредполагатьтемуи содержание книги;
  + пользоватьсясловарямидляуточнениязначениянезнакомого слова.

### Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

* + участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответыдругихучастников,составлятьсвоивопросыивысказыванияназаданную тему;
  + пересказыватьподробноивыборочнопрочитанноепроизведение;
  + обсуждать(впарах,группах)содержаниетекста,формулировать(устно)простыевыводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;
  + описывать(устно)картиныприроды;
  + сочинятьпоаналогииспрочитанным(загадки,рассказы,небольшиесказки);
  + участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

### Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

* + оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;
  + удерживать впамятипоследовательностьсобытийпрослушанного/прочитанного текста;
  + контролироватьвыполнениепоставленнойучебнойзадачипричтении/слушании произведения;
  + проверять(пообразцу)выполнениепоставленнойучебной задачи.

### Совместнаядеятельность:

* + выбиратьсебепартнёровпосовместнойдеятельности;
  + распределятьработу,договариваться,приходитькобщемурешению,отвечатьза

общийрезультат работы.

# КЛАСС

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков.Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

*Фольклор* (*устное народное творчество*)*.* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы,потешки, считалки, небылицы,скороговорки,загадки,повыбору). Знакомствос видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации Ю.А. Васнецова, И.Я. Билибина, В.М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

*Творчество А.С. Пушкина.* А.С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет);рифма,ритм.ЛитературныесказкиА.С.Пушкинавстихах(повыбору,например,

«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановичеи о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как

основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин — иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

*Творчество И.А. Крылова.* Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ—ХХ веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, М.Ю. Лермонтова, А.Н. Майкова, Н.А. Некрасова, А.А. Блока, С.А. Есенина, К.Д. Бальмонта, И.А. Бунина, А.П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы,сравнения.Звукопись,еёвыразительноезначение.Олицетворениекакодноиз

средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте- описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

*Творчество Л.Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязкадействия,кульминация,развязка.Эпизодкакчастьрассказа.Различныевидыпланов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста- рассуждения.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения:произведенияД.Н.Мамина-Сибиряка,В.Ф.Одоевского,В.М.Гаршина,М.Горького, И.С. Соколова-Микитова, Г.А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М.Пришвина, С.В. Образцова, В.Л. Дурова, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

*Произведения о детях.* Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.В. Голявкин и др.

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

*Библиографическая культура* (*работа с детской книгой и справочной литературой*)*.* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особыйвидискусства. Общее представление опервыхкнигах наРуси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

### Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

* читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические истихотворные произведения (без отметочного оценивания);
* различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
* анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
* конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
* сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
* исследоватьтекст:находитьописаниявпроизведенияхразныхжанров(портрет, пейзаж, интерьер).

*Работасинформацией*:

* сравнивать информацию словесную (текст), графическую/изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
* подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
* выбиратькнигувбиблиотекевсоответствиисучебнойзадачей;составлятьаннотацию.

### Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

* читатьтекстсразными интонациями,передаваясвоё отношениек событиям,героям произведения;
* формулироватьвопросыпоосновнымсобытиям текста;
* пересказыватьтекст(подробно,выборочно,сизменениемлица);
* выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
* сочинятьпростыеистории(сказки,рассказы)поаналогии.

### Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

* приниматьцельчтения,удерживатьеёвпамяти,использоватьвзависимостиот учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
* оцениватькачествосвоеговосприятиятекстанаслух;
* выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

### Совместнаядеятельность:

* участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
* в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора ихудожественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
* осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

# КЛАСС

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М.М. Пришвина, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (напримере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняка, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Кругчтения:народнаяиавторскаяпесня:понятиеисторическойпесни,знакомствос

песняминатемуВеликойОтечественнойвойны.

*Фольклор* (*устное народное творчество*)*.* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

*Творчество А.С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

*ТворчествоИ.А.Крылова.* Представление обаснекаклиро-эпическомжанре.Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

*Творчество М.Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ— ХХ веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт, М.И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

*Творчество Л.Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста- рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защитаиохранаприроды—темапроизведенийлитературы.Кругчтения(неменеетрёх

авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и др.

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса— произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористическиепроизведениянапримерерассказовМ.М.Зощенко,В.Ю.Драгунского,Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

*Библиографическая культура* (*работа с детской книгой и справочной литературой*)*.* Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга- произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

### Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения(без отметочного оценивания);
* читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
* анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
* характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
* составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
* исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

*Работастекстом*:

* использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
* характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);
* выбиратькнигувбиблиотекевсоответствиисучебнойзадачей;составлятьаннотацию.

### Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

* соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
* пересказыватьтекствсоответствиисучебной задачей;
* рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
* оцениватьмнение авторовогерояхисвоёотношение кним;
* использоватьэлементыимпровизацииприисполнениифольклорныхпроизведений;
* сочинятьнебольшиетекстыповествовательногоиописательногохарактерапо наблюдениям, на заданную тему.

### Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

* пониматьзначениечтениядлясамообразованияисаморазвития;самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
* определятьцельвыразительногоисполненияиработыстекстом;
* оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
* осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

### Совместнаядеятельность:

* участвоватьвтеатрализованнойдеятельности:инсценированииидраматизации(читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;
* ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

**ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯПРОГРАММЫУЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**НАУРОВНЕНАЧАЛЬНОГООБЩЕГООБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

### Гражданско-патриотическоевоспитание:

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявлениеуваженияктрадициямикультуресвоегоидругихнародоввпроцессе

восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературыи творчества народов России;

* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

### Духовно-нравственноевоспитание:

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературныхвпечатлений,разнообразныхпоэмоциональнойокраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

### Эстетическоевоспитание:

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

### Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
* бережноеотношениекфизическомуипсихическому здоровью.

### Трудовоевоспитание:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### Экологическоевоспитание:

* бережноеотношениекприроде,осознаниепроблемвзаимоотношенийчеловекаиживотных, отражённых в литературных произведениях;
* неприятиедействий,приносящихейвред.

### Ценностинаучного познания:

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребностьвсамостоятельнойчитательскойдеятельности,саморазвитиисредствами

литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные** универсальные учебные действия:

*базовыелогическиедействия:*

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединятьпроизведенияпожанру,авторскойпринадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовыеисследовательскиедействия*:

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулироватьспомощьюучителяцель,планироватьизмененияобъекта,ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работасинформацией:*

* выбиратьисточникполучения информации;
* согласнозаданномуалгоритмунаходитьвпредложенномисточникеинформацию,представленную в явном виде;
* распознаватьдостовернуюинедостовернуюинформациюсамостоятельноилина основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдатьспомощьювзрослых(учителей,родителей(законныхпредставителей)правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализироватьисоздаватьтекстовую,видео,графическую,звуковуюинформациюв соответствии с учебной задачей;
* самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.
* К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются

**коммуникативные**универсальныеучебныедействия:

*общение:*

* воспринимать иформулировать суждения, выражать эмоциивсоответствии сцелямии условиями общения в знакомой среде;
* проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдатьправилаведениядиалога и дискуссии;
* признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;
* корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;
* строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленнойзадачей;
* создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование);
* готовитьнебольшиепубличныевыступления;
* подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления.
* Кконцуобучениявначальнойшколеуобучающегосяформируются**регулятивные**

универсальныеучебныедействия:

*самоорганизация:*

* планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата;
* выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий;

*самоконтроль:*

* устанавливатьпричиныуспеха/неудачучебнойдеятельности;
* корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок.

### Совместнаядеятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенногоформатапланирования,распределенияпромежуточныхшаговисроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения, подчиняться;
* ответственновыполнятьсвоючастьработы;
* оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;
* выполнятьсовместныепроектныезаданиясопоройнапредложенные образцы;

# ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования поучебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

# КЛАСС

Кконцуобучения**впервомклассе**обучающийся научится:

* + понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
  + владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
  + читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
  + различатьпрозаическую(нестихотворную)истихотворную речь;
  + различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
  + пониматьсодержаниепрослушанного/прочитанногопроизведения:отвечатьна

вопросыпофактическомусодержаниюпроизведения;

* + владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
  + участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
  + пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки,предложенный план;
  + читатьпоролямссоблюдениемнормпроизношения,расстановки ударения;
  + составлятьвысказыванияпо содержанию произведения(не менее3 предложений)по заданному алгоритму;
  + сочинятьнебольшиетекстыпопредложенномуначалуидр.(неменее3предложений);
  + ориентироватьсявкниге/учебникепообложке,оглавлению,иллюстрациям;
  + выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
  + обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

# КЛАСС

Кконцуобучения**вовторомклассе**обучающийся научится:

* + объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
  + читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
  + читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
  + различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
  + понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
  + различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
  + владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
  + описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязьмеждухарактеромгерояиегопоступками,сравниватьгероеводного

произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

* + объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
  + осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
  + участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
  + пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
  + читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
  + составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
  + сочинятьпоаналогииспрочитаннымзагадки,небольшиесказки,рассказы;
  + ориентироваться вкниге/учебникепо обложке, оглавлению,аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
  + выбиратькнигидлясамостоятельногочтениясучётомрекомендательногосписка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
  + использоватьсправочнуюлитературудляполучениядополнительнойинформациив соответствии с учебной задачей.

# КЛАСС

Кконцуобучения**втретьемклассе**обучающийся научится:

* + отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
  + читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
  + читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
  + читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
  + различатьхудожественныепроизведенияипознавательныетексты;
  + различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения(ритм,рифма,строфа),отличатьлирическоепроизведениеотэпического;
  + понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
  + различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
  + владетьэлементарнымиумениямианализаиинтерпретациитекста:формулировать

темуиглавную мысль,определятьпоследовательностьсобытий втексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

* + характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или поконтрасту);
  + отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
  + объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
  + осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
  + участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
  + пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
  + при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
  + читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
  + составлять устные и письменные высказывания на основепрочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
  + составлятькраткийотзывопрочитанномпроизведениипозаданному алгоритму;
  + сочинятьтексты,используяаналогии,иллюстрации,придумыватьпродолжениепрочитанного произведения;
  + использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
  + выбиратькнигидлясамостоятельногочтениясучётомрекомендательногосписка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
  + использоватьсправочныеиздания,втомчислеверифицированныеэлектронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

# КЛАСС

Кконцуобучения**вчетвёртомклассе**обучающийся научится:

* + осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
  + демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества:формироватьсобственныйкруг чтения;
  + читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
  + читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
  + читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
  + различатьхудожественныепроизведенияипознавательныетексты;
  + различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения(ритм,рифма,строфа),отличатьлирическоепроизведениеотэпического;
  + понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечатьиформулировать вопросы(втом числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
  + различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
  + соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
  + владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
  + характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
  + объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
  + осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
  + участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
  + составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно,выборочно,сжато(кратко),отлицагероя,сизменениемлицарассказчика,от третьего лица;
  + читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
  + составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения(неменее10предложений),писатьсочиненияназаданнуютему,

используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

* + составлятькраткийотзывопрочитанномпроизведениипозаданному алгоритму;
  + сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
  + использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
  + выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
  + использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

# ИНОСТРАННЫЙ(АНГЛИЙСКИЙ)ЯЗЫК

Примерная рабочая программа по английскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательнойпрограммыначальногообщегообразования,представленныхвФедеральном государственном образовательном стандарте начального общегообразования, а также Примерной программы воспитания с учётом концепции или историко- культурного стандарта при наличии.

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Рабочая программа по иностранному языку на уровне начального общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования и Универсального кодификатора распределённых поклассам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по английскому языку (одобрено решением ФУМО).

Рабочая программа раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на начальном уровне обязательного общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по изучаемому иностранному языку, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по предмету.

## Общаяхарактеристикаучебногопредмета

**«Иностранный(английский)язык»**

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях России начинается со 2 класса. Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессеобученияосвоенныенаопределённомэтапеграмматическиеформыиконструкции

повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

## Целиизученияучебногопредмета

**«Иностранный(английский)язык»**

Цели обучения иностранному языку в начальной школе можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

* + формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;
  + расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии c отобранными темами общения;
  + освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
  + использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);
  + формированиеуменийработатьсинформацией,представленнойвтекстахразноготипа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

* + осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия вусловиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
  + становлениекоммуникативнойкультурыобучающихсяиихобщегоречевогоразвития;
  + развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
  + формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;
  + становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельногоизучения родногоязыкаиязыкадругих стран инародов позволяет заложитьосновудляформированиягражданскойидентичности,чувствапатриотизма игордостизасвойнарод,свойкрай,своюстрану, помочьлучшеосознатьсвоюэтническую и национальную принадлежность ипроявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

* + понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
  + формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
  + воспитаниеуважительногоотношениякинойкультурепосредствомзнакомствсдетскимпластомкультурыстранизучаемогоязыкаиболееглубокогоосознания особенностей культуры своего народа;
  + воспитаниеэмоциональногоипознавательногоинтересак художественнойкультуре других народов;
  + формированиеположительноймотивациииустойчивогоучебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

## Местоучебногопредмета

**«Иностранный(английский)язык»вучебном плане**

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего среднего образования: со 2 по 11 класс. На этапе начального общего образования на изучение иностранного языка выделяется 204 часа: 2 класс — 68 часов, 3 класс — 68 часов, 4 класс — 68 часов.

**СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ИНОСТРАННЫЙ(АНГЛИЙСКИЙ)ЯЗЫК»**

1. **КЛАСС**

## Тематическоесодержаниеречи

*Мир моего «я»*. Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мирмоихувлечений*.Любимыйцвет,игрушка. Любимыезанятия. Мойпитомец.Выходной день.

*Мирвокруг меня*.Мояшкола.Моидрузья. Моямалаяродина(город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка*. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

## Коммуникативныеумения

### Говорение

Коммуникативныеумения***диалогическойречи***:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление спраздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативныеумения***монологическойречи***.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

### Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудированиеспониманиемосновногосодержаниятекстапредполагаетопределение

основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) сопорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

### Смысловоечтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Текстыдлячтениявслух:диалог,рассказ,сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов). Воспроизведениеречевыхобразцов,списываниетекста;выписываниеизтекстаслов,

словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнениепростыхформуляров суказаниемличнойинформации(имя,фамилия,возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений спраздниками (с днём рождения, Новым годом).

## Языковыезнанияинавыки

### Фонетическаясторонаречи

Буквыанглийскогоалфавита.Корректноеназываниебукванглийскогоалфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (thereis/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и *фраз/предложений* (повествовательного,побудительногоивопросительного:общийиспециальныйвопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтениеновыхсловсогласноосновнымправиламчтенияанглийскогоязыка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### Графика,орфографияи пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I’m, isn’t; don’t, doesn’t; can’t), существительных в притяжательном падеже (Ann’s).

### Лексическаясторонаречи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц(слов,словосочетаний,речевыхклише),обслуживающихситуацииобщенияврамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

### Грамматическаясторонаречи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённыеираспространённыепростыепредложения. Предложения с начальным It (It’s a redball.).

Предложениясначальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn’t. There are four pens on the table. Are there fourpensonthetable? —Yes,thereare./No,therearen’t.Howmanypensarethereonthe table? — There are four pens.).

Предложенияспростымглагольнымсказуемым (They live in the country.), составнымименнымсказуемым (The box is small.) исоставнымглагольнымсказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложениясглаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it ared ball? — Yes, it is./No, it isn’t. )

Предложенияскраткимиглагольнымиформами(Shecan’tswim.Idon’tlikeporridge.). Побудительные предложения в утвердительной форме (Comein, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольнаяконструкцияhave got (I’ve got a cat. He’s/She’s got a cat. Have yougot a cat? —Yes, I have./No, I haven’t. What have you got?).

Модальныйглаголcan:длявыраженияумения(Icanplaytennis.)иотсутствияумения(I can’tplaychess.); для получения разрешения (Can I goout?).

Определённый,неопределённыйинулевойартиклиcименамисуществительными(наиболее распространённые случаи).

Существительныевомножественномчисле,образованныепоправилуиисключения(a book — books; a man — men).

Личныеместоимения(I,you,he/she/it,we,they).Притяжательныеместоимения(my,your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these).

Количественныечислительные(1—12).

Вопросительныеслова(who,what,how,where,howmany). Предлогиместа (in, on, near, under).

Союзыandи but(cоднородными членами).

## Социокультурныезнанияиумения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие,прощание,знакомство,выражениеблагодарности,извинение,поздравление(с

днёмрождения,Новымгодом, Рождеством).

Знаниенебольшихпроизведенийдетскогофольклорастраны/странизучаемогоязыка(рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знаниеназванийроднойстраныистраны/странизучаемогоязыкаиихстолиц.

## Компенсаторныеумения

Использованиепричтениииаудированииязыковойдогадки(уменияпонятьзначение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использованиев качествеопорыприпорождениисобственныхвысказыванийключевых слов, вопросов; иллюстраций.

# КЛАСС

## Тематическоесодержаниеречи

*Мир моего «я»*. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений*. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

*Мирвокругменя*.Моякомната(квартира,дом).Мояшкола.Моидрузья.Моямалаяродина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка*. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

## Коммуникативныеумения

### Говорение

Коммуникативныеумения***диалогическойречи***:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление спраздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога—побуждения кдействию: приглашение собеседника ксовместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативныеумения***монологическойречи***:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

### Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте ипонимание информации фактического характера сопорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

### Смысловоечтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Текстыдлячтениявслух:диалог,рассказ,сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темыиглавныхфактов/событий в прочитанном тексте сопорой ибезопорынаиллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Текстыдлячтения:диалог,рассказ,сказка,электронноесообщениеличногохарактера.

### Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено. Заполнениеанкетиформуляровсуказаниемличнойинформации(имя,фамилия,возраст,

страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

## Языковыезнанияинавыки

### Фонетическаясторонаречи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (thereis/thereare).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленениенекоторыхзвукобуквенныхсочетанийприанализеизученныхслов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знакианглийскойтранскрипции;отличиеихотбукванглийскогоалфавита.Фонетически

корректноеозвучиваниезнаковтранскрипции.

### Графика,орфографияи пунктуация

Правильноенаписаниеизученныхслов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

### Лексическаясторонаречи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

### Грамматическаясторонаречи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речиродственныхсловсиспользованиемосновныхспособовсловообразования:аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

Предложениясначальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительныепредложениявотрицательной(Don’ttalk,please.)форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I’d like to … (I’d like to read this book.). Конструкциисглаголамина-ing:tolike/enjoydoingsmth (Ilikeridingmybike.).

Существительныевпритяжательномпадеже (Possessive Case; Ann’s dress, children’s toys, boys’ books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lotof).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that— those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Haveyougotanyfriends? —Yes, I’vegotsome.).

Наречиячастотности(usually, often).

Количественныечислительные(13—100).Порядковыечислительные(1—30). Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлогиместа (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on ввыражениях at 5 o’clock, in the morning, on Monday).

## Социокультурныезнанияиумения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страныистраны/странизучаемогоязыкаиихстолиц,названиеродногогорода/села;цвета

национальныхфлагов).

## Компенсаторныеумения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

# КЛАСС

## Тематическоесодержаниеречи

*Мир моего «я»*. Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

*Мир моих увлечений*. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня*. Моя комната (квартира, дом),предметы мебели иинтерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

*Родная страна и страны изучаемого языка*. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

## Коммуникативныеумения

### Говорение

Коммуникативныеумения***диалогическойречи***:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалогаэтикетного характера:приветствие, ответнаприветствие;завершение разговора(в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога— побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативныеумения***монологическойречи***.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказыванийврамках тематического содержанияречи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткоеустноеизложениерезультатоввыполненногонесложногопроектного задания.

### Аудирование

Коммуникативныеумения***аудирования***.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудированиеспониманиемосновногосодержаниятекстапредполагаетумениеопределять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и безопоры наиллюстрации исиспользованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Аудированиеспониманиемзапрашиваемойинформациипредполагаетумениевыделять запрашиваемуюинформациюфактическогохарактера сопоройибезопорына иллюстрации,

атакжесиспользованием языковой,втомчислеконтекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

### Смысловоечтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Текстыдлячтениявслух:диалог,рассказ,сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры наиллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловоечтение просебя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозированиесодержаниятекстанаосновезаголовка

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

### Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написаниеэлектронногосообщенияличногохарактерасопоройна образец.

## Языковыезнанияинавыки

### Фонетическаясторонаречи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (thereis/thereare).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико- интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленениенекоторыхзвукобуквенныхсочетанийприанализеизученныхслов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### Графика,орфографияи пунктуация

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении иперечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

### Лексическаясторонаречи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительныхспомощьюсуффиксов-er/-or,-ist(worker,actor,artist)иконверсии (toplay — a play).

Использованиеязыковойдогадкидляраспознаванияинтернациональныхслов(pilot,film).

### Грамматическаясторонаречи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, PresentContinuousTense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальныеглаголыmust и haveto.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense длявыражениябудущегодействия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I’llhelpyou.).

Отрицательноеместоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения:good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst.

Наречиявремени.

Обозначениедатыигода.Обозначение времени(5o’clock;3am,2pm).

## Социокультурныезнанияиумения

Знаниеииспользованиенекоторыхсоциокультурныхэлементовречевогоповеденческого

этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

## Компенсаторныеумения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозированиесодержаниетекстадлячтениянаосновезаголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

**ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«ИНОСТРАННЫЙ(АНГЛИЙСКИЙ)ЯЗЫК»**

**НАУРОВНЕНАЧАЛЬНОГООБЩЕГООБРАЗОВАНИЯ**

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

## Личностныерезультаты

Личностныерезультатыосвоенияпрограммыначальногообщегообразованиядостигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

### Гражданско-патриотическоговоспитания:

* становлениеценностногоотношенияксвоейРодине—России;
* осознаниесвоейэтнокультурнойироссийскойгражданской идентичности;
* сопричастностькпрошлому,настоящемуибудущему своейстраныиродного края;
* уважениексвоемуидругимнародам;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

### Духовно-нравственноговоспитания:

* признаниеиндивидуальностикаждогочеловека;
* проявлениесопереживания,уваженияидоброжелательности;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

### Эстетическоговоспитания:

* уважительноеотношениеиинтерескхудожественнойкультуре,восприимчивостьк разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* стремлениексамовыражениювразныхвидаххудожественнойдеятельности.

### Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
* бережноеотношениекфизическомуипсихическому здоровью.

### Трудовоговоспитания:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

### Экологическоговоспитания:

* бережноеотношениекприроде;
* неприятиедействий,приносящихейвред.

### Ценностинаучного познания:

* первоначальныепредставленияонаучнойкартинемира;
* познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

## Метапредметныерезультаты

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

## Овладениеуниверсальнымиучебнымипознавательнымидействиями:

### базовыелогическиедействия:

* сравниватьобъекты,устанавливатьоснованиядлясравнения,устанавливатьаналогии;
* объединятьчастиобъекта(объекты)поопределённомупризнаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
* находитьзакономерностиипротиворечияврассматриваемыхфактах,данныхи наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
* выявлятьнедостатокинформациидлярешенияучебной(практической)задачинаоснове предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

### базовыеисследовательскиедействия:

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
* с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностейобъектаизученияи связеймеждуобъектами(часть целое, причина следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

### работас информацией:

* выбиратьисточникполучения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.

## Овладениеуниверсальнымиучебнымикоммуникативнымидействиями:

### общение:

* воспринимать иформулировать суждения, выражать эмоциивсоответствии сцелямии условиями общения в знакомой среде;
* проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдатьправилаведениядиалога и дискуссии;
* признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;
* корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;
* строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленнойзадачей;
* создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование);
* готовитьнебольшиепубличныевыступления;
* подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления;

### совместнаядеятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётомучастия в коллективных задачах) встандартной (типовой) ситуации на основе предложенногоформатапланирования,распределенияпромежуточныхшаговисроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения, подчиняться;
* ответственновыполнятьсвоючастьработы;
* оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;
* выполнятьсовместныепроектныезаданиясопоройнапредложенные образцы.

## Овладениеуниверсальнымиучебнымирегулятивнымидействиями:

### самоорганизация:

* планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата;
* выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий;

### самоконтроль:

* устанавливатьпричиныуспеха/неудачучебнойдеятельности;
* корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок.

## Предметныерезультаты

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

# КЛАСС

## Коммуникативныеумения

### Говорение

* + вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительныеопорыврамкахизучаемойтематикиссоблюдениемнормречевогоэтикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
  + создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

### Аудирование

* + восприниматьнаслухипониматьречьучителяиодноклассников;
  + воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковомматериале, сразной глубиной проникновения вихсодержание взависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов дляаудирования — до 40 секунд).

### Смысловоечтение

* + читать вслух учебныетексты объёмомдо 60слов,построенныенаизученномязыковом материале,ссоблюдениемправилчтенияисоответствующейинтонации,демонстрируя понимание прочитанного;
  + читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

### Письмо

* + заполнятьпростыеформуляры,сообщаяосебеосновныесведения,всоответствиис нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
  + писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения,Новым годом).

## Языковыезнанияинавыки

### Фонетическаясторонаречи

* + знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
  + применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;
  + читатьновыесловасогласноосновнымправиламчтения;
  + различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

### Графика,орфографияи пунктуация

* + правильнописатьизученныеслова;
  + заполнятьпропускисловами;дописыватьпредложения;
  + правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

### Лексическаясторонаречи

* + распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;
  + использоватьязыковуюдогадкувраспознаванииинтернациональныхслов.

### Грамматическаясторонаречи

* + распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);
  + распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;
  + распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредложениясначальнымIt;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + tobe в Present Simple Tense;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (Hespeaks English.);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I wanttodance. Shecanskatewell.);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом- связкой tobe в Present Simple Tenseв составе таких фраз, как I’mDima, I’meight. I’mfine. I’msorry. It’s… Isit…? What’s …?;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Comein, please.);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию havegot (I’vegot … Haveyougot …?);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол сan/can’t для выражения умения (I canride a bike.) и отсутствия умения (I can’tride a bike.); canдля получения разрешения (Can I goout?);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоименияthis — these;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественныечислительные (1—12);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, howmany;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

## Социокультурныезнанияиумения

* + владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;
  + знатьназванияроднойстраныистраны/странизучаемогоязыкаиихстолиц.

# КЛАСС

## Коммуникативныеумения

### Говорение

* + вестиразныевидыдиалогов(диалогэтикетногохарактера,диалог-побуждение,диалог- расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);
  + создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;
  + передавать основное содержание прочитанного текста свербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

### Аудирование

* + воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;
  + воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковомматериале, сразной глубиной проникновения в ихсодержание взависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

### Смысловоечтение

* + читать вслух учебныетексты объёмомдо 70слов,построенныенаизученномязыковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
  + читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельныенезнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой,втомчислеконтекстуальной, догадки(объёмтекста/текстов для чтения — до 130 слов).

### Письмо

* + заполнятьанкетыиформулярысуказаниемличнойинформации:имя,фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;
  + писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождествомс выражением пожеланий;
  + создаватьподписикиллюстрациямспояснением,чтонанихизображено.

## Языковыезнанияинавыки

### Фонетическаясторонаречи

* + применятьправилачтениягласныхвтретьемтипеслога(гласная+r);
  + применятьправилачтениясложныхсочетанийбукв(например,-tion,-ight)в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);
  + читатьновыесловасогласноосновнымправиламчтения;
  + различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

### Графика,орфографияи пунктуация

* + правильнописатьизученныеслова;
  + правильнорасставлятьзнакипрепинания(точка,вопросительныйи восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

### Лексическаясторонаречи

* + распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;
  + распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

### Грамматическаясторонаречи

* + распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложенияв отрицательной форме (Don’ttalk, please.);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + tobe в Past Simple Tense (Therewas a bridgeacrosstheriver. Thereweremountainsinthesouth.);
  + распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиконструкциисглаголамина

-ing: tolike/enjoydoingsomething;

* + распознаватьиупотреблять вустнойиписьменнойречиконструкцию I’dliketo…;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи cлова, выражающие количествоcисчисляемымиинеисчисляемымисуществительными(much/many/alotof);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоименияthat — those;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественныечислительные (13—100);
  + распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипорядковыечислительные(1

—30);

* + распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредлогнаправлениядвижения to (We wentto Moscow lastyear.);
  + распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредлогиместаnextto, infrontof, behind;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o’clock, inthemorning, onMonday.

## Социокультурныезнанияиумения

* + владетьсоциокультурными элементами речевогоповеденческого этикета,принятымив англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
  + кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

# КЛАСС

## Коммуникативныеумения

### Говорение

* + вестиразныевидыдиалогов(диалогэтикетногохарактера,диалог-побуждение,диалог- расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);
  + вести диалог— разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением нормречевогоэтикетавобъёменеменее4—5репликсостороныкаждогособеседника;
  + создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речидля 4класса (объёммонологического высказывания — не менее 4—5 фраз);
  + создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;
  + передавать основное содержание прочитанного текста свербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.
  + представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее4

—5 фраз.

### Аудирование

* + воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;
  + воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения вих содержаниевзависимости отпоставленной коммуникативной задачи: спониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

### Смысловоечтение

* + читать вслух учебныетексты объёмомдо 70слов,построенныенаизученномязыковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
  + читатьпросебятексты,содержащиеотдельныенезнакомыеслова,сразличной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативнойзадачи:с пониманиемосновногосодержания,спониманиемзапрашиваемойинформации,созрительнойопоройибезопоры,с использованием языковой, в том числеконтекстуальной,догадки(объём текста/текстовдля чтения — до 160 слов;
  + прогнозироватьсодержаниетекстанаосновезаголовка;
  + читатьпросебянесплошныетексты(таблицы,диаграммыит.д.)ипонимать

представленнуювнихинформацию.

### Письмо

* + заполнятьанкетыиформулярысуказаниемличнойинформации:имя,фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;
  + писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождествомс выражением пожеланий;
  + писатьсопоройнаобразецэлектронноесообщениеличногохарактера(объёмсообщения — до 50 слов).

## Языковыезнанияинавыки

### Фонетическаясторонаречи

* + читатьновыесловасогласноосновнымправиламчтения;
  + различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

### Графика,орфографияи пунктуация

* + правильнописатьизученныеслова;
  + правильнорасставлятьзнакипрепинания(точка,вопросительныйи восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

### Лексическаясторонаречи

* + распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;
  + распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (toplay — a play).

### Грамматическаясторонаречи

* + распознавать и употреблять в устной и письменной речи PresentContinuousTense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию tobegoingto и Future Simple Tense для выражения будущего действия;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и haveto;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better—(the) best, bad — worse — (the) worst);
  + распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречинаречиявремени;
  + распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиобозначениедатыигода;
  + распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиобозначениевремени.

## Социокультурныезнанияиумения

* + владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
  + знатьназванияроднойстраныистраны/странизучаемогоязыка;
  + знатьнекоторыхлитературных персонажей;
  + знатьнебольшиепроизведениядетскогофольклора(рифмовки,песни);
  + краткопредставлятьсвоюстранунаиностранномязыкеврамкахизучаемой тематики.

# «РОДНОЙ(АДЫГЕЙСКИЙ)ЯЗЫК»(АДЫГАБЗЭ)

**ДЛЯ1-4КЛАССОВНАЧАЛЬНОГООБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## Пояснительнаязаписка

В Республике Адыгея адыгейский язык наряду с русским имеет статус государственного. Это создает условия для его сохранения и развития в ситуации реального билингвизма,защитыязыковыхправкоренногонарода,обеспечиваетегофункционирование во всех сферах жизни общества.

Примерная образовательная программа учебного предмета «Родной (адыгейский) язык» (Адыгабзэ) предназначена для 1-4-х классов начального общего образования.

Программа разработана в соответствии с требованиямиФедерального государственного образовательногостандарта начальногообщегообразованиякпрограммам отдельных учебных предметов и планируемым результатам обучения, а также учитывает положения Закона Республики Адыгея «О языках народов Республики Адыгея» инаправлена на удовлетворение национальных и этнокультурных потребностей народа Адыгеи. Программа служит базой разработки соответствующих школьных рабочих программ, вариативная часть которых будет отражать специфику конкретных образовательных организаций.

Программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами Российской Федерации и Республики Адыгея:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. ПриказМинистерстваобразованияинаукиРоссийскойФедерацииот31.12.2015г.

№ 1576 «О внесении измененийв федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373».

1. Примерная основная образовательная программа начального общего образования. Программа одобрена решением федерального учебно-методического объединения пообщему образованию (протокол от 08.04.2015 г. № 1/15).
2. Закон Республики Адыгея от 31.03.1994 г. № 74-1 «О языках народов республики Адыгея» (в редакции от 28.12.2011 г. № 61).
3. Постановление Кабинета министров Республики Адыгея от 11.11.2013 г. № 262 «О государственной программе Республики Адыгея «Развитие образования» на 2014-2020годы».
4. ПостановлениеКабинетаминистровРеспубликиАдыгеяот07.09.2018г.№181«О

внесении изменений в государственную программу Республики Адыгея «Развитие образования» на 2014-2025 годы».

1. Приказ Министерства образования и науки Республики Адыгея от 28.06.2017 г. № 909 «Оновой редакции базисных учебных планов образовательных организаций Республики Адыгея, реализующих программы начального образования».

Программа основывается на идеологии личностно ориентированного образования и системно-деятельностного подхода. Она определяет ценности, цели, планируемые результаты, содержание и организацию изучения учебного предмета «Адыгейский язык» на уровне начального общего образования, служит базой разработки соответствующих школьных рабочих программ, вариативная часть которых отражает специфику конкретных образовательных организаций.

Ценностно-целевой компонент Программы в целом включает соответствующие установки действующей Примерной основной образовательной программы начального общего образования. При этом актуализируются позиции, связанные с национальной спецификой учебного предмета.

## ЦенностныеориентирыПрограммы:

* + - ценность родного языка в формировании национальной идентичности личности обучающихся, приобщении их к духовному богатству адыгейской культуры;
    - ценность правильности устной и письменной родной речи как показатель общей культуры человека;
    - эстетическаяценностьродногоадыгейскогоязыка;
    - ценность восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, языков;
    - ценность владения двумя государственными языками республики Адыгея для полноценного официального, делового и дружеского общения, взаимопонимания, продуктивного сотрудничества.

**Цель реализации программы:** освоение содержания учебного предмета «Родной (адыгейский) язык» и достижение обучающимися результатов обучения в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

## Задачиреализации программы:

* + - обеспечениемотивацииобученияродномуадыгейскомуязыку;
    - развитие устной и письменной родной речи обучающихся, готовности и способности к речевой деятельности на родном языке, потребности в речевом самосовершенствовании;
    - формирование базы первоначальных лингвистических знаний, накопление практики использования грамматических форм адыгейского языка, обогащение актуального и потенциального словарного запаса;
    - овладение нормами адыгейского речевого этикета, в том числе и в ситуации межнационального общения;
    - формирование на материале учебного предмета «Родной (адыгейский) язык» общей культуры, гражданских и патриотических качеств, основных умений учиться и способности к организации своей деятельности, развитие духовно-нравственной сферы личности младших школьников;
    - включение обучающихся в процессы познания и преобразования социальной среды родного края, своего населенного пункта;
    - воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к адыгейскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности.

## Местопредмета«Родной(адыгейский)язык»вучебном плане

Примерная образовательная программа учебного предмета «Родной (адыгейский) язык» соответствует базисному учебному плану образовательных организаций Республики Адыгея, где на изучение адыгейского языка в начальной школе выделяется 202 часа.

Изучениеродногоязыкав1классеначинаетсявсоставевводногоинтегрированного

курса «Обучение грамоте», в котором объединяются часы учебного плана по родному языку и литературному чтению. Его продолжительность 25 учебных недель, по 3 часа в неделю. Из 75 часов 37 часов выделяется непосредственно на изучение родного языка. После обучения грамоте в течение 8 учебных недель идет раздельное изучение родного адыгейского языка и литературного чтения на родном адыгейском языке по 1,5 часа в неделю. Всего в 1 классе на изучение родного языка выделяется 49 часов.

Во 2-4 классах выделяется по 1 часу в неделю при 34 учебных неделях, т.е. по 34 часу в учебный год.

Базисный учебный план образовательных организаций Республики Адыгея допускает изучение учебного предмета «Родной (адыгейский) язык»для начального общегообразованиясдобавлениемвслучаенеобходимостичасовиз части,формируемой участниками образовательных отношений.

## Общаяхарактеристикаучебногопредмета

Учебныйпредмет«Родной(адыгейский)язык»входитвпредметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и способствует достижению общих целей образования, обозначенных в требованиях ФГОС к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Для младших школьников родной язык является средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. В условиях билингвальной среды важнейшей миссией изучения родного языка является единство осознания его национальной ценности и толерантного отношения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации.

В ходе изучения родного адыгейского языка предполагается использование материалов адыгейской литературы, истории и культуры адыгов, установление межпредметныхсвязейсизучаемымикурсами(«Русскийязык»,«Литературноечтение»,

«Литературноечтениенародномязыке»,«Окружающий мир»,«Искусство»идр.).

Изучение предмета «Родной (адыгейский) язык» начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, усвоение первоначальных грамматических и орфографических тем. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению. Обучение грамоте включает в себя три периода: добукварный (подготовительный), букварный (основной) и послебукварный (заключительный).

После обучения письму и чтению начинается раздельное изучение адыгейского языка и литературного чтения на адыгейском языке.

Адыгейский язык наряду с русским языком и литературным чтением входит в число предметов филологического цикла и формирует коммуникативную культуру школьника, способствует его общему речевому развитию, расширению кругозора и воспитанию. Основным и важным элементом в изучении адыгейского языка младшими школьниками является раскрытие основных содержательных линий в формировании различных компетенций – коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой.

**Коммуникативная компетенция** – способность и практическая готовность обучающихся к общению в соответствии с целями, сферами и ситуациями возможного общения обучающегося. Владение аудированием и чтением, говорением и письмом на родном языке с соблюдением требований культуры устной и письменной речи на уровне реальных возможностей учащихся младших классов.

**Языковая и лингвистическая(языковедческая) компетенции** – овладение первичными знаниями о языке, его устройстве, функционировании и развитии, усвоение общих сведений о лингвистике как науке. Обогащение словарного запаса и грамматического

строя речи младших школьников, формирование способности употреблять слова и изученные синтаксические структуры в соответствии с нормами литературного адыгейского языка, оценивать правильность своей речи и речи собеседника, умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Культуроведческая компетенция** – осознание языка как части национальной культуры,взаимосвязиязыкаиисторииадыгейскогонарода,уместноеиспользованиеправил адыгейского речевого этикета и культуры межнационального общения, способность объяснять значения отдельных слов с национально-культурным компонентом.

## Планируемыерезультатыосвоенияучебногопредмета

Планируемые результаты отражают целевой уровень овладения обучающимися универсальными учебными действиями (УУД) и предметным содержанием.

УУД определяют личностные и метапредметные результаты. При этом специфика формирования всех УУД состоит в его пролонгированности на весь период обучения, в многократном концентрически расширяющемся обращении кэлементномусоставуумений и компетентностей, определяющих способность младших школьников учиться. Поэтому этот блок фиксирует конечные результаты обучения на первой ступени образования.

**Личностные результаты** предполагают формирование личностных универсальных учебных действий, обеспечивающих ценностно-смысловую ориентацию обучающихся.

* + формированиеположительногоотношениякизучениюродногоязыкакак основного средства человеческого общения и явления национальной культуры;
  + пониманиетого, что правильная устная и письменная речь являетсяпоказателем культуры человека;
  + формирование способности к самооценке речевого поведения, правильности речи и стремление к речевому совершенствованию;
  + восприятие себя как представителя адыгейского народа и одновременно гражданина России, формирование патриотических ценностей;
  + формирование уважительного отношения к семейным ценностям и национальным традициям, любви к природе, к родному краю;
  + формированиеустановкинабезопасныйиздоровыйобразжизни;
  + развитие потребности хранить чистоту адыгейского языка как явления национальной культуры;
  + желание и способность сотрудничать со сверстниками и взрослыми, предотвращать конфликтные ситуации.

*Выпускник получит возможность для формирования следующих личностных качеств:*

* + *осознания родного языка неотъемлемой частью национальной культуры адыгейского народа;*
  + *формирование внутренней позиции обучающегося как активной личности, способной и готовой внести свой вклад в сохранение и развитие родного (адыгейского) языка.*

Метапредметные и предметные планируемые результаты изучения родного (адыгейского) языка представлены в двух видах: «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться».

Планируемые результаты вида «Выпускник научится» предполагают их достижение всеми обучающимися. Результаты вида «Выпускник получит возможность научиться» ориентированы на наиболее мотивированных и способных обучающихся, желающих углубить свои познания родного языка.

Учебныйматериалпрограммы,соответствующийпланируемымрезультатамвида

«Выпускникполучитвозможностьнаучиться»,обозначен курсивом.

**Метапредметныерезультаты**предполагаютовладениеобучающимися

познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями.

Вобласти***познавательныхуниверсальныхучебныхдействий***выпускник научится:

* + использовать родной язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий или реализации личных планов, осуществлять запись полученной выборочной информации;
  + использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения стоящих перед обучающимся задач;
  + строить устное или письменное речевое высказывание, доступное для понимания слушателем, читателем;
  + основам смыслового чтения, выделять существенную информацию и главную мысль из читаемых текстов.

*Выпускникполучитвозможностьнаучиться:*

* + *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
  + *осознанно и целенаправленно строить свои сообщения в устной и письменной форме;*
  + *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
  + *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно- следственных связей;*
  + *произвольноиосознанновладетьобщимиприемамирешения задач.*

В области ***коммуникативных универсальных учебных действий*** выпускник научится:

* + адекватно и активно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, соответствующих возрасту ученика младших классов;
  + строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
  + слушатьсобеседника,задаватьуточняющиевопросы,вестидиалог;
  + признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение;
  + договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

*Выпускникполучитвозможностьнаучиться:*

* + *учитывать и по возможности координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
  + *обосновыватьсобственнуюпозициюикоординироватьееспозициямидругих партнеров по совместной деятельности;*
  + *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
  + *осуществлятьвзаимныйконтрольиоказыватьвсотрудничественеобходимую взаимопомощь;*
  + *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Вобласти***регулятивныхуниверсальныхучебныхдействий***выпускник научится:

* + приниматьисохранятьцелиизадачиучебнойдеятельности,находитьи реализовывать в сотрудничестве с учителем адекватные средства их осуществления;
  + планироватьсвоиучебныедействиявсоответствииспоставленнойзадачейи

условиямиее реализации;

* + осуществлятьпошаговыйиитоговыйконтрольсвоейучебной(втомчисле речевой) деятельности, владеть процедурами ее рефлексии, распознавать свои ошибки;
  + пониматьиучитыватьзамечания,оценкуипредложенияучителя,товарищей, родителей и других людей;
  + вноситьнеобходимыекоррективывучебноедействиеиречевое поведение.

*Выпускникполучитвозможностьнаучиться:*

* + *ставитьновыеучебныезадачивсотрудничествесучителем;*
  + *на основе самооценки своих желаний и реальных возможностей планировать степень своего участия во внеурочной деятельности, в разработке проектных заданий, в других коллективных делах, а также в деятельности, связанной с бытовыми жизненными ситуациями: отправление письма, телеграммы, поздравление с праздником и др.;*
  + *регулировать свое речевое поведение в соответствии с изученными нормами языка и этическими требованиями.*

## Предметныерезультатыизученияродного(адыгейского)языкавначальнойшколе в области аудирования и чтениявыпускник научится:

* + понимать на слух речь, звучащую из разных источников (учитель, одноклассники, родственники и знакомые, теле-радиопередачи), различать интонации прослушанного;
  + осознанночитатьнебольшиетекстыразноговида(фольклорный,художественный, справочный, научно-познавательный), понимать содержание и смысл прочитанного;
  + анализироватьикорректироватьтекстыснарушеннымпорядкомпредложений, находить в тексте смысловые пропуски.

*Выпускникполучитвозможностьнаучиться:*

* + *читатьнебольшиетекстыбеглосподготовкойибез подготовки;*
  + *слушатьипониматьдиалогсвоихсверстников;*
  + *находитьвтекстенужную информацию.*

**Вобластиговоренияиписьма**выпускникнаучится:

* + владетьформамиречи(монологидиалог)всоответствиисграмматическимии синтаксическими нормами адыгейского языка, предусмотренными программой;
  + использоватьразныетипыречи:описание,повествование, рассуждение;
  + строитьсвязныеустныеиписьменныетексты наразличныетемы;
  + пересказыватьпрочитанныйтекст подробноикратко,списывать тексти выписывать из него слова, словосочетания, предложения по заданию учителя;
  + выполнятьустноиписьменнозаданиянадополнениеираспространение предложения, текста.

*Выпускникполучитвозможностьнаучиться:*

* + *анализироватьпоследовательностьсобственныхдействийприработенад изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом;*
  + *соблюдатьнормыречевоговзаимодействияприинтерактивномобщении.*

**Вобластиязыковыхсредствинавыковпользованияими** выпускник научится:

* + различатьнаслухипроизноситькорректновсезвуки,звукосочетанияадыгейского языка; соблюдать правильное ударение в словах, соблюдать особенности интонации разных типов предложений по цели высказывания;
  + узнаватьвсебуквыадыгейскогоалфавита,называтьиписать ихправильно;
  + знатьпоследовательностьбукввалфавите;
  + находить по алфавиту значения незнакомых слов в словаре или для уточнения их правильного написания;
  + писатьподдиктовкуслова, словосочетания;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные в пределах тематики лексические единицы: слова, словосочетания и речевые клише;
  + находитьвтексте слово,предложение,подходящее ксхеме;
  + находитьвпредложениях,текстахсинонимыиантонимы;
  + подбиратьсинонимыдляустраненияповтороввтексте;
  + распознаватьграмматическиепризнакислов;
  + различатьпредложение,словосочетание,слово;
  + определятьинтонациюпредложения;
  + находитьглавныеивторостепенныечленыпредложения;
  + выделятьпредложениясоднороднымичленами;
  + применятьправилаправописаниявобъемепрограммы;
  + уточнятьнаписаниесловапоорфографическомусловарю.

*Выпускникполучитвозможностьнаучиться:*

* + *соблюдать нормы адыгейского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в Программе);*
  + *проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звукобуквенного) разбора слов;*
  + *разбирать по составу слова и оценивать правильность проведения морфемного разбора;*
  + *различатьупотребление втекстесловвпрямомипереносномзначении(простые случаи), оценивать уместность использования слов в тексте;*
  + *выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи;*
  + *проводить морфологический разбор самостоятельных частей речи (имен существительных, прилагательных, глаголов) по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;*
  + *находитьвтекстеличныеместоимения,союзыи(ык1и),или(е-е),но (ау);*
  + *выполнять разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический) в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность разбора;*
  + *при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах.*

**Вобластиразвитияречи**выпускник научится:

* + оцениватьправильностьиуместностьвыбораязыковыхинеязыковыхсредств устного общения;
  + соблюдать нормы речевого этикета и правила устного сообщения в повседневной жизни;
  + выражатьсобственноемнениеиаргументироватьего;
  + работатьстекстом(озаглавливание,составлениеплан,выделениеглавноймысли);
  + сочинятьсвоинебольшиетексты:письмо,поздравление,запискаи др.

*Выпускникполучитвозможностьнаучиться:*

* + *создаватьтекстыпопредложенномузаголовкуилитеме;*
  + *подробноиливыборочнопересказыватьтекст;*
  + *использоватьразныетипыречи:описание,повествование, рассуждение;*
  + *корректироватьтексты,вкоторыхнарушенпорядокпредложений,имеются смысловые пропуски и нарушения нормы культуры речи;*
  + *анализироватьпоследовательностьсобственныхдействийприработенад изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом;*
  + *соблюдатьнормыречевоговзаимодействияприинтерактивномобщении.*

**Планируемыепредметные результаты к концу 1 года обучения Раздел«Коммуникативная компетенция»:** введение в предмет, развитие речи, виды

речевойичитательскойдеятельности:аудирование,чтение,говорение,письмо.

Обучающийсянаучится:

* + называтьадыгейскийалфавит;
  + читатьпослогам,затемцелымисловами;
  + восприниматьсодержаниезвучащейречи;
  + строитькороткоемонологическое высказывание;
  + правильнописатьбуквы,буквосочетания,слоги,слова,предложения.

**Раздел«Лингвистическаякомпетенция»:**фонетика,орфоэпия,графика,алфавит, лексика.

Обучающийсянаучится:

* + правильночитатьиписатьсловаспростымисогласными:*ж,к,х,*атакжесо сложными согласными: *жъ, жъу, къ, къу, хъ, хъу* и т.д.;
  + правильнопроизноситьударные слоги;
  + правильнописатьстрочнуюизаглавнуюбукву;
  + определятьзначение слова;
  + распознаватьиупотреблятьвречиизученныелексическиеединицы:слово, словосочетание;
  + различатьпредложенияпоцели высказывания;
  + писатьсловарныедиктанты,каллиграфическиеписьмаит.д.;
  + развиватьустнуюиписьменную речь.

**Раздел«Культуроведческая компетенция»:** первоначальное представление об адыгейской культуре, развитие речевой культуры.

Обучающийсянаучится:

* + соблюдатьнормыречевого этикета;
  + развиватьустнуюиписьменную речь.

**Планируемыепредметные результаты к концу 2 года обучения Раздел«Коммуникативная компетенция»:** введение в предмет, развитие речи, виды

речевойичитательскойдеятельности:аудирование,чтение,говорение,письмо.

Обучающийсянаучится:

* + называтьадыгейскийалфавит;
  + различатьзвукиибуквы;
  + читатьпослогам,затемцелымисловами;
  + восприниматьсодержаниезвучащейречи;
  + строитькраткоемонологическое высказывание;
  + правильнописатьбуквы,буквосочетания,слоги,слова,предложения;
  + различатьосновныевидыречевойдеятельности ииспользоватьихна практике.

**Раздел «Языковая и лингвистическая компетенция»:** фонетика, орфоэпия, графика, алфавит, лексика, морфология (слова обозначающие предмет, действие предмета, признаки предмета).

Обучающийсянаучится:

* + назватьиразличатьгласныеисогласные;
  + различатьпростыеисложныесогласные;
  + правильночитать иписать словаспростымиисложнымисогласными;
  + различать лабиализованные (*гу, гъу, дзу, жъу, ку* и т.д.) и абруптивные (*кI, лI, пI,тI, шI* и т.д.) согласные;
  + правильнопроизноситьударные слоги;
  + правильнописатьстрочнуюизаглавнуюбукву;
  + определятьзначение слова;
  + восстанавливатьсловавсоответствиисучебной задачей;
  + правильноделитьслованаслоги;
  + переноситьсловасоднойстрокинадругую,неразрываясложныесогласные;
  + использоватьвсвоейречиразноплановуюлексику;
  + самостоятельнообогащатьсвойсловарныйзапас;
  + правильноотвечатьнавопросы:*Хэт?(Кто?),Сыд?(Что?),Сыдфэд(а)? (Какой?), Сыд (а) ыш1эрэр? (Что делает?)*;
  + определитьслова,обозночающиепредмет,действиеипризнакипредмета;
  + правильнописатьсобственныеинарицательныеименасуществительные;
  + различатьпредложенияпоцели высказывания;
  + писатьсловарные,зрительные,объяснительные,контрольныедиктанты,тестыи
* выполнятьпроектныезадания;
* отличатьпредложениеотгруппы слов,несоставляющихпредложение;
* выделятьглавныечленыпредложения(подлежащееисказуемое).

адыгейскойкультуре,ознакомлениесГосударственнымисимволамиРоссиииРеспублики Адыгея, развитие речевой культуры.

Обучающийсянаучится:

* + соблюдатьнормыречевого этикета;
  + развиватьустнуюиписьменную речь;
  + создаватьнебольшиетексты,содержащиеважныефактыизкультурыадыгов.

**Планируемыепредметные результаты к концу 3 года обучения**

**Раздел«Коммуникативная компетенция»:** введение в предмет, развитие речи, виды

речевойичитательскойдеятельности:аудирование,чтение,говорение,письмо.

Обучающийсянаучится:

* + правильнописатьбуквы,буквосочетания,слоги,слова,предложения;
  + пониматьзначение языкавжизни людей;
  + восприниматьсодержаниезвучащеймонологическойидиалогическойречи;
  + строитькороткоемонологическое высказывание;
  + использоватьвречидиалогимонолог;
  + отличатьмонологическуюречьотдиалогической;
  + соблюдать нормы адыгейского произношения, ударения, интонации при чтении вслух текстов разных жанров;
  + составлятьразныетексты:описания,повествования,рассуждения.

**Раздел «Языковая и лингвистическая компетенция»:** фонетика, орфоэпия, графика, алфавит, морфемика, словообразование, лексика, морфология (части речи: имена существительные, имена прилагательные, глагол), синтаксис (предложение, главные и второстепенные предложения, предложения по цели высказывания), обращение, орфография и пунктуация.

Обучающийсянаучится:

* + использоватьзнаниеалфавитаприпоискеинформациивсловарях;
  + объяснятьэлементарныеразличияадыгейскогоирусского алфавита;
  + различатьнаслухиправильнопроизноситьзвукиислова;
  + различатьпростыеисложныесогласные;
  + правильночитать иписать словаспростымиисложнымисогласными;
  + определятьзначение слова;
  + восстанавливатьсловавсоответствиисучебной задачей;
  + правильноделитьслованаслоги;
  + переноситьсловасоднойстрокинадругую,неразрываясложныесогласные;
  + использоватьвсвоейречиразноплановуюлексику;
  + обогащать свойсловарныйзапас;
  + определятьтипыречи:описание,повествование,рассуждение;
  + выделятьвсловахкорень,приставку,суффиксиокончание;
  + различатьоднокоренныеслова,образовыватьразныесловаотодногокорняпри помощи суффиксов и приставок;
  + правильно отвечать на вопросы: *Хэт? (Кто?), Сыд? (Что?), Сыд фэд? (Какой?), Сыд фэдэха? (Какие?),Сыд (а) ыш1эрэр? (Что делает?)*.
  + определятьслова,обозночающиепредмет,действиеипризнакипредмета;
  + уметьопределятьчастиречи:имясуществительное,имяприлагательное,глагол;
  + правильнописатьсобственныеинарицательныеименасуществительные;
  + изменятьимясуществительноеиимяприлагательноепочислам;
  + изменять глаголпо временам;
  + различатьпредложенияпоцели высказывания;
  + определятьглавныеивторостепенныечленыпредложения;
  + выделятьглавныечленыпредложения(подлежащееисказуемое);
  + уметьобособлятьобращения;
  + самостоятельномоделироватьобращения;
  + соблюдатьправилапостановкизнаков препинания;
  + писатьсловарные,зрительные,объяснительные,контрольныедиктанты,тестыи

т.д.

* выполнятьпроектныезадания.

**Раздел«Культуроведческая компетенция»:** первоначальное представление об

адыгейскойкультуре,ознакомлениесГосударственнымисимволамиРоссиииРеспублики Адыгея, развитие речевой культуры.

Обучающийсянаучится:

* + соблюдатьнормыречевого этикета;
  + развиватьустнуюиписьменную речь;
  + создаватьнебольшиетексты,содержащиеважныефактыизкультурыадыгов;
  + извлекатьсамостоятельнокультурнуюинформациюизтекстов.

**Планируемыепредметные результаты к концу 4 года обучения Раздел«Коммуникативная компетенция»:** введение в предмет, развитие речи, виды

речевойичитательскойдеятельности:аудирование,чтение,говорение,письмо.

Обучающийсянаучится:

* + читатьбеглоцелымисловами;
  + восприниматьсодержаниезвучащейречи;
  + строитькороткоемонологическое высказывание;
  + пониматьзначение языкавжизни людей;
  + отличатьмонологическуюречьотдиалогической;
  + использоватьвречидиалогимонолог;
  + соблюдатьнормыадыгейскогопроизношения,ударения,интонациипричтении вслух текстов разных жанров;
  + составлятьразныетексты:описания,повествования,рассуждения;
  + пониматьзначениеизученияродного(адыгейского)языкавжизничеловека;
  + отвечатьнавопросыисоблюдатькультуру слушания;
  + соблюдать в речи правила адыгейского речевого этикета (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой);
  + пониматьсмыслпрочитанногосообщениянаадыгейском языке;
  + извлекать информацию из различных источников (книги, словари, СМИ, Интернет);

**Раздел «Языковая и лингвистическая компетенция»:** фонетика, орфоэпия, графика, морфемика, словообразование, лексика, морфология (части речи: имена существительные, имена прилагательные, имена числительные, местоимение, глагол,союзы), синтаксис (предложение, распространенное и нераспространенное предложение, однородные члены предложения), текст (повествование, описание, рассуждение).

Обучающийсянаучится:

* + отличатьпредложениеотгруппы слов,несоставляющихпредложение;
  + разбиратьсловопо составу;
  + выделятьвсловекорень,основу, атакжеприставку,суффиксиокончание;
  + различать однокоренные слова, образовывать разные слова от одного корня при помощи суффиксов и приставок;
  + находить в тексте и использовать в речи синонимы, антонимы, однозначные и многозначные слова, слова с прямым и переносным значением, фразеологизмы и крылатые выражения;
  + уметь определять части речи: имена существительные, имена прилагательные, имена числительные, местоимение, глагол;
  + осуществлятьморфологическийразбор;
  + изменятьименасуществительныеиприлагательныепочислам,падежам;
  + определятьсклонениеименсуществительных;
  + правильнописатьсобственныеинарицательныеименасуществительные;
  + определятьстепенисравненияприлагательныхиупотреблятьихвречи;
  + знать имя числительное как часть речи, количественные и порядковые числительные;
  + изменятьчислительныепочислам;
  + знатьиупотреблятьвречиместоимение;
  + изменять глаголполицам,временам;
  + различатьпредложенияпоцели высказывания;
  + уметьопределятьсоюзы:соединительные,разделительные,противительныеинаходить их – *и (ык1и), или (е-е), но (ау)*;
  + выделятьглавныечленыпредложения(подлежащееисказуемое);
  + создаватьраспространенныеинераспространенныепредложения;
  + распознаватьоднородныечленывпредложениииспособыих связи;
  + различатьтекстипредложение,текстинабор предложений;
  + уметьопределятьтипытекстов:повествование,описание, рассуждение;
  + уметьопределятьпредложенияпоцеливысказывания;
  + выполнять различные виды контрольных, итоговых письменных работ в соответствии с изученными правилами адыгейского языка;
  + писатьсловарные,зрительные,объяснительные,контрольныедиктанты,тесты.
* выполнятьпроектныезадания.

**Раздел«Культуроведческая компетенция»:** первоначальное представление об

адыгейскойкультуре,ознакомлениесГосударственнымисимволамиРоссиииРеспублики Адыгея, развитие речевой культуры.

Обучающийсянаучится:

* + соблюдать нормы адыгейского речевого этикета, в том числе при интерактивном общении;
  + развиватьустнуюиписьменную речь;
  + создаватьнебольшиетексты,содержащиеважныефактыизкультурыадыгов;
  + толерантноотноситьсякносителямдругихязыковикультур,проживающимв Республике Адыгея.

## Системаоценкирезультатовосвоенияпредмета

Содержательно-критериальную основу системы оценки результатов освоения предметасоставляюттребованиякличностным,метапредметнымипредметнымрезультатам обучения.

**Формы, содержание и технологии контроля усвоения программы и оценки достижения планируемых результатов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **№ Форма контроля** | **Содержание контроля** | **Технологии контроля** | **Оценкарезультатов** |
| 1 | Входно й контроль | Диагностикауровня остаточных знаний, умений, навыков, полученных за предыдущиегодыи необходимых для продолжения обучения. | Контрольный диктант с грамматическими заданиями на 15-20 минут, диагностическое тестирование на 10 минут. | Оценка носит качественный характер, выражающийся в индивидуализированном перечне выявленных пробелов, подлежащих устранению. |
| 2 | Текущи й контроль | Мониторинг процесса усвоения учебной программы: контроль и коррекция правильности, полноты и  последовательности выполненияопераций, входящихв состав учебного действия;  контроль и коррекция умений учащегося производить лингвистический разбор;  контроль и коррекция развития речевых умений;отслеживание развитияспособности учащегося выражать свои мыслив соответствии со стоящимипередним коммуникативными задачами. | Устный опрос в рамкахкаждогоурока, кратковременные письменные задания- тренингиудоскиив тетрадях, микротесты, рассчитанные на 3-10 минут. Проверка выполнения домашних заданий. | Оценка носит диагностический и формирующий характер и предполагает право учащегося на ошибку. Содержит анализ правильности учебных действий и позволяет определить возможные пути исправления ошибок. Сочетается с самооценкой и взаимооценкой. |
| 3 | Темати ческий | Выявление уровня усвоения учебной | Диктанты, в том числе с грамматическими | Оценка, преимущественно |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | контроль | темы:   * персонифицирова нное определение уровня усвоения теоретического материала темы (знания); * персонифицирова нное определение уровня сформированности предметных и метапредметных действий,связанныхс изученной темой   (умения, навыки, компетенции);   * неперсонифициро ванное определение уровня сформированности ценностно-смысловой базы обучающихся. | заданиями,тематические разноуровневые тесты, сочинения, изложениея, письменные рассказы, защиты учебных мини- проектных заданий. Ориентировочноевремя  –10-20 минут. | констатирующая, носит накопительный характер. Возможность пересдачи для тех, кто хочет повысить тематическую оценку. |
| 4 | Рубежн ый контроль | Выявление уровня усвоения изученного за полугодие программного материала.Выявление прочности усвоения материала,изученного в предыдущиегодыи выносимого на  итоговуюаттестацию. | Диктант с  грамматическими заданиями на 25-30 минут. | Оценка преимущественно констатирующая. Возможность пересдачи для тех, кто хочет повысить рубежную оценку. |
| 5 | Проме жуточная аттестаци я | Выявление уровня усвоения программного материала,изученного за  учебный год. Выявление прочности усвоения материала, изученного в предыдущие годы. | Годовой итоговый контрольныйдиктантс грамматическими заданиями на 30-35 минут. | Оценка констатирующая. |

**Нормыобученностишкольниковвидамречевойдеятельности (на конец учебного года)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды речевой деятельности** | **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
| Аудирование | 0,5мин. | 1 мин. | 1,5мин. | 2 мин. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Диалогическая  речь | 3-4 реплик | 4-5 реплик | 5-6 реплик | 6-7 реплик |
| Монологическая  речь | 5-6фраз | 6-7фраз | 7-8фраз | 8-9фраз |
| Чтение | I-III четверть – слоговое чтение,  IV четверть – 25-30 слов в минуту | 40-50словв минуту | 50-65словв минуту | 65-80 слов в минуту |
| Письмо | | | | |
| Списывание  текста | 15-20слов | 20-30слов | 30-45слов | 45-60слов |
| Диктант | - | 15-35слов | 35-50слов | 50-65слов |
| Словарный  диктант | 6-8 слов | 8-11 слов | 12-14слов | 15-18слов |
| Изложение | - | 10-20слов | 20-50слов | 50-70слов |
| Сочинение | - | - | 9-10  предложений | 11-15  предложений |

**Критериивыставленияотметок**

В1классеобучающиесяоцениваютсявербально,безотметочно,со2класса–по5- балльной отметочной системе.

## Чтение:

К окончанию первого класса дети должны читать 25-30 слов в минуту при слоговом, плавном, правильном чтении и понимании текста. В 1 классе используется только устная безотметочная оценка результатов.

1. класс: «5» – не менее 50 слов в минуту, «4» – не менее 45 слов вминуту, «3» – не менее 45 слов в минуту, «2» – менее 45 слов в минуту.
2. класс: «5» – не менее 65 слов в минуту, «4» – не менее 55 слов вминуту, «3» – не менее 50 слов в минуту, «2» – менее 50 слов в минуту.
3. класс: «5» – не менее 80 слов в минуту, «4» – не менее 75 слов вминуту, «3» – не менее 65 слов в минуту, «2» – менее 65 слов в минуту.

## Списываниетекста:

Отметка«5»–ставитсязабезошибочноеаккуратноевыполнение работы;

Отметка«4»–ставится,есливработеимеются1–2ошибкии1исправление(1кл.),1

ошибкаи1исправление (2-4 кл.);

Отметка«3»–ставится,есливработедопущены3ошибкии1 исправление;

Отметка«2»–ставится,есливработедопущены4ошибкииболееодного исправления;

Отметка«1»–ставится,есливработедопущеноболее4ошибок,оформление небрежное.

## Диктант:

Отметка «5» – ставится, если нет ошибок и исправлений, работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии (в 2 классе возможно одно исправление графического характера).

Отметка «4» – ставится, если имеется не более двух ошибок, работа выполнена чисто, но есть небольшие отклонения от каллиграфических норм.

Отметка «3» – ставится, если допущено 3-5 ошибок, работа написана небрежно. Отметка«2»–ставится,еслидопущено6-8ошибок,работанаписананеряшливо. Отметка «1» – ставится, если допущено более 8 ошибок.

## Словарныйдиктант:

Отметка«5»–ставится,еслинет ошибок;

Отметка«4»–ставится,еслиесть1-2ошибки,1исправление; Отметка «3» – ставится, если есть 3-4 ошибки;

Отметка«2»–ставится,еслиесть5-7ошибок; Отметка «1» – наличие более 7 ошибок.

## Изложенияисочинения:

При проверке сочинений и изложений учитель ставит две отметки: за содержание, речевое оформление и за грамотность.

## Отметкизасодержание,речевоеоформление:

Отметка«5»ставитсязаработу, вкоторой правильноипоследовательновоспроизведен авторский текст (изложение), полностью раскрыта тема, определена и выражена основная мысль.Предложенияпостроенывсоответствииссинтаксическойнормой,точноиправильно подобраны слова. Допускается наличие одной негрубой речевой ошибки.

Отметка «4» ставится за работу, в которой достаточно полно, правильно и последовательно воспроизведен авторский текст (изложение), раскрыто содержание, соблюдается логика и последовательность изложения мысли. В работе допущено не более трех ошибок (содержательных или речевых).

Отметка «3» ставится за работу при недостаточно полном раскрытии темы, нарушении логики и последовательности изложения мысли. Допускается наличие 4-6 ошибок (содержательных, речевых).

## Отметкиза грамотность:

Отметка«5»–допускаетсянесколько исправлений;

Отметка«4»–допускается 3орфографическиеошибки,1 пунктуационная;

Отметка«3»–допускаются4-6орфографических,2пунктуационныеошибки.

Отметка Отметка «2» выставляется за изложение при превышении количества ошибоки невыполненни критериев выставления отметки «3».

За текущие сочинения отметки «2» не ставятся, т.к. сочинение в начальной школеносит обучающий характер. Но при этом все ошибки исправляются, учитель дает содержательную оценку работе на словах.

Неудовлетворительные оценки выставляются только за контрольные сочинения в конце 4 класса.

## Содержаниеучебногопредмета

Содержание учебного предмета «Родной (адыгейский) язык» определяется его целевой направленностью на достижение планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов, формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической, культуроведческой компетенций ивключаетвчетыре блока:видыречевой деятельности, обучение грамоте, систематический курс, развитие речи.

## Видыречевойдеятельности(слушание,говорение,чтение,письмо)(40часов)

Виды речевой деятельности: слушание, говорение, чтение, письмо. Речь устная и письменная.

**Слушание.** Цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Речь монологическая и диалогическая. Создание устного монологического высказывания на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Диалогическая форма речи. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Особенности начала, поддержки,окончанияразговора,способыпривлечениявниманияит.п.Нормыречевогоэтикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Орфоэпические и интонационные нормы.

**Чтение.** Техника чтения вслух и про себя с пониманием основного содержания учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

**Письмо.** Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания, прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетныхкартин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

## Обучение грамоте (фонетика, графика, чтение, письмо) (37 часов языка + 39 часов литературное чтение)

**Фонетика.**Звукиречи.Единствозвуковогосоставасловаиегозначения.

Установлениечислаипоследовательностизвуковвслове.

Гласные и согласные звуки, звонкие и глухие согласные звуки. Различение произношения гласных звуков (*а, о, ы, и, э*) в русском и адыгейском языках, различение произношения гласных звуков (*а, о, ы, и, э*) в словах адыгейского языка и заимствованных словах. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами: обозначение буквами *я, е, ё, ю* двух звуков в словах; обозначение буквой у гласного и согласного звуков.

Различениепростыхсогласныхбуквисложносоставных(двух-итрехэлементных).

Роль *ь,ъ,I,у*вобразованиисложносоставныхсогласныхбукв.

Адыгейскийалфавиткакпоследовательностьбукв.Прописныеистрочныебуквы.

**Чтение.** Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Соответствие интонаций и пауз при чтении вслух знакам препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.**Гигиеническиетребованияприписьме.Развитиемелкоймоторикипальцеви свободы движения руки. Ориентация в пространстве листа в тетради и в пространстве классной доски. Начертание письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Каллиграфические требования правильности написания, разборчивости, аккуратности письма. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приемы и последовательность правильного списывания текста.

Первичные навыки клавиатурного письма. Функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Словоипредложение.**Словокакобъектизучения,материаладляанализа.Значение

слов.

Различиеисвязьсловаипредложения.Работаспредложением:выделениеслов,

изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Орфография.**Правилаправописанияиихприменение:раздельноенаписаниеслов,

прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных, перенос слов по слогам без стечения согласных, знаки препинания в конце предложения.

## Систематический курс (фонетика и орфоэпия, графика, лексика, морфемика, морфология, синтаксис, орфография, пунктуация) (79 часов)

**Введение в предмет.** Для чего нужна речь? Язык и речь – общее и различие. Общение. Родной язык – средство единения народа. Государственные языки Республики Адыгея.

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Лабиализованные согласные. Абруптивные согласные.

Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков. Ударение. Фонетический анализ слова.

**Графика.** Различение звуков и букв. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами: обозначение буквами *я, е, ё, ю* двух звуков в словах, обозначение буквой у гласного и согласного звуков. Различение простых согласных букв и сложносоставных(двух- и трехэлементных). Роль *ь, ъ, I, у* в образовании сложносоставных согласных букв.

Установлениесоотношениязвуковогоибуквенногосоставаслов.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного). Прописные и строчные буквы, их употребление.

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмахикрылатыхвыражениях.Наблюдениезаихиспользованиемвтексте.Работа с разными словарями.

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса, основы. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов помощью суффиксов и приставок. Сложные слова. Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне. Разбор слова по составу.

**Морфология.**Частиречи,делениечастейречинасамостоятельныеи служебные.

**Имя существительное.** Значение и употребление в речи. Различение имен существительных одушевленных и неодушевленных по вопросам *кто? и что?* Выделение имен существительных собственных и нарицательных.

Изменение существительных по числам. Начальная форма имени существительного. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Словообразование имен существительных. Морфологический разбор именсуществительных.

**Имя прилагательное.** Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по числам и падежам. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Начальная форма имени прилагательного. Словообразование имен прилагательных. Морфологический разбор имен прилагательных.

**Местоимение.** Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного имножественного числа. Склонение личных местоимений.

**Числительное.** Общее представление о числительных. Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных.

**Глагол.** Значение и употребление в речи. Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Изменение глаголов по лицам ичислам внастоящем и будущем времени (спряжение). Словообразование глаголов от других частей речи. Морфологический разбор глаголов.

**Союз.**Союзы*и(ыкIи),или(е), но(ау),*ихрольвречи.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходстваи различия). Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные ипобудительные;поэмоциональнойокраске (интонации):восклицательные и невосклицательные.

Простое предложение. Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Предложения распространенные и нераспространенные. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.

Нахождение однородных членов и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами *и (ыкIи), или (е), но (ау)*. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Нахождение в предложении обращения (в начале, в середине или в конце предложения).

Сложное предложение (общее представление). Различение простых и сложных предложений.

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Структуратекста. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). План текста.

Типытекстов:описание,повествование,рассуждение,ихособенности. Жанры письма и поздравления.

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации: перенос слов; прописная буква в начале предложения, в именах собственных; правописание слов с непроверяемыми написаниями или со стечениями согласных, сложносоставными согласными (на ограниченном списке слов) – словарные слова; правописание сложных слов; раздельное написание слов; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки; знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами; запятая при обращении в предложениях; запятая между частями в сложном предложении.

## Развитиеречи(46 часов)

Правильная устная и письменная речь как показатель общей культуры человека. Ситуацииобщения:цель,партнериместообщения.Нормыречевогоэтикета.

Практическое овладение диалогической и монологической формой речи. Требования к текстам: точность, правильность, богатство и выразительность письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов. Основные виды изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение- рассуждение.

## класс(49часов)

### Добукварныйпериод

Нашаречь.Предложение.

Понятиеустнойиписьменнойречи.

Подготовкакписьму.Усвоениегигиеническихтребованийприписьме.Письмо наклонных палочек.

Слово.Предложение.Слог.Членениеречинапредложения,предложениянаслова, слова на слоги с использованием графических схем.

В кругу друзей. Звуки вокруг нас. Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух при произношении гласных и согласных. Письмо овалов и полуовалов.

Произношениезвука [а].Букваа,А.Письмострочной изаглавнойбуквыа,А.

Произношениезвука[э].Букваэ,Э.Письмонаклонныхпалочексзакруглениемвверху и снизу. Письмо строчной и заглавной буквы э, Э.

Произношениезвука[ы].Букваы,Ы.Письмострочнойизаглавнойбуквыы,Ы. Произношение звука [у]. Буква у, У. Письмо строчной и заглавной буквы у, У. Письмо длинной наклонной линии с закруглением внизу (влево).

Произношение звука [и]. Буква и, И. Письмо строчной и заглавной буквы и. Письмо длинных прямых наклонных линий.

Произношениезвука[о].Буквао,О.Письмострочнойизаглавнойбуквыо,О. Письмо овалов больших и маленьких, их чередование. Письмо овалов и полуовалов.

### Букварныйпериод

Произношение звука [м]. Буква м, М. Письмо строчной и заглавной буквы м, М Произношение звука [р]. Буква р, Р. Письмо строчной и заглавной буквы р, Р. Произношение звука [с]. Буква с, С. Письмо строчной и заглавной буквы с, С. Произношение звука [н]. Буква н, Н. Письмо строчной и заглавной буквы н, Н. Произношение звука [ш]. Буква ш, Ш. Письмо строчной и заглавной буквы ш, Ш Произношение звука [т]. Буква т, Т. Письмо строчной и заглавной буквы т, Т. Произношение звуков [I], [Iу] Буквы I, Iу. Письмо строчной и заглавной букв I, Iу. Произношение звука [п]. Буква п, П. Письмо строчной и заглавной буквы п, П. Произношение звуков [к], [ку]. Буквы К, Ку. Письмо строчной и заглавной букв к, К,

ку,Ку. Къу.

КIу.

Произношение звука [къ]. Буква къ, Къ. Письмо строчной и заглавной буквы къ, Къ. Произношение звука [къу]. Буква къу, Къу. Письмо строчной и заглавной буквы къу,

Произношение звука [д]. Буква д, Д. Письмо строчной и заглавной буквы д, Д. Произношение звука [х]. Буква х, Х. Письмо строчной и заглавной буквы х, Х. Произношение звука [з]. Буква з, З. Письмо строчной и заглавной буквы з, З Произношение звука [е]. Буква е, Е. Письмо строчной и заглавной буквы е, Е. Произношение звука [кI]. Буква кI, КI. Письмо строчной и заглавной буквы *кI, КI.* Произношениезвука[кIу].БуквыкIу,КIу.ПисьмострочнойизаглавнойбуквыкIу,

Произношение звука [б]. Буква б, Б. Письмо строчной и заглавной буквы б, Б. Произношение звука [щ]. Буква щ, Щ. Письмо строчной и заглавной буквы щ, Щ. Произношение звука [ж]. Буква ж, Ж. Письмо строчной и заглавной буквы ж, Ж. Произношениезвука[дж].Буквадж,Дж.Письмострочнойизаглавнойбуквыдж,Дж. Произношение звука [г]. Буква г, Г. Письмо строчной и заглавной буквы г, Г. Произношение звука [гу]. Буква гу, Гу. Письмо строчной и заглавной буквы гу, Гу.

Произношение звука [гъ]. Буква гъ, Гъ. Письмо строчной и заглавной буквы гъ, Гъ. Произношениезвука[гъу].Буквагъу,Гъу.Письмо строчнойи заглавнойбуквыгъу,

Произношение звука [лъ]. Буква лъ, Лъ. Письмо строчной и заглавной буквы лъ, Лъ. Произношение звука [хь]. Буква хь, Хь. Письмо строчной и заглавной буквы хь, Хь. Произношение звука [хъ]. Буква хъ, Хъ. Письмо строчной и заглавной буквы хъ, Хъ. Произношение звука [хъу]. Буква хъу, Хъу. Письмо строчной и заглавной буквы хъу,

Произношение звука [жь]. Буква жь, Жь. Письмострочной изаглавной буквы жь, Жь. Произношение звука [ф]. Буква ф, Ф. Письмо строчной и заглавной буквы ф, Ф. Произношениезвука[жъ].Букважъ,Жъ.Письмострочнойизаглавнойбуквыжъ,

Произношениезвука[жъу].Букважъу,Жъу.Письмострочнойизаглавнойбуквы

жъу,Жъу.

Произношениезвука[шъ].Буквашъ,Шъ.Письмострочнойизаглавнойбуквышъ,

Шъ.

Произношениезвука[шъу].Буквашъу,Шъу.Письмострочнойизаглавнойбуквы

шъу,Шъу.

Произношениезвука[л].Буквал,Л.Произношениезвука[э].Букваэ,Э.Письмо строчной и заглавной букв л, Л, э, Э.

Произношение звука [шI]. Буква шI, ШI. Письмо строчной и заглавной буквы шI, ШI. Произношение звука [шIу]. Буква шIу, ШIу. Письмострочнойи заглавной буквы шIу,

ШIу.

Звуки[жъу],[шъу],[шIу].БуквыЖъу,Шъу,ШIу.

Произношение звука [ц]. Буква ц, Ц. Письмо строчной и заглавной буквы ц, Ц. Произношениезвука[цу].Буквацу,Цу.Письмострочнойизаглавнойбуквыцу,Цу. Произношение звука [цI]. Буква цI, ЦI. Письмо строчной и заглавной буквы цI, ЦI. Повторение, закрепление изученных букв. Резерв.

Буквыё,Ё;ю,Ю;я,Я.Произношениезвуков.Письмострочнойизаглавнойбуквё,Ё:

ю,Ю; я,Я.

Произношение звука [чъ]. Буква чъ, Чъ. Письмо строчной и заглавной буквы чъ, Чъ. Произношение звука [чI]. Буква чI, ЧI. Письмо строчной и заглавной буквы чI, ЧI. Произношение звука [в]. Буква в, В. Письмо строчной и заглавной букв в, В. Произношение звука [тI]. Буква тI, ТI. Письмо строчной и заглавной буквы тI, ТI. Произношениезвука[тIу].БукватIу,ТIу.ПисьмострочнойизаглавнойбуквытIу,

Произношение звука [пI]. Буква пI, ПI. Письмо строчной и заглавной буквы пI, ПI. Произношениезвука[пIу].БуквапIу,ПIу.ПисьмострочнойизаглавнойбуквыпIу,

Произношение звука [й]. Буква й, Й. Письмо строчной и заглавной буквы Й, й. Произношение звука [лI]. Буква лI, ЛI. Письмо строчной и заглавной буквы лI, ЛI. Произношение звука [дз]. Буква дз, Дз. Письмо строчной и заглавной буквы дз, Дз. Произношениезвука[дзу].Буквадзу,Дзу.Письмострочнойизаглавнойбуквыдзу,

Дополнительныезнаки:ь,ъ.Письмодополнительных знаков.

### Послебукварныйпериод

Алфавит,правильноеназваниебуквалфавита. Слово и слог. Перенос слов.

В4четверти1годаобученияосуществляетсяраздельноеизучениеродного (адыгейского) языка и литературного чтения на родном (адыгейском) языке.

### Родной(адыгейский)язык

Словои предложение.

Звукиречи.Гласныеисогласныезвуки.Гласныезвукииихбуквенныеобозначения.

Ударение.

Гласныеисогласныезвуки.Буквенныеобозначениясогласныхзвуков. Слог. Перенос слов по слогам.

Заглавнаябуквавименах,отчествах,фамилияхлюдей.

Заглавная буква в названиях кличек животных, улиц, городов, рек. Предложение.Текст.Употреблениезаглавнойбуквывначалепредложения. Предложения по цели высказывания.

Работастекстом:списываниетекста,оформлениепредложенийвтексте.

***Литературное чтение на родном (адыгейском) языке*** Секретыбукв.НехайР.М.«Алфавит».ЖанеК.Х.«Считалка». Сказки, загадки, скороговорки, детские игры, пословицы.

Сказки.«Ктомужественнее?»,«Золотойсундук».

Сказанияонартах.Сказание«КакНартСаусорукодобылогоньлюдям». Кошубаев П. К. «Май».

Дербе Т. И. «Мне понравился Майкоп», «Радуга». Хакунова-ХуазЗ.И.Рассказ«ТеленокМудрикисобачка». Машбаш И. Ш. «Родная Адыгея», «9 Мая».

## класс(51час)

Длячегонужнаречь?Языкиречь.Общение. Предложение. Связная речь.

## Звукиибуквы.

**Гласные.**Гласныевслове.Словасозвуком [э].

Простыеисложныесогласные.Словасозвуком[кI]ибуквойкI. Буквы къ, къу, кIу.

Буквыж,жь,жъ.

Буквыл,лъ,лI.

Буквы х,хь,хъ.

Буквыч,чъ,чI.

Буквыш,шъ,шI.

Лабиализованныеиабруптивныесогласные.

**Звукиибуквы.**Обобщение.

Слог. Ударение.Гласный зук образует слог. Словаделятсянаслоги.Словасбуквамий,у. Слог.Слова с буквой у.

**Переносслов.**Сложныебуквынеделятся.Переноссловсбуквамиу, й. Адыгейский алфавит.

Слова,обозначающиепредметы.Слова,отвечающиенавопрос *«Что?».*

Слова,отвечающиенавопрос*«Кто?».*

Собственныеинарицательныеименасуществительные. Правописание фамилий, имен, отчеств людей.

Правописаниекличекживотных.

Правописаниегеографическихназваний.Обобщение. Слова, обозначающие действие предмета.

Слова, обозначающие признаки предмета. **Предложение.**Главныечленыпредложения. Подлежащее и сказуемое.

Связьсловвпредложении.

Видыпредложенийпоцеливысказывания. Виды предложения по интонации.

## Повторениематериала,изученногозагодиподведение итогов.

Звукиибуквы. Слово.

Предложение.Связнаяречь.

## класс(51час)

Языккаксредство общения.

Звукиибуквы.Адыгейскийалфавит,отличияотрусскогоалфавита. Гласные и согласные звуки. Слог.

Предложение.Главныечленыпредложения.

**Развитиеречи.**Устнаяиписьменнаяречь.

Типыречи(описание,повествование,рассуждение).Монологидиалог.

## Составслова.

Кореньслова.Однокоренные слова.

Составслова.Приставка.Суффикс.Окончание. Состав слова. Закрепление

## Слово.Частиречи.

Понятиеочастях речи.

**Имясуществительное.**Имясуществительноекакчастьречи. Собственные и нарицательные имена существительные.

Изменениеименсуществительныхпочислам.

Вопросыименасуществительных: *Кто?(Хэт?);Что?(Сыд?)*

Имясуществительное.Работасословарем.Закрепление.

**Имяприлагательное.**Имяприлагательноекакчастьречи.Синтаксическаярольв предложении. Имена прилагательные в речи.

Изменениеименприлагательныхпочислам. Имя прилагательное. Закрепление.

**Глагол.**Глаголкакчастьречи.

Изменениеглаголаповременам.Настоящеевремяглагола.Прошедшеевремя глагола.Будущее время глагола.

Изменениеглаголапочислам.

Упражнениевизменении глаголаповременами числам**.**

**Предложение.Текст.**Предложение.Предложенияпоцеливысказывания. Повествовательное предложение.

Вопросительное предложение. Восклицательноепредложение.

Главныеивторостепенныечленыпредложения. Орфография и пунктуация.

Обращение.Обособлениеобращений.Предложениясобращением.

## класс(51час)

Значениеизученияродного(адыгейского)языкаирусскогогосударственноговжизни человека.

**Предложение.**Главныечленыпредложения.Предложенияпоцеливысказывания.

**Развитиеречи.**Адыгейскийречевойэтикет(приветствие,прощание,извинение,благодарность, обращение с просьбой).

**Состав слова.** Повторение. Основа слова и окончание. Корень слова.Разбор слова по составу.

Однокоренныеслова. Закрепление **Лексика.**

Нахождениевтекстеииспользованиевречисинонимовиантонимов. Однозначные и многозначные слова.

Прямое и переносное значение слова. Фразеологизмыикрылатыевыражения.

**Имясуществительное.**Имясуществительноекакчастьречи. Собственные и нарицательные имена существительные.

Изменениеименсуществительныхпочислам.

Изменение имен существительных по падежам. Склонение. Склонениеименсуществительныхвомножественномчисле. Морфологический разбор имен существительных.

**Имяприлагательное.**Синтаксическаярольименприлагательных.Образование прилагательных. Изменение имен прилагательных по падежам.

Степенисравненийименприлагательных.Правописаниеприлагательных. Морфологический разбор имен прилагательных.

**Имячислительное.**Имячислительноекакчасть речи.

Количественные и порядковые числительные. Изменение количественных числительных по числам.

Порядковыечислительные.Изменениепорядковыхчислительныхпочислам. Правописание числительных.

**Местоимение.** Местоимение какчасть речи. Употребление местоименийвместо имен существительных.

Местоименияпервоголица:*сэ,тэ.*

Местоимениявтороголица:*о,шъо.*

Местоимениятретьеголица.Местоименияединственногоимножественногочисла.

Правописаниеместоимений.

**Глагол.** Глагол как часть речи.Изменениеглаголапочисламивременам.

Изменениеглаголаполицам.Первоелицоглагола. Второе лицо глагола. Третье лицо глагола.

Изменение глагола по числам и лицам. Изменение глаголов первого лица по числам. Изменение глаголов второго лица по числам**.** Изменениеглаголовтретьеголицапочислам.

Приставкиглагола.Морфологическийразборглаголов.

**Союз.** Союз как служебная часть речи. Соединительные, разделительные, противительные союзы.Союзы и (ык1и), или(е-е),но (ау). Знаки препинания. Правописание союзов.

**Предложение.Текст.**Предложенияпоцеливысказывания(повторение).Связьсловв предложении.

Распространенноеинераспространенноепредложение. Однородные члены предложения.

Однородныечленыпредложения,связанныесоюзами.

## Тематическоепланирование иосновныевидыиспользуемой иформируемойучебной деятельности

Приводимые основные виды учебной деятельности обучающихся носят рекомендательный характер и могут дополняться учителем в ходе практической деятельности. Они отражают требования предметных, метапредметных и личностных планируемых результатов. Их нужно использовать при составлении технологической карты урока для конструирования учебных заданий и при разработке контрольно-измерительных материалов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Блок** | **Тема** | **Ко л-во** | **Характеристики основных видов деятельности** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **часов** | **обучающихся** |
| Виды речевой деятель ности  (слушание, говорение, чтение, письмо) | Виды речевой деятельности: слушание, говорение, чтение, письмо. Речь устная и письменная.  **Слушание.** Цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в  предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.  **Говорение.** Речь монологическая и диалогическая.  Создание устного монологического высказывания на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).  Диалогическая форма речи.Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Особенности начала,  поддержки,окончания  разговора, способы привлечениявниманияит.п.Нормыречевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения(приветствие,  прощание, извинение, благодарность, обращениес просьбой).  Орфоэпическиеи интонационныенормы.  **Чтение.** Техника чтениявслух и про себя с пониманиемосновного | **40** | **Различает** основные виды речевой деятельности, устную и письменную речь и используетих на практике.  **Воспринимает** на слух и **понимает** речь учителя, одноклассников, содержание аудио- и видеотекстов.  **Пересказывает** услышанное. **Различает интонации** прослушанного. **Отвечает** на вопросы по прослушанному тексту, **соблюдает** культуру слушания.  **Отличает** монологическую речь от диалогической.  **Произносит** монологические высказывания**. Участвует** в учебном диалоге. **Соблюдает нормы** адыгейского языка.**Соблюдает** интонацию. **Объясняет** этимологию слов диалог и монолог.  **Составляет** по рисункам диалог и монолог.  **Использует**разныетипыречи: описание, повествование, рассуждение. **Строит** связные устные и письменные тексты на различныетемы.**Пересказывает** прочитанный текст подробно и кратко, по заданию **дополняет и распространяет** предложение, текст.  **Соблюдает** нормы адыгейского произношения, ударения, интонации при чтении вслух текстов разных жанров. |
|  |  | **Распознает** в тексте гласные и согласные буквы.  **Читает вслух и про себя** тексты разных стилей и типов на адыгейском языке. **Владеет** техникой устного чтения, **отражает** интонацией знаки препинания. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | содержания учебного текста.Выборочноечтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданнойвтекстевявном виде. Формулирование простых выводов на основе информации,содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщениесодержащейсяв тексте информации.  **Письмо.**Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержанияпрослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений,литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников***,*** просмотра фрагмента видеозаписи ит. п.). |  | **Понимает и адекватно устно воспроизводит содержание** прочитанного сообщения на адыгейском языке (цель, тему, основную мысль, явную и скрытую информацию), **формулирует** выводы.  **Находит** в тексте нужную информацию*.* **Извлекает** информацию из различных источников (книги, словари, Интернет)  **Правильно и аккуратно пишет**втетрадиинадоске. **Выполняет** различные виды списывания и письмо под диктовку в соответствии с изученными правиламиадыгейского языка.**Составляет**простойплан прочитанного текста и по заданию учителя **излагает** по немуписьменноподробноили выборочно его содержание. **Создает**своиписьменныетексты разных стилей и жанров (сочинение по картине, прочитанному тексту, видеозаписи,объявление,статьяв стенгазету, письмо, поздравление). **Использует** письменную речь в ходе проектной и творческой деятельности.**Корректирует** текстыснарушеннымпорядком предложений, находит смысловые пропуски.  **Следует**правилампостановки знаков препинания.  **Соблюдает** правила орфографии на письме.  **Творческие и контрольныеработы:**  Контрольноесписывание.  Диктанты, зрительные диктанты.  Устные рассказы, рассказы по картинке, просмотр и обсуждение мультфильмов, мозаика устных рассказов. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Письмо-поздравление с праздником другу / подруге, в том числе по электронной почте.  Работа с деформированным текстом.  Письмопо памяти. |
| Обучение грамоте (фонетика, графика, чтение, письмо) | **Фонетика.** Звуки речи. Единствозвуковогосостава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове.  Гласныеи согласные звуки, звонкие и глухие согласные. Различение произношения гласных звуков (*а, о, ы, и, э*) в русском и адыгейском языках, различение произношения гласных звуков *(а, о, ы, и, э)* всловахадыгейскогоязыкаи заимствованных словах.  Слог как минимальная произносительная единица.Деление слов на слоги. | **37**  **часов яз**  **ыка**  **+ 38**  **лит. чтен ие** | **Различает** на слух звуки речи. Правильно **произносит** звуки и слова. **Сопоставляет** и **анализирует** звуковой и буквенный состав слова.  **Воспроизводи**т последовательность звуков в слове.  **Объясняет** разное значение одинаково звучащих слов.  **Перечисляет** гласные, простые и сложные согласные звуки. **Характеризуетразницу** в произношении звуков в адыгейском и русском языках.  **Делит слова на слоги**. Правильно произносит серию слогов.  **Понимает** букву как знак звука. **Находит** в словах буквы, обозначающие два звука. **Определяет** число звуков и букв в слове.  **Различает** простые и сложносоставные буквы, **приводит примеры** написания словсэтимибуквами.Правильно **пишет** буквы буквосочетания, слоги, слова, предложения. **Соблюдает** правила употребления прописных и строчных букв.  **Объясняет** различия адыгейского и русскогоалфавита. **Использует** знание алфавита при поиске информации в словарях.  **Распознает** в тексте гласные и согласные буквы.  **Правильно читает** отдельные слоги.  **Плавно читает**отдельные слова и словосочетания. **Устно делит** прочитанные слова на слоги.  **Выразительночитаети** |
|  | **Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами: обозначение буквами *я, е, ё, ю*двух звуков в словах, обозначение буквой **у** гласного и согласного звуков.  Различение простых согласных букв и сложносоставных(двух-и трехэлементных). Роль *ь, ъ, I, у* в образовании сложносоставныхсогласных букв.  Адыгейский алфавит как последовательность букв. Прописные и строчные буквы. |
|  | **Чтение.** Слоговоечтение (ориентация на букву, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтениеичтениецелыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося.Осознанное чтение слов,  словосочетаний, предложений и коротких текстов. Соответствие интонаций и пауз при чтении вслух знакам препинания. Развитие  осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.  Знакомство с  орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.  **Письмо.** Гигиенические требования при письме. Развитиемелкоймоторики пальцев и свободы движения руки. Ориентация в пространстве листа в тетради и в пространстве классной доски. Начертание письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Каллиграфические требования правильности написания,разборчивости, аккуратности письма. Письмоподдиктовкуслов ипредложений,написание которых не расходится с их произношением.Приемыи последовательность правильного списывания текста.  Первичные навыки клавиатурного письма. |  | **адекватно пересказывает**  короткиепрочитанныетексты.  **Осуществляет** орфоэпическое и орфографическое чтение, **различает** их цели.  **Пишет** буквы,  буквосочетания, слоги, слова, предложения с выполнением гигиенических и  каллиграфическихтребованийв системе обучения грамоте.**Рационально использует**пространстволиста бумаги, классной доски при письме.  **Выполняет**письмонаклонных палочек, овалов и полуовалов, наклонных палочек с закруглением вверху и снизу, длинной наклонной линии с закруглением внизу (влево), длинных прямых наклонных линий, овалов больших и маленьких и их чередование, овалов и полуовалов. Письмо строчных *а, э, ы, у, и, о* и заглавных букв *А, Э, Ы, У, И,*  **Выполняет** под диктовку письмо слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением, правильное списывание текста.  **Раскрывает значение** отдельных слов, и пар слов, похожих по звучанию, написанию.  **Строит предложения,** состоящие из одного, двух и более слов, **объясняет** их смысл.  **Произносит** при чтении вслуходни и те же слова, словосочетания, короткие предложения с **разной интонацией**, отражающей разные смыслы.  **Выполняет упражнения**, направленные на усвоениеправил правописания, под диктовку, путем списывания, придумывания слова назаданную букву. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. |  | **Творческиеиконтрольныеработы к блоку:**  Диктанты.Каллиграфическое письмо.  Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.  Праздник «Прощание с Азбукой» («Тхыбзэ»). Конкурс чтецов, авторов рассказов, стихов, каллиграфических работ. |
| **Слово и предложение.** Словокакобъектизучения, материала для анализа. Значение слов.  Различие и связь слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение ихпорядка. Интонация в предложении.  Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией. |
| **Орфография.** Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения. |
| Систематич | **Введениев предмет**  Для чего нужна речь? Язык и речь – общее и различие. Общение.  Родной язык – средство единения народа.  Государственные языки Республики Адыгея. | **79** | **Высказывается**означении языка и речи в жизни людей, о великом достоянии адыгского народа – адыгейском языке, проявляет уважение к языкам других народов. **Различает** устную и письменную речь. |
| ескийкурс |  |
|  | **Фонетика.Орфоэпия.**  Различение гласных и согласных звуков. Лабиализованные согласные.  Абруптивныесогласные.  Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости- мягкостисогласныхзвуков. Различение звонких и глухихсогласныхзвуков, |  | **Высказывается**означении языка и речи в жизни людей, о великом достоянии адыгского народа – адыгейском языке, проявляет уважение к языкам других народов. **Различает** устную и письменную речь.  **Различает** на слух иправильно **произносит** звуки и слова**. Следит за** образованием звуков речи на основепроведения лингвистического опыта. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | определение парных и непарных по звонкости- глухости согласныхзвуков. Определениекачественной характеристики звука: гласный – согласный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий–глухой,парный– непарный. Деление слов на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков. Ударение.Фонетический анализ слова. |  | **Осуществляет** знаково- символические действия при моделировании звуков. **Распознает** условные обозначения звуков речи. **Сопоставляет** звуковое и буквенное обозначения слова.  **Различает**в слове и вне слова гласные и согласные звуки по их признакам. **Перечисляет** гласные, простые и сложные согласные.**Объясняет**причины расхожденияколичествазвукови букв в слове.  **Определяет** качественную характеристикугласногозвука: гласный, ударный или безударный.  **Определяет** согласный звук в слове и вне слова, дает качественную характеристику.  **Дифференцирует** согласные звуки и буквы, обозначающие твердые и мягкие согласные звуки.  **Распознает** модели условных обозначений твердых и мягких согласных [м\*], [м].  **Соотносит** количество звуков и букв в словах, **проводит** фонетический анализ слова. **Делит**слованаслоги. **Различает** слово и слог. **Выделяет**слоговую структуру различных слов. **Определяет**количество в слове слогов.  **Определяет** ударение в слове.**Находит**новыеспособы определенияслогов всловечерез проведение лингвистического опыта со словом.  **Произносит** слова в соответствии с нормами литературногопроизношенияи**оценивает**с этой точки зрения произнесенное слово. |
| **Графика**. Различение звуков и букв. Овладение позиционным способом обозначения звуков  буквами: обозначение | **Осуществляет**переноссловас одной строки на другую, не разрывая сложные согласные.  **Использует** небуквенные графические средства. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | буквами *я, е, ё, ю*двух звуков в словах; обозначение буквой **у** гласного и согласного звуков.  Различение простых согласных букв и сложносоставных(двух-и трехэлементных). Роль *ь, ъ, I, у*в образовании сложносоставныхсогласных букв.  Установление соотношениязвуковогои буквенного состава слов.  Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационныхзнаков(в пределах изученного). Прописные и строчные буквы, их употребление.  Знание алфавита: правильное называниебукв, их  последовательность. Использование алфавита приработесословарями, справочниками,каталогами. |  | **Соблюдает** правила употребления прописных и строчных букв.  **Объясняет** различия адыгейского и русскогоалфавита.  **Использует** знание алфавита при поиске информации в словарях. |
| **Лексика.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах и крылатых выражениях. Наблюдение за их использованием в тексте. Работасразными  словарями. | **Выявляет** слова, значение которых требует уточнения.  **Работает**сословарями.  **Определяет** значение слова по толковому словарю.  **Объясняет** лексическое значение слова.  **Находит** в тексте незнакомые слова.  **Находит** в тексте, **понимает и использует** в речи синонимы и антонимы, омонимы, фразеологизмы и крылатые выражения.  **Различает** однозначные и многозначные слова.  **Различает** прямое и переносное значение слов, **оценивает** уместность использования слов в тексте. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| **Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и словс омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса, основы. Представление о значении суффиксов и приставок. Образованиеоднокоренных слов помощью суффиксови приставок. Сложные слова. Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне.Разборсловапо  составу. | **Выделяет** в словах окончание, корень, приставку, суффикс.  **Различает** однокоренные слова, **образовывает** разные слова от одного корня при помощи суффиксов и приставок.  **Правильно пишет и переносит** слова, в том числе и заимствованные.  **Правильно читает, пишет и произносит** адыгейские слова.  **Осуществляет** разбор словапо составу. |
| **Морфология.** Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные.*  **Имя существительное.** Значениеиупотреблениев речи. Различение имен существительныходушевле нныхинеодушевленныхпо вопросам *кто? и что?* Выделение имен существительных собственных и нарицательных.  Изменение существительных по числам.Начальнаяформа имени существительного*.* Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.  Различение падежных и | **Определяет**части речи. **Находит** в тексте имена существительные, **распознает** существительное по вопросу и общему значению.  **Различает** имена существительные, отвечающие навопросы«кто?»и«что?»всопоставлениисрусскимязыком.  **Образовывает**множественное число имен существительных.  **Определяет** падеж имен существительных, **изменяет** имена существительные по падежам. **Сопоставляет и различает** падежи. **Определяет** синтаксическую роль существительного в предложении.  **Различает** имена собственные инарицательные.**Обосновывает** написание заглавной буквы в именах собственных. **Осуществляет**морфологический разбор имен существительных. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | смысловых (синтаксических)вопросов. Словообразование имен существительных.  Морфологический разбор имен существительных. |  |  |
| **Имя прилагательное.** Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по числам и падежам. Зависимость формы имени  прилагательного от формы имени существительного. Степени сравнения прилагательных.Начальная форма имени  прилагательного. Словообразование имен прилагательных.  Морфологический разбор имен прилагательных. | **Распознает** имена прилагательные среди других частей речи. **Определяет** лексическое значение имен прилагательных. **Выделяет** словосочетания с именами прилагательными из предложения.  **Подбирает** к именам существительным подходящиепосмыслуименаприлагательные и наоборот.  **Определяет** число имени прилагательного, **изменяет** имена прилагательные почислам.  **Изменяет** имена прилагательные по падежам.  **Определяет**степеньсравнения прилагательного.  Осуществляет морфологический разбор имен прилагательных. |
| **Имячислительное.**  Имя числительное как часть речи.  Грамматические признаки числительного.  Количественные и порядковые числительные.  Изменениечислительных по числам.  Правописание числительных. | **Находит** в тексте числительные.  **Определяет** числительное по его грамматическим признакам.  **Определяет** разряды числительного по значению (количественные и порядковые) числительные.  **Следует** правилам правописания числительных, **осуществляет** самоконтроль соблюдения этих правил.  **Употребляет** в речи числительные в соответствии с нормами адыгейского языка. |
| **Местоимение.**  Местоимение как часть речи. Употребление местоимений вместо имен существительных.  Личные местоимения. Единственное и  множественное число | **Распознает** местоимения среди других частей речи.  **Определяет** наличие в тексте местоимений. **Определяет** лицо, число у личных местоимений.  **Выполняет** разбор личного местоимения как части речи, пользуясьалгоритмом,даннымв |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | местоимений.  Функциивпредложении.  Правописание местоимений. |  | учебнике.  **Составляет** небольшие  тексты-диалоги, **оценивает** правильность употребления вних местоимений. |
|  | **Глагол.**  Значение глагола, его грамматические признаки: изменение по лицам, числам, временам.  Функции в предложении. Правописание глаголов.  Морфологическийразбор глаголов. | **Различает** глаголы среди других слов в тексте.  **Определяет** изученные  грамматические признаки глаголов (изменение по лицам, числам, временам).  **Трансформирует** текст, изменяя время глагола.  **Употребляет** в речи глаголы в соответствии с нормами адыгейского языка.  **Следует** правилам правописания глаголов. |
| **Служебные слова.**  **Союзы.**  Союз как служебная часть речи.  Соединительные, разделительные,противител ьные союзы. Союзы и (*ык1и*), или (*е-е*), но (*ау*).  Правописаниесоюзов. | **Различает** союзы средидругих слов в тексте, **распознает** их по грамматическим признакам.  **Составляет** предложения с союзами и без союзов,**объясняет** выбор нужного союза в предложении с однородными членами.  **Соблюдает** правила  пунктуации, **осуществляет**  самоконтроль. |
| **Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознаниеихсходстваи различия*).Определениев словосочетанииглавногои зависимого слов при помощивопроса.*Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и  побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.  **Простое предложение.** Нахождение главных членов предложения: подлежащееисказуемое. | **Находит и выделяет** в текстеи предложении словосочетания. **Отличает** предложение от группы слов, не составляющих предложение.  **Находит в тексте** предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, **составляет** самостоятельно предложения такого типа.  **Указывает** главные и второстепенные члены простого предложения.  **Устанавливает** при помощи смысловых вопросов связимеждусловами в словосочетании и предложении.  ***Трансформирует*** *распространенныепредложения в нераспространенные и наоборот.* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Различение главных и второстепенных членов предложения.  Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.  Предложения распространенные и нераспространенные.  Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.  Нахождение однородных членов и самостоятельное составлениепредложенийс ними без союзов и с союзами *и (ыкIи), или (е),но (ау)*. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.  Нахождение в предложении обращения (в начале, в середине или в конце предложения).  **Сложное предложение** (общее представление). Различение простых и сложных предложений. |  | **Соблюдает** нормы логического ударения.  **Распознает**однородныечлены в предложении и способы их связи.  **Соблюдает** правильную интонацию при произношении предложения с однородными членами.  **Соблюдает правила** пунктуации для однородных членов.  Самостоятельно**моделирует**  обращения.  **Отличает** простое предложение от сложного. |
| **Текст.** Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте.  Плантекста.Составление плановкзаданным текстам. | **Различает** текст и предложение, текст и набор предложений.  **Определяет** тему и главную мысль текста.  **Подбирает** заголовок к заданному тексту и **определяет** по заголовку содержание текста. **Выделяет** части текста и **обосновывает** правильность их выделения.  **Различает** типы текстов: повествование, описание, рассуждение. **Восстанавливает** деформированный текст.  **Составляет** письма, поздравленияродным,друзьям,в том числе по электронной почте. |
| **Орфография и** | **Распознает**втекстегласныеи |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **пунктуация.**Формирование орфографическойзоркости, использование разных способов проверки орфограммвзависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.  Применение правил  правописания и пунктуации: |  | согласныебуквы.  **Следует**правилампостановки знаков препинания.  **Отражает**интонациейзнаки препинания в устной речи.  **Соблюдает** правила орфографии на письме.  **Пользуется**орфографическим словарем**.** |
| * переносслов; |
| * прописная буква в   начале предложения, в  именахсобственных; |
| * правописание слов с   непроверяемыми написаниями или со стечениями согласных, сложносоставными согласными (на ограниченномспискеслов)  –словарные слова; |
| * правописаниесложных   слов; |
| * раздельное написание   слов; |
| * знаки препинания в   концепредложения:точка, вопросительный и  восклицательныезнаки; |
| * знаки препинания   (запятая)впредложенияхс  однороднымичленами; |
| * запятаяприобращении   в предложениях; |
| * запятаямеждучастями   всложномпредложении. |
| **Обращение.**  Обращение.Обособление обращений. | Самостоятельно **моделирует**  обращения.  **Соблюдает** правильную интонацию при произношении предложения с обращением.  **Соблюдает правила**  пунктуации. |
| **Творческиеиконтрольныеработы к блоку:**  Устныйи письменныйрассказ (описание, рассуждение).  Аукцион рассказов, мозаика |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | рассказов.  Работа с деформированным текстом.  Письмо по памяти. Изложение.Сочинение.  Поиск нужной информации по прочитанному.  Очная/виртуальнаяэкскурсия. Подготовка проекта.  Просмотр мультфильмов с нартами (мифическими героями адыгов) с обсуждением.  Тестовые задания. Контрольноесписывание. Контрольный диктант.  Диктанты: словарный,  зрительный, выборочный, предупредительный, объяснительный. |
| Развитие речи | Правильная устная и письменная речь как показательобщейкультуры человека.  Ситуации общения: цель, партнер и место общения. Нормы речевого этикета.  Практическоеовладение диалогической имонологической формой речи.  Требования к текстам: точность, правильность, богатство и  выразительность письменной речи; *использованиевтекстах синонимов и антонимов.*  Основные виды изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение- повествование, сочинение- описание, сочинение- рассуждение. | **46** | **Аргументирует**необходимость владения родным языком.**Толерантно относится** к носителям других языков и культур, проживающим в Республике Адыгея.  **Стремится соблюдать** нормы адыгейской речи, в том числепри интерактивном общении, **откликается** на замечания и **вносит** соответствующие коррективы.  **Строит** устное  монологическоевысказываниена определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).**Соблюдает**нормы логического ударения.  **Участвует** в диалогах, соблюдает правила ведения разговора.  **Создает** собственные письменныетексты по предложенным и самостоятельно составленным планам.  **Работает** над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).  **Пользуется**словарями. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **Творческие и контрольныеработы к блоку:**  Устные рассказы по самостоятельно выбранной тематике или заданию учителя, рассказы по картинке. Декламация стихов.  Речевыемоделиэтикета  «Приветствие», «Общаюсь с взрослыми», «Выступаем по радио».  Учебные диалоги и коллективные обсуждения проблем.  Самостоятельные статьи в детский журнал, классную стенную газету. Письма, поздравления родителям, друзьям. Сочинения, изложения. Презентация «Государственные символы России и Республики Адыгея». Проектные задания.  Годовой итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием. |
| **Всего202часа** | | | |

## Тематическиеблокизаданийпоразвитиюречи

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1 класс – 10 заданий** | **2 класс – 11 заданий** | **3 класс – 12 заданий** | **4 класс – 12 заданий** |
| **СТРАНА** | | | |
| **Развитие речи.**Мозаика устных рассказов  «МояАдыгея» (71). | **Развитие речи.**Устныйрассказ  «Приглашаювгород Адыгейск» (19).  **Проектное задание.**«ГосударственныесимволыРоссии и Республики Адыгеи» (28). | **Развитие речи.**  Рассказ- повествование, монолог «Мой  солнечный город Майкоп» (4).  **Развитиеречи.**  Рассказ  «Достопримечатель ности Майкопа» с использованием электронных ресурсов (37). | **Развитие речи.**  Рассказпокартине  «9 мая – День Победы. Помним. Гордимся» (47). |
| **ЯЗЫК.НАРОД. КУЛЬТУРА** | | | |
| **Развитие речи.**  Устный рассказ«Национальн ыеблюдаадыгов» | **Развитие речи.** Устныйрассказ«Мой родной язык» (44). | **Развитие речи.** Сочинение «Добрые обычаи адыгейского народа» (24). | **Проектное задание.**  «Подготовкастатьи  «Знаем и любим |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| (17).  **Очная или виртуальная экскурсия.**«Мыв музее» (22).  **Развитие речи.**  Аукционрассказов:  «Адыгейские национальные танцы» /  «Адыгейские национальные музыкальные инструменты»(30). | **Развитие речи.**  Речевой этикет  «Приветствие»(30). | **Развитие речи.**  Изложение  «Великий садовод» (8). | адыгейский и русский языки»  (для детских журналов  «Созвездие»,  «Родничок») с использованием электронных ресурсов (42).  **Развитие речи.**  Речевой этикет  «Общаюсь со взрослыми» (27). |
| **СЕМЬЯ** | | | |
| **Монологическое высказывание.**  «Мой дедушка – сказитель» (47).  **Развитие речи.**  Сообщениенатему  «Моя фамилия» (76). | **Развитие речи.** Устный рассказ «Как япомогаюмаме»(27). | **Развитие речи.**  Работа с  деформированным текстом «Праздник внашейсемье» (20).  **Проектное задание.** «Мои родственники – участники войны» (подготовитьстатью в школьнуюгазету). (41). | **Практическая работа.**  Письмо родителям (родственникам) (4). |
| **ДРУЗЬЯ.ШКОЛА** | | | |
| **Развитие речи.**  Устный рассказ  «Моидрузья»(13). | **Развитие речи.**Работа с деформированным текстом «Наша школа» (8).  **Развитие речи.**  Обучающее изложение «Друзья» (39). | **Развитие речи.**  Письменныйрассказ  «Письмо зарубежному сверстнику» с использованием электронных ресурсов (12).  **Развитие речи.** Учебный диалог. Речевой этикет. «Я общаюсь с другом» (5). | **Развитие речи.**  Письмо- поздравление другу/подруге с праздником (5).  **Творческая работа.**  Составление объявления на школьное мероприятие (29). |
| **ЖИЗНЕННЫЙПУТЬ** | | | |
| **Развитие речи.**  Коллективное обсуждение«Профессии» (56). | **Развитие речи.**  Устныйрассказ  «Мои любимые занятия» (22). | **Проектное задание.** «Горжусь своимиземляками» с использованием  электронных ресурсов (14). | **Развитиеречи.**  Сочинение- рассуждение **«**Я хочустатьврачом» (45). |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Развитие речи.**  Учебный диалог  «Мои увлечения» (44). |  |
| **ПРИРОДА.ЗДОРОВЬЕ** | | | |
| **Развитие речи.**  Устный рассказ  «Мойрежимдня» (2). | **Развитие речи.**  Рассказпокартинке  «Экскурсия влес»(4) | **Развитие речи.**Изложение  «Горькаявода»(34). | **Развитие речи.**Изложение  «Орлик–впереди всех» (12). |
| **Развитие речи.**  Составление короткого рассказа  «Наполяне»(44). | **Проектноезадание.** «Наши меньшиедрузья»(47).  **Развитие речи.**  Рассказ-описание  «Осень»: (приметы осени, как не  простудиться, что нравится, и что нет в этом времени года) (10). | **Развитие речи**.  Коллективное обсуждение:  «Полезные и вредные привычки для здоровья» (48).  **Развитиеречи.**  Учебный монолог  «Пропала собачка» (28). | **Развитие речи.**  Работа с  деформированным текстом. Рассказ  «Случайнареке» (15).  **Развитиеречи.**  Сочинение- миниатюра (описание)  «Золотая осень» (20). |
|  |  |  | **Развитиеречи.**  Рассказ- рассуждение  «Нашездоровьев наших руках» (30).  **Развитие речи.**  Сочинение- описание «Наш лес» (36). |

1. **Примерноепоурочноепланирование**

Календарно-тематическое планирование определяет количество уроков на изучение основных вопросов курса, обобщения и закрепления знаний, уроков развития речи, а также на реализацию национально-регионального компонента.

**1 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Всего** | **49 часов** |
| Втом числе: |  |
| Подведениеитоговзагод | 1 |
| Контрольныеработы:списывания,диктанты,словарныедиктанты | 3 |
| Развитие речи: устный рассказ, монологическое высказывание, сообщение, коллективное обсуждение | 11 |
| Экскурсия | 1 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Обучениеграмоте** |
| **№** | **Темаурока** |
|  | **Добукварныйпериод** |
| 1 | Вводный урок. Здравствуй, наша школа! Здравствуй, первый класс! Наша речь. Предложение.  Знакомствосучебникомипрописью. |
| 2 | Понятиеустнойиписьменнойречи.  Подготовкакписьму.Усвоениегигиеническихтребованийприписьме. Письмо наклонных палочек.  *Развитиеречи.Устныйрассказ «Мойрежимдня».* |
| 3 | Слово. Предложение. Слог. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем. Наша семья. Подготовка к письму. Письмо наклонных палочек. |
| 4 | В кругу друзей. Звуки вокруг нас. Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух при произношении гласных и согласных. Письмо овалов и полуовалов. |
| 5 | Произношениезвука[а].БукваА,а.Адыги.МашбашИсхак. Письмо буквы *а*. Строчная буква *а.* Прописная буква *А.* |
| 6 | Произношениезвука [э].БукваЭ,э.Наш сад.  Письмонаклонныхпалочексзакруглениемвверхуиснизу. Письмо строчной и заглавной буквы э, Э. |
| 7 | Произношениезвука[ы].БукваЫ,ы.Делу–время,потехе–час. Письмо строчной и заглавной буквы ы, Ы. |
| 8 | Произношениезвука[у].БукваУ,у.Нашдом. Письмо строчной и заглавной буквы у, У.  Письмодлиннойнаклоннойлиниисзакруглениемвнизу(влево). |
| 9 | Произношениезвука[и].БукваИ,и.Домашниеживотныеиптицы. Письмо строчной и заглавной буквы и, И.  Письмодлинныхпрямыхнаклонныхлиний. |
| 10 | Произношениезвука[о].Буквао,О.  Письмо строчной и заглавной буквы о, О. Письмо больших и маленьких овалов, их чередование. Письмо овалов и полуовалов. |
|  | **Букварныйпериод** |
| 11 | Произношениезвука[м].Буквам,М.СмамойвМайкопе. Письмо строчной и заглавной буквы м, М. |
| 12 | Произношениезвука[р].Буквар,Р.НашаРодина.НехайРуслан. Письмо строчной и заглавной буквы р, Р. |
| 13 | Произношениезвука[с].Буквас,С.Мирребенка. Письмо строчной и заглавной буквы с, С. *Развитие речи.Устный рассказ «Мои друзья».* |
| 14 | Произношениезвука[н].Букван,Н.«Моябабушка». Письмо строчной и заглавной буквы н, Н. |
| 15 | Произношениезвука[ш].Букваш,Ш.Моялошадка. Письмо строчной и заглавной буквы ш, Ш. |
| 16 | Произношениезвука[т].Букват,Т.Дедушкаиотец. Письмо строчной и заглавной буквы т, Т. |
| 17 | Произношениезвуков[I],[Iу]БукваI,Iу.НехайР.Адыгейскийстол. Письмо строчной и заглавной буквы I, Iу.  *Развитиеречи.Устныйрассказ«Национальныеблюдаадыгов».* |

|  |  |
| --- | --- |
| 18 | Произношениезвука[п].Буквап,П.Колодецдедушки.  Письмострочнойизаглавнойбуквып,П. |
| 19 | Произношениезвуков[к],[ку].БуквыК,Ку.Кукушка.  Письмострочнойизаглавной букв к,К,ку, Ку. |
| 20 | Произношениезвука[къ].Буквакъ,Къ.Овощивнашем огороде.  Письмострочнойизаглавной буквыкъ,Къ. |
| 21 | Произношениезвука[къу].Буквакъу,Къу.КувшинКутаса.  Письмострочнойизаглавнойбуквыкъу,Къу. |
| 22 | Повторение,закреплениеизученныхбукв.  *Очная/виртуальнаяэкскурсия«Мывмузее».* |
| 23 | Произношениезвука[д].Буквад,Д.Ореховая роща.  Письмострочнойизаглавнойбуквыд,Д. |
| 24 | Произношениезвука [х].Буква х,Х.Наморе.  Письмострочнойизаглавной буквых,Х. |
| 25 | Произношениезвука [з].Букваз,З.Братья–друзья.  Письмострочнойизаглавнойбуквыз,З. |
| 26 | Буквае,Е.Экскурсиявлес.  Письмо строчной и заглавной буквы е, Е. Обобщениематериалапоизученнымбуквам. |
| 27 | Произношениезвука[к1].Буква к1,К1.Красивый наряд.  ПисьмострочнойизаглавнойбуквыкI,КI. |
| 28 | Произношениезвука[кIу].БуквакIу,КIу.Детскиесчиталки.  ПисьмострочнойизаглавнойбуквыкIу,КIу. |
| 29 | Произношениезвука[б].Буквыб,Б.Птицы.  Письмострочнойизаглавнойбуквб,Б |
| 30 | Произношение звука [щ]. Буква щ, Щ. Письмострочнойизаглавнойбуквыщ,Щ.  *Развитиеречи.Аукционрассказов«Адыгейскиенациональныетанцы»/*  *«Адыгейскиенациональныемузыкальныеинструменты».* |
| 31 | Произношениезвука[ж].Букваж,Ж.Дежурные.  Письмострочнойизаглавной буквыж,Ж. |
| 32 | Произношениезвука [дж].Буква дж,Дж.Мойлюбимый аул.  Письмострочнойизаглавнойбуквыдж,Дж. |
| 33 | Повторение,закреплениеизученныхбукв.Резерв. |
| 34 | Произношениезвука [г].Букваг,Г.Уборкавдоме.  Письмострочнойизаглавнойбуквыг,Г. |
| 35 | Произношениезвука[гу].Буквагу,Гу.Говорикрасиво.  Письмострочнойизаглавнойбуквыгу,Гу. |
| 36 | Произношениезвука[гъ].Буквагъ,Гъ.Нашалюбимаягазета.  Письмострочнойизаглавной буквыгъ,Гъ. |
| 37 | Произношениезвука[гъу].Буквагъу,Гъу.Гордимсянашейродиной. Письмо строчной и заглавной буквы гъу, Гъу.  Обобщениематериалапоизученнымбуквам:г,гу,гъ,гъу. |
| 38 | Произношениезвука[ч].Буквач,Ч.Активныеребята.  Письмострочнойизаглавнойбуквыч,Ч. |
| 39 | Произношениезвука[л].Буквал,Л.Имнравится шалаш.  Письмострочнойизаглавнойбуквыл,Л. |
| 40 | Произношениезвука[лъ].Буквалъ,Лъ.Юные читатели.  Письмострочнойизаглавной буквылъ,Лъ. |
| 41 | Произношениезвука [хь].Буквахь,Хь.Хлеб.  Письмострочнойизаглавной буквыхь,Хь. |

|  |  |
| --- | --- |
| 42 | Произношениезвука [хъ].Буква хъ,Хъ.Вгостяху бабушки.  Письмострочнойизаглавной буквыхъ,Хъ. |
| 43 | Произношениезвука[хъу].Буквахъу,Хъу.АндрухаевХусен. Письмо строчной и заглавной буквы хъу, Хъу.  Обобщениематериалапоизученнымбуквам:хь,хъ,хъу. |
| 44 | Повторение,закреплениеизученныхбукв.  *Развитиеречи.Составлениекороткогорассказа«Наполяне».* |
| 45 | Произношениезвука [жь].Букважь,Жь.Чистыйвоздух –залог здоровья.  Письмострочнойизаглавной буквыжь,Жь. |
| 46 | Произношениезвука[ф].Букваф,Ф.  Письмострочнойизаглавной буквыф,Ф. |
| 47 | Произношение звука [жъ]. Буква жъ, Жъ. Письмострочнойизаглавнойбуквыжъ,Жъ.  *Развитиеречи.Монологическоевысказывание«Мойдедушка-сказитель».* |
| 48 | Произношениезвука[жъу].Букважъу,Жъу.Звездынанебе.  Письмострочнойизаглавнойбуквыжъу,Жъу. |
| 49 | Произношениезвука[шъ].Буквашъ,Шъ.Осенниелистья.  Письмострочнойизаглавной буквышъ,Шъ |
| 50 | Произношениезвука[шъу].Буквашъу,Шъу.Облака.  Письмострочнойизаглавнойбуквышъу,Шъу. |
| 51 | Произношениезвука[л].Буквал,Л. Произношениезвука[э].Букваэ,Э.  Письмострочнойизаглавной буквл,Л,э,Э. |
| 52 | Произношениезвука[шI].БуквашI,ШI. Художник.  ПисьмострочнойизаглавнойбуквшI,ШI. |
| 53 | Произношениезвука[шIу].БуквашIу,ШIу.  ПисьмострочнойизаглавнойбуквышIу,ШIу. |
| 54 | Звуки[жъу],[шъу],[шIу].БукваЖъу,Шъу,ШIу.  Обобщениематериалапоизученнымбуквам:жъу,шъу,шIу. |
| 55 | Произношениезвука[ц].Буквац,Ц.Радостновесной.  Письмострочнойизаглавнойбуквыц,Ц. |
| 56 | Произношение звука [цу]. Буква цу, Цу. Письмострочнойизаглавнойбуквыцу,Цу.  *Развитиеречи.Коллективноеобсуждение«Профессии».* |
| 57 | Произношениезвука [ц1].Буквыц1,Ц1. Ласточки.  ПисьмострочнойизаглавнойбуквцI,ЦI*.* |
| 58 | Повторение,закреплениеизученныхбукв.Резерв. |
| 59 | Буквыё,Ё;ю,Ю;я,Я.Увлечениядетей.  Письмострочнойизаглавнойбуквё,Ё;ю,Ю;я,Я. |
| 60 | Произношениезвука[чъ].Буквачъ,Чъ.Скачки.  Письмострочнойизаглавной буквычъ,Чъ. |
| 61 | Произношениезвука[ч1].Буква ч1,Ч1.Заботимсяонашей земле.  ПисьмострочнойизаглавнойбуквычI,ЧI. |
| 62 | Произношение звука [в].Буквав,В.Наперектрестке.  Письмо строчной и заглавной буквы в, В. Обобщениематериалапоизученнымбуквам. |
| 63 | Произношениезвука[тI].БукватI,ТI. Бараны.  ПисьмострочнойизаглавнойбуквытI,ТI*.* |
| 64 | Произношениезвука[тIу].БукватIу,ТIу.Братья.  ПисьмострочнойизаглавнойбуквытIу,ТIу |
| 65 | Произношениезвука[пI].БуквапI,ПI.Нашашкола. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ПисьмострочнойизаглавнойбуквыпI,ПI. | | |
| 66 | Произношениезвука[пIу].БуквапIу,ПIу.Мастерицы.  ПисьмострочнойизаглавнойбуквыпIу, ПIу. | | |
| 67 | Повторение,закреплениеизученныхбукв.Хочустатькосмонавтом.Резерв. | | |
| 68 | Произношениезвука[й].Буквай,Й.Лето.  Письмострочнойизаглавнойбуквый,Й. | | |
| 69 | Произношениезвука [л1].Буквал1,Л1.Смелыйпоступок.  Письмострочнойизаглавной буквылI,ЛI. | | |
| 70 | Произношениезвука[дз].Буквыдз,Дз.Детскиеигры.  Письмострочнойизаглавной букв дз,Дз | | |
| 71 | Произношение звука [дзу]. Буквы дзу, Дзу. Письмострочнойизаглавнойбуквыдзу,Дзу.  *Развитиеречи.Мозаикаустныхрассказов «МояАдыгея».* | | |
| 72 | Дополнительныезнаки:ь,ъ.Прилежные ученики.  Письмодополнительныхзнаковь,ъ. | | |
|  | **Послебукварныйпериод** | | |
| 73 | Повторениеизученныхбукв.Алфавит,правильноеназваниебуквалфавита. | | |
| 74 | Словоислог.Переносслов.Текст.  *Каллиграфическоеписьмо.«Наступилавесна».* | | |
| 75 | Праздник«ПрощаниесАзбукой»(«Тхыбзэ»).Конкурс чтецов. | | |
| В4четвертиосуществляетсяраздельноеизучениеродного(адыгейского)языкаи  литературногочтениянародном(адыгейском)языке. | | | |
| **№** | **Родной (адыгейский) язык (12часов)** | **№** | **Литературное чтение на родном(адыгейском)языке** |
| 76 | Словоипредложение.  *Развитиеречи.Сообщениена тему «Моя фамилия».* | 77 | Секретыбукв.  НехайР.М.«Алфавит». ЖанеК.Х. «Считалка». |
| 78 | Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Гласные звукииихбуквенныеобозначения.  Ударение. Контрольное списывание. | 79 | Сказки, загадки, скороговорки, детские игры, пословицы, считалки. |
| 80 | Гласныеисогласныезвуки.  Буквенные обозначения согласных звуков. | 81 | Сказки. Сказка «Кто мужественнее?» |
| 82 | Слог.Переноссловпо слогам. | 83 | Сказка«Золотойсундук».  *Творческая работа «Придумаем вместе сказку».* |
| 84 | Заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей.  Переноссловпослогам. | 85 | Сказание«КакНартСаусоруко добыл огонь людям». |
| 86 | Заглавная буква в названиях кличек животных, улиц, городов, рек. | 87 | Сказанияо нартах.  Просмотр мультфильмовснартами (мифическимигероямиадыгов)с обсуждением. |
| 88 | Предложение. Текст. Употребление прописной буквыв начале предложения.  Письмопопамятизагадок, | 89 | Подружилисьсрадугой Кошубаев П.К.«Май».  ДербеТ.И.«Мнепонравился Майкоп», «Радуга». |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | пословиц,стихотворений. |  | *Развитиеречи.Устныйрассказ*  *«МойсолнечныйгородМайкоп».* |
| 90 | Работа с текстом**.** Записывание собственных предложений. | 91 | Хакунова-ХуазЗ. И.  Рассказ «Теленок Мудрик и собачка». |
| 92 | Предложения по цели высказывания.  *Словарныйдиктант.* | 93 | Машбаш И. Ш. «Родная Адыгея», «9 Мая».  Поискнужнойинформациипо прочитанному. |
| 94 | Предложения по цели высказывания. Работа с текстом:списывание текста,  оформление предложений в тексте. | 95 | *Развитиеречи.Устныйрассказ*  *«Они сражались за Родину!» с использованием электронных ресурсов.* |
| 96 | *Каллиграфическое письмо*  *«Письмос секретом».* | 97 | Хакунова-ХуазЗ. И.  Рассказ «Теленок Мудрик и ягненок». |
| 98 | Повторение.Итоговыйурок. | 99 | Проверяемсебя.Итоговыйурок. |

1. **класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Всего** | **51 час** |
| Втомчисле: |  |
| а)повторениематериала,изученногов1классе;  б)повторениематериала,изученногозагодиподведение итогов | 2  3 |
| Контрольныеработы:списывания,диктанты,словарныедиктанты | 8 |
| Развитиеречи:рассказы,изложения. | 9 |
| Проектныезадания | 2 |
| Практическаяработа | 1 |

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Тема** |
| 1 | Вводный урок. Знакомство с учебником «Адыгабзэ» (Адыгейский язык). Для чего нужна речь? Язык и речь. Общение. |
|  | **Повторениематериала,изученногов1 классе.** |
| 2 | Предложение.Связнаяречь. |
| 3 | Звукиибуквы. Слог.Входнойдиктант«Моякошка». |
|  | **Звукиибуквы.Гласные.** |
| 4 | Гласные.  *Развитиеречи.Рассказпокартинке«Экскурсиявлес».* |
| 5 | Гласныевслове.Словасозвуком э. |
|  | **Согласные.** |
| 6 | Простыеисложныесогласные.СловасозвукомибуквойкI. |
| 7 | Буквыкъ,къу,кIу. |
| 8 | Буквыж,жь,жъ.  *Развитиеречи.Работасдеформированнымтекстом«Нашашкола».* |
| 9 | Буквыл,лъ,лI.  *Письмопопамяти.* |
| 10 | Буквы х,хь,хъ. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | *Развитие речи. Рассказ-описание «Осень»: (приметы осени, как не*  *простудиться,чтонравится,ичтонетвэтомвремени года)* |
| 11 | Буквыч,чъ,чI. |
| 12 | Буквыш,шъ,шI. |
| 13 | Лабиализованныесогласные.  *Контрольноесписывание.* |
| 14 | Абруптивныесогласные. |
| 15 | Лабиализованныеиабруптивныесогласные.  *Диктант«Кемяхочу стать?»* |
| 16 | Звукиибуквы.Обобщение. Резерв. |
|  | **Слог.** |
| 17 | Слог.Ударение.Гласныйзвукобразуетслог. |
| 18 | Словаделятсянаслоги.Словасбуквой*й,у.* |
| 19 | *Развитиеречи.Устныйрассказ«Приглашаювгород Адыгейск».* |
| 20 | Слог.Словасбуквой *у*.  *Практическаяработа(подготовкастатьивдетскийжурнал «Созвездие»).* |
|  | **Переносслов.** |
| 21 | Переносслов.Сложныебуквынеделятся. |
| 22 | Переноссловсбуквами у,*й*.  *Развитиеречи.Устныйрассказ«Моилюбимыезанятия».* |
| 23 | Переносслов.  *Зрительныйдиктант«Кукла».* |
|  | **Алфавит.** |
| 24 | Адыгейскийалфавит.Письмопоалфавиту. |
|  | **Слово.** |
| 25 | Чтоозначаютслова?Слова,обозначающиепредметы.Слова,отвечающиена  вопрос*«Что?»* |
| 26 | Слова,отвечающиенавопрос «*Кто?»* |
| 27 | Слова,отвечающие навопросы«*Кто?», «Что?»*  *Развитиеречи.Устныйрассказ«Какяпомогаю маме».* |
| 28 | Слова,отвечающие навопросы«*Кто?», «Что?»*  Работасо словарем.  *Проектное задание «Государственные символы России и Республики Адыгеи».* |
| 29 | Собственные и нарицательные имена существительные. Правописание фамилий, имен, отчеств людей.  Работасо словарем. |
| 30 | Правописаниекличекживотных.Работасословарем.  *Развитиеречи.Речевойэтикет«Приветствие».* |
| 31 | Правописаниегеографическихназваний.Работасословарем.  *Объяснительныйдиктант«Тимури Жучка».* |
| 32 | Правописание фамилий, имен, отчеств людей, кличек животных,  географическихназваний.Работасословарем.Обобщение. |
| 33 | *Контрольныйдиктантзапервоеполугодие«Нашаул».* |
| 34 | Слова,обозначающиедействие предмета. |
| 35 | Слова,обозначающиедействие предмета. |
| 36 | Слова,обозначающиедействие предмета.  *Диктант«Дежурные».* |
| 37 | Слова,обозначающиедействие предмета. |
| 38 | Слова,обозначающиедействиепредмета.Закрепление. |

|  |  |
| --- | --- |
| 39 | Слова,обозначающиепризнакипредметов.  *Развитиеречи.Обучающееизложение«Друзья».* |
| 40 | Слова,обозначающиепризнакипредметов. |
| 41 | Слова,обозначающиепризнакипредметов.  *Диктант«Осень».* |
| 42 | Анализдиктанта.Работанадошибками.  Слова,обозначающиедействиепредмета.Обобщение. |
|  | **Предложение.Текст.** |
| 43 | Предложение.Главныечленыпредложения. |
| 44 | Подлежащееисказуемое.  *Развитиеречи.Устныйрассказ«Мойродной язык».* |
| 45 | Связьсловвпредложении. |
| 46 | Видыпредложенийпоцели высказывания. |
| 47 | Видыпредложенияпоинтонации.  *Проектноезадание«Нашименьшие друзья».* |
| 48 | Предложение.Связнаяречь*(тестовые задания)*. |
| **Повторениематериала,изученногозагодиподведение итогов.**  **Резерв–3часа** | |
| 49 | Звукиибуквы.Слово.Резерв. |
| 50 | *Годовойитоговыйконтрольныйдиктант«Хорошийпоступок».* |
| 51 | Предложение.Связнаяречь.Резерв. |

1. **класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Всего** | **51 час** |
| Втом числе: |  |
| а)повторениематериала,изученногово2классе;  б)повторениематериала,изученногозагодиподведение итогов | 2  1 |
| Контрольныеработы:списывания,диктанты,словарныедиктанты, тестовые задания | 12 |
| Развитиеречи:рассказы,изложения,сочинения, письмо | 9 |
| Проектныезадания | 2 |

|  |  |
| --- | --- |
| № | **Тема** |
| 1 | Вводныйурок.Ознакомлениесучебником.«Адыгабзэ»(Адыгейскийязык).  Языккаксредство общения. |
|  | **Повторениематериала,изученногово2 классе.** |
| 2 | Звукиибуквы.Адыгейскийалфавит. Гласные и согласные звуки. Слог. |
| 3 | Предложение.Главныечленыпредложения.  *Входнойдиктант«Белка»сграмматическим заданием.* |
|  | **Развитиеречи.** |
| 4 | Устнаяиписьменнаяречь.  Типыречи(описание,повествование,рассуждение).Монологидиалог.  *Развитие речи.Рассказ-повествование, монолог «Мойсолнечный город Майкоп».* |
| 5 | Типыречи(описание,повествование, рассуждение).  *Развитиеречи.Учебныйдиалог.Речевойэтикет.«Яобщаюсьсдругом».* |
|  | **Составслова.** |

|  |  |
| --- | --- |
| 6 | Кореньслова. |
| 7 | Кореньслова.Однокоренныеслова.Работасословарем. |
| 8 | Однокоренныеслова.  *Развитиеречи.Изложение«Великийсадовод».* |
| 9 | Составслова.Приставка. |
| 10 | Приставка.  *Предупредительныйдиктант«В лесу».* |
| 11 | Суффикс. |
| 12 | Суффикс.  *Развитиеречи.Письменныйрассказ«Письмозарубежномусверстнику»(с использованием электронных ресурсов).* |
| 13 | Окончание. |
| 14 | Окончание.  *Проектное задание «Горжусь своими земляками» (с использованием электронных ресурсов).* |
| 15 | Составслова.Работасословарем.Закрепление. |
| 16 | Составслова.*Диктант«Спорт».* |
|  | **Слово.Частиречи.** |
| 17 | Понятиеочастях речи. |
|  | **Имясуществительное.** |
| 18 | Имясуществительноекакчастьречи. |
| 19 | Собственныеинарицательныеименасуществительные.Работасословарем. |
| 20 | Собственныеинарицательныеименасуществительные.  *Развитиеречи.Работасдеформированнымтекстом«Праздниквнашей семье».* |
| 21 | Изменениеименсуществительныхпочислам. |
| 22 | Изменениеименсуществительныхпочислам.  *Контрольноесписывание.* |
| 23 | Вопросыименасуществительных:*Кто?(Хэт?),Что?(Сыд?).*Работасо  словарем. |
| 24 | Вопросыименасуществительных:*Кто?(Хэт?),Что?(Сыд?)*  *Развитиеречи.Сочинение«Добрыеобычаиадыгейского народа».* |
| 25 | Имя существительное.  *Диктант«Нашлес».* |
| 26 | Закрепление.*Тестовыезаданияпотеме****«****Имясуществительное».* |
|  | **Имяприлагательное.** |
| 27 | Имяприлагательноекакчастьречи.Синтаксическаярольвпредложении. |
| 28 | Именаприлагательныевречи.  *Развитиеречи.Учебныймонолог«Пропала собачка».* |
| 29 | Изменениеименприлагательныхпочислам. |
| 30 | Изменениеименприлагательныхпочислам.  *Словарныйдиктант.* |
| 31 | Имяприлагательное.  *Контрольныйдиктантзапервоеполугодие****«****Наберегуреки».* |
| 32 | ИмяприлагательноеЗакрепление.Работанадошибками. |
|  | **Глагол.** |
| 33 | Глаголкакчастьречи. |
| 34 | Глагол.*Развитиеречи.Изложение«Горькая вода».* |
| 35 | Изменениеглаголаповременам.Настоящеевремяглагола. |
| 36 | Прошедшеевремяглагола.*Контрольноесписывание.* |

|  |  |
| --- | --- |
| 37 | Будущеевремяглагола.*Развитиеречи.Рассказ«Достопримечательности*  *Москвы»сиспользованиемэлектронныхресурсов.* |
| 38 | Изменениеглаголаповременам. |
| 39 | Изменениеглаголапочислам.  *Диктант«Встречапернатых».* |
| 40 | Упражнениевизмененииглаголаповременамичислам**.** |
| 41 | Упражнениевизмененииглаголаповременамичислам.*Проектноезадание*  *«Моиродственники–участникивойны»(подготовитьстатьювшкольную газету).* |
| 42 | Глагол.  *Диктант«Осенниелистья».* |
|  | **Предложение.Текст.** |
| 43 | Предложение.Предложенияпоцеливысказывания. |
| 44 | Повествовательноепредложение.  *Развитиеречи.Учебныйдиалог«Мои увлечения».* |
| 45 | Вопросительноепредложение.Восклицательноепредложение. |
| 46 | Главныечленыпредложения. |
| 47 | Второстепенныечленыпредложения. |
| 48 | Главныеивторостепенныечленыпредложения.Орфографияипунктуация.  *Развитиеречи.Учебныйдиалог«Мои увлечения».* |
| 49 | Обращение.Обособлениеобращений.  Предложениясобращением. |
| 50 | *Годовой итоговый контрольный диктант****«****Муравей и голубь» с*  *грамматическимзаданием.* |
| 51 | Анализдиктанта иработанад ошибками.  Повторениематериала,изученногозагодиподведениеитогов. |

1. **класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Всего** | **51 час** |
| Втом числе: |  |
| а)повторениематериала,изученногов3классе;  б)повторениематериала,изученногозагодиподведение итогов | 2  1 |
| Контрольныеработы:диктанты,тестовыезадания. | 10 |
| Развитиеречи:рассказы,изложения,сочинения,письма-поздравления, объявления | 9 |
| Проектныезадания | 1 |
| Практическаяработа | 1 |
| Творческаяработа | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема** | | | | | | |
| 1 | Вводныйурок.Ознакомлениесучебником.«Адыгабзэ»(Адыгейскийязык).  Значение изучения родного (адыгейского) языка и русского государственного в жизни человека. | | | | | | |
|  | **Повторениематериала,изученногов3 классе.** | | | | | | |
| 2 | Предложение. высказывания. | Главные | члены | предложения. | Предложения | по | цели |
| 3 | Предложение.  *Входнойдиктант«Летом»сграмматическимзаданием.* | | | | | | |
| **Развитиеречи.** | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | Адыгейскийречевойэтикет(приветствие,прощание,извинение,благодарность, обращение с просьбой).  *Практическаяработа.Письмородителям(родственникам).* | | | | |
| 5 | *Развитиеречи.Письмо-поздравлениеспраздникомдругу/подруге.* | | | | |
|  | **Составслова.** | | | | |
| 6 | Составслова(повторение).Основасловаиокончание.Кореньслова.Разборслова  посоставу. | | | | |
| 7 | Кореньслова.Однокоренныеслова.Разборсловапосоставу. | | | | |
| 8 | Закрепление.*Тестовыезаданияпотеме****«****Составслова».* | | | | |
|  | **Лексика.** | | | | |
| 9 | Синонимыиантонимы.Нахождениевтексте.Использованиевречи.Работасо  словарем. | | | | |
| 10 | Однозначныеимногозначныеслова.Прямоеипереносноезначениеслова.  Фразеологизмы,пословицы,поговорки,крылатыевыражения.Работасословарем. | | | | |
|  | **Слово.Имясуществительное.** | | | | |
| 11 | Имясуществительноекакчастьречи. | | | | |
| 12 | Собственныеинарицательныеименасуществительные.  *Развитиеречи.Изложение«Орлик–впередивсех».* | | | | |
| 13 | Изменениеименсуществительныхпочислам. *Диктант«Мос».* | | | | |
| 14 | Изменениеименсуществительныхпопадежам.Склонение. | | | | |
| 15 | Склонениеименсуществительныхвомножественномчисле.  *Развитиеречи.Работасдеформированнымтекстомрассказ«Случайна реке».* | | | | |
| 16 | Склонениеименсуществительных. *Диктант«Овцы».* | | | | |
|  | **Имяприлагательное.** | | | | |
| 17 | Имяприлагательное.Синтаксическаярольименприлагательных.Образование  прилагательных. | | | | |
| 18 | Образованиеприлагательных.Изменениеименприлагательныхпопадежам. | | | | |
| 19 | Степенисравненийименприлагательных.Правописаниеприлагательных. | | | | |
| 20 | Изменениеименприлагательныхпопадежам.  *Развитиеречи.Сочинение-миниатюра(описание)«Золотаяосень».* | | | | |
| 21 | Правописаниеприлагательных.Морфологическийразборименприлагательных. | | | | |
| 22 | Склонениеименприлагательных.*Диктант «Лисичка».* | | | | |
|  | **Имячислительное.** | | | | |
| 23 | Имя числительное как часть  существительнымсловосочетания. | речи. | Образование | числительным | и |
| 24 | Количественные и порядковые числительные. Изменение количественных  числительныхпочислам. | | | | |
| 25 | Порядковыечислительные.Изменениепорядковыхчислительныхпочислам. | | | | |
| 26 | Количественныеипорядковыечислительные.Изменениечислительныхпо  числам.Правописаниечислительных. | | | | |
| 27 | *Развитиеречи.Речевойэтикет«Общаюсьсовзрослыми»(Выступаемпо радио).*  *Тестовыезаданияпотеме«Имячислительное».*Обобщение. | | | | |
|  | **Местоимение.** | | | | |
| 28 | Местоимение как часть речи. Употребление местоимений вместо имен  существительных. | | | | |
| 29 | Местоименияпервоголица:*сэ,тэ.*  *Творческаяработа.Составлениеобъявлениянашкольноемероприятие.* | | | | |
| 30 | Местоимениявтороголица:*о,шъо*.  *Развитиеречи.Рассказ-рассуждение«Нашездоровьевнашихруках».* | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 31 | Местоимениятретьеголица.Местоименияединственногоимножественного  числа.Правописаниеместоимений. | | | | |
| 32 | Обобщение.*Контрольныйдиктант«ЮрийГагарин»запервое полугодие.* | | | | |
|  | **Глагол.** | | | | |
| 33 | Глагол.Изменение глаголапочисламивременам. | | | | |
| 34 | Изменениеглаголаполицам.Первоелицо глагола. | | | | |
| 35 | Второелицоглагола.Третьелицо глагола. | | | | |
| 36 | Изменениеглаголапочисламилицам.  *Развитиеречи.Сочинение-описание«Нашлес».* | | | | |
| 37 | Изменениеглаголовпервоголицапочислам. | | | | |
| 38 | Изменениеглаголоввтороголицапо числам**.** | | | | |
| 39 | Изменениеглаголовтретьеголицапочислам | | | | |
| 40 | Приставкиглагола.Морфологическийразборглаголов. | | | | |
| 41 | *Тестовыезаданияпотеме «Глагол».* | | | | |
| 42 | *Проектноезадание«Подготовкастатьи«Знаемилюбимадыгейскийирусский*  *языки»(длядетскихжурналов«Созвездие»,«Родничок»)сиспользованиемэлектронных ресурсов.* | | | | |
|  | **Союзы.** | | | | |
| 43 | Союзы как служебная  противительныесоюзы. | часть | речи. | Соединительные, | разделительные, |
| 44 | Соединительные,разделительные,противительныесоюзы.Союзы  *и(ык1и),или(е-е), но(ау)*.Знакипрепинания. | | | | |
| 45 | Союзы.Правописаниесоюзов.  *Развитиеречи.Сочинение-рассуждение«Яхочустатьврачом».* | | | | |
|  | **Предложение.Текст.Резерв.** | | | | |
| 46 | Предложенияпоцеливысказывания(повторение).Связьсловвпредложении.  Распространенноеинераспространенноепредложение. | | | | |
| 47 | Однородныечлены предложения.  *Развитиеречи.Рассказпокартинке«9мая–ДеньПобеды.Помним. Гордимся».* | | | | |
| 48 | Однородныечленыпредложения,связанныесоюзами.  *Диктант«Дедушка».* | | | | |
| 49 | Резерв. | | | | |
| 50 | *Годовойитоговыйконтрольныйдиктант«Великийпоэт»сграмматическим*  *заданием.* | | | | |
| 51 | Анализдиктанта.Работанадошибками.  Повторениематериала,пройденногозагод.Резерв. | | | | |

1. **Примерноесодержаниеипланвнеурочной деятельности**

Федеральныйгосударственныйобразовательныйстандартпредполагаетреализацию в образовательном учреждении как урочной, так и внеурочной деятельности. Под внеурочной деятельностьюв рамках реализации ФГОС НОО следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

## Массовыеигрупповыеформывнеурочнойдеятельности

* + неделя,месячникадыгейскогоязыкаилитературы(приуроченныйкоДню адыгейского языка и письменности) – 14 марта;
  + конкурсы,праздникипоадыгейскомуязыкуиадыгейской литературе;
  + экскурсии(вшкольную(районную,городскую)библиотеку,посещениетеатра, коллективное посещение выставок «Адыгейские национальные костюмы», музеев) и т.д.;
  + творческиеконкурсы(налучшееавторскоестихотворение,чтецов,исполнение песен, танцев);
  + литературныевечера(литературно-музыкальныевечера,поэтическийсалон);
  + работа кружков: оформление классной стенгазеты, общешкольного уголка адыгейского языка;
  + развитиеречевойкультуры«ПутешествиевстрануАдыгейскогоречевого этикета»;
  + групповые учебные проектные задания с использованием Интернета, презентации результатов творческой работы.

**Примерныйпланвнеурочнойдеятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **К**  **ла сс** | **Формат мероприятия** | **Тема** | | | **Характеристики основных видовдеятельности обучающихся** | |
| 1 | Экскурсия в школьную библиотеку | «Книга–ключк знаниям» | | | **Знакомится** с библиотекой.  **Формулирует**  читательскуюпозицию. | школьной  свою |
| 1 | Оформление классной стенгазеты | «Мой язык» |  | родной | **Принимает**активноеучастиев оформлении классной стенгазеты.  **Учится**работатьвкоманде. | |
| 1 | Общешкольный уголок адыгейскогоязыка | «Язык народа» | – | душа | **Следит** за информацией и **принимает** участие в подборке материала для общешкольного уголка адыгейского языка. | |
| 1 | Путешествиев страну Адыгейского речевого этикета | «Приветствие, прощание» | | | **Различает** на слух и правильно **произносит** все звуки, звукосочетания адыгейского языка. **Соблюдает** правила речевого этикета. | |
| 1 | Праздник  «Прощание с букварем» (Тхыбзэ) | «МояАдыгея» | | | **Принимает** активное участие в празднике: **рассказывает** рассказы на определенную тему, **читает** стихи,рисовать,петь,танцевать (по подготовленному сценарию). | |
| 2 | Детскиежурналы | Жъогъобын  «Созвездие»,  «Родничок» | | | В устной и письменной форме **обобщает,** прочитанные рассказы, стихи. Разгадывает кроссворды, ребусы. | |
| 2 | Инсценировки | Рассказы Хакуновой-ХуазЗ. И. «Теленок Мудрик и  собачка», | | | **Участвует** в коллективном обсуждении.  **Учитсястроить**рассуждения. | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | | «ТеленокМудрик и  ягненок». |  | | |
| 2 | Встречи с творческими людьми:поэтами, писателями, композиторами, художниками | | «Язык – душа народа» | **Учится**вступатьвдиалог.  **Учится находить и использовать** различные справочные материалы.  **Использует** адыгейский языкдля более обширного и глубокого знакомства с произведениями творческих людей. | | |
| 2 | Адыгейский речевой этикет | | «Извинение, благодарность» | **Соблюдает** особенности интонации разных типов предложений по цели высказывания.**Соблюдает**правила  речевогоэтикета. | | |
| 2 | Предметная неделя адыгейского языка, приуроченная ко Днюадыгейского языка и  письменности – 14 марта | | «Мой язык – мое богатство!» | **Воспитывает** уважительное родному языку. | **в**  отношение | **себе**  к |
| 3 | Экскурсия зоопарк | в | «Нашименьшие друзья» | Правильно **излагает** свои мыслив устной и письменной форме.  **Воспитывает в себе** любовь к животным.  **Работает** со справочным материалом, **использует** электронные образовательные ресурсы школы. | | |
| 3 | Экскурсии живописным местам | по | «Люби и знай свой родной аул, город, край, страну» | **Воспитываетвсебе**любовьк родной земле и к своей стране. | | |
| 3 | Инсценировки  «Адыгейский речевойэтикет» | | «Приветствие, обращение с просьбой» | **Соблюдает**нормыадыгейского речевогоэтикетавмежличностной имежнациональнойкоммуникации.  **Оценивает**своюречьсточки зрения ее правильности.  **Соблюдает** правила речевого этикета. | | |
| 3 | Конкурсы по родному языку и литературе | | «Знатокродного языка и  литературы» | **Вступает**вдиалог.  **Учится находить и использовать** различные справочные материалы. | | |
| 3 | Предметная неделя  адыгейского | | «Любиизнай свой родной язык» | **Соблюдает**впрактикеречевого общения(устногоиписьменного)  основные орфоэпические, | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | языка, приуроченная к Днюадыгейского языка и  письменности – 14 марта. |  | лексические, грамматические. орфографические, пунктуационные нормы адыгейского языка. |
| 4 | Посещение детскихрайонных и городских театров | «Адыгейские и русские народные сказки» | **Проводит** специальные орфоэпические упражнения.  **Создает**свои сказки.  **Участвует** в театральных постановках, **развивает** устную речь.  **Взаимодействует** с учениками, с учителями. |
| 4 | Инсценировки  «Адыгейский речевойэтикет» | «Приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой» | **Владеет** различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулированиемежличностных  отношений). **Соблюдает** правила речевого этикета. |
| 4 | Конкурсна лучшее стихотворение собственного сочинения (школьные, районные, городские) | «Пробапера!» | **Учится**вступатьвдиалог.  **Учитсяиспользовать**различные справочные материалы.  **Следит** за произношением слов, **использует** в речиих грамматические формы, которые должны отвечать литературным нормам. |
| 4 | Месячник адыгейского языка | «14 марта **–** День адыгейского языка и письменности» | **Осознает** важность изучения адыгейского языка.  **Использует** в речи имена существительные, прилагательные, числительные, глаголы в разных временных формах, а также  местоимения,обращения.  **Развивает** речевую культуру и бережно относится к родному адыгейскому языку. |
| 4 | Коллективное посещение выставки художника – модольера Ю.М.Сташа  «Адыгейские национальные костюмы». | «Знаем и любим адыгейский и  русскийязыки» | **Готовит** статью для детских журналов «Созвездие» и  «Родничок» на адыгейском и русском языках с использованием электронных ресурсов.  **Расширяет** круг используемых грамматических средств. |

1. **Учебно-методическое и информационно-ресурсное обеспечение реализации программы**

**Программыиучебные пособия**

* + Адыгейский язык для 2 класса: рабочие тетради, справочники, словари и др. (по мере готовности).
  + Адыгейский язык для 3 класса: рабочие тетради, справочники, словари и др. (по мере готовности).
  + Адыгейскийязыкдля4класса:справочники, словариидр.(помереготовности).
  + Берсиров Б. М., Апиш Ф. Н., Анчокова М. К., Кесебежева Н.И., Уджуху Г. А. Примерная основная образовательная программа учебного предмета «Родной (адыгейский) язык» для 1-4 классов начального общего образования. Майкоп, 2020.
  + Букварь«Тхыбзэ»для1класса:прописи,рабочиететради,справочники,словарии др. (по мере готовности).
  + Методическиеуказанияпоподготовкеучебногопроекта(помереготовности).
  + Методическоепособиедляучителя(помере готовности).
  + Электроннаяформаучебногопособия(помереготовности).
  + Электроннаяформаучебногопособия«Адыгейскийязык»(помереготовности).

## Дополнительнаялитература

* + Абатова Ц. Р. Сборник диктантов и изложений для 2-4 классов / Ц.Р.Абатова, Т. Ш. Жанетль. – Майкоп: Адыг. респ. кн. изд-во, 1994.
  + Блягоз З. У. Жемчужины народной мудрости. Адыгейские пословицы ипоговорки на адыгейском и русском языках / З. У. Блягоз. – Майкоп: ООО «Качество», – 2011.
  + Блягоз З. У. Учебное пособие по обучению адыгейскому языку (произношению и развитию речи) русскоязычных учащихся начальных классов на адыгейском и русском языках / З. У. Блягоз, Н. И. Кесебежева. – Майкоп: АГУ, – 2011.
  + Кесебежева Н. И. Макъэхэр тэрэзэу къэтэ1о (Звуки произносим правильно!). Учебное пособие на трех языках: адыгейском, русском, английском / Н. И. Кесебежева. Майкоп: Знак, – 2011. Кесебежева Н. И. Произношению звуков нужно учиться (для школ с многонациональным составомучащихся начальныхклассовсадыгейским языкомобучения / Н. И. Кесебежева. Майкоп: АРИПК, – 2012.
  + Тамбиева Д. М. Методическое руководство к азбуке. На адыгейском языке / Д. М. Тамбиева. – Майкоп: Адыг. респ. кн. изд-во, 1990.
  + Тамбиева Д. М. Уроки добукварного периода / Д. М. Тамбиева. – Майкоп: Адыг. респ. кн. изд., 1988.
  + ТамбиеваД.М.Букварь.В2-хчастях/Д.М.Тамбиева,Ф.Н.Апиш,З.М.Шадже.
* Майкоп:Качество,2018.

## Словари

* + БерсировБ.М.Орфографическийсловарьадыгейскогоязыка(научн.ред.А.Н. Абрегов) / Б. М. Берсиров. – Майкоп: Адыг. кн. изд- во, – 1994. – 208 с.
  + БлягозЗ.У.Адыгейско-русскийирусско-адыгейскийсловарь(дляначальных классов) / З. У. Блягоз, Н. И. Кесебежева. – Майкоп: Адыг. респ. кн. изд-во, – 2000. – 120 с.
  + Брантов Ш. И. Краткий русско-адыгейский словарь (для начальных классов) / Ш. И. Брантов, М. Д. Удовиченко, К. Г. Шаззо, А. А. Шаов.– Майкоп: Адыг. кн. изд-во, – 1991.

– 223 с.

* + Зекох У.С.Орфографический словарь адыгейского языка (на адыгейском языке) / У. С.Зекох, Б. М.Берсиров, С. Х.Анчек. – Майкоп: ООО «Полиграф – Юг», 2014. – 515 с.
  + КесебежеваН.И.Краткийиллюстрированныйадыгейско-русско-английский словарь /Н. И. Кесебежева, под. ред. Б.М. Берсирова. Майкоп: изд-во АРИПК, 2012. – 40 с.
  + Толковыйсловарьадыгейскогоязыка(наадыгейскомязыке).Т. I.Подред.Б. М.Берсирова. – Майкоп: ОАО «Полиграф – Юг», 2010. – 486 с.
  + Толковыйсловарьадыгейскогоязыка(наадыгейскомязыке).Т. II.Подред.Б. М.Берсирова. – Майкоп: ОАО «Полиграф – Юг», 2012. – 499 с.
  + Толковыйсловарьадыгейскогоязыка(наадыгейскомязыке).Т.III.Подред.Б. М.Берсирова. – Майкоп: ОАО «Полиграф – Юг», 2014. – 549 с.
  + ТхаркахоЮ. А. Краткийсловарь адыгейскихсинонимов(на адыгейском языке)/ Ю.А.Тхаркахо. – Майкоп: отдел. кн. изд. 1969. – 326 с.
  + ТхаркахоЮ.А.Фразеологическийсловарьадыгейскогоязыка(наадыгейском языке) / Ю. А.Тхаркахо. – Майкоп: отдел. кн. изд. 1980. – 200 с.
  + ТхаркахоЮ.А.Словарьантонимовадыгейскогоязыка/Ю.А.Тхаркахо,Ш.С. Хавдок. - Майкоп: ГУРИПП «Адыгея», - 2003. - 138 с.
  + ХутК.И.Истина–надежныйсоюзник(орфоэпическиеразработкиадыгейского языка) / К. И. Хут. - Майкоп: Адыг. респ. кн. изд-во, – 2007. – 214 с.
  + ЧуякоА.Б.Русско-адыгейскийразговорник/А.Б.Чуяко.–Майкоп:ГУРИПП

«Адыгея»,–2000. –36 с.

* + Чуяко А. Б. Словарь малоупотребительных слов адыгейского языка (на адыгейском языке) / А. Б.Чуяко, Р. А.Индрисова. – Майкоп: АРИПК, 2011. – 170 с.

## Интернет-ресурсы

* + Адыгейский языковой аудиокурс // URL: https://www.goethe- verlag.com/book2/ru/ruad/ruad002.htm (дата обращения 25.02.2020)
  + Языковой аудиокурс. Аудирование // URL: https://[www.book2.nl/book2/ru/ruad/ruad-all.zip](http://www.book2.nl/book2/ru/ruad/ruad-all.zip) (дата обращения 25.02.2020)
  + Языковой аудиокурс. Разговорник // URL: https://www.goethe- verlag.com/book2/ru/ruad/ruad002.htm (дата обращения 25.02.2020)
  + Языковой аудиокурс. Словарь // URL: https://www.goethe- verlag.com/book2/\_vocab/ru/ruad/ruad.htm (дата обращения 25.02.2020)
  + Аудио словарь адыгейского языка // URL: <http://audiolang.info/audio-slovar->adygejskogo-yazyka/ (дата обращения 25.02.2020)

## Интернет-ресурсыдляучителей

* + Внеурочнаядеятельность2019-2020учебныйгод:arg01.ru
  + Заочный республиканский конкурс методических разработок уроков «Лучший урок адыгейского языка (адыгейской литературы) с использованием ИКТ». Социальная сеть работников образования: nsportal.ru
  + [Программа организации внеурочной деятельности обучающихся 1-4 классов потребованиям ФГОСНОО](http://edu21.cap.ru/home/4268/2017/rabochie%20programmi%2017/kruzki%20nachalnai%20shkola/%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B0%20%D0%B2%D0%BD%D0%B5%D1%83%D1%80%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D0%B4%D0%B5%D1%8F%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8.doc)<https://nsportal.ru/site/mbou-shygyrdanskaya-sosh-imeni-professora-ez-feizova>
  + Планвнеурочнойдеятельностив 1-4классах:[school2200@mail.ru](mailto:school2200@mail.ru)
  + План внеурочной деятельности для 1-4 классов ГБОУ гимназии №166 центрального района Санкт-Петербурга на 2019-2020 учебный год. 166гимназия.рф›index.php/contacts
  + Ресурсы Интернет-сети:Book 2 audioTrainer – Учите языки онлайн бесплатно при помощи 100 аудиофайлов.
  + Терминхэмякъыхэхын(Подбортерминов)//<http://arigi01.ru/index.php?newsid=402>

## Интернет-ресурсыдляобучающихся:

1. Абатова Ц. Р. Адыгабзэ «Адыгейский язык». Учебник для 2 класса национальных школ / Ц. Р. Абатова, А. Б. Чуяко: minobr.ru/audio
2. Анчек С. Х. «Адыгэ мэкъэпчъ чэф» («Веселая адыгейская азбука») // <http://arigi01.ru/index.php?newsid=400>
3. Анчек С. Х.Адыгабзэ«Адыгейскийязык». Учебник для 1 классарусскоязычных школ. 2-е изд., испр. и доп. / С. Х. Анчек, Н. И. Кесебежева: minobr.ru/audio
4. АнчекС.Х.Адыгабзэ«Адыгейскийязык».Учебникдля2классарусскоязычных

школ/С.Х.Анчек,Н.Х.Кайтмесова:minobr.ru/audio

1. Анчек С. Х. Адыгабзэ «Адыгейский язык» Учебник для 3 класса русскоязычных школ / С. Х. Анчек, Р. А. Индрисова, Н. И. Кесебежева: minobr.ru/audio
2. Анчек С. Х. Адыгабзэ «Адыгейский язык». Учебник для 2 класса русскоязычных школ / С. Х. Анчек, Н. Х. Кайтмесова: minobr.ru/audio
3. Баснэхэр(Басни) //<http://arigi01.ru/index.php?newsid=178.(дата>обращения: 17.02.2020)
4. Каратабан А. Ю. Адыгабзэр сигуапэу зэсэгъаш1э (Адыгейский язык учу с удовольствием). Учебник для 1 класса русскоязычных школ / А. Ю. Каратабан: <http://www.karataban.ru/>
5. Каратабан А. Ю. Адыгабзэр сигуапэу зэсэгъаш1э (Адыгейский язык учу с удовольствием). Учебник для 2 класса русскоязычных школ / А. Ю. Каратабан: <http://www.karataban.ru/>
6. Каратабан А. Ю. Адыгабзэр сигуапэу зэсэгъаш1э (Адыгейский язык учу с удовольствием). Учебник для 3 класса русскоязычных школ / А. Ю. Каратабан: <http://www.karataban.ru/>
7. Каратабан А. Ю. Адыгабзэр сигуапэу зэсэгъаш1э (Адыгейский язык учу с удовольствием). Учебник для 4 класса русскоязычных школ / А. Ю. Каратабан: <http://www.karataban.ru/>
8. Набокова Н. М. Адыгабзэ «Адыгейский язык». Учебник для 3 класса национальных школ / Н. М. Набокова, А. Т. Трахова, А. А. Датхужева-Хабиева, Н. И. Кесебежева: minobr.ru/audio
9. Тамбиева Дж. М. Тхыбзэ «Букварь». Учебник для 1 класса национальных школ. 1 часть / Дж. М. Тамбиева, Ф. Н. Апиш, З. М. Шадже: minobr.ru/audio
10. Тамбиева Дж. М. Тхыбзэ «Букварь». Учебник для 1 класса национальных школ. 2 часть / Дж. М. Тамбиева, Ф. Н. Апиш, З. М. Шадже: minobr.ru/audio
11. Тамбиева Дж. М. Тхыбзэ «Букварь». Учебник для 1 класса национальных школ. 2 часть / Дж. М. Тамбиева, Ф. Н. Апиш, З. М. Шадже: minobr.ru/audio

## ФедеральныеИнтернет-ресурсыпороднымязыкам

1. Сайт Фонда сохранения и изучения родных языков народов Российской Федерации (родныеязыки.рф).

В разделе «Электронная библиотека» сайта представлена профессиональная, этнографическая, художественная, детская и учебная литература.

1. Единое окно доступа к информационным ресурсам [(ht](http://window.edu.ru/resource/242/1242))t[p://window.edu.ru/resource/242/1242)](http://window.edu.ru/resource/242/1242)) позволяет перейти к сайтам:

* «Языки народов России в Интернете» (http://www.peoples.org.ru), который содержит справочную информацию (законы, статистика, карты) и списки веб-ресурсов по языкам народов России: статьи и материалы по миноритарным языкам России, веб-страницы на миноритарных языках;
* сайт «Народы мира – политически этнографический справочник» (http://nation.geoman.ru), который содержит подборку материалов по народам, странам и городам мира, справочную информацию, электронные версии печатных изданий, карту народов мира и др.

1. ЕдиныйбанкпедагогическихпрактикпреподаванияродныхязыковнародовРоссии (банкпрактик.рф).

В разделе «Лучшие практики» представлены текстовые материалы и презентации, которые могут быть полезны при разработке тематических мероприятий в рамках урочной и внеурочной деятельности.

# ЛИТЕРАТУРНОЕЧТЕНИЕНАРОДНОМ(АДЫГЕЙСКОМ)ЯЗЫКЕ

1. Пояснительнаязаписка

В Республике Адыгея адыгейский язык наряду с русским имеет статус государственного. Это создает условия для его сохранения и развития в ситуации реального билингвизма,защитыязыковыхправкоренногонарода,обеспечиваетегофункционирование во всех сферах жизни общества.

Ведущим носителем литературного языка является родная литература, через нее осуществляется приобщение к культуре речи, обогащению словарного запаса,грамматически правильной речи, что служит одним из критериев в формировании развитой личности.

Примерная образовательная программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (адыгейском) языке» предназначена для учащихся 1-4 классов общеобразовательных организаций, в учебный план которых включено изучение родного языка и литературы.

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования к программам отдельных учебных предметов и планируемым результатам обучения, а также учитывает положения Закона Республики Адыгея «О языках народов Республики Адыгея» и направлена на удовлетворение национальных и этнокультурных потребностей народа Адыгеи. Программа определяет ценности, цели, планируемые результаты, содержание и организацию изучения учебного предмета «Литературное чтение народном(адыгейском)языке» науровне начального общегообразования, служит базой для разработки соответствующих школьных рабочих программ, вариативная часть которых отражает специфику конкретных образовательных организаций.

Программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами Российской Федерации и Республики Адыгея:

* 1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции на 06.03.2019 г.).
  2. Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
  3. ПриказМинистерстваобразованияинаукиРоссийскойФедерацииот31.12.2015г.

№ 1576 «О внесении измененийв федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373».

* 1. Примерная основная образовательная программа начального общего образования. Программа одобрена решением федерального учебно-методического объединения пообщему образованию (протокол от 08.04.2015 г. № 1/15).
  2. Постановление Главного государственного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10…».
  3. Закон Республики Адыгея от 31.03.1994 г. № 74-1 «О языках народов республики Адыгея» (в редакции от 28.12.2011 г. № 61).
  4. Приказ Министерства образования и науки Республики Адыгея от 28.06.2017 г. № 909 «О новой редакции базисных учебных планов образовательных организаций Республики Адыгея, реализующих программы начального образования».
  5. ПостановлениеКабинетаминистровРеспубликиАдыгеяот11.11.2013г.№262«О

государственной программе Республики Адыгея «Развитие образования» на 2014-2020годы».

* 1. Постановление Кабинета министров Республики Адыгея от 07.09.2018г. № 181 «О внесении изменений в государственную программу Республики Адыгея «Развитие образования» на 2014-2025 годы».

Программа основывается на идеологии личностно ориентированного образования, системно-деятельностного и компетентностного подходов.

Предмет «Литературное чтение на родном (адыгейском) языке» играет важную роль в реализации основных **целевых установок** начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения, формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности, духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Ценностно-целевой компонент программы в целом включает соответствующие установки действующей Примерной основной образовательной программы начального общего образования. При этом актуализируются позиции, связанные с этнокультурной спецификой учебного предмета.

## Ценностныеориентирыпрограммы:

* духовно-нравственное развитие обучающихся, принятие ими моральных норм, нравственных установок, базовых национальных ценностей, уважительного, толерантного отношения к людям разных национальностей, языков, уклада жизни, верований;
* ценность родной художественной литературы как отражения ментальности адыгского народа, важнейшего средства формирования национальной идентичности личности обучающихся, приобщении их к традициям, духовному богатству адыгейской культуры;
* ценность художественных текстов на родном адыгейском языке как образцов правильной речи, источников пополнения актуального и потенциального словарного запаса;
* эстетическаяценностьхудожественныхпроизведенийнародномадыгейском

языке.

**Целями**изученияучебногопредмета«Литературноечтениенародном(адыгейском)

языке» являются:

* формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
* приобщениемладшихшкольниковкчтениюнародномязыке,квосприятиюиосмыслению учебных ихудожественных текстов, к духовно-нравственным ценностям национальной культуры;
* формирование необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития на основе самостоятельной читательской деятельности обучающихся.

**Задачами** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном(адыгейском) языке» являются:

* формирование читательской коммуникативной компетентности, совершенствование основных видов речевой деятельности на родном (адыгейском) языке (аудирование, чтение, говорение, письмо);
* формированиечитательскогокругозора,развитиеинтересакчтениюикниге;
* развитиепознавательныхитворческихвидовдеятельностина основеработыс художественными текстами на адыгейском языке;
* приобретение опыта ввыборекниг исамостоятельной читательской деятельности, вреализациипростейшихуменийработы сразнымитипамитекстов адыгейскойлитературы;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами адыгейской художественной литературы, содержание которой соответствует ментальности адыгейского народа;
* формирование эстетического и художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
* формированиевпроцессеовладенияэтнорегиональнымикультурологическим материалом чувства гордости за свой народи свою многонациональную страну;
* воспитание интереса и уважения к адыгской культуре и культуре народов многонациональной России;
* включениеобучающихсявпроцессыпознанияипреобразованиясоциальной среды родного края, своего населенного пункта.

## Общаяхарактеристикаучебногопредмета

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (адыгейском) языке» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и способствуют достижению общих целей начального общего образования, обозначенных в требованиях ФГОС к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования. Специфика литературного чтения на родном языке определяется его ведущей ролью в формировании компетенций всфере чтения и приобщении личности к родной национальной культуре. Его включенность в общую систему обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами.

По линии повышения уровня владения родным языком и правильности речи, обогащения словарного запаса, формирования функциональной грамотности, а также ряда универсальныхучебныхдействийкурслитературногочтениянародномязыкетесносвязанс курсом родного языка. Особенности социума, связанные с условиями двуязычия и бикультурности, определяют линию связи этого учебного предмета с курсами русскогоязыка и литературы, что реализует возможности выхода на диалог русской и адыгейской культур.

Социализации личности, ее речевому и духовному развитию способствуют также связи литературного чтения на родном (адыгейском) языке с курсами «Родной (адыгейский) язык», «Искусство», «Окружающий мир», «Технология» и другими.

Используемые учебные тексты, предлагаемая тематика речи на адыгейском языке имеют патриотическую, гражданственную, морально-этическую воспитательную направленность, вносят свой вклад в духовно-нравственное развитие личности младшего школьника. Все это в конечном итоге обеспечивает формирование личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Активное включение школьников в читательскую деятельность формирует метапредметный навык чтения, умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы на родном языке.

Ведущим элементом в освоении младшими школьниками программы родной литературы является процесс формирования ключевых компетенций. Именно они определяют способности к самостоятельной деятельности в учебном процессе, к использованию приобретенных знаний и умений в жизни, к самостоятельному выбору и чтению книг, определению содержания книги по ее элементам, высказыванию оценочных суждений о прочитанном произведении.

Содержательная специфика курса «Литературное чтение на родном (адыгейском) языке» выделяет следующие ключевые компетенции: коммуникативную, литературоведческую и читательскую, культурологическую.

**Коммуникативная компетенция** – способность и практическая готовность обучающихся к общению в соответствии с целями, сферами и ситуациями возможного общения обучающегося. Владение аудированием и чтением, говорением и письмом на родном языке с соблюдением требований культуры устной и письменной речи на уровне реальных возможностей учащихся младших классов. Освоение основных продуктивных способовчтенияикачественногонавыка чтения:правильностью, беглостью,осознанностью,

выразительностью.

**Литературоведческаякомпетенция**–это совокупность знаний о родной литературе ввиде представлений о произведениях, авторах, темах и жанрах детского чтения, понимание художественного значениялитературногопроизведения, способность высказать оценочные суждения о художественном своеобразии произведений и творчестве писателя.

**Читательская компетенция –** это знание адыгейских авторов и их произведений в рамках учебного курса, жанров их произведений, умение отвечать на вопрос «о чем произведение», последовательно передавать сюжет произведения, характеризовать героя, разбивать текст на части, выделять своими словами идейный смысл произведения. Читательские умения направлены на умение работать с книгой, проявлять читательскую самостоятельность, писать на основе прочитанного собственные тексты – сочинения, литературные произведения (небольшие по объему стихи, рассказы и др.).

**Культуроведческая компетенция** – осознание родной литературы как части национальной культуры, взаимосвязи ее с историей адыгейского народа, уместное использование правил адыгейского речевого этикета и культуры межнационального общения.

Формирование всех этих компетенций происходит в процессе чтения и анализа дидактически отобранных литературных произведений и является базой для дальнейшей продуктивной учебной деятельности в старших классах.

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (адыгейском) языке» содержит следующие **разделы:**

* «Виды речевой деятельности»– формирование культуры устного иписьменного общения (аудирование, чтение, говорение, письмо).
* «Круг детского чтения»– формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности вобласти адыгейской детской литературы, соответствующей возможностям детей 6-7 – 10-11 лет.
* «Литературоведческая пропедевтика»– круг элементарных литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления спервоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.
* «Творческая деятельность учащихся» наоснове литературных произведений – система читательской и речевой деятельности, обеспечивающая перенос полученных детьми знаний всамостоятельную продуктивную художественную творческую деятельность, включая индивидуальную интерпретацию текста.

## Местопредметавучебномплане

Базисный учебный план образовательных организаций Республики Адыгея на изучениеучебногопредмета«Литературноечтениенародном(адыгейском)языке»выделяет 203 часа.

В 1 классе на уроки литературного чтения на родном адыгейском языке отводится 50 часов, во 2-4 классах по 51 часу.

Изучение литературного чтения на родном (адыгейском) языке в 1 классе начинаетсяв составе вводного интегрированного курса «Обучение грамоте», в котором объединяются часы учебного плана по родному языку и литературному чтению. Его продолжительность 25 учебных недель, по 3 часа в неделю. Из 75 уроков непосредственно на изучение литературного чтения выделяется 38. После обучения грамоте в течение 8 учебных недель идет раздельное изучение родного (адыгейского) языка и литературного чтения на родном (адыгейском) языке по 1,5 часа в неделю. Всего в 1 классе литературное чтение изучается на 50 уроках.

Во2-4 классах выделяется по 1,5часав неделюпри 34учебных неделях,тоесть по 51 часу на учебный год.

БазисныйучебныйпланобразовательныхорганизацийРеспубликиАдыгеядопускает

изучениеучебногопредмета«Литературноечтениенародном(адыгейском)языке»сдобавлением, вслучае необходимости, часов изчасти, формируемой участниками образовательных отношений.

## Планируемыерезультатыосвоенияучебногопредмета

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (адыгейском) языке» будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как метапредметная основа овладения учебными компетенциями, и предметные результаты.

Специфика формирования всех УУД состоит в многократном, концентрически расширяющемся обращении к элементному составу умений и компетентностей, определяющих способность школьников учиться. Поэтому этот блок фиксирует конечные результаты обучения на завершающей ступени с учетом специфики содержания учебного предмета.

## Личностныерезультаты:

Увыпускникабудутсформированы:

* позитивная мотивация к учебной деятельности и освоению литературы своего народа как средства собственного развития;
* ориентация на понимание причин успеха / неуспеха в освоении литературного чтения на родном языке (самоанализ и самоконтроль результата, анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей);
* способностькоценкесвоейучебной деятельности;
* основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя адыгского народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою малую (Республику Адыгею) и большую Родину (Россию), народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
* представления о родной (адыгейской) культуре, о культуре русского народа и других народов России, о межэтническом согласии;
* умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
* представления онравственных нормахобщения адыгов наосновеправилречевого и неречевого поведения адыгов в общении, почерпнутых из детской художественной литературы, произведений устного народного творчества;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с родной, отечественной и мировой художественной культурой.

*Выпускникполучитвозможностьдляформирования:*

* *понимания значения литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;*
* *адекватного понимания причин успешности / не успешности освоения литературного чтения на родном (адыгейском) языке;*
* *готовности и способности к саморазвитию и к творческому труду черезосвоение родной литературы как части родной культуры;*
* *осознанных устойчивых нравственно-эстетических чувств через адыгейский детский фольклор и произведения адыгейских детских поэтов и писателей, бережного отношения к природе, к объектам народного достояния.*

## Метапредметныерезультаты:

**Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:**

Выпускникнаучится:

* пониматьисохранятьцелиизадачиучебнойдеятельности,принимать и сохранять

учебнуюзадачу,решатьзадачитворческогохарактера;

* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать и оценивать свои учебные действия в соответствии с поставленной целью, различать способ и результат действия;
* адекватно воспринимать предложения и оценкуучителей, товарищей, родителей и других людей;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

*Выпускникполучитвозможностьнаучиться:*

* *всотрудничествесучителемставитьновыеучебные задачи;*
* *проявлятьпознавательнуюинициативувучебномсотрудничестве;*
* *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
* *осуществлятьконстатирующийипревентивныйконтрольпорезультатуипо способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
* *самостоятельнооцениватьправильностьвыполнениядействияивноситьнеобходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

## Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

Выпускникнаучится:

* осуществлять поиск и фиксацию необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, словарей, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
* свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения;
* воспринимать текст на родном языке не только с опорой на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
* различать виды чтения: ознакомительный, изучающий, поисковый, осуществлять выбор нужного вида чтения в соответствии с целью чтения;
* пересказыватьтекстподробноисжато,устноиписьменнонародномадыгейском

языке;

* соотноситьфактысобщейидеейтекста,устанавливатьпростыесвязи,не

показанные в тексте напрямую, формулировать несложные выводы, основываясь на текст; находить аргументы, подтверждающие выводы;

* оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
* обобщать базовые предметные и межпредметные понятия, соотносить их с аналогичными понятиями в курсе литературного чтения на русском языке.

*Выпускникполучитвозможностьнаучиться:*

* *осуществлять расширенный поиск информации по родной адыгейскойлитературе как части общечеловеческой и национальной культуры с привлечением электронных ресурсов библиотек и сети Интернет;*
* *применять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно- следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;*
* *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме на родном (адыгейском) языке, владеть общими приемами решения познавательных задач.*

## Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

Выпускникнаучится:

* работатьвгруппе,создаваяинсценировкипопроизведению,сценарии,проектына адыгейском литературном языке;
* принимать участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста на родном (адыгейском) языке, строить монологическоевысказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой);
* адекватно оценивать собственное поведение и поведение других участников входе совместной деятельности и общения с учетом норм адыгейского этикета;
* проявлятьтолерантностькпредставителям инойэтническойкультуры.

*Выпускникполучитвозможностьнаучиться:*

* *разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя) в рамках коммуникации как сотрудничества;*
* *учитывать разные мнения и интересы при обсуждении учебных ситуаций и обосновывать собственную позицию;*
* *пониматьотносительностьмненийиподходовкрешению проблемы;*
* *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
* *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности*.

## Предметныерезультаты:

**Раздел«Видыречевойичитательской деятельности»:**

Выпускникнаучится:

* слушать устную речь, выделять из нее нужную информацию правильно отвечать на заданные вопросы;
* участвоватьвдиалогах,отвечатьнавопросы,соблюдатькультуруслушания;
* устноиписьменнопересказыватькраткоиподробноуслышанное,прочитанное;
* читать вслух и про себя, владеть умениями ознакомительного, выборочного и изучающего чтения;
* представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;
* определять тему и главную мысль произведения, делить текст на смысловыечасти, составлять план текста и использовать его для пересказа, характеризовать героев произведений, выявлять авторское отношение к герою;
* читать наизусть (повыбору)до9-10стихотворенийилиотрывкиизних;
* аргументированно высказываться о литературном произведении или герое, с приведением конкретного подтверждения;
* ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Оглавление», аннотация, иллюстрации);
* осуществлять самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку, подготовка устного сообщения на определенную тему);
* самостоятельно работать с разнымиисточниками информации (включаясловари и справочники разного направления).

## Раздел«Литературоведческаяпропедевтика»:

Выпускникнаучится:

– отличать народные произведения от авторских, характеризовать направление развития художественной культуры от народного творчества к авторским формам;

* давать расширенную характеристику герою произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою;
* создавать разныевидырассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет,интерьер),рассуждение(монологгероя,диалоггероев),следуяправиламих

построения.

## Раздел«Творческаядеятельностьучащихся»:

Выпускникнаучится:

* интерпретировать тексты литературных произведений в своей творческой деятельности (декламация, инсценирование, драматизация);
* осуществлятьустноесловесноерисование;
* работатьсдеформированнымтекстом,используя различныеспособы;
* создаватьсобственныетекстысказок,рассказов,стихотворений;
* сопоставлятьтекстыадыгейскойлитературысрусскойилитературойразныхнародов;
* выполнять проектные задания сиспользованием различныхисточников и способов переработки информации.

## Планируемыепредметныерезультатыкконцу1годаобучения Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:

Обучающийсянаучится:

* воспринимать устную речь учителя, одноклассников, понимать содержание слов, словосочетаний, предложений и коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в тексте основные логические части;
* читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;
* читатьпросебямаркированныеместатекста,осознаваясмыслпрочитанного;
* читатьнаизусть 3-4стихотворенияразныхавторов;
* рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике, строить небольшой рассказ по сюжету иллюстраций и текста.

*Обучающийсяполучитвозможностьнаучиться:*

* *находить в книге страницу «Оглавление», находить нужное произведение в книге, ориентируясь на Оглавление;*
* *предполагатьнаосновеназваниясодержаниеглавы;*
* *задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст;*
* *составлять небольшие устные рассказы повествовательного или описательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.*

## Раздел«Литературоведческаяпропедевтика»:

Обучающийсянаучится:

* работать с учебником (использовать систему условных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение по оглавлению учебника, связывать иллюстрации с содержанием соответствующего текста, пользоваться словарем в конце учебника);
* ориентироватьсявшкольной библиотеке;
* отличатьпрозаическоепроизведениеотстихотворного;
* различатьмалыежанрыфольклора:пословицы,загадку, считалку,скороговорку;
* находить средства художественной выразительности в тексте (повтор, восклицательный и вопросительный знаки).

*Обучающийсяполучитвозможностьнаучиться:*

* *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текстаи высказывать суждение;*
* *различатьсюжетно-композиционныеособенностисказок;*
* *отгадыватьзагадкинаосновеключевых(опорных)словзагадки.*

## Раздел«Творческаядеятельностьучащихся»:

Обучающийсянаучится:

* пониматьсодержание прочитанного;
* осознанновыбиратьинтонацию,темпчтенияинеобходимыепаузывсоответствии с особенностями текста;
* читатьхудожественноепроизведение(егофрагменты)поролям;
* рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста илисосновной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте.

*Обучающийсяполучитвозможностьнаучиться:*

* *осваиватьнапрактикемалыефольклорныежанры(загадку,считалку)иинсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация);*
* *анализироватьпредставленныйвучебникекартинныйплан,пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти;*
* *находитьиллюстрации,подходящиекконкретнымтекстам,сравниватьтексты и иллюстрации.*

## Планируемыепредметныерезультатыкконцу2годаобучения Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:

Обучающийсянаучится:

* восприниматьипониматьсодержаниетекстов,воспринятыхнаслух;
* целенаправленно и внимательно слушать собеседника (учителя иодноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
* читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями, ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием;
* читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;
* строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
* называть имена 2-3 классиков адыгейской литературы, называть имена 2-3 современных писателей (поэтов);
* перечислятьназванияпроизведенийикороткопересказыватьихсодержание;
* перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;
* определятьтемуивыделятьглавнуюмысльпроизведения(спомощьюучителя);
* оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
* читатьнаизусть5-7стихотворенийразныхавторов(повыбору);
* пользоватьсясловаремдлявыяснениязначенийслов.

*Обучающийсяполучитвозможностьнаучиться:*

* *развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;*
* *устновыражатьсвоеотношениексодержаниюпрочитанного;*
* *пересказыватьтекстнебольшогообъема;*
* *использоватьпривыборекнигидетскихпериодическихжурналоввшкольной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Оглавление»;*
* *использоватьтекстыхрестоматии,атакжекнигииздомашнейишкольной библиотеки;*
* *задаватьвопросыпотекступроизведенияиотвечатьна вопросы.*

## Раздел«Литературоведческаяпропедевтика»:

Обучающийсянаучится:

* сравниватьфольклорныеиавторскиехудожественныепроизведения(отмечатьих

сходствои различие);

* ориентироватьсявжанровомразнообразии произведений;
* определятьсмыслымалыхфольклорныхформ(пословиц,поговорок,загадок);
* выделятьособенностипроизведенияпожанру,определятьособенностисказоко животных и волшебной сказки, различать сказку и рассказ;
* сравниватьпрозаическуюистихотворнуюречь(узнавание,различение),видеть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
* определятьсюжет,тему,главнуюмысль,характеризоватьперсонажей;
* находить с помощью учителя изобразительно-выразительные средства литературного языка произведения (сравнение, олицетворение, гиперболу (преувеличение);
* делитьтекстнасмысловые части;
* свободнопользоватьсяшкольной библиотекой.

*Обучающийсяполучитвозможностьнаучиться:*

* *обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности сказки, считалки, скороговорки, пословицы;*
* *обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка – элементы сказки о животных и т. д.);*
* *понимать,вчемособенностьпоэтическоговосприятия мира,*
* *обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.*

## Раздел«Творческаядеятельностьучащихся:

Обучающийсянаучится:

* выразительнодекламироватьхудожественноепроизведение;
* читатьтекстыпоролям,участвоватьвпостановкеживыхкартин;
* эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой;
* использоватьприемыустногословесногорисования;
* создаватьсобственныетексты(мини-сочинение,рассказ,стихотворение);
* сравниватьиллюстрациивучебникессоответствующимихудожественными текстами.

*Обучающийсяполучитвозможностьнаучиться:*

* *читатьтекстыпоролям,используяинтонацию,темп,громкостьречив соответствии с характером текста;*
* *подбиратьизразныхисточниковиллюстрации,подходящиекконкретным текстам о природе, адыгейских праздниках, школьной жизни;*
* *устноделитьсясвоимиличнымивпечатлениямии наблюдениями;*
* *исполнятьвгруппеподруководствомучителянесложныеучебныепроектные задания;*
* *работатьвпаре,договариватьсядруг сдругом,проявлять внимание.*

## Планируемыепредметныерезультатыкконцу3годаобучения Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:

Обучающийсянаучится:

* целенаправленно слушать речь учителя, одноклассников, выделять изнее главную и второстепенную информацию;
* адекватноотвечатьнавопросыпосодержаниюуслышанногопроизведения,по последовательности событий;
* наблюдатьиоцениватьвыразительностьуслышанной речи;
* участвоватьвдиалогах;
* читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
* читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;
* называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений, перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;
* рассказыватьолюбимомлитературномгерое;
* выявлятьавторскоеотношениекгерою;
* читатьнаизусть6-8стихотворенийразныхавторов(повыбору).

*Обучающийсяполучитвозможностьнаучиться:*

* *делатьсамостоятельныйвыборкнигииопределятьсодержаниекнигипоее элементам;*
* *самостоятельночитатьвыбранныекниги;*
* *высказыватьоценочныесужденияогерояхпрочитанныхпроизведений;*
* *самостоятельноработатьсо словарями.*

## Раздел«Литературоведческаяпропедевтика»:

Обучающийсянаучится:

* узнаватьиразличатьжанры:малыежанрыфольклора,сказкифольклорныеи литературные, басня, рассказ, стихотворение;
* давать жанровые характеристики рассказу, стихотворению, басне, видеть особенности их построения и используемые выразительные средства;
* различатьпрозаическуюистихотворную речь,слышатьритм,видетьрифму;
* характеризоватьсюжет,тему,идеюхудожественногопроизведения;
* даватьхарактеристикугероев:внешнийвид,речь,поступки;
* находить средства художественной выразительности в авторской литературе (синонимы,антонимы,эпитеты,сравнения,метафоры,гиперболу(преувеличение),крылатые выражения);
* определятьмикротемытекста.

*Обучающийсяполучитвозможностьнаучиться:*

* *пониматьразвитиесказкиоживотныхво времени;*
* *различатьбольшиежанрыустногонародного творчества.*

## Раздел«Творческаядеятельностьучащихся»:

Обучающийсянаучится:

* эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;
* интерпретироватьлитературныйтекствтворческойдеятельности(декламация, инсценировка, живые картины, живописные и музыкальные произведения);
* создаватьсобственныетекстывформеустныхвысказыванийилиписьменных сочинений;
* использоватьприемустногословесногорисования;
* перерабатыватьтекст,сочинятьотсутствующееначалоиликонецтекста;
* создаватьсвоииллюстрации(рисунки,афиши,видеоряд)к тексту.

*Обучающийсяполучитвозможностьнаучиться:*

* *находить и реализовывать способы исполнения учебного проектного задания, письменно оформлять результаты проектной работы;*
* *читатьвслухстихотворныеипрозаическиетексты;*
* *рассматривать иллюстрации в учебнике, слушать музыкальные произведения, сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;*
* *устноиписьменно(вформевысказыванийи/иликороткихсочинений)делиться*

*своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.*

## Планируемыепредметныерезультатыкконцу4годаобучения Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:

Выпускникнаучится:

* целенаправленнослушатьречьучителя,одноклассников,выделятьизнее информацию по заданию учителя, адекватно отвечать на заданные вопросы;
* участвоватьвдиалогах,отвечатьнавопросы,соблюдатькультуруслушания;
* письменнопересказыватьуслышанное;
* читатьпросебявпроцессеознакомительного,выборочногоиизучающегочтения;
* Знатьразныетипырифм(порасположениюударногослога, составные);
* определятьтемуиглавнуюмысльпроизведения,делитьтекстнасмысловыечасти, составлять план текста и использовать его для пересказа;
* пересказыватьтексткраткоиподробно;
* представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;
* характеризовать героев произведений, сравнивать характеры героев одного и разных произведений, выявлять авторское отношение к герою;
* читать наизусть (по выбору) 9-10 стихотворений или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;
* обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; тактично воспринимать мнения одноклассников;
* ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Оглавление», аннотация, иллюстрации);
* делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку, подготовка устного сообщения на определенную тему);
* самостоятельно работать с разнымиисточниками информации (включаясловари и справочники разного направления).

*Выпускникполучитвозможностьнаучиться:*

* *самостоятельно читать несколько детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);*
* *составлятьаннотациюнаотдельноепроизведениеинасборники произведений.*

## Раздел«Литературоведческаяпропедевтика»:

Выпускникнаучится:

* представлять направление развития художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;
* отличать народныепроизведенияотавторских;
* давать расширенную характеристику герою произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою;
* создавать разныевидырассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев), следуя правилам их построения;
* различатьразныетипырифм;
* характеризоватьособенностиязыкапроизведенийнартскогоэпоса.

*Выпускникполучитвозможностьнаучиться:*

* *отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, адыгейских и русских народных сказках;*
* *обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);*
* *понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;*
* *понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематическогосходства,ноинаосновесходстваилиразличия мировосприятияихавторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).*

## Раздел«Творческаядеятельностьучащихся»:

Выпускникнаучится:

* интерпретировать тексты литературных произведений в своей творческой деятельности (декламация, инсценирование, драматизация);
* осуществлятьустноесловесноерисование;
* работатьсдеформированнымтекстом,используя различныеспособы;
* создаватьсобственныетекстысказок,рассказов,стихотворений;
* сопоставлятьтекстыадыгейскойлитературысрусскойилитературойразныхнародов;
* выполнять проектные задания сиспользованием различныхисточников и способов переработки информации.

*Выпускникполучитвозможностьнаучиться:*

* *осуществлять перевод художественных текстов небольшого объема с адыгейского языка на русский и, наоборот, с сохранением жанра и стиля;*
* *выражать свое понимание смысла инастроения, прочитанного в художественном тексте, картине-рисунке, танце, исполнении музыкального произведения;*
* *использовать при интерпретации текстов художественных произведений компетенции, сформированные на урокахадыгейского языка, музыки, изобразительного искусства, технологии, а также во внеурочной деятельности.*
  + 1. **Системаоценкирезультатовосвоенияпредмета**

**Формыитехнологииконтроляусвоенияпрограммногоматериалаполитературному**

**чтению**

Оценка планируемых результатов осуществляется на основании действующих положений о текущем контроле, промежуточной и итоговой аттестации о критериях и нормах оценивания.

**Текущий контроль** предполагаетустный опрос в рамках каждого урока, письменные творческие задания в тетрадях, проверочные работы, тестовые задания по изученному произведению, проверки навыка чтения вслух и про себя с вопросами и заданиями на понимание прочитанного, тексты и задания для проверки навыка чтения про себя, письменные работы, тестовые задания типа *«закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку»* и т.д., самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

**Тематический контроль** по каждой теме или разделам темы предполагает тестовые задания по теме или разделу, сочинения, письменные рассказы, защиты проектных заданий.

**Промежуточныйиитоговыйконтроль**поитогамчетверти,полугодияпредполагает контрольные работы, итоговые комплексные тесты.

Проверки навыка чтения проводятся три раза в год: входной контроль, в конце 1 и 2 полугодий.

## Нормыобученностишкольниковвидамречевойдеятельности

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Виды речевой деятельности** | **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
| 1 | Аудирование | 0,5мин. | 0,5мин. | 0,5мин. | 0,5мин. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 | Диалогическаяречь | 3-4  реплики | 4-5 реплик | 5 реплик | 5 реплик |
| 3 | Монологическаяречь | 5-7фраз | 5-7фраз | 5-7фраз | 5-7фраз |
| 4 | Чтение | 15-20слов  в минуту | 20-40 слов  в минуту | 40-60 слов  в минуту | 60-80 слов  в минуту |
| 5 | Сочинение | - | - | 4-5 предл. | 6-12 предл. |

**Критерииоцениванияучебныхдостиженийобучающихся**

### Критерииоценкипо чтению:

В1классевконцегодадетидолжнычитать15-20словвминутуприслоговом, плавном, правильном чтении. В 1 классе используется только устная оценка результатов.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Отмет ка/Класс** | **«5»** | **«4»** | **«3»** | **«2»** |
| 2 | Неменее40 словв минуту | Неменее30 словв минуту | Неменее 20 слов в минуту | Менее20словв минуту |
| 3 | Неменее60 словв минуту | Неменее50 словв минуту | Неменее 40 слов в минуту | Менее40словв минуту |
| 4 | Неменее80 словв минуту | Неменее70 словв минуту | Неменее 60 слов в минуту | Менее60словв минуту |

## Объемпрочитанногонаоценкутекстадолженбытьнеменее:

2класс–1/4страницыучебнойкнигидлячтения; 3класс–1/3страницыучебнойкнигидлячтения; 4класс–1/2страницыучебнойкнигидлячтения. ***Критерии оценки сочинений:***

Примерный объем сочинений в 3-4 классах – от 0,5 до 1 страницы, это примерно 4-5 предложений (30-50) слов в 3 классе и 7-8 предложений (55-70 слов) в 4 классе.

При проверке сочинений учитель ставит две отметки: за содержание, речевое оформление и за грамотность.

Учитывая, что работа над сочинением в начальной школе носит обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за контрольные сочинения в конце 4 класса.

*Оценказасодержание,речевоеоформление.*

Отметка «5» ставится за сочинение, в котором полностью раскрыта тема, определенаи выражена основная мысль. Предложения построены в соответствии с синтаксической нормой, точно и правильно подобраны слова. Допускается наличие одной негрубой речевой ошибки.

Отметка «4» ставится за работу, в которой достаточно полно раскрыто содержание, соблюдается логика и последовательность изложения мысли. В работе допущено не более трех ошибок (содержательных или речевых).

Отметка «3» ставится за работу при недостаточно полном раскрытии темы,нарушении логики и последовательности изложения мысли. Допускается наличие 4-6ошибок (содержательных, речевых).

*Оценказаграмотность.*

Отметка«5»–допускаетсянесколько исправлений;

Отметка «4» – допускаются 3 орфографические ошибки, 1 пунктуационная; Отметка«3»–допускаются4-6орфографическихи2пунктуационныеошибки;

Отметка«2»заработунеставится,ноприэтомвсеошибкиисправляются,учитель

даетсодержательнуюоценкуработенасловах.

## Содержание учебного предмета Раздел«Видыречевойдеятельности»

Аудирование, говорение, чтение, письмо всвоей основе являются общими видами речевой деятельности для всех учебных предметов филологической направленности. Это вызывает необходимость установления продуктивных межпредметных связей по развитию речи учащихся на уроках адыгейского и русского языков и литературного чтения на родном и русском языках.

## Аудирование

Восприятие адыгейской речи на слух (высказывание собеседника, слушание чтения различных текстов). Адекватное понимание содержания прослушанного речевого высказывания, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задаватьвопросыпопрослушанномуучебному,научно-познавательномуихудожественному произведению.

Участиевдиалогах.

Развитиеумениянаблюдатьзавыразительностьюречи,заособенностямиавторского

стиля.

## Говорение

Монологическаяречь,осознанностьмонологическоговысказывания,пониманиеего

основной мысли. Составление плана, связность и логичность собственного высказывания. Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение,повествование).Отборииспользованиеязыковыхвыразительныхсредств в собственном монологическом высказывании (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Диалогическая речь, ее особенности. Умение выслушать и понять высказывание собеседника, ответить на него, умение самому задавать вопросы. Умение проявлять доброжелательностьксобеседнику.Умениевыслушатьинуюточкузрения и аргументировано дать на нее ответ с опорой на текст или личный опыт.

Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями адыгейского этикета на основе литературных произведений. Следование адыгейскому речевому этикету.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

## Чтение

*Чтение вслух.*Укрепление чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения, темп чтения, позволяющий осознать текст.

Соблюдение[орфоэпических](https://pandia.ru/text/category/orfoyepiya/)и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Формированиемотивачитатьвслухвпроцессечтенияпоролямичтенияпоцепочке.

Освоениеособенностейвыразительногочтения.

*Чтение просебя.*Умениесамостоятельночитатьтекстнебольшогообъема.Осознание

смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.

## Письмо

Нормы письменной речи. Умения и навыки определения типа собственного письменного высказывания (описание, повествование, рассуждение), атакже темы иглавной мысли собственного письменного высказывания, соотнесения его содержания с заданной темой, использования языковых средств выразительности (синонимы, антонимы, сравнение) всобственном письменном высказывании (ответ на вопрос, формулировка вопросов, сочинение, рассказ на заданную тему, письменный план сообщения). Письменное оформление учебного проектного задания.

## Раздел«Кругдетского чтения»

Важнейшими принципами отбора текстов на адыгейском языке для чтения являются интерес и доступность языка, тематики и проблематики, ярко выраженный воспитательный потенциал, разнообразие жанров: устное народное творчество, тексты адыгейской литературы или их фрагменты, юмористические, научно-познавательные, справочно- энциклопедические, детские периодические издания, произведения отечественных и зарубежных авторов, переведенных на адыгейский язык.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения (в стихах и прозе) о большой и малой Родине, культуре, языке, семье, детях и их взаимоотношениях, окружающей природе, животных и птицах, добре и зле, дружбе, честности, взаимопомощи, уважении к старшим и т.д.

Приводится примерный список текстов с указанием фамилий писателей и поэтов, произведения которых в полном объеме, всокращении или вотрывках предлагаются для ознакомления обучающихся. При этом авторы учебников и пособий, рабочих образовательныхпрограмммогутвключатьвкурсиныехудожественныетексты,в частности те,которыеотражаюткраеведческуюспецифику.Возможнаподборкадоступных и педагогически оправданных материалов из средств массовой информации.

Ознакомление иработа сотобранными текстами на родном языке осуществляется как науроках,такичерезсамостоятельноевнеклассноечтение,а такжевовнеурочной деятельности.

Внеклассное чтение способствует подготовке обучающихся ксамостоятельному чтению книг, совершенствованию навыков чтения, развитию устойчивого и осознанного интересакчтениюроднойхудожественнойлитературы,накоплениюпредставленийобособенностях произведений итворчества адыгейских детских писателей и поэтов, применению впроцессе самостоятельного чтения умений и навыков, полученных науроках литературного чтения на родном (адыгейском) языке, развитию воображения, литературно- творческих способностей и речи обучающихся, закреплению библиографических умений.

Организациявнеклассногочтениянаадыгейскомязыкепредполагаетинтеграцию с внеклассным чтением в рамках изучения русской литературы.

## Списокпроизведенийдлядетскогочтениянауроках:

1. **класс**

### Секретыбукв.

НехайР.«Алфавит»,ЖанеК.«Считалка».

### Сказки,загадки,скороговорки,пословицы.Считалки.Детскиеигры.

Сказки«Ктомужественнее?»,«Золотойсундук».

Сказание«КакНартСаусоруко добылогоньлюдям»,сказания онартах.

Просмотрмультфильмовснартами(мифическимигероямиадыгов)собсуждением.

### Подружилисьсрадугой.

КошубаевП.«Май».

ДербеТ.«МнепонравилсяМайкоп», «Радуга».

Хакунова-ХуазЗ.Рассказ«ТеленокМудрикисобачка»,«ТеленокМудрикиягненок». Машбаш И. «Родная Адыгея», «9 Мая».

## класс

### Устноенародное творчество.

Сказки«Муравей»,«Крот»,«Советмудреца(дедушки)».

### Литературныесказки.

КошубаевП.«Каклюдиузналипользуогня»,«УмкурочкиРябы».

### Басни.

АшиновХ.«Волкиеж»,«Волкиовца»(переводС.Панеша). Паранук М. «Гусеница и пчела», «Орел и кот».

ШазоА.«Басня».

### Стихиирассказыадыгейскихпоэтовиписателей.

ГимнРеспубликиАдыгея(Сл.А.Машбаш,Муз.У.Тхабисимова). Андрухаев Х. «Осень», «Шехурадж».

Ашинов Х. «Выбор профессии». БаговН.«Здравствуй,сентябрь!».

БеретарьХ.«Вселенная–этонашаЗемля»,«Дорогойнашгород»,«Зимнийлед»,

«Нашелето»,«Роса»,«Что за животное?».

ГадагатльА.«Пограничник»,«НашарыбкаплаваетвЛабе». Дербе Т. «Я – адыг», «Игрушка Мурата».

ДзыбоваН.«Вкусно,полезно, красиво».

ЖанеК.«Будьопрятен!»,«Первыйцветок»,«Будьпервымвовсем!»,«Кошечка»,

«Март»,«Моямама»,«Сухие ветки»,«УАдышесадруг– птичка».

КошубаевП.«Ктосильнее?»,«Солдат-герой»(АчмизАбубачир),«Нашгород». Куек Н. «Зима», «Наш класс», «Сажаем весенний сад».

КумпиловК.«Песняосолдате»,«Родина». Машбаш И. «Наша Родина».

МирзаД.«Стрекоза».

НехайР.«Веселозимой»,«Пустькнампочащеприходитмай»,«Разговаривай красиво», «Слово матери».

Панеш С. «Стихи про животных», «Щедрость мальчиков». ПаранукМ.«8Марта»,«Летаютвкосмоснашикорабли»,«Май». Схаляхо А. «Герой Советского Союза» (Нехай Даут).

ЧуякоДж.«Букетцветов»,«Неожиданнаясмелость(храбрость)». Шаков А. «Мой щенок».

### Литератураразныхнародов(впереводенаадыгейский язык).

БианкиВ.«Хитрыйлисиумнаяуточка». Осеева В. «Как ученик помог бабушке». Осеева В. «Хороший поступок».

## класс

### Устноенародное творчество.

Загадки. Беретарь Х. «Отгадай!». Пословицы.Скороговорки.Детскиеигры.

Сказки«Ктомужественнымсебясчитал?»,«Слонисоловей»,«ПриключенияХаджи», «Скупой».

### Литературныесказки.

Панеш С. «На лесной поляне». Хакунова-ХуазЗ.«Зимняясказка».

ХуадеС.«Сказкапродомашнююилеснуюмышку».

### Басни.

АшиновХ.«Осаипчела»,«Случайсдомохозяйкой»,«Собраниезверей». Шаззо А. «Басня».

### Из-подпераадыгейскихпоэтовиписателей.

АндрухаевХ. «Ласточка».

БаговН.«Никогданезабудусвоюмаму...»,«Вместе–мысильны»,«Совет». Беретарь Х. «Зимний лед», «Картины года», «Новогодняя песня».

ГадагатльА.«Мойаул»,«Поздравляю,мойкрай!». Дербе Т. «Заяц», «Снег идет».

ЖанеК.«Книга–лучшийдруг»,«Здравствуй,школа!»,«Приметы»,«Песняоб овощах», «Родина», «Сердце страны» (Столица нашей родины – Москва).

КерашевТ.«Всадник»,«Последниедниосени». Костанов Д. «Неожиданная встреча».

Кошубаев П. «До свидания, лето!», «Кошачья память», «Музыканты», «Наша армиясильна!», «Не хотим войны!», «Смелее всех».

КуевШ.«Мама».

МашбашИ.«Осеннееутро»,«Родничок», «Черкеска».

МирзаД.«Веселаяпесенкапровременагода»,«Каккрасивонашеутро!». Нехай Р. «Адыгейский столик-трехножка», «Адыгейский сыр».

ОжевА.«Скачки»,«Выращиваемовощи»,«Состраданиемальчика». Паранук М. «Майкоп», «Мой край».

ХалишС.«Досвидания,ласточка!»,«Жизньдананадобрыедела» Хатков А. «Наша речка».

ХачемизовБ.«Зима».

ХуштМ.«Моямама»,«Отец,тыодарилменясчастьемнавсюжизнь». Чуяко Дж. «Родной язык», «Верный друг», «Веселая песня».

Яхутль С. «Богузок Лейла», «Наш красивый город». ***Литератураразныхнародов(впереводенаадыгейскийязык).*** Бороздин В. «Готовятся быть космонавтами».

Пушкин А. «Золотой петушок». КрыловИ.«Стрекозаимуравей».

ЧуковскийК.«ДокторАйболит»(отрывок).

## класс

### Устноенародное творчество.

Сказки«Человекпобедил»,«Труженикилентяй»,«Добротадевушки». Тугуз М. Игра «К1ыбыелъ» («Перепрыгивание через спину»).

### Литературныесказки.

Багов Н. «Поэма в стихах о старике, у которого был соляной дом», «Сказка о старике, у которого был соляной дом».

ГадагатльА.«Пуля-молнияТлепша». Меркицкий Р. «Старик со старухой». Хакунова-Хуаз З. «Лето и зима».

### Басни.

АшиновХ.«Разговорссыном». Паранук М. «Лиса и Журавль».

ЦейИ.«Лисаивиноград»,«Стрекоза и муравей».

### Из-подпераадыгейскихпоэтовиписателей.

БеретарьХ.«Золотаяосень»,«Роднаяземля»,«Роднойязык». Дербе Т. «Весна вступает в свои права».

ДзыбоваН.«Почемуснежинки шестигранные?».

ЖанеК.«Еслисветофорзагорится?..»,«Мама.«Прилежныйученик». Керашев Т. «Гость», «Поздняя осень».

КошубаевП.«Золотыечасы»,«Лесник». Куек Н. «Зима».

МамруковаН.«Вдобрыйпуть, Пшимаф!»,«Солнце виновато?».

МашбашИ.«Адыги»,«Дедушки-адыги»,«Крайродной»,«Этовсемояпесня!». Мирза Д. «Дождик», «Осенний лес».

НехайР.«Охотники».

ПанешС.«Раненнаякозочка». Рассказ «Волшебница зима».

Хакунова-ХуазЗ.«МненравитсяНовыйгод!»,«Снегурочкабудетводворе».

Чуяко Д. «Ах, сосульки!», «Мои коньки», «Дятел», «Поучительные слова»,

«Соседскиеребята».

ШаковА.«Пришлавесна», «Радуга».

ЯхутльС.«Мойаул»,«Мояродина–моянадежда!»,«Нашкрасивыйгород». Жанэ К. «Майский праздник», «Песня о герое», «Хлеб всему голова».

КумпиловК.«Намостанется…»,«Песняпограничника». Шаззо А. «Дуб Ислама».

ШовгеновА.«ВгодыОтечественнойвойны».

### Литератураразныхнародов(впереводенаадыгейский язык).

МитяевА.В.«Первыйполет(прокосмос,Ю.А.Гагарина)». Пушкин А. «Сказка о попе и работнике его Балде».

ТолстойА.«Топор»,«Тримедведя». Ушинский К. «Пчелы трудятся».

## Раздел«Литературоведческаяпропедевтика»

Что такое учебник. Его элементы. Знакомство с учебником. Элементы книги: оглавление, титульный лист, иллюстрации. Система условных обозначений. Словарь. Книга как источник необходимых знаний.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания(пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монологгероя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Средстваиприемыхудожественнойвыразительности:синонимы,антонимы,эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения, гиперболы, контраст, крылатые выражения и их значение.

Фольклорные и авторские художественные произведения (их сходство и различие). Жанровоеразнообразиепроизведений.Малыефольклорныеформы(пословицы,

поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Литературная сказка в прозе и стихах. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение заособенностями построения и выразительными средствами.

Особенностиязыкапроизведенийнартскогоэпоса. Деление текста на части. Определение микротем.

## Раздел«Творческаядеятельностьучащихся»

Выразительноепубличноечтениехудожественныхтекстов.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Устное словесное рисование, различные способы работы с деформированным текстом. Создание собственных текстов: мини-сочинение и сочинение, собственная сказка, рассказ, стихотворение; перевод художественных текстов небольшого объема с адыгейского языка на русский инаоборот. Сопоставление текстов адыгейской и русской литературы и литературы разных народов.

Использование компетенций, сформированных наурокахадыгейского языка, музыки, изобразительного искусства, технологии, а также во внеурочной деятельности.

Выполнение и защита проектных заданий с использованием различных источников и способов переработки информации.

## Рекомендованныйсписокпроизведенийдлявнеклассногочтенияизаучивания наизусть

* + - 1. **класс**

*Внеклассноечтение*:

Адыгейскиесказки(повыборуучителя).

ДербеТ.«Понимаетонадыгейскийязык»,«Яскошкой». Сказания о нартах.

Хакунов-ХуазЗ.«Самаякрасивая,самаямудрая…».

*Длязаучиваниянаизусть*:

БеретарьХ.«Песенкаоптичке»,«Нашелето».

Чуяко Д.«Ябольшаяилималенькая?»,«Ложкакотенка»,«Нашпетухпоет, поет!».

## класс

*Внеклассноечтение:*

Адыгейскиесказки.Сказкинародовмира. Басня«Волкиовца»(переводС.Панеша). Беретарь Х. «Что за животное?».

КуекН.«Каккрасиванашаземля»,«Снежинки». Чуяко Дж. «Друзья», «Люблю Россию».

*Длязаучиваниянаизусть*:

Андрухаев Х. «Осень». БеретарьХ.«Нашелето».

ЖанеК.«Будьпервымвовсем!»,«Моямама». Куек Н. «Зима».

Нехай Р. «Разговаривай красиво», «Слово матери». ПаранукМ.«Летаютвкосмоснашикорабли»,«Май».

## класс

*Внеклассноечтение:*

ГутоваС.«Два яблока».

ДербеТ.«СтанукакНартСаусоруко!». Куек Н. «Национальный костюм».

МайкопаровИ.«Двапетуха»,«Легенда о Саусоруко».

*Длязаучиваниянаизусть*:

АндрухаевХ.«Ласточка».

Багов Н. «Никогда не забуду свою маму...». БеретарьХ.«Картиныгода»,«Зимнийлед». Жане К. «Родина».

КошубаевП.«Нехотимвойны!»,«Нашаармиясильна!». Куев Ш. «Мама».

МирзаД.**«**Веселаяпесенка провременагода»,«Каккрасивонашеутро!».

НехайР.«Адыгейскийстолик-трехножка». Халиш С. «До свидания, ласточка!».

ХатковА.«Нашаречка».

ХуштМ.«Отец,тыодарилменясчастьемнавсюжизнь»,«Моямама». Чуяко Дж. «Веселая песня», «Верный друг».

ЯхутльС.«Нашкрасивыйгород».

## класс

*Внеклассноечтение:*

БерсировА.**«**Счастливыйгод».

МашбашИ.«Честь»,«Местомладшего». Распе Э. «Приключения Мюнхаузена».

Сказка«Петух и павлин» (калмыцкая сказка).ТлевцежевХ.«Кузнечик-хвастун»,«Ксан»(«Котенок»). Тхаркахо М. «Подарок», «Адыгейская гармошка.

*Длязаучиваниянаизусть:*

БеретарьХ.«Золотаяосень»,«Роднаяземля»,«Роднойязык». Жане К.«Мама». «Прилежный ученик»,«Песня о герое».

Куек Н.«Зима».

КумпиловК.**«**Песняпограничника»,«Намостанется…». Машбаш И.«Это все моя песня!», «Адыги».

Хакунова-ХуазЗ.«МненравитсяНовыйгод!»,«Снегурочкабудетводворе».

ЧуякоДж.«Ах,сосульки!»,«Моиконьки»,«Дятел»,«Поучительныеслова»,

«Соседскиеребята».

ЯхутльС.«Мояродина–моянадежда!»,«Нашкрасивыйгород»,«Мойаул».

## Примерноетематическоепланированиеиосновныевидыиспользуемойи формируемой учебной деятельности

Приводимые основные виды используемой и формируемой учебной деятельности младших школьников отражают требования предметных, метапредметных, личностных планируемых результатов. Они носят рекомендательный характер и могут корректироваться учителями в образовательной практике в ходе конструирования системы уроков по данному учебному предмету, служить базой для разработки контрольных работ и контрольно- измерительных материалов промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Блок** | **Тема** | **Ко л-во часов** | **Характеристикиосновныхвидов деятельности обучающихся** |
| **Виды речевой и**  **читате льской деятель ности** | Элементысодержания разделов  «Аудирование»,  «Чтение», «Говорение» и «Письмо» не  локализованы в отдельные уроки, а реализуются в ходе изучения программных литературных произведений,используя частьвремениурока.В графе «Количество  часов» показано | **Все го**  **68**  **ч.**  **14** | **1 класс**  **Слушает** и **воспринимает** устную речь учителя, одноклассников, других собеседников.  **Понимает** содержание слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов, воспринятых на слух.  **Пересказывает**услышанное.  **Овладевает** способами аудирования на основе восприятия речи учителя и текстов, которые читает вслух учитель.  **Воспринимает** и **понимает** обращенныек нему вопросы по содержанию услышанногопроизведения,отвечаетна |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | примерное суммарное время их изучения в академических часах.  **Аудирование**  Восприятие адыгейской речи на слух (высказывание собеседника, слушание чтения различных текстов). Адекватное понимание содержания прослушанногоречевого высказывания, умение отвечатьнавопросыпо содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий,осознаниецели речевоговысказывания, умениезадаватьвопросы по прослушанному учебному, научно- познавательному и художественному произведению.  Участиевдиалогах.  Развитие умения  наблюдать за  выразительностью речи, за особенностями авторского стиля. |  | них.   1. **класс**   **Понимает** содержание текстов, воспринятых на слух. **Выделяет** в услышанном тексте основные логические части.  **Адекватно отвечает** на обращенные к нему вопросы по содержанию услышанного произведения, по последовательности событий.  **Использует** и накапливает навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текстов, которые читает учитель, одноклассники. Наблюдает за выразительностью услышанной речи. **Воспринимает**содержание аудио- и видеотекстов.  **Участвует**в диалогах.   1. **класс**   Целенаправленно **слушает** речь учителя, одноклассников, **выделяет** из нее главнуюи второстепенную информацию.  Адекватно отвечает на обращенные к нему вопросы по содержанию услышанного произведения и по последовательности событий.  Вычленяет цель услышанного высказывания. Задает вопросы по прослушанному тексту. **Воспринимает**содержание аудио- и видеотекстов.  **Участвует** в диалогах,  **Соблюдает**культуруслушания.  **Наблюдает** и оценивает выразительность услышанной речи.  **Находит** в словарях толкование незнакомых услышанных слов. |
|  | **4 класс**  Целенаправленно **слушает** речь учителя, одноклассников, выделяет из нее информацию по заданию учителя.  Адекватно отвечает на вопросы по заданной информации. **Воспринимает** и **пересказывает**содержание аудио- и видеотекстов. **Письменнопересказывает** услышанное.  **Участвует** в диалогах. Отвечает на вопросы, соблюдает культуру слушания.  **Наблюдает**иоцениваетвыразительность |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | услышаннойречи.  **Находит** в словарях толкование незнакомых услышанных слов,включаетих в свой активный словарный запас. |
|  | **Чтение Чтение**  **вслух.**Укреплениечтениякакосновыдля перехода от слогового чтения кчтению целыми словами, а также постепенногоувеличения скорости чтения. Темп чтения, позволяющий осознать текст.  Соблюдение[орфоэпических](https://pandia.ru/text/category/orfoyepiya/)и интонационныхнорм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.Понимание смысловыхособенностейразныхпо виду и типу текстов, передачаихспомощью интонирования.  Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительномучтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логическиеударенияи паузы).  Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям ичтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения.  **Чтение про**  **себя.**Умение самостоятельно читать текст небольшого | **22** | 1. **класс**   **Читает** вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения.  Понимает содержание слов, словосочетаний, предложений и коротких прочитанных произведений, выделяет в тексте основные логические части.  **Читает** про себя маркированные места текста, осознавая смысл.  **Находит** в книге страницу «Содержание» или «Оглавление», **использует** для нахождения в книге нужного произведения.  **Находит**всловаренепонятные слова.   1. **класс**   **Читает** целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.  **Соблюдает** орфоэпические и интонационные нормы чтения, учитывает ритмику стихов. **Адекватно реагирует** на замечания и поправки учителя и критику одноклассников.  **Читает про себя** в процессе первичного ознакомительного чтения и повторного изучающего чтения. **Находит** по заданию учителя в изучаемом тексте необходимые сведения.  **Понимает** сюжет и осознает смысл прочитанного произведения.  **Пользуется** словарем для выяснения значений слов.   1. **класс**   **Читает** вслух правильно и выразительно целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения.  Самостоятельно **выбирает** тон и темп выразительного чтения небольшого текста, определяет логические ударения и паузы, выделяет интонацией главную мысль.  **Принимает** участие в выразительном чтении вслух поролямичтения поцепочке. **Читает**просебявпроцессепервичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | объема. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступныхпообъемуи жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемуюинформацию в рамках выборочного чтения.  *.* |  | повторного изучающего чтения. **Находит**по заданию учителя в изучаемом тексте необходимые сведения. **Понимает** сюжет и смысл прочитанного произведения.  **Ориентируется** в книге по ее элементам (автор,название,титульныйлист,страница  «Содержание» или «Оглавление», иллюстрации).  **4 класс**  **Читает**выразительно вслух прозаические истихотворныетекстыссоблюдением правильной интонации, темпа, ритма, пауз, логическихударений,синтонационным выделением главной мысли.  **Читает** про себя тексты любого типа, адекватно понимает прочитанное.  **Определяет**вхудожественномтексте языковые средства выразительности (синонимы, антонимы, эпитеты, сравнения, метафоры, гиперболы). **Определяет** тему и главную мысль произведения, **делит** текст на смысловые части, **составляет** плантекста и использует его для пересказа, **пересказывает** текст кратко или подробно.  **Ориентируется** в книге по ее элементам (автор,название,титульныйлист,страница  «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации).  Самостоятельно **выбирает** книги в библиотеке с целью решения разных учебных задач (чтение согласно рекомендованному списку.  **Осуществляет**самоанализ своего уровня освоения литературного чтения, понимание и учет оценок учителей, одноклассников, родителей. **Определяет** пути и способы совершенствования навыков чтения. |
|  | **Говорение** Монологическая речь, осознанность монологического высказывания, пониманиеего основной мысли. Составление планатекста,связность и логичность собственного высказывания. Типы речи: повествование,  описание, рассуждение. Передача впечатлений | **22** | **1 класс**  **Создает** и произносит небольшие рассказы на родном языке повествовательногоилиописательноготипа по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов*.*  Адекватно **подбирает** слова, последовательность предложений для выражения своей мысли. Старается соблюдать нормы устной литературной речи.  **Включается**вдиалог,**выслушивает**  собеседника,**отвечает**наего вопросы. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание,рассуждение, повествование).Отбори использование языковых выразительных средств в собственном монологическом высказывании (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты).  Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения,отдельных его  сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.  Диалогическаяречь,ее особенности. Умение выслушать ипонять высказывание собеседника, ответить нанего,умениесамому задавать вопросы.  Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Умение выслушать иную точку зрения  иаргументированодать нанее ответ с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с  особенностями адыгейскогоэтикетана основе литературных произведений.  Следованиеадыгейскому речевому этикету.  Работа со словом (распознавать прямое и переносноезначение |  | Задает вопросы по изучаемому тексту произведения и отвечает на вопросы, используя текст.  **Декламирует**наизусть3-4стихотворения разных авторов.  **2 класс**  **Создает** небольшие по объему монологические высказывания на родном языке повествовательного или описательного типа на сюжеты из повседневной жизни, художественного произведения или заданной учителем темы. Следует теме, удерживает главную мысль, выступает связно и логично, интонационно выразительно.  **Выступает** перед классом с выражением своего отношения к содержанию прочитанного произведения.  Доброжелательноисвободно**участвует**в диалогах, выслушивает и понимает собеседника, адекватно **отвечает** на его вопросы. Задает уточняющие вопросы.  Принимаетучастиеввыразительномчтении диалогов из сказок.  **Декламирует** наизусть 5-7  стихотворенийразныхавторов(по выбору).  **Пересказывает** текст небольшогообъема.  Дает краткий или развернутый ответ на вопрос учителя.  **3 класс**  **Создает**целенаправленныемонологические высказывания на родном языке всех типов речи: повествование, описание, рассуждение на сюжеты из повседневной жизни, художественного произведения, рисунка.  **Выступает** связно и логично, **отбирает** выразительные интонационные и языковые средства. **Высказывает** свое оценочное суждение по содержанию прочитанного произведения, характеру и поведению героев.  При подготовке выступления самостоятельно работает со словарями, расширяя свой словарный запас*.*  Свободно включается в диалог и инициирует его, развивает содержание разговора. Задает уточняющие вопросы. Принимаетвозможностьсуществования |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | слов, их  многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. |  | точки зрения, не совпадающей с собственной. **Аргументирует** свое мнение, опираясь на изучаемый текст или свой жизненный опыт.  **Использует**нормыречевогоэтикета.  **Пересказывает** текст небольшогообъема. **Декламирует** наизусть 6-8 стихотворений или небольших прозаических отрывков из произведений разных авторов (по выбору). |
|  | **4 класс**  **Создает**устные монологические высказывания, устные сочинения небольшого объема на родном языке всех типов речи как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий,короткиерассказыпорисункамлибо на заданную тему.  **Определяет**их тему, главную мысль, отбирает интонационные и языковые средства для их выражения (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты).  Составляетплансобственногосвязногоилогичного высказывания. При подготовке **самостоятельно работает** с разными источникамиинформации(включаясловари и справочники разного направления), расширяет свой активный словарный запас. **Использует**прямое и переносное значение слов, их многозначность.  **Обосновывает** свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждает его фрагментами или отдельными строчками из произведения.  **Пересказывает** текст небольшогообъема. **Декламирует** наизусть 6-9 стихотворений или небольших прозаических отрывков из произведений разных авторов (по выбору).  Спокойно воспринимает замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения.  Включается в диалог и инициирует его.Следуетадыгейскомуречевомуэтикету. |
|  | **Письмо**  Нормы письменной речи.  Умения инавыки определения типа собственного письменного | **10** | 1. **класс**   Непредусмотрено.   1. **класс**   **Составляет** письменный план рассказа. **Составляет** письменный план мини- сочинения. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | высказывания (описание, повествование,  рассуждение), атакже темы и главной мысли собственного письменного высказывания, соотнесения его содержания сзаданной темой, использования языковых средств выразительности (синонимы, антонимы, сравнение)  в собственном письменном высказывании (ответ на вопрос,формулировкавопросов, мини-сочинение, рассказ на заданную тему, письменный план сообщения).Письменное оформление учебного проектного задания. |  | **Создает** собственное письменное высказывание – вопросы к сказке, басне.  **Создает** собственное произведение – рассказ, стихотворение.  **Оформляет** результаты разработки учебного проектного задания.  **3-4 класс**  **Создает**собственные письменные тексты – сочинения (описание, повествование, рассуждение).  **Определяет** жанр и тему собственного текста, **выделяет** его главную мысль,строит содержание текста в соответствии с темой и главной мыслью.  **Использует**языковые средства выразительности при составлении собственного письменного высказывания (синонимы, антонимы, сравнения).  **Принимает** участие в коллективном составлении тематических сборников.  Оформляет результаты разработки учебного проектного задания. |
| **Круг детског о чтения** | **1 класс**  НехайР.«Алфавит».  Жане К. «Считалка». НехайР.«Адыгейский стол», «Наша Родина».  Сказки, загадки, скороговорки, пословицы. Считалки. Детские игры.  Сказки.Сказка«Кто мужественнее?».  Сказка «Золотой сундук».  Сказание «Как Нарт Саусоруко добыл огонь людям».  Сказания о нартах. Кошубаев П. «Май».  Дербе Т. «Мне понравился Майкоп»,  «Радуга».  Хакунова-Хуаз З. Рассказы «Теленок Мудрикисобачка»,  «ТеленокМудрики | **Все го 114**  **ч.** | **1 класс**  **Определяет**(узнает)малыелитературные жанры: загадки, считалки, детские игры.  **Находит** в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим, придумывает свои сравнения. **Отгадывает** загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. **Сочиняет** загадки, считалки на основе подсказок, данных в учебнике. Соотносит загадки и отгадки.  **Комментирует** содержание пословиц, подбирает по смыслу пословицы, осознает общечеловеческие ценности, содержащиеся в пословицах.  **Пересказывает** услышанный или прочитанный текст. **Отвечает** навопросы по тексту.  **Формулирует**вывод,чемуучит текст.  **Находит** втексте нужную (заданную) информацию.**Передает**характер героя с помощью жестов, мимики, изображает героев. |
|  | **23** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ягненок».  МашбашИ.«Адыги»,  «Родная Адыгея», «9 Мая». |  | **2 класс**  **Осознает** основные темы детского чтения о большой и малой Родине, культуре, языке, семье, детях, окружающей природе, добре и зле, дружбе, честности, взаимопомощи, уважении к старшим и т.д.  **Сравнивает** произведения разных жанров (литературной сказки, басни, рассказа), народные и авторские сказки, высказывает свое мнение.  **Использует** приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силуголоса, выбрать тон итемп чтения).  **Находит** в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.  **Наблюдает** за ритмом стихотворного произведения, сравнивает ритмический рисунок разных стихотворений.  **Читает** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивает стихи разных поэтов на одну тему, выбирает понравившееся, объясняет свой выбор.  **Объясняет** интересные выражения в лирическом тексте.  **Сравнивает** сказки, рассказы, басни, стихи из адыгейской и русской литературы.  **Определяет** героев произведений, даетим характеристику, оценивает поступки. Сравнивает героев изученных произведений.  **Формулирует** нравственный смысл произведения, чему оно учит.  **Подбирает** книги по рекомендованному спискуисобственномувыбору,**записывает** названия и авторов произведений.  **Проверяет**себяисамостоятельно  **оценивает**своидостижения. |
| **2 класс**  ***Устное народное творчество***  Сказки «Муравей»,  «Крот»,«Советмудреца (дедушки)».  ***Литературные сказки***  Кошубаев П. «Как люди узнали пользу огня»,«Ум курочки Рябы».  ***Басни***  Ашинов Х. «Волк и еж», «Волк и овца» (перевод С. Панеша).  ПаранукМ.«Гусеница и пчела», «Орел и кот».  ШазоА. «Басня». | **27** |
| ***Стихи и рассказы адыгейских поэтов и писателей***  Андрухаев Х.  «Осень»,«Шехурадж».  Ашинов Х. «Выбор профессии».  Багов Н. «Здравствуй, сентябрь!».  Беретарь Х.  «Вселенная – это наша Земля», «Дорогой наш город»,«Зимнийлед»,  «Нашелето»,«Роса»,  «Чтоза животное?».  Гадагатль А.  «Пограничник».  Гимн Республики Адыгея(Сл.А.Машбаш, Муз. У. Тхабисимова).  ДербеТ. «Я– адыг».  Жане К. «Будь опрятен!»,«Первый цветок»,«Будьпервым во всем!», «Кошечка»,  «Март», «Моя мама», |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | «Сухие ветки», «У Адышеса друг –птичка».  Кошубаев П. «Кто сильнее?»,«Солдат-  герой» (Ачмиз Абубачир).  Куек Н. «Зима», «Наш класс», «Сажаем весенний сад».  Кумпилов К. «Песня о солдате», «Родина».  Машбаш И. «Наша Родина».  МирзаД.«Стрекоза».  Нехай Р. «Весело зимой», «Пусть к нам почащеприходитмай»,  «Разговаривайкрасиво»,  «Словоматери».  Панеш С. «Стихи про животных».  Паранук М. «8Марта», «Летают в космоснашикорабли»,  «Май».  Схаляхо А. «Герой Советского Союза» (Нехай Даут).  Чуяко Д. «Букет цветов».  Шаков А. «Мой щенок».  Гадагатль А. «Наша рыбка плавает в Лабе».  Дербе Т. «Игрушка Мурата».  Дзыбова Н. «Вкусно, полезно, красиво».  Кошубаев П. «Наш город».  Панеш Х. «Щедрость мальчиков».  Чуяко Дж.  «Неожиданная смелость (храбрость)».  ***Литература разных народов (в переводе на адыгейский язык)***  Бианки В. «Хитрый лис и умная уточка».  ОсееваВ.«Какученик | **32** | **3 класс**  **Различает** малые жанры фольклора. Распределяет пословицы по |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | помог бабушке»,  «Хорошийпоступок».  **3 класс**  ***Устное народное творчество***  Загадки. Беретарь Х.  «Отгадай!!!».Пословицы. Скороговорки. Детские игры.  Сказки «Кто  мужественным себя считал?», «Слон и соловей»,  «ПриключенияХаджи»,  «Скупой». ***Литературные сказки*** ПанешС.«Налесной поляне».  Хакунова-Хуаз З.  «Зимняясказка».  Хуаде С. «Сказка про домашнюю и лесную мышку».  ***Басни***  Ашинов Х. «Оса и пчела», «Случай с домохозяйкой»,  «Собраниезверей». Шаззо А. «Басня».  ***Из-подпераадыгейских поэтов и писателей***  Андрухаев Х.  «Ласточка».  БаговН.«Никогдане забуду свою маму...»,  «Вместе–мысильны»,  «Совет».  Беретарь Х. «Зимний лед», «Картины года»,  **«**Новогодняя песня». ГадагатльА.«Мойаул»,  «Поздравляю, мой край!».  ДербеТ.«Заяц»,«Снег идет».  Жане К. «Книга – лучший друг»,  «Здравствуй, школа!»,  «Приметы»,«Песняоб овощах», «Родина», |  | тематическимгруппам.  **Называет** героев сказок, басен ипричины совершаемых ими поступков, дает их поступкам нравственную оценку. **Соотносит** рисунок и содержание сказки.  **Рассказывает** сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). **Придумывает**собственныесюжетысказок. **Сравнивает** сюжеты народных и литературных сказок.  **Узнает** басенный текст по его особенностям.  **Характеризует** героев басни с опорой на текст.  **Находит**втекстестихотворения, рассказа нужную (заданную) информацию.  **Дает характеристику** героям произведений.  **Находит** средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения).  **Использует** приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силуголоса, выбрать тон итемп чтения).  **Объясняет** интересные выражения в лирическом тексте.  **Находит** в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.  **Наблюдает** за ритмом стихотворного произведения, сравнивает ритмический рисунок разных стихотворений.  **Читает** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивает стихи разных поэтов на одну тему, выбирает понравившееся, объясняет свой выбор.  **Воспринимает** на слух художественное произведение, читает их вслух и про себя, осмысливая содержание и выражая настроение произведения.  . |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | «Сердце страны» (Столицанашейродины  – Москва).  КерашевТ.«Всадник»,  «Последние дни осени». Костанов Д.  «Неожиданная встреча». Кошубаев П. «До свидания, лето!»,  «Кошачья память»,  «Музыканты», «Наша армия сильна!», «Не хотим войны!», «Смелее всех».  Куев Ш. «Мама». Машбаш И. «Осеннее утро», «Родничок»,  «Черкеска».  Мирза Д. «Веселая песенка про времена года», «Как красиво наше утро!».  Нехай Р. «Адыгейский столик-трехножка»,  «Адыгейский сыр».ОжевА.«Скачки»,  «Выращиваемовощи»,  «Сострадание мальчика».  ПаранукМ.«Майкоп»,  «Мойкрай».  Халиш С. «До свидания, ласточка!», «Жизнь дана на добрые дела».  Хатков А. «Наша речка».  Хачемизов Б. «Зима». ХуштМ.«Моямама»,  «Отец, ты одарил меня счастьем на всю жизнь». Чуяко Дж. «Родной язык»,«Верныйдруг»,  «Веселаяпесня».  Яхутль С. «Богузок Лейла», «Наш красивый город».  ***Литература разных народов(впереводена адыгейский язык)*** БороздинВ.«Готовятся быть космонавтами».  Пушкин А. «Золотой | **32** | **4 класс**  **Пересказывает**текстподробнонаоснове картинного плана и по памяти. **Определяет**главнуюмысльпроизведения, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | петушок».  КрыловИ.«Стрекозаи муравей».  **4 класс**  ***Устное народное творчество***  Сказки «Человек победил», «Труженик и лентяй», «Доброта девушки».  ТугузМ.Игра  «К1ыбыелъ» («Перепрыгиваниечерез спину»).  ***Литературные сказки***  Багов Н. «Поэма в стихах о старике, у которого был соляной дом», «Сказка о старике, у которого был соляной дом».  Гадагатль А. «Пуля- молния Тлепша».  МеркицкийР.«Старик со старухой».  Хакунова-Хуаз З.  «Летои зима».  ***Басни***  АшиновХ.«Разговор с сыном».  ПаранукМ.«Лисаи Журавль».  Цей И. «Лиса и виноград», «Стрекоза и муравей».  ***Из-под пера адыгейских поэтов и писателей***  Беретарь Х. «Золотая осень»,«Роднаяземля»,  «Родной язык».  Дербе Т. «Весна вступает в свои права».  ДзыбоваН.«Почему снежинки шестигранные?».  Жане К. «Если светофор загорится?»,  «Мама», «Прилежный ученик». |  | соотносит главную мысль с содержанием произведения. **Инсценирует** фрагменты сказания.  **Придумывает** собственные сюжеты сказок. **Различает** на слух авторские и народные жанры фольклора.  **Анализирует**заголовкипроизведений.  **Определяет** главную мысль художественного текста, обозначает авторское видение.  **Делит**текст на части, озаглавливает каждую часть. **Составляет** план для пересказа текста. **Осваивает** разные виды пересказа художественного текста: подробно (с учетом художественныхлиний), кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий), выборочно (отдельный фрагмент, описание героев произведения).  **Рассказываето герое**, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. **Выделяетэпизоды**, которые характеризуют героя; определяет отношение автора к событиям и героям. Размышляет, всегда ли совпадают переживания автора с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.  **Обосновывает** нравственные принципы поведения героев с учетом разных культур.  **Определяет**вхудожественномтексте языковые средства выразительности (синонимы, антонимы, эпитеты, сравнения, метафоры, гиперболы). **Наблюдает** за выразительностью литературного языка в произведениях. **Использует** в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты, олицетворение).  **Объясняет** смысл непонятных слов с опорой на текст и словарь в учебнике.  **Проверяет** себя и самостоятельно оценивает свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.  **Принимает** участие в коллективном обсуждении, отвечает на вопросы, выступает по теме, слушает выступления товарищей, дополняет ответы по ходу беседы, используя текст.  **Подбирает** книги по рекомендованному списку и собственному выбору, записывает названияиавторовпроизведений, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | КерашевТ.«Гость»,  «Поздняяосень».  КошубаевП.«Золотые часы», «Лесник»  КуекН.«Зима».  Мамрукова Н. «В добрыйпуть,Пшимаф!»,  «Солнцевиновато?».  МашбашИ.«Адыги»,  «Дедушки-адыги»,  «Крайродной»,«Этовсе моя песня!».  МирзаД.«Дождик»,  «Осеннийлес».  НехайР.«Охотники».  Панеш С. «Раненная козочка».  Рассказ «Волшебница зима».  Хакунова-Хуаз З.  «Мне нравится Новый год!», «Снегурочка будет во дворе».  Чуяко Дж. «Ах, сосульки!», «Мои коньки», «Дятел»,  «Поучительныеслова»,  «Соседскиеребята».  Шаков А. «Пришла весна», «Радуга».  ЯхутльС.«Мойаул»,  «Моя родина – моя надежда!», «Наш красивый город».  Жанэ К. «Майский праздник», «Песня о герое», «Хлеб всему голова».  Кумпилов К. «Нам останется…», «Песня пограничника».  Шаззо А. «Дуб Ислама».  ШовгеновА.«Вгоды Отечественной войны». ***Литература разных народов(впереводена адыгейский язык)***  Митяев А. «Первый полет(прокосмос,Ю.А. Гагарина)».  ПушкинА.«Сказкао |  | прочитанных летом. **Выбирает** книгу из русской литературы для самостоятельного чтения. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | попе и работнике его Балде».  ТолстойА.«Топор»,  «Три медведя».  УшинскийК.«Пчелы трудятся». |  |  |
| **Лите ратуро ведческ ая пропеде втика** | **1 класс**  Книга как источник необходимых знаний.  Чтотакоеучебник.Его элементы.Знакомствос учебником. Элементы книги: оглавление, титульный лист, иллюстрации. Система условных обозначений. Словарь.  Как работать в школьной библиотеке.  Первоначальная ориентировка в литературныхпонятиях: художественное произведение прозаическое и стихотворное, малые жанры фольклора (половицы, загадки, считалки,скороговорки), средствахудожественной выразительности в тексте (повтор, восклицательный и вопросительный знаки). | **9** | **1 класс**  **Знакомится** с учебником. **Использует** систему условных обозначений. **Находит** нужную главу и нужное произведение по оглавлению учебника. **Рассматривает** иллюстрации, соотносит их содержание с содержанием текста в учебнике.  **Пользуется**словаремвконце учебника.  **Представляет** списки книг, прочитанных летом, с выделением любимой книги и любимых героев. **Ориентируется** в школьной библиотеке.  **Даетопределение** и **комментирует** основные литературные понятия. **Использует** их при анализе художественных произведений. **Комментирует**специфику словесного искусства, художественного образа. |
|  | **2 класс**  Первоначальная ориентировка в литературныхпонятиях: сюжет (последовательность событий),тема,главная мысль, персонажи.  Герой произведения: его портрет, речь, поступки. Фольклорные и авторские художественные произведения (их сходство и различие). |  | **2 класс**  **Определяет**сюжет, тему, главную мысль, характеризует персонажей (внешний вид, речь, поступки).  **Узнает** и **различает** фольклорные и авторские произведения.  **Узнает** и **различает** малые фольклорные жанры, воспроизводит устно содержание пословиц, поговорок и загадок, называет соответствующий жанр, комментирует заложенный в них смысл.  Выделяет художественные особенности литературных сказок о животных, бытовых и волшебных сказок. **Воспроизводит** и характеризуетлексику,перечисляет |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Жанровоеразнообразие произведений.  Малые фольклорные жанры (пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла.  Литературная(авторская) сказка. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).  Особенности сказок о животных, бытовые, волшебные. Сказка и рассказ.  Сравнениепрозаической и стихотворной речи (узнавание,различение), выделениеособенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).  Средства и приемы художественной выразительности: сравнение, гипербола, олицетворение;  Делениетекстаначасти.  **3 класс**  Жанровые характеристикирассказа, стихотворения, басни, особенности их  построения и используемые выразительныесредства. Герой произведения: его портрет,речь,поступки, мысли, отношение автора к герою.  Средства и приемы художественной выразительности: синонимы, антонимы, эпитеты, метафоры, гиперболы, крылатые выражения. |  | композиционныеэлементы.  **Различает**сказкуирассказ.  **Узнает** и различает прозаическую и стихотворную речь. **Слышит**ритм,повторяя его взмахами руки. Видит рифму, перечисляет их парами.  **Находит** с помощью учителя выразительные средства литературного языка произведения: сравнение, олицетворение, гиперболу (преувеличение), комментирует их, использует в своей речи.  Делит текст на смысловые части, обосновывает свой способ деления.  **3 класс**  **Характеризует**жанрыпрочитанногоили прослушанного рассказа, стихотворения, басни, приводит в качестве аргумента отрывки текста. **Составляет** на основе анализа их построения план произведения. **Дает** развернутую словесную характеристику героям произведения, подтверждает ее примерами из текста.  **Находит** самостоятельно выбранные авторомсредстваиприемыхудожественной выразительности: синонимы, антонимы, эпитеты, метафоры, гиперболы, крылатые выражения. **Комментирует**ихииспользует в своей речи.  **Делит**художественныйтекстнасмысловые части, выделяет их главную мысль и формулирует микротему (озаглавливает).  **4 класс**  **Создает** и правильно выстраивает устные иписьменныетекстыразныхвидов: |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Микротемытекста. |  | повествование,описание,рассуждение.  **Находит** в изучаемых произведениях элементыповествования,описанияпейзажа, портрета, интерьера, авторского рассуждения, комментирует художественную роль этого включения в текст.  **Различает** мужские и женские рифмы, составные рифмы. **Приводит** свои примеры пар слов, составляющие рифму.  **Сопоставляет** фольклорные и авторские художественные произведения попризнакам тематики, лексики, композициии выразительных средств. **Находит** в них признаки преемственности и развития, формулирует направление исторического развития художественной литературы.  **Характеризует** особенности языка произведений нартского эпоса. **Находит** в тексте и комментирует литературные приемы контраста. **Приводит** собственные примеры с использованием этого приема.  **Правильно использует** в своей речи литературоведческие понятия. |
| **4 класс**  Общеепредставление об особенностяхпостроения разных видов рассказывания: повествования(рассказ), описания (пейзаж,  портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).  Разные типы рифм (по расположению ударного слова, составные).  Особенности языка произведенийнартского эпоса. Направление развитияхудожественной культуры:отнародного творчествакавторским формам.  Средства и приемы художественной выразительности: контраст. |
| **Твор** | Выразительное | **12** | **1-4 классы**  **Декламирует** выразительно прозаическиеистихотворныетексты. Читает тексты по ролям. **Принимает участие** в инсценировках, постановках спектаклей сказок, живых картин. **Работает** в паре и в группе.  **Использует** прием устного словесного рисования.  **Восстанавливает** деформированный текст, **сочиняет** отсутствующее начало или конец текста.  **Создает** собственные тексты в форме устных высказываний или коротких письменных сочинений.  **Делает** художественные переводы короткихтекстовадыгейскогоязыка нарусский инаоборот. **Презентует** их и обсуждает с одноклассниками.  **Делится**своимиличными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.  **Подбирает** иллюстрации, подходящие к конкретнымтекстамоприроде,адыгейских |
| **ческая** | публичное чтение |  |
| **деятель** | художественных |  |
| **ность** | текстов. |  |
| **учащих** | Интерпретация текста |  |
| **ся (на** | литературного |  |
| **основе** | произведения в |  |
| **литера** | творческойдеятельности |  |
| **турных** | учащихся: чтение по |  |
| **произве** | ролям,инсценирование, |  |
| **дений)** | драматизация. |  |
|  | Устное словесное |  |
|  | рисование, различные |  |
|  | способы работы с |  |
|  | деформированным |  |
|  | текстом. |  |
|  | Создание собственных |  |
|  | текстов:мини-сочинение |  |
|  | и сочинение, |  |
|  | собственная сказка, |  |
|  | рассказ, стихотворение; |  |
|  | перевод |  |
|  | художественныхтекстов |  |
|  | небольшого объема |  |
|  | адыгейского языка |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | нарусскийинаоборот. Сопоставление текстов адыгейскойирусской литературы и  литературы разных народов.  Использование компетенций, сформированных  на уроках адыгейского языка, музыки, изобразительного искусства, технологии, а также вовнеурочной деятельности.  Выполнение проектных заданий с  использованием различныхисточникови способов переработки информации. |  | праздниках,школьнойжизниидр.**Создает**  своииллюстрациик тексту.  **Обсуждает** с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний. **Выражает**своепониманиесмысла инастроенияпрочитанноговрисунке, танце, пантомиме, музыкальном исполнении.  Позаданиюучителя**принимаетучастие**  вгрупповойразработкеучебногопроекта. |

* + 1. **Примерныетематическиеблокизаданийпоразвитиюречи**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1 – 11 класс**  **заданий** | **2класс –**  **20 заданий** | **3класс –**  **22 задания** | **4класс–22 задания** |
| **СТРАНА,РОДИНА** | | | |
| **Очно- заочная экскурсия**  «Мойаул» (33)  **Устный рассказ**  «Мой солнечный город Майкоп» по рисункамвучебнике и прочитанным произведениям (89) | **Творческая работа**  «Проба пера»(6)  **Проектное задание**  «Мойдорогой край» /  «Золотая осень»(8)  **Очно- заочная экскурсия**  «Широка страна моя родная» (40) | **Очно- заочная экскурсия**  «Славные уголки России»(4)  **Проектное задание**  «Моя страна – Россия, моя Родина -  Адыгея» с использован ием материалов учебников адыгейской | **Рассказ- описание** по картине  «Столица Республики Адыгея – Майкоп» (12)  **Очно- заочная экскурсия**  «Покорители космоса» с использовани ем электронных ресурсов (48) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | литературы, литературного чтения (русс.), окружающего мира (9) |  |
| **НАРОД(ЯЗЫК,КУЛЬТУРА,ОБЫЧАИ,**  **ТРАДИЦИИ)** | | | |
| **Просмо тр мультфил ьмов** с нартами (мифическими героями адыгов) с обсуждением (87)  **Устный рассказ**  «Они сражались за Родину!»с использов анием электронн ых ресурсов (95) | **Устный рассказ**  «Мойязык– мое богатство»(7)  **Проектное задание**«Мы помним, мы гордимся!» (43) | **Устный рассказ**  «Угощения адыгов»  (7)  **Рассказ- писание**  «Адыгский всадник» (12)  **Творческая работа**  «Добро пожаловатьв хачещ! (гостиную!)» (15)  **Проектное задание**  «Голубь – птицамира» сиспользован ием электронных ресурсов(41) | **Творческое задание**  «Составить книжку пословиц по морали сказок» (4)  **Устный ассказ**  «Адыгейские народные сказки–чему они учат» (5)  **Проектное задание**«Это все мояпесня»(13)  **Рассказ**  «Адыгагъэр– дэхагъ» (Адыгский этикет) (15)  **Проектное задание**  **«**Никто не забыт, ничто не забыто» («Бессмертный полк») (47) |
| **ШКОЛА,ДРУЗЬЯ** | | | |
| **Устный рассказ**по картине  «Дежурные» (72)  **Конкур с**чтецов | **Рассказпо картине**  «Зимниеигры и  забавы для детей» (19)  **Дискуссия** | **Творческая работа**  «Придумывание иллюстраций к басням» (20) | **Творческое задание** Составление плана понравившего ся рассказа (19) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| «Прощание с  «Азбукой» (75)  **Творческаяработа**  «Придумаемвместе сказку» (83) | «Что такое хорошо, что такоеплохо?» (24)  **Творческая работа**  «Продолжи сюжет»(26)  **Творческоезадание**  «Составь вопросы к сказке» (33)  **Творческаяработа**  «Составить рассказ- описание своего друга»(46) | **Составление текста** поздравления (стихотворения)  на новогоднюю тему однокласснику (24)  **Проектное задание**  «Зима подарила радость детям»(26)  **Творческое задание**  «Составлениевикторины по сказке» (28)  **Творческое задание**  «Составлениекроссворда по заданной теме» (30) | **Творческая работа**  «Готовлю подсказку: составление рисунковдля пересказа»(29)  **Работа с деформированнымтекстом**  «Угадай сказку»(32)  **Творческая работа**  «Письмо другу»(37)  **Творческаяработа**  «Придумай конец рассказа»(41) |
|  |  | **Творческая работа**  «Сочини сказку по началу.  Придумай баснеконец» (48) |  |
|  |  | **Устный рассказ**  «Книга – хороший друг» (50) |  |
| **СЕМЬЯ** | | | |
| **Устный рассказ**  «Праздник и в нашей семье» | **Семейное чтение**  «Сказка на ночь» (30) | **Дискуссия**  «Дорожим советами родных»(33) | **Творческаяработа**«У адыгов  обычайтакой» (о |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| (57) | **Творческое** | **Рассказ**  «Мойотец– мой  пример» /  «Мамина любовь»(34) | взаимоотношениях |
|  | **задание** | всемье) |
|  | «Пробапера | (9) |
|  | всем |  |
|  | классом» | **Творческая** |
|  | (36) | **работа** |
|  |  | «Придумай |
|  | **Рассказпо** | басню- |
|  | **картине** | продолжение |
|  | «Моя мама» | «Разговор с |
|  | (38) | сыном |
|  |  | (дочерью)» |
|  |  | (22) |
|  |  | **Проектное** |
|  |  | **задание**«Моя |
|  |  | милая мама» |
|  |  | (подготовить |
|  |  | на выбор |
|  |  | устный |
|  |  | рассказ с |
|  |  | использованием |
|  |  |  |
|  |  | иллюстрации |
|  |  | в книге, |
|  |  | сочинение, |
|  |  | Стихотворение, |
|  |  |  |
|  |  | фотоальбом) |
|  |  | (36) |
| **Я** | | | |
| **Устный рассказ**  «Мой режим дня»(2)  **Устный рассказ**  «Мое будущее» (67) | **Устный рассказ**  «Мои увлечения» (2)  **Проектное задание**  «Моя любимая сказка»(34)  **Творческая работа**  Составьплан мини- сочинения  «Какой я хороший/хорошая мальчик/девочка | **Творческо е задание**  «Создай выставку картин художников Адыгеи»(16)  **Устный рассказ**«На когояхочу быть похожим?!» (38)  **Проектное задание**  «Любимые всеми наши сказки» (46) | **Сочинение**  **-миниатюра**  «Труд украшает человека»  (18)  **Творческая работа**  «Проба пера: Стану пограничником» (45) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| **ПРИРОДА** | | | |
| **Устный** | **Творческая** | **Рассказ** | **Творческое** |
| **рассказ** | **работа** | «Дары | **задание** |
| «В лесу» | «Придумай | природы» (3) | «Экологическая |
| (26) | загадки про |  | тропа»(16) |
|  | ягоды и | **Проектное** |  |
|  | фрукты»(11) | **задание** | **Рассказ** |
|  |  | «Золотая | «Волшебница |
|  | **Устный** | осень»(9) | зима»(26) |
|  | **рассказ** |  |  |
|  | «Живые | **Творческо** | **Проектное** |
|  | витамины» | **е задание** | **задание** |
|  | (12) | «Подбери | «Времена |
|  |  | пословицыи | года» (с |
|  | **Рассказпо** | приметы | использовани |
|  | **картине** | осени»(10) | емматериалов |
|  | «Птицы – |  | детского |
|  | наши | **Творческо** | журнала |
|  | друзья» | **е задание** | «Созвездие», |
|  | (письменный) | «Журчат | ЭОР)(27) |
|  | (15) | ручьи…» |  |
|  |  | (сочинить | **Творческая** |
|  |  | четверостишие) | **работа** |
|  |  | (32) | «Заботы |
|  |  |  | нашейсемьио |
|  |  |  | животных и |
|  |  |  | птицах» (по |
|  |  |  | иллюстрация |
|  |  |  | мкрассказу) |
|  |  |  | (38) |
|  |  |  | **Сочинение** |
|  |  |  | **-описание** |
|  |  |  | **«**Летний |
|  |  |  | дождь» (с |
|  |  |  | использованием |
|  |  |  |  |
|  |  |  | иллюстрации |
|  |  |  | к учебнику) |
|  |  |  | (42) |

* + 1. **Примерноепоурочноепланирование**

1. **класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **ВСЕГО** | **50 часов** |
| Изних: |  |
| Подведениеитоговзагод | 1 |
| Развитие речи (устный рассказ, обсуждение просмотренных фильмов) | 8 |
| Творческиеработы | 2 |

|  |  |
| --- | --- |
| Самостоятельнаяработа | 1 |
| Экскурсия | 1 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Обучениеграмоте** |
| **№** | **Темаурока** |
|  | **Добукварныйпериод** |
| 1 | Вводныйурок.Здравствуй,нашашкола!Здравствуй, первый класс! Наша речь. Предложение.  Знакомствосучебникомипрописью. |
| 2 | Понятиеустнойиписьменнойречи.  Подготовка к письму. Усвоение гигиенических требований при письме.  Письмонаклонныхпалочек.  *Развитиеречи.Устныйрассказ«Мойрежим дня».* |
| 3 | Слово. Предложение. Слог. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем. Наша семья. Подготовка к письму. Письмо наклонных палочек. |
| 4 | В кругу друзей. Звуки вокруг нас. Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух при произношении гласных и согласных. Письмо овалов и полуовалов. |
| 5 | Произношениезвука[а].БукваА,а.Адыги.Машбаш Исхак.  Письмо буквы *а*. Строчная буква *а.* Прописная букваА*.* Рабочаястрока.Верхняяинижняялиниирабочей строки. |
| 6 | Произношениезвука [э].Буква Э,э.Нашсад.  Письмонаклонныхпалочексзакруглениемвверхуи снизу.  Письмострочной изаглавнойбуквыэ,Э. |
| 7 | Произношениезвука[ы].БукваЫ,ы.Делу–время, потехе – час.  Письмострочной изаглавнойбуквыы,Ы. |
| 8 | Произношениезвука[у].БукваУ,у.Нашдом. Письмо строчной и заглавной буквы у, У.  Письмодлиннойнаклоннойлиниисзакруглением внизу (влево). |
| 9 | Произношение звука [и]. Буква И, и. Домашние животные и птицы.  Письмо строчной и заглавной буквы и, И. Письмодлинныхпрямыхнаклонныхлиний. |
| 1  0 | Произношениезвука [о].Буквао,О.  Письмо строчной и заглавной буквы о, О. Письмо больших и маленьких овалов, их чередование. Письмо овалов и полуовалов. |
|  | **Букварныйпериод** |
| 1  1 | Произношениезвука[м].Буквам,М.Смамойв Майкопе. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Письмострочной изаглавнойбуквым,М. |
| 1  2 | Произношениезвука[р].Буквар,Р.НашаРодина.Нехай Руслан.  Письмострочной изаглавнойбуквыр,Р. |
| 1  3 | Произношениезвука[с].Буквас,С.Мирребенка. Письмо строчной и заглавной буквы с, С.  *Развитиеречи.Устныйрассказ«Мои друзья».* |
| 1  4 | Произношениезвука[н].Букван,Н. «Моябабушка».  Письмострочной изаглавнойбуквын,Н. |
| 1  5 | Произношениезвука[ш].Буква ш,Ш.Моялошадка.  Письмострочной изаглавнойбуквыш,Ш. |
| 1  6 | Произношениезвука[т].Букват,Т.Дедушкаиотец.  Письмострочной изаглавнойбуквыт,Т. |
| 1  7 | Произношениезвуков[I],[Iу]БукваI,Iу.НехайР.Адыгейский стол.  Письмострочной изаглавнойбуквыI,Iу.  *Развитиеречи.Устныйрассказ«Национальныеблюда адыгов».* |
| 1  8 | Произношениезвука [п].Буквап,П.Колодец дедушки.  Письмострочной изаглавнойбуквып,П. |
| 1  9 | Произношениезвуков[к],[ку].Буквы К,Ку.Кукушка.  Письмострочнойизаглавнойбуквк,К,ку, Ку. |
| 2  0 | Произношениезвука[къ].Буквакъ,Къ.Овощивнашем огороде.  Письмострочнойизаглавнойбуквыкъ,Къ. |
| 2  1 | Произношениезвука[къу].Буквакъу,Къу.Кувшин Кутаса.  Письмострочнойизаглавнойбуквыкъу, Къу. |
| 2  2 | Повторение,закреплениеизученныхбукв.  *Очная/виртуальнаяэкскурсия«Мывмузее».* |
| 2  3 | Произношениезвука[д].Буквад,Д.Ореховаяроща.  Письмострочной изаглавнойбуквыд,Д. |
| 2  4 | Произношениезвука[х].Буквах,Х.На море.  Письмострочной изаглавнойбуквых,Х. |
| 2  5 | Произношениезвука [з].Буква з,З.Братья– друзья.  Письмострочной изаглавнойбуквыз,З. |
| 2  6 | Буквае,Е.Экскурсия влес.  Письмо строчной и заглавной буквы е, Е. Обобщениематериалапоизученнымбуквам. |
| 2  7 | Произношениезвука[к1].Буквак1,К1.Красивый наряд.  Письмострочной изаглавнойбуквыкI,КI. |
| 2  8 | Произношениезвука[кIу].БуквакIу,КIу.Детские считалки.  ПисьмострочнойизаглавнойбуквыкIу, КIу. |
| 2  9 | Произношениезвука [б].Буквыб,Б.Птицы.  Письмострочной изаглавнойбуквб,Б. |
| 3  0 | Произношение звука [щ]. Буква щ, Щ. Письмострочнойизаглавнойбуквыщ,Щ.  *Развитие речи. Аукцион рассказов «Адыгейские национальныетанцы»/«Адыгейскиенациональные* |

|  |  |
| --- | --- |
|  | *музыкальныеинструменты».* |
| 3  1 | Произношениезвука [ж].Букваж,Ж. Дежурные.  Письмострочной изаглавнойбуквыж,Ж. |
| 3  2 | Произношение звука [дж]. Буква дж, Дж. Мой любимый аул.  Письмострочной изаглавнойбуквыдж,Дж. |
| 3  3 | Повторение,закреплениеизученныхбукв.Резерв. |
| 3  4 | Произношениезвука[г].Букваг,Г.Уборкавдоме.  Письмострочной изаглавнойбуквыг,Г. |
| 3  5 | Произношениезвука[гу].Буквагу, Гу.Говорикрасиво.  Письмострочнойизаглавнойбуквыгу, Гу. |
| 3  6 | Произношение звука [гъ]. Буква гъ, Гъ. Наша любимая газета.  Письмострочнойизаглавнойбуквыгъ,Гъ. |
| 3  7 | Произношениезвука[гъу].Буквагъу,Гъу.Гордимся нашей родиной.  Письмо строчной и заглавной буквы гъу, Гъу. Обобщениематериала по изученнымбуквам: г, гу,гъ, гъу. |
| 3  8 | Произношениезвука [ч].Буквач,Ч.Активныеребята.  Письмострочной изаглавнойбуквыч,Ч. |
| 3  9 | Произношениезвука[л].Буквал,Л.Имнравится шалаш.  Письмострочной изаглавнойбуквыл,Л. |
| 4  0 | Произношение звука [лъ]. Буква лъ, Лъ. Юные читатели.  Письмострочнойизаглавнойбуквылъ,Лъ. |
| 4  1 | Произношениезвука[хь].Буква хь,Хь. Хлеб.  Письмострочной изаглавнойбуквыхь,Хь. |
| 4  2 | Произношениезвука[хъ].Буквахъ,Хъ.Вгостяху бабушки.  Письмострочной изаглавнойбуквыхъ,Хъ. |
| 4  3 | Произношение звука [хъу]. Буква хъу, Хъу. Андрухаев Хусен.  Письмо строчной и заглавной буквы хъу, Хъу. Обобщениематериалапоизученнымбуквам:хь,хъ, хъу. |
| 4  4 | Повторение,закреплениеизученныхбукв.  *Развитиеречи.Составлениекороткогорассказа«На поляне».* |
| 4  5 | Произношениезвука[жь].Букважь,Жь.Чистыйвоздух – залог здоровья.  Письмострочной изаглавнойбуквыжь,Жь. |
| 4  6 | Произношениезвука [ф].Буква ф,Ф.  Письмострочной изаглавнойбуквыф,Ф. |
| 4  7 | Произношение звука [жъ]. Буква жъ, Жъ. Письмострочнойизаглавнойбуквыжъ,Жъ.  *Развитиеречи.Монологическоевысказывание«Мой дедушка - сказитель».* |
| 4 | Произношениезвука[жъу].Букважъу,Жъу.Звездына |

|  |  |
| --- | --- |
| 8 | небе.  Письмострочнойизаглавнойбуквыжъу, Жъу. |
| 4  9 | Произношениезвука[шъ].Буквашъ,Шъ.Осенниелистья.  Письмострочнойизаглавнойбуквышъ,Шъ |
| 5  0 | Произношениезвука[шъу].Буквашъу,Шъу. Облака.  Письмострочнойизаглавнойбуквышъу, Шъу. |
| 5  1 | Произношениезвука[л].Буквал,Л. Произношениезвука [э].Буква э,Э.  Письмострочнойизаглавнойбукв л,Л,э,Э. |
| 5  2 | Произношениезвука [шI].Буква шI,ШI.Художник.  Письмострочной изаглавнойбуквшI,ШI. |
| 5  3 | Произношениезвука[шIу].БуквашIу,ШIу.  ПисьмострочнойизаглавнойбуквышIу, ШIу. |
| 5  4 | Звуки[жъу],[шъу],[шIу].БукваЖъу,Шъу,ШIу.  Обобщение материалапоизученным буквам:жъу, шъу, шIу. |
| 5  5 | Произношениезвука [ц].Буквац,Ц.Радостно весной.  Письмострочной изаглавнойбуквыц,Ц. |
| 5  6 | Произношение звука [цу]. Буква цу, Цу. Письмострочнойизаглавнойбуквыцу,Цу.  *Развитие речи. Коллективное обсуждение*  *«Профессии».* |
| 5  7 | Произношениезвука [ц1].Буквыц1,Ц1. Ласточки.  Письмострочной изаглавнойбуквцI,ЦI*.* |
| 5  8 | Повторение,закреплениеизученныхбукв.Резерв. |
| 5  9 | Буквыё,Ё;ю,Ю;я,Я.Увлечениядетей.  Письмострочной изаглавнойбуквё,Ё;ю,Ю;я,Я. |
| 6  0 | Произношениезвука [чъ].Буква чъ,Чъ.Скачки.  Письмострочнойизаглавнойбуквычъ,Чъ. |
| 6  1 | Произношениезвука[ч1].Буквач1,Ч1.Заботимсяо нашей земле.  Письмострочной изаглавнойбуквычI,ЧI. |
| 6  2 | Произношениезвука[в].Буквав,В.Наперекрестке. Письмо строчной и заглавной буквы в, В.  Обобщениематериалапоизученным буквам. |
| 6  3 | Произношениезвука [тI].БукватI,ТI. Бараны.  Письмострочной изаглавнойбуквытI,ТI*.* |
| 6  4 | Произношениезвука[тIу].БукватIу,ТIу. Братья.  ПисьмострочнойизаглавнойбуквытIу, ТIу. |
| 6  5 | Произношениезвука [пI].БуквапI,ПI.Нашашкола.  Письмострочной изаглавнойбуквыпI,ПI. |
| 6  6 | Произношениезвука[пIу].БуквапIу, ПIу. Мастерицы.  ПисьмострочнойизаглавнойбуквыпIу,ПIу. |
| 6  7 | Повторение,закреплениеизученныхбукв.Хочустать  космонавтом.Резерв. |
| 6  8 | Произношениезвука [й].Буквай,Й. Лето.  Письмострочной изаглавнойбуквый,Й. |
| 6  9 | Произношениезвука[л1].Буквал1,Л1.Смелый  поступок. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ПисьмострочнойизаглавнойбуквылI,ЛI. | | |
| 7  0 | Произношениезвука [дз].Буквыдз,Дз.Детские игры.  Письмострочнойизаглавнойбуквдз,Дз | | |
| 7  1 | Произношение звука [дзу]. Буквы дзу, Дзу. Письмострочнойизаглавнойбуквыдзу,Дзу.  *Развитие речи. Мозаика устных рассказов «Моя Адыгея».* | | |
| 7  2 | Дополнительныезнаки:ь,ъ.Прилежныеученики.  Письмодополнительныхзнаковь,ъ. | | |
|  | **Послебукварныйпериод** | | |
| 7  3 | Повторениеизученныхбукв.Алфавит,правильное  названиебуквалфавита. | | |
| 7  4 | Словоислог.Переносслов.Текст.  *Каллиграфическоеписьмо.«Наступилавесна».* | | |
| 7  5 | Праздник«ПрощаниесАзбукой»(«Тхыбзэ»).Конкурс  чтецов. | | |
| **В 4 четверти осуществляется раздельное изучение родного(адыгейского)языкаилитературногочтенияна**  **родном(адыгейском)языке.** | | | |
|  | **№Родной(адыгейский) язык (12часов)** | **№** | **Литературноечтение на родном**  **(адыгейском) языке (12 часов)** |
| 7  6 | Слово и  предложение.  *Развитие речи. Сообщение на тему*  *«Моя фамилия».* | 7  7 | Секретыбукв.  Нехай Р.М.  «Алфавит».  Жане К.Х.  «Считалка». |
| 7  8 | Звукиречи.Гласные и согласные звуки. Гласныезвукииих буквенные обозначения.  Ударение. Контрольное списывание. | 7  9 | Сказки, загадки, скороговорки, детские игры, пословицы, считалки. |
| 8  0 | Гласные и  согласные звуки. Буквенные обозначениясогласных звуков. | 8  1 | Сказки.Сказка«Кто мужественнее?». |
| 8  2 | Слог.Перенос слов по слогам. | 8  3 | Сказка«Золотой сундук».  *Творческая работа*  *«Придумаем вместе сказку».* |
| 8  4 | Заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей. Переноссловпо  слогам. | 8  5 | Сказание «Как Нарт Саусоруко добыл огонь людям». |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 8  6 | Заглавная буква в названиях кличек  животных, улиц, городов, рек. | 8  7 | Сказанияонартах.  *Просмотр мультфильмовснартам и (мифическими героями адыгов) с обсуждением.* |
| 8  8 | Предложение.  Текст. Употребление прописной буквы в начале предложения.  Письмо по  памятизагадок, пословиц, стихотворений. | 8  9 | Подружились с радугой.  КошубаевП.«Май».  Дербе Т. «Мне понравился Майкоп»,  «Радуга».  *Развитие речи. Устный рассказ «Мой солнечный город Майкоп».* |
| 9  0 | Работастекстом**.**  Записывание собственных предложений. | 9  1 | Хакунова-Хуаз З. Рассказ «Теленок  Мудрик и собачка». |
| 9  2 | Предложения по цели высказывания.  *Словарный диктант.* | 9  3 | Машбаш И. «Родная Адыгея», «9 Мая».  Поиск нужной информации по прочитанному. |
| 9  4 | Предложения по цели высказывания. Работа с  текстом:списывание текста, оформление предложений в тексте. | 9  5 | *Развитие речи. Устный рассказ «Они сражались за Родину!»с использованием электронных ресурсов.* |
| 9  6 | *Каллиграфическое письмо «Письмо с*  *секретом».* | 9  7 | Хакунова-Хуаз З. Рассказ «Теленок  Мудрик и ягненок». |
| 9  8 | Повторение.Итогов  ыйурок. | 9  9 | Проверяем себя.  Итоговыйурок. |

1. **класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **ВСЕГО** | **51 час** |
| Изних: |  |
| Развитиеречи | 7 |
| Проектныезадания | 3 |
| Творческиеработы | 7 |
| Внеклассноечтение | 6 |
| Самостоятельнаяработа | 1 |
| Контрольнаяработа | 1 |
| Экскурсия | 1 |

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Темыуроков** |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| 1 | Введение.Знакомствос учебником.1 сентября– День Знаний.  БаговН.«Здравствуй,сентябрь!».КуекН.«Наш класс». |
| **Из-подпераадыгейскихпоэтов–1** | |
| 2 | Жане К. «Будь первым во всем!», «Будь опрятен!».  *Развитиеречи.Устныйрассказ«Мои увлечения».* |
| 3 | ГимнРеспубликиАдыгея.(Сл.МашбашА.И., Муз. Тхабисимова У.)  Герб и Флаг Республики Адыгея. Куек Н.«Наша Конституция». |
| 4 | КумпиловК. «Родина».  МашбашИ.«Наша Родина». |
| 5 | БеретарьХ.«Дорогойнашгород»,«Вселенная–  этонашаЗемля», «Роса». |
| 6 | АндрухаевХ.«Осень»,«Шехурадж».  *Творческая работа«Проба пера» (рассказ, стихотворение).* |
| 7 | ДербеТ. «Я– адыг».  Слова-приветствияуадыгов.Речевойэтикет. Нехай Р. «Разговаривай красиво».  *Развитие речи. Устный рассказ «Мой язык – мое богатство».* |
| 8 | *Проектное задание «Мой дорогой край» /*  *«Золотая осень».*  *Проверяемсебя.Оцениваемсвоидостижения.* |
| **Знакомимсяспроизведениямиадыгейскихписателей**  **– 1** | |
| 9 | КошубаевП. «Нашгород». |
| 10 | ГадагатльА.«Нашарыбкаплаваетв Лабе». |
| 11 | ДзыбоваН.«Вкусно,полезно,красиво».  *Творческая работа «Придумай загадки про ягоды и фрукты».* |
| 12 | *Развитие речи. Устный рассказ «Живые витамины».*  *Проверяемсебя.Оцениваемсвоидостижения.* |
| **Из-подпераадыгейскихпоэтов–2** | |
| 13 | ЖанеК.«Сухиеветки»,«УАдышесадруг–  птичка», «Кошечка». |
| 14 | МирзаД. «Стрекоза. ШаковА.«Мойщенок». |
| 15 | *Развитиеречи.Рассказпокартине«Птицы– наши друзья».*  *ПанешС.«Стихипро животных».* |
| 16 | *Внеклассное чтение. Книги о животных.*  *БеретарьХ.«Чтозаживотное?».*  *Проверяемсебя.Оцениваемсвоидостижения.* |
| **Из-подпераадыгейскихпоэтов–3** | |

|  |  |
| --- | --- |
| 17 | КуекН.«Зима».БеретарьХ.«Зимний лед». |
| 18 | НехайР.«Веселозимой». |
| 19 | *Развитиеречи.Рассказпокартине«Зимниеигры*  *изабавы длядетей».* |
| 20 | *Внеклассноечтение.КуекН.«Каккрасиванаша земля», «Снежинки».*  *Проверяемсебя.Оцениваемсвоидостижения.* |
| **Знакомимсясрассказамиадыгейскихписателей- 2** | |
| 21 | ЧуякоДж.«Неожиданнаясмелость(храбрость)». |
| 22 | ПанешХ.«Щедрость мальчиков». |
| 23 | ДербеТ.«Игрушка Мурата». |
| 24 | *Развитиеречи.Дискуссия«Чтотакоехорошо, что такое плохо?*  *Проверяемсебя.Оцениваемсвоидостижения!* |
|  | **Басни** |
| 25 | ПаранукМ.Басни«Ореликот»,«Гусеницаи  пчела». |
| 26 | АшиновХ.«Волкиеж».(Басня). Шазо А. «Басня».  *Творческаяработа:«Продолжи сюжет».* |
| 27 | *Внеклассное чтение. Басня «Волк и овец» (перевод С. Панеша).*  *Проверяемсебя.Оцениваемсвоидостижения!* |
| **Устноенародноетворчество** | |
| 28 | Пословицы.Загадки.Стихотворениядлядетей,  скороговорки,игры, считалки. |
| 29 | Сказка.Сказки«Муравей»,«Крот». |
| 30 | Сказка«Советмудреца(дедушки)».  *Семейноечтение«Сказкананочь».* |
| 31 | *Внеклассное чтение. Сказки народов мира.*  *Адыгейскиесказки.*  *Проверяемсебя.Оцениваемсвоидостижения.* |
|  | **Литературныесказки** |
| 32 | КошубаевП. «Умкурочки Рябы». |
| 33 | КошубаевП.«Каклюдиузналипользуогня».  *Творческоезадание«Составьвопросыксказке».* |
| 34 | *Проектноезадание«Моялюбимая сказка».*  *Проверяемсебя.Оцениваемсвоидостижения.* |
| **Из-подперапоэтовиписателей– 1**  **Здравствуй,весна!** | |
| 35 | ЖанеК.«Март»,«Первыйцветок»,«Моя мама». |
| 36 | ПаранукМ. «8Марта».НехайР.«Слово матери».  *Творческоезадание«Пробаперавсем классом».* |
| 37 | ЧуякоДж.Букетцветов. «Учимся мастерству». |
| 38 | *Развитиеречи.Рассказпокартине«Моя мама».* |
| 39 | *Внеклассноечтение.ЧуякоДж.«Друзья».*  *Проверяемсебя.Оцениваемсвои достижения.* |
| **Намнуженмир!** | |
| 40 | ПаранукМ.«Летаютвкосмоснашикорабли», |

|  |  |
| --- | --- |
|  | «Май».  *Очно-заочнаяэкскурсия«Широкастранамоя родная!».* |
| 41 | Гадагатль А. «Пограничник». КумпиловК.«Песняосолдате».  *Самостоятельная работа с использованием электронных ресурсов.* |
| 42 | Кошубаев П. «Солдат-герой» (Ачмиз Абубачир). СхаляхоА.«ГеройСоветскогоСоюза»(Нехай  Даут). |
| 43 | *Проектноезадание«Мыпомним,мы гордимся!».* |
| 44 | *Внеклассное чтение. Чуяко Дж. «Люблю Россию». Книги про героизм соотечественников.*  *Проверяемсебя.Оцениваемсвои достижения.* |
| **Знакомимсяспроизведениямиадыгейскихпоэтови**  **писателей-2** | |
| 45 | КуекН.«Сажаемвесеннийсад». Беретарь Х. «Наше лето».  НехайР.«Пустькнампочащеприходитмай». |
| 46 | АшиновХ.«Выборпрофессии».  *Творческаяработа:Составитьрассказ-описание про своего друга.* |
| 47 | КошубаевП.«Кто сильнее?». |
| 48 | *Обобщающийурок.Проверяемсебя.Оцениваем*  *своидостижения.* |
| **Знакомимсяслитературойразныхнародов** | |
| 49 | ОсееваВ.«Какученикпомогбабушке»,  «Хорошийпоступок».  *Творческая работа. Составить план мини- сочинения «Какой я хороший/хорошая мальчик/девочка».* |
| 50 | БианкиВ.«Хитрыйлисиумнаяуточка». |
| 51 | *Итоговый урок. Контрольное годовое*  *тестирование.* |

1. **класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **ВСЕГО** | **51 час** |
| Изних: |  |
| Развитиеречи | 8 |
| Проектныезадания | 4 |
| Творческиеработы | 8 |
| Внеклассноечтение | 5 |
| Экскурсия | 1 |
| Самостоятельныеработы | 2 |
| Контрольнаяработа | 1 |

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Темыуроков** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником и его разделами. Книга – источник знаний.  ЧуякоДж.«Веселаяпесня»,«Верный друг». |
|  | **Из-подпераадыгейскихпоэтов-1** |
| 2 | Чуяко Дж.«Роднойязык».  ЖанеК.«Здравствуй,школа!»,«Книга–лучший друг». |
| 3 | ЖанеК.«Приметы»,«Песняобовощах».  *Развитиеречи.Рассказ«Дарыприроды».* |
| 4 | ЖанеК.«Родина»,«Сердцестраны»(Столица нашей родины – Москва).  *Очно-заочнаяэкскурсия«СлавныеуголкиРоссии».* |
| 5 | Гадагатль А. «Мой аул», «Поздравляю, мой край!».  ПаранукМ.«Майкоп»,«Мойкрай». |
| 6 | *Внеклассное чтение. Куек Н. «Национальный*  *костюм».* |
| 7 | Нехай Р. «Адыгейский столик-трехножка»,  «Адыгейскийсыр».  *Развитие речи. Устный рассказ «Угощения адыгов».* |
| 8 | ХалишС.«Досвидания,ласточка!»,«Жизньдана  надобрыедела». |
| 9 | *Проектноезадание«Моястрана–Россия,моя Родина – Адыгея».*  *Проверяемсебя.Оцениваемсвои достижения.* |
| **Знакомимсяспроизведениямиадыгейскихпоэтови**  **писателей–1** | |
| 10 | КерашевТ.«Последниедниосени»,«Всадник».  *Творческое задание «Подбери пословицы и приметы об осени».* |
| 11 | МашбашИ.«Черкеска»,«Родничок».  *Самостоятельная работа с использованием электронных ресурсов.* |
| 12 | МашбашИ.«Осеннее утро».  *Развитие речи. Рассказ-описание «Адыгский всадник».* |
| 13 | КошубаевП.«Досвидания,лето!»,«Кошачья  память»(ч.1). |
| 14 | Кошубаев П.«Кошачьяпамять»(ч.2). |
| 15 | КошубаевП.«Музыканты».  *Творческаяработа.«Добропожаловатьвхачещ (гостиную)».* |
| 16 | КостановД.«Неожиданнаявстреча».  *Творческоезадание«Создайвыставкукартин художников Адыгеи».* |
| 17 | *Внеклассноечтение.ГутоваС.«Два яблока».*  *Проверяемсебя.Оцениваемсвои достижения.* |
| **Басни** | |
| 18 | АшиновХ.«Собраниезверей». |
| 19 | Ашинов Х. «Оса и пчела», «Случай с |

|  |  |
| --- | --- |
|  | домохозяйкой». |
| 20 | ШаззоА.«Басня».  *Творческаяработа«Придумываниеиллюстраций к басням».*  *Проверяемсебя.Оцениваемсвои достижения.* |
| **Из-подпераадыгейскихпоэтов–2** | |
| 21 | ХачемизовБ.«Зима».ДербеТ.«Снегидет»,  «Заяц». |
| 22 | *Внеклассноечтение.ДербеТ.«СтанукакНарт*  *Саусоруко!».* |
| 23 | БеретарьХ.«Картиныгода»,«Зимнийлед». |
| 24 | БеретарьХ.«Новогодняя песня».  *Развитиеречи.Составлениетекстапоздравления (стихотворения) на новогоднюю тему однокласснику.* |
| 25 | МирзаД.**«**Веселаяпесенкапровременагода»,  «Каккрасивонаше утро!». |
| 26 | *Проектное задание «Зима подарила радость детям».*  *Проверяемсебя.Оцениваемсвои достижения.* |
| **Литературныесказки** | |
| 27 | Хакунова-ХуазЗ.«Зимняясказка». |
| 28 | Хуаде С. Сказка про домашнюю и лесную мышку».  *Творческоезадание«Составлениевикториныпо сказке».* |
| 29 | ПанешС.«Налесной поляне». |
| 30 | *Творческоезадание«Составлениекроссвордапо заданной теме».*  *Проверяемсебя.Оцениваемсвои достижения.* |
| **Из-подпераадыгейскихпоэтов–3** | |
| 31 | Андрухаев Х. «Ласточка». Хатков А. «Наша речка».  *Творческоезадание«Журчатручьи…» (сочинить четверостишие).* |
| 32 | Хушт М. «Отец, ты одарил меня счастьем на всю жизнь», «Моя мама».  КуевШ.«Мама».БаговН.«Никогданезабуду свою маму...». |
| 33 | БаговН.«Совет»,«Вместе–мы сильны».  *Дискуссия«Дорожимсоветамиродных».* |
| 34 | *Развитие речи. Рассказ «Мой отец – мой пример» / «Мамина любовь».*  *Проверяемсебя.Оцениваемсвои достижения.* |
| **Знакомимсяспроизведениямиадыгейскихпоэтови**  **писателей–2**  **Пустьвсегдабудетсолнце!** | |
| 35 | Яхутль С. «Наш красивый город»,«Богузок  Лейла». |
| 36 | КошубаевП.«Нехотимвойны!»,«Нашаармия  сильна!». |

|  |  |
| --- | --- |
| 37 | КошубаевП.«Смелеевсех». |
| 38 | ОжевА.«Скачки»,«Выращиваем овощи».  *Развитиеречи.Устныйрассказ«Накогояхочу быть похожим?!»* |
| 39 | ОжевА.«Сострадание мальчика». |
| 40 | *Внеклассное чтение. Майкопаров И. «Два*  *петуха».* |
| 41 | *Проектноезадание«Голубь–птицамира»с использованиемэлектронныхресурсов.Проверяем*  *себя.Оцениваемсвои достижения!* |
| **Устноенародноетворчество** | |
| 42 | Загадки. Беретарь Х. «Отгадай!» Пословицы.  Скороговорки.Детскиеигры. |
| 43 | Сказки**«**Ктомужественнымсебясчитал?»,«Слон  исоловей». |
| 44 | Сказки«ПриключенияХаджи»,«Скупой». |
| 45 | *Внеклассноечтение«Легендао Саусоруко».* |
| 46 | *Проектное задание «Любимые всеми наши сказки».*  *Проверяемсебя.Оцениваемсвои достижения!* |
| **Знакомимсяслитературойразныхнародов** | |
| 47 | БороздинВ.«Готовятсябытькосмонавтами».  *Самостоятельная работа с использованием электронных ресурсов.* |
| 48 | Пушкин А. «Золотой петушок». КрыловИ.«Стрекозаимуравей».  *Творческаяработа«Сочинисказкупоначалу/ Придумай басне конец».* |
| 49 | ЧуковскийК.**«**ДокторАйболит»(отрывок). |
| 50 | *Развитиеречи.Устныйрассказ «Книга–хороший друг».*  *Проверяемсебя.Оцениваемсвои достижения.* |
| 51 | *Итоговый урок. Контрольное годовое тестирование.*  *Интереснознать.* |

1. **класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **ВСЕГО** | **51**  **час** |
| Изних: |  |
| Развитиеречи | 6 |
| Проектныезадания | 4 |
| Творческиеработы | 9 |
| Внеклассноечтение | 6 |
| Экскурсия | 1 |
| Самостоятельныеработы | 2 |

|  |  |
| --- | --- |
| Контрольныеработы | 1 |

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Темыуроков** |
| 1 | Введение. Ознакомление с учебником и его разделами. За знаниями в школу!  МашбашИ.«Этовсемояпесня!». |
| **Устноенародноетворчество** | |
| 2 | Устное народное творчество – начало литературы. Особенности языка произведений нартского эпоса. Пословицы народов мира. Загадки, скороговорки. |
| 3 | Детскиеигры,считалочки.  Тугуз М. Игра «К1ыбыелъ» («Перепрыгивание через спину»). |
| 4 | Народные сказки. Сказка «Человек победил»,  «Труженикилентяй».  *Творческоезадание«Составь книжку пословицпо морали сказок».* |
| 5 | Сказка«Добротадевушки».  *Развитие речи. Устный рассказ «Адыгейские народные сказки – чему они учат».* |
| 6 | *Внеклассноечтение.Сказка«Петухипавлин» (калмыцкая сказка).*  *Проверяемсебя.Оцениваемсвои достижения!* |
| **Из-подпераадыгейскихпоэтов–1** | |
| 7 | БеретарьХ.«Золотаяосень»,«Роднаяземля».  «Роднойязык». |
| 8 | МашбашИ.«Адыги»,«Край родной».  *Самостоятельная работа с использованием электронных ресурсов.* |
| 9 | МашбашИ**.**«Дедушки-адыги».  *Творческаяработа«Уадыговобычайтакой»(о взаимоотношениях в семье)».* |
| 1  0 | *Внеклассное чтение. Машбаш И. «Честь», «Место младшего» (дорожный этикет).* |
| 1  1 | ЯхутльС.«Мояродина–моянадежда!»,«Нашкрасивый город», «Мой аул». |
| 1  2 | МирзаД.«Осеннийлес»,«Дождик».  *Развитие речи. Рассказ-описание по картине*  *«СтолицаРеспублики Адыгея–Майкоп».* |
| 1  3 | *Проектноезадание«Апстэурисэсиорэд»(«Этовсе моя песня»).*  *Проверяемсебя.Оцениваемсвои достижения!* |
| **Знакомимсяспроизведениямиадыгейскихписателей**  **– 1** | |
| 1  4 | КерашевТ.«Поздняяосень»,«Гость». |
| 1  5 | *Развитиеречи.Устныйрассказ«Адыгагъэр– дэхагъ» (Адыгский этикет).* |
| 1  6 | КошубаевП.«Лесник».  *Творческоезадание«Экологическаятропа».* |

|  |  |
| --- | --- |
| 1  7 | КошубаевП.«Золотыечасы». |
| 1  8 | *Развитие речи. Сочинение-миниатюра «Труд украшает человека».*  *НехайР.«Рассказ(Охотники)».* |
| 1  9 | *Творческое задание. Составление плана понравившегося рассказа.*  *Проверяемсебя.Оцениваемсвои достижения!* |
| **Басни** | |
| 2  0 | ЦейИ.«Лисаивиноград»,«Стрекоза и муравей». |
| 2  1 | ПаранукМ.**«**ЛисаиЖуравль».  АшиновХ.«Разговорс сыном». |
| 2  2 | *Творческаяработа«Придумайбасню-продолжение*  *«Разговорссыном(дочерью)».Проверяемсебя.Оцениваем свои достижения.* |
| **Из-подпераадыгейскихпоэтов–2** | |
| 2  3 | Куек Н. «Зима». Чуяко Дж. «Ах, сосульки!», «Мои коньки».  Разныетипырифм(порасположениюударного слога, составные). |
| 2  4 | Чуяко Дж.«Дятел», «Поучительные слова»,  «Соседскиеребята». |
| 2  5 | Хакунова-Хуаз З. «Мне нравится Новый год!  «Снегурочкабудетводворе». |
| 2  6 | *Развитиеречи.Рассказ«Волшебницазима».*  *Внеклассноечтение.БерсировА.«Счастливый год».* |
| 2  7 | *Проектное задание «Времена года» (с использованием материалов детского журнала*  *«Созвездие»иэлектронныхресурсов).Проверяем себя. Оцениваем свои достижения.* |
| **Литературныесказки** | |
| 2  8 | Багов Н.«Сказка о старике, у которого былсоляной дом».  Багов Н. «Поэмав стихах о старике, у которого был соляной дом». |
| 2  9 | МеркицкийР.«Стариксо старухой».  *Творческая работа «Готовлю подсказку: составление рисунков для пересказа».* |
| 3  0 | ГадагатльА.«Пуля-молнияТлепша». |
| 3  1 | Хакунова-ХуазЗ.«Летои зима». |
| 3  2 | *Творческаяработа.Работасдеформированным текстом «Угадай сказку».*  *Проверяемсебя.Оцениваемсвои достижения!* |
| **Из-подпераадыгейскихпоэтов–3** | |
| 3  3 | ДербеТ.«Веснавступаетвсвоиправа».  ШаковА.«Пришлавесна», «Радуга». |

|  |  |
| --- | --- |
| 3  4 | *Внеклассное чтение. Тхаркахо М. «Подарок»,*  *«Адыгейскаягармошка.* |
| 3  5 | ЖанеК.«Мама».«Прилежныйученик»,«Если  светофорзагорится?...» |
| 3  6 | *Проектное задание «Моя милая мама» (подготовить на выбор устный рассказ с*  *использованием иллюстрациивкниге,сочинение, стихотворение, фотоальбом).* |
| 3  7 | *Творческаяработа«Письмодругу».*  *Проверяемсебя.Оцениваемсвои достижения!* |
| **Знакомимсяспроизведениямиадыгейскихписателей**  – **2** | |
| 3  8 | ПанешС.«Раненная козочка».  *Творческая работа «Заботы нашей семьи о животных и птицах» (по иллюстрациям к рассказу).* |
| 3  9 | *Внеклассное чтение. Тлевцежев Х. «Кузнечик-*  *хвастун»,«Ксан» («Котенок»).* |
| 4  0 | ДзыбоваН.«Почемуснежинки шестигранные?». |
| 4  1 | МамруковаН.«Вдобрыйпуть,Пшимаф!»,«Солнце виновато?».  *Творческаяработа«Придумайконецрассказа».* |
| 4  2 | *Развитие речи. Сочинение-описание «Летний дождь»(сиспользованиемиллюстрациикучебнику).*  *Проверяемсебя.Оцениваемсвои достижения.* |
| **Пустьвсегдабудетчистое небо!** | |
| 4  3 | Жанэ К. «Майский праздник», «Хлеб всему голова», «Песня о герое».  *Самостоятельная работа с использованием электронных ресурсов.* |
| 4  4 | ШовгеновА.«ВгодыОтечественнойвойны». |
| 4  5 | Кумпилов К. «Песня пограничника», «Нам останется…».  *Творческая работа «Проба пера: «Стану пограничником».* |
| 4  6 | ШаззоА.«ДубИслама». |
| 4  7 | *Проектноезадание«Никтонезабыт,ничтоне забыто» («Бессмертный полк»).*  *Проверяемсебя.Оцениваемсвои достижения.* |
| **Знакомимсяслитературойразныхнародов** | |
| 4  8 | МитяевА.В.«Первыйполет(прокосмос,Ю.А.Гагарина)».  *Очно-заочнаяэкскурсия«Покорителикосмоса»с использованием электронных ресурсов.* |
| 4  9 | Ушинский К. «Пчелы трудятся». Толстой А.  «Топор»,«Тримедведя». |
| 5  0 | ПушкинА.«СказкаопопеиработникеегоБалде».  *Внеклассное чтение. Распе Э. «Приключения Мюнхаузена». Проверяем себя. Оцениваем свои* |

|  |  |
| --- | --- |
|  | *достижения!* |
| 5  1 | Итоговыйурок.Контрольноегодовоетестирование.  Интереснознать. |

* + 1. **Примерноесодержаниеиформывнеурочнойдеятельности Формы внеурочной деятельности:**
* месячник(неделя)адыгейскогоязыкаилитературы(приуроченныйкоДню адыгского языка и письменности – 14 марта).
* олимпиады,викториныполитературномучтениюнародном(адыгейском)языке.
* конкурсы(налучшееавторскоестихотворение,чтецов,сочинение).
* литературныекружки(вгостяхусказки,поэтическийсалон).
* экскурсии,посещениетеатра,коллективныепросмотрывидеофильмовсанализом.
* учебныепроекты(презентациирезультатовисследовательскойитворческой работы).

**Примерныйпланвнеурочнойдеятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Кл асс** | **Формат мероприятия** | **Тема** | **Характерист ики основных**  **видов деятельности обучающихся** |
| **1** | Конкурс чтецов стихотворений наадыгейском языке | Стихи о детях, играх, животных, природе | Выразительна я декламация выбранного стихотворения перед аудиторией одноклассников и их родителей.  (Пожеланию родителимогут стать партнерами детей в  совместной декламации стихотворения). |
| **1** | Экскурсиив школьную библиотеку | Каквыбирать книгу.  «Книжкина больница» | Усвоение правил пользования школьной библиотекой.  Усвоение правил пользования и сохранения книги.  Мелкий ремонт книг (подклейка, разглаживание |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | помятых страниц, копирование вырванных страниц из другого экземпляраэтой жекнигииее  вклейкаидр.). |
| **1** | Конкурс рассказчиков | «Мойдом»,  «Мои домашние животные»,  «Как я  помогаюмаме» | Подготовка монологическог о устного краткого выступления.  Выразительно е выступление перед аудиторией.  Ответы на поступившие вопросы. |
| **1** | Литературны й утренник | «Вгостяху сказки» | Читают по ролям.  Выделяют моральсказки.  Придумываю тдругойконец сказки.  Пересказывае т сказки по иллюстрациям. |
| **2** | Конкурс чтения стихов о школеСтихи о школе и детях.  Фотовыставк  а. | «Здравствуй, школа»,«Какя был первокласснико м» | Выразительна я декламация выбранного стихотворенияо школе.  Подбирает фотоснимки из семейного фотоальбома, комментирует их,сочиняети декламирует четверостишьео школе.  *(Возможно использование ЭР).* |
| **2** | Литературно е лото по творчеству  адыгейских | «Герои книг  –мои герои» | Сочиняет загадки, стихи, находит  ключевые |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | писателей и поэтов |  | слова, ориентируетсяв темечтенияпо заглавию.  Сопоставляет своиличностные качества с качествами героев книг.  Высказывает и аргументирует своюпозицию. |
| **2** | Литературно епутешествие сознакомствомс произведениям и адыгейских поэтов и писателей | «Страна Литературия» | Читает предложенные произведения.  Определяет автора понравившегося произведения, рассказывает о содержании и об авторе.  Принимает участие в групповом анализе произведения.  Определяети формулирует свою читательскую позицию.  Осуществляет продуктивную деятельность:  предлагает свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений. |
| **2** | Литературно е путешествие | «Вгостяху сказки» | Участвует в организации выставки книг.  Определяет особенности жанра сказок. Пересказывает сказки по |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | иллюстрациям.  Разыгрывает сказки по ролям.  Участвует в коллективном инсценировании сказок. |
| **3** | Конкурс чтецов по творчеству адыгейских поэтов  Чуяко Дж., Жане К., Куек Н., ПаранукМ., Гадагатль А.,МашбашИ. | «Мойдорогой край» /  «Золотая осень» | Выбирает произведение понравившегося автора.  Работает с текстом.  Разучивает стихотворение.  Выбирает интонационные приемы.  Выразительно декламирует, устно поясняет своеотношение к стихотворению. |
| **3** | Проектное задание по теме «Россия и Адыгея в творчестве адыгейских писателей и поэтов»  (Выполняетс я во  внеурочное время, обсуждение и защита может проводитьсяна уроках соответствующ ей темы) | «Моястрана  – Россия, моя Родина – Адыгея» | Выполняет в группе проектные работыврамках литературного чтения.  Использует поисковые и исследовательск ие навыки.  Используетс помощью родителей и учителя литературные ресурсы,втом числе и сети Интернет.  Осуществляет выборочное чтение.  Оценивает красоту произведений адыгейских писателей и поэтов. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Презентует результаты своей исследовательск ойдеятельности  Принимает личностную позицию в дискуссиях по презентации, вырабатываети высказывает своесобственное мнение. *(Возможно использование ЭР).* |
| **3** | ПодготовкакНовогоднему представлению  (литературна я часть) | «Здравствуй, Новый год!» | Подбирает произведения новогоднего материала для проведения представления. Обсуждает целесообразнос ть выбора.  Создает исполнительски й творческий проект (театрализация текста, подбор музыкального сопровождения, видеоряда, игровой вариант).  Участвует в театрализованн ом представлениис приглашением родителей. |
| **3** | Литературны е сказки | «Театр адыгейской сказки» | Создает викторину по сказкам (Хакуновой- ХуазЗ.,Хуаде С.,ПанешС.)в группах.  Создает |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | спектакль по произведениюС. Хуаде  «Сказка про домашнюю и леснуюмышку» в группе. (Театрализация текста, подбор музыкального сопровождения, выбор роли, определение черт характера выбранного героя, взаимодействие с другими участниками спектакля).  Участвуют в спектакле с приглашением учащихсядругих классов и родителей. |
| **3** | Поэтическая мастерская (курс внеурочной деятельности– 18 часов) | «Пробапера» | Овладевает первичными навыками литературного творчества.  Знакомитсяс творчеством детских писателей и поэтовАдыгеи, вырабатывает для себя  тематику и выбираетформу собственного произведения.  Создает собственные краткие литературные тексты.  Читаетвслух, выслушивает и отвечает на замечания, оценки и |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | предложения товарищей. Осуществляет самооценку  своейработы. |
| **4** | Конкурс проектов по устному народному творчеству  (Выполняетс я во  внеурочное время, обсуждение и защита может проводитьсяна уроках соответствующ ей темы). | «Составь книжку пословиц по морали сказок» | Определяет мораль произведения. Составляет тематический планкнижкии подбирает по смыслу пословицы.  Разрабатывае т макет книжки, подбирают иллюстрации.  Презентует результаты своей деятельности. *(С*  *использованием ЭР).* |
| **4** | Литературны й час по творчеству И. Машбаша,  Х.Беретаря, С. Яхутля. | «У адыгов обычай такой» | В устной и письменной форме  обобщает и анализирует свой читательский опыт, ведет дискуссию.  Подбирает произведенияна заданную тему,используя средства школьной библиотеки и сети Интернет.  Разучивает стихотворения наизусть.  Принимает участие в групповых инсценировках,в выставке творческих работ по теме. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Участвует в театрализованн ых представлениях сприглашением родителей и учащихся  другихклассов. |
| **4** | Поэтическая мастерская (курс внеурочной деятельности– 18 часов) | «Пробапера» | Закрепляет освоенные навыки литературного творчества.  Продолжает знакомиться с творчеством детских писателей и поэтов Адыгеи.  Расширяет тематику и выбор форм собственных произведений.  Создает собственные литературные тексты.  Читаетвслух, выслушивает и отвечает на замечания, оценки и предложения товарищей.  Осуществляет самооценку своейработы. |
| **4** | Экскурсиив музеи(реально иливиртуально с использование м ЭР):  –  литературный музейТембота Керашева;  – музей Хусена Андрухаева; | «Вгостяху писателей» | Знакомитсяс экспозицией.  Подбирает дополнительный материал о биографии и творчестве поэта, истории создания произведения, используя посещение музея.  Формирует |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | ценностное отношение к родной литературе как хранителю этнокультуры.  Соотносит имеющиеся знания по  литературе с информацией, полученной в результате посещения музея. |
| **4** | Проектное задание по творчеству адыгейских писателей и поэтов.  (Выполняетс я во  внеурочное время, обсуждение и защита может проводитьсяна уроках соответствующ ей темы). | «Никто не забыт,ничтоне забыто» («Бессмертный полк») | Совместное чтение книг о ВОВ.  Выполняютв группе проектные работыврамках литературного чтения.  Используют поисковые и исследовательск ие навыки.  Используютс помощью родителей и учителя важнейшие литературные ресурсы,втом числе и сети Интернет.  Осуществляю т выборочное чтение.  Оценивают подвиг своих предков, аргументируют необходимость сохранения памяти о них.  Презентуют результаты своей исследовательск ойдеятельности |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | *(сприменением ЭР).*  Принимают личностную позицию в дискуссиях по презентации, вырабатываюти высказывают своесобственное мнение. |

* + 1. **Системаусловийреализацииучебной программы**

**Учебнаялитература:**

* Апиш Ф. Н. Адыгейская литература. Книга для чтения в 3 классе. На адыгейском языке. – Майкоп: ООО «Качество», 2017.
* Апиш Ф. Н. Адыгейская литература. Книга для чтения в 4 классе. На адыгейском языке. – Майкоп: ООО «Качество», 2017.
* ЛямоваБ. Х. Адыгейская детская литература.Хрестоматия/ Б. Х. Лямова,Б. А. Цей. – Майкоп: АГУ, 2015. (на адыгейском языке)
* ТамбиеваД.М.,АпишФ.Н.,ШаджеЗ.М.Букварь.В2-хчастях.–Майкоп:ООО

«Качество»,2018.

## Словари:

* ХатановА.А.Толковыйсловарьадыгейскогоязыка/А.А.Хатанов,З.И. Керашева. – Майкоп: Адыгейское книжное издательство, 1960.
* ЧернецЛ.В.Школьныйсловарьлитературоведческихтерминов.Стилистика.Стиховедение / Л. В. Чернец, В. Б. Семенов, В. А. Скиба.Изд. 3-е. – М.: Просвещение, 2007.

## Монографии:

* + Адыгский эпос «Нартхэр» – сокровищница мировой культуры. –Майкоп: ГУРИПП «Адыгея», 2003. – 480 с.
  + Шаззо К. Г. Избранные труды в трех томах. Размышления об отечественной литературе XX–начала XXI вв. Том I / К. Г. Шаззо. – Майкоп: Адыг. респ. кн. изд., 2014. – 520 с. (на русском и адыгейском языках)

## Статьи:

* МатыжеваА.К.Адыгейская«малаяпроза»:жанровыепредпочтения/А.К. Матыжева. – Вестник АГУ. – Вып. 2 (99) – 2012. – С. 27-31.

## Методическаялитература:

* Апиш Ф. Н., Лямова Б. Х., Шаова Ф. И. Примерная основная образовательная программаучебного предмета «Литературное чтение народном (адыгейском) языке»для 1-4 классов начального общего образования.
* Блягоз З. У. Жемчужины народной мудрости. Адыгейские пословицы ипоговорки на адыгейском и русском языках. – Майкоп: Адыгейское книжное издательство, 1992.
* ТамбиеваД.М.Урокидобукварногопериода.–Майкоп:Адыг.респ.кн.изд.,

1988.

* Тамбиева Д. М. Методическое руководство к азбуке. На адыгейском языке. – Майкоп: Адыг. респ. кн. изд., 1990.
* УМК учебного предмета «Литературное чтение на родном (адыгейском) языке» для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке 1-4 классы (по мере издания).

## Интернет-ресурсы:

* Адыгейскийязык:списокпроизведенийиавторов–Портал...//URL:[http://rus4all.ru](http://rus4all.ru/) › ady (дата обращения: 17.02.2020).
* Адыгейскиеписатели–Википедия//URL:https://ru.wikipedia.org›wiki›(дата обращения: 17.02.2020).
* Энциклопедическийресурс//URL:[http://www.rubricon.com](http://www.rubricon.com/)(датаобращения: 20.02.2020).

# МАТЕМАТИКА

Примерная рабочая программа по предмету «Математика» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательнойпрограммыначальногообщегообразования,представленныхвФедеральном государственном образовательном стандарте начального общегообразования, а также Примерной программы воспитания.

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Математика» (предметная область «Математика и информатика»)включаетпояснительнуюзаписку,содержаниеучебногопредмета

«Математика» для 1—4 классов начальной школы, распределённое по годам обучения, планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика» на уровне начального общего образования и тематическое планирование изучения курса.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы.

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Математика» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность». Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Втематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организацииобученияихарактеристикавидовдеятельности,которыецелесообразно

использовать при изучении той или иной программной темы (раздела). Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

Вначальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

1. Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов дляразрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.
2. Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно- познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математическихотношений(«часть-целое»,«больше-меньше»,«равно-неравно»,

«порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

1. Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).
2. Становление учебно-познавательных мотивов и интереса кизучению математики иумственномутруду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

* понимание математических отношений выступает средством познаниязакономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);
* математические представления очислах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
* владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точкузрения,строитьлогическиецепочкирассуждений;опровергатьилиподтверждать истинность предположения).

Младшиешкольникипроявляютинтерескматематическойсущностипредметовиявлений окружающей жизни— возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

Вначальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки,расчётыиприкидка,использованиеграфическихформпредставленияинформации).

Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

В Примерном учебном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится4часавнеделю,всего540часов.Из них:в1классе —132часа,во2классе— 136 часов, 3 классе — 136 часов, 4 классе — 136 часов.

# СОДЕРЖАНИЕОБУЧЕНИЯ

Основное содержание обучения в примерной программе представлено разделами: «Числаи величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

# КЛАСС

## Числаи величины

Числаот1до9:различение,чтение,запись.Единицасчёта.Десяток.Счётпредметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числавпределах20:чтение,запись,сравнение.Однозначныеидвузначныечисла.

Увеличение(уменьшение)числананесколькоединиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

## Арифметическиедействия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

## Текстовыезадачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимостьмеждуданнымииискомойвеличинойвтекстовойзадаче. Решениезадачводно действие.

## Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

## Математическаяинформация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерностьврядузаданныхобъектов:еёобнаружение,продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговыеинструкции,связанныесвычислением,измерениемдлины,

изображениемгеометрическойфигуры.

## Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

*Универсальныепознавательныеучебныедействия:*

* наблюдатьматематическиеобъекты(числа,величины)вокружающеммире;
* обнаруживатьобщееиразличноевзаписиарифметическихдействий;
* пониматьназначениеинеобходимость использованиявеличинвжизни;
* наблюдатьдействиеизмерительныхприборов;
* сравниватьдваобъекта,двачисла;
* распределятьобъектынагруппы позаданномуоснованию;
* копироватьизученныефигуры,рисоватьотрукипособственномузамыслу;
* приводитьпримерычисел,геометрическихфигур;
* вестипорядковыйиколичественныйсчет(соблюдатьпоследовательность).

*Работасинформацией:*

* понимать,чтоматематическиеявлениямогутбытьпредставленыспомощьюразных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
* читатьтаблицу,извлекатьинформацию,представленнуювтабличнойформе.

*Универсальныекоммуникативныеучебныедействия:*

* характеризовать(описывать)число,геометрическуюфигуру,последовательностьиз нескольких чисел, записанных по порядку;
* комментироватьходсравнениядвухобъектов;
* описыватьсвоимисловамисюжетнуюситуациюиматематическоеотношение,представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.
* различатьииспользоватьматематическиезнаки;
* строитьпредложенияотносительнозаданногонабораобъектов.

*Универсальныерегулятивныеучебныедействия:*

* приниматьучебную задачу,удерживатьеёвпроцессе деятельности;
* действоватьвсоответствииспредложеннымобразцом,инструкцией;
* проявлятьинтерескпроверкерезультатоврешенияучебнойзадачи,спомощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
* проверятьправильностьвычисленияспомощьюдругогоприёмавыполнениядействия.

*Совместнаядеятельность:*

* участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

# КЛАСС

## Числаи величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнениепомассе(единица массы —килограмм);измерение длины(единицы длины— метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

## Арифметическиедействия

Устноесложениеивычитаниечиселвпределах100безпереходаиспереходомчерез

разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязькомпонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестныйкомпонентдействиясложения,действиявычитания;егонахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнениядействий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

## Текстовыезадачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметическогодействия(сложение,вычитание,умножение,деление).Расчётныезадачина увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

## Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол,ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

## Математическаяинформация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов:чисел,величин,геометрическихфигур.Классификацияобъектовпозаданномуили самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы(приёмы,правила)устныхиписьменныхвычислений,измеренийипостроения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

## Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

*Универсальныепознавательныеучебныедействия:*

* наблюдатьматематическиеотношения(часть-целое,больше-меньше)вокружающем мире;
* характеризоватьназначениеииспользоватьпростейшиеизмерительныеприборы (сантиметровая лента, весы);
* сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
* распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
* обнаруживатьмоделигеометрическихфигурвокружающеммире;
* вестипоискразличныхрешенийзадачи(расчётной,сгеометрическимсодержанием);
* воспроизводитьпорядоквыполнениядействийвчисловомвыражении,содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);
* устанавливатьсоответствиемеждуматематическимвыражениемиеготекстовым описанием;
* подбиратьпримеры,подтверждающиесуждение,вывод,ответ.

*Работасинформацией:*

* извлекатьииспользоватьинформацию,представленнуювтекстовой,графической(рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
* устанавливатьлогикупереборавариантовдлярешенияпростейшихкомбинаторных задач;
* дополнятьмодели(схемы,изображения)готовымичисловымиданными.

*Универсальныекоммуникативныеучебныедействия:*

* комментировать ходвычислений;
* объяснятьвыборвеличины,соответствующейситуации измерения;
* составлятьтекстовую задачусзаданнымотношением(готовымрешением)пообразцу;
* использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетнойситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
* называтьчисла,величины,геометрическиефигуры,обладающиезаданнымсвойством;
* записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.
* конструироватьутверждениясиспользованиемслов«каждый»,«все».

*Универсальныерегулятивныеучебныедействия:*

* следоватьустановленномуправилу,покоторомусоставленрядчисел,величин, геометрических фигур;
* организовывать,участвовать,контролироватьходирезультатпарнойработысматематическим материалом;
* проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;
* находитьспомощьюучителя причинувозникшейошибкии трудности.

*Совместнаядеятельность:*

* принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
* участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;
* решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);
* совместносучителемоцениватьрезультатывыполненияобщейработы.

# КЛАСС

## Числаи величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых.Равенстваинеравенства:чтение,составление.Увеличение/уменьшениечисла в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы— грамм); соотношение между килограммом и граммом;отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость(единицы—рубль,копейка);установлениеотношения«дороже/дешевлена/в».

Соотношение«цена,количество,стоимость»впрактическойситуации.

Время(единицавремени—секунда);установлениеотношения«быстрее/медленнеена/в».

Соотношение«начало,окончание,продолжительностьсобытия»впрактическойситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади— квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

## Арифметическиедействия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1. Письменноеумножениевстолбик,письменноеделениеуголком.Письменноеумножение,

деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное,сочетательноесвойствасложения,умноженияпривычислениях. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородныевеличины:сложениеивычитание.

## Текстовыезадачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

## Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры начасти, составление фигуры из частей).

Периметрмногоугольника:измерение,вычисление,записьравенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площадипрямоугольника(квадрата)сзаданнымисторонами,записьравенства.Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

## Математическаяинформация

Классификацияобъектовподвум признакам.

Верные(истинные)иневерные(ложные)утверждения:конструирование,проверка.

Логическиерассуждениясосвязками«если…,то…»,«поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах сданными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий надоступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

## Универсальныеучебныедействия

*Универсальныепознавательныеучебныедействия:*

* сравниватьматематическиеобъекты(числа,величины,геометрические фигуры);
* выбиратьприёмвычисления,выполнениядействия;
* конструироватьгеометрическиефигуры;
* классифицироватьобъекты(числа,величины,геометрическиефигуры,текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
* прикидыватьразмерыфигуры,еёэлементов;
* пониматьсмыслзависимостейиматематическихотношений,описанныхвзадаче;
* различатьииспользоватьразныеприёмыиалгоритмывычисления;
* выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
* соотноситьначало,окончание,продолжительностьсобытиявпрактическойситуации;
* составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
* моделироватьпредложеннуюпрактическуюситуацию;
* устанавливатьпоследовательностьсобытий,действийсюжетатекстовойзадачи.

*Работасинформацией:*

* читатьинформацию,представленнуювразныхформах;
* извлекатьиинтерпретироватьчисловыеданные,представленныевтаблице,надиаграмме;
* заполнятьтаблицысложенияиумножения,дополнятьданнымичертеж;
* устанавливатьсоответствиемеждуразличнымизаписямирешениязадачи;
* использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

*Универсальныекоммуникативныеучебныедействия:*

* использоватьматематическую терминологиюдляописанияотношенийизависимостей;
* строитьречевыевысказываниядлярешениязадач;составлятьтекстовуюзадачу;
* объяснятьнапримерахотношения«больше/меньшена…»,«больше/меньшев…»,

«равно»;

* использоватьматематическую символикудлясоставлениячисловыхвыражений;
* выбирать,осуществлятьпереходотоднихединицизмерениявеличиныкдругимв соответствии с практической ситуацией;
* участвоватьвобсужденииошибоквходеирезультатевыполнения вычисления.

*Универсальныерегулятивныеучебныедействия:*

* проверятьходирезультатвыполнения действия;
* вестипоискошибок,характеризовать ихиисправлять;
* формулироватьответ(вывод),подтверждатьегообъяснением,расчётами;
* выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

*Совместнаядеятельность:*

* при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
* договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
* выполнятьсовместноприкидкуиоценкурезультатавыполненияобщейработы.

# КЛАСС

## Числаи величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы. Единицывремени(сутки,неделя,месяц,год,век),соотношениемеждуними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр,километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100000.

Долявеличинывремени,массы,длины.

## Арифметическиедействия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение,делениемногозначныхчиселнаоднозначное/двузначноечисловпределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножениеиделениевеличинынаоднозначное число.

## Текстовыезадачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь),работы(производительность,время,объёмработы),купли-продажи(цена,количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

## Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры

Наглядныепредставленияосимметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.

Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование:разбиениефигурынапрямоугольники(квадраты),составлениефигуриз прямоугольников/квадратов. Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

## Математическаяинформация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе,сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмырешенияучебныхипрактическихзадач.

## Универсальныеучебныедействия

*Универсальныепознавательныеучебныедействия:*

* ориентироватьсявизученнойматематическойтерминологии,использоватьеёввысказываниях и рассуждениях;
* сравниватьматематическиеобъекты(числа,величины,геометрическиефигуры), записывать признак сравнения;
* выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
* обнаруживатьмоделиизученныхгеометрическихфигурвокружающеммире;
* конструироватьгеометрическуюфигуру,обладающуюзаданнымсвойством(отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
* классифицироватьобъектыпо1—2выбраннымпризнакам.
* составлятьмодельматематическойзадачи,проверятьеёсоответствиеусловиямзадачи;
* определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

*Работасинформацией:*

* представлятьинформациювразных формах;
* извлекатьиинтерпретироватьинформацию,представленнуювтаблице,надиаграмме;
* использовать справочную литературу для поиска информации, в томчисле Интернет (в условиях контролируемого выхода).

*Универсальныекоммуникативныеучебныедействия:*

* использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
* приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода, гипотезы;
* конструировать,читатьчисловоевыражение;
* описыватьпрактическуюситуациюсиспользованиемизученнойтерминологии;
* характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
* составлятьинструкцию,записыватьрассуждение;
* инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

*Универсальныерегулятивныеучебныедействия:*

* контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
* самостоятельновыполнятьприкидкуиоценкурезультатаизмерений;
* находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки, и трудности в решении учебной задачи.

*Совместнаядеятельность:*

* участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
* договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы свеличинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости ивесапокупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Младший школьник достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возможностями и способностями. На его успешность оказывают влияние темп деятельности ребенка, скорость психического созревания, особенности формирования учебной деятельности (способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль и т. д.).

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.

# ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

* осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
* применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность

иобъективнооценивать свойвкладвобщийрезультат;

* осваиватьнавыкиорганизациибезопасногоповедениявинформационнойсреде;
* применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
* работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
* оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
* оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;
* пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Кконцуобучениявначальнойшколеуобучающегосяформируютсяследующие универсальные учебные действия.

## Универсальныепознавательныеучебныедействия:

* 1. *Базовыелогическиедействия:*
* устанавливатьсвязиизависимостимеждуматематическимиобъектами(часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
* применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
* приобретатьпрактическиеграфическиеиизмерительныенавыкидляуспешного решения учебных и житейских задач;
* представлятьтекстовуюзадачу,еёрешениеввидемодели,схемы,арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.
  1. *Базовыеисследовательскиедействия:*
* проявлятьспособностьориентироватьсявучебномматериалеразныхразделовкурса математики;
* понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
* применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)
  1. *Работасинформацией:*
* находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
* читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
* представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
* принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

## Универсальныекоммуникативныеучебныедействия:

* конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
* использоватьтекстзаданиядляобъясненияспособаиходарешенияматематической задачи; формулировать ответ;
* комментироватьпроцессвычисления,построения,решения;
* объяснятьполученныйответсиспользованиемизученнойтерминологии;
* в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
* создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида — описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
* ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;
* самостоятельносоставлятьтекстызаданий,аналогичныетиповымизученным.

## Универсальныерегулятивныеучебныедействия:

1. *Самоорганизация:*

* планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
* выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

1. *Самоконтроль:*

* осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;
* выбиратьипринеобходимостикорректировать способыдействий;
* находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

1. *Самооценка:*

* предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
* оцениватьрациональностьсвоихдействий,даватьимкачественнуюхарактеристику.

## Совместнаядеятельность:

* участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
* осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

# ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Кконцуобученияв**первомклассе**обучающийся научится:

* читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьчислаот0до20;
* пересчитыватьразличныеобъекты,устанавливатьпорядковыйномеробъекта;
* находитьчисла,большие/меньшиеданногочисланазаданноечисло;
* выполнятьарифметическиедействиясложенияивычитаниявпределах20(устнои письменно) без перехода через десяток;
* называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
* решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условиеи требование (вопрос);
* сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
* знатьииспользоватьединицудлины —сантиметр;измерятьдлинуотрезка,чертить отрезок заданной длины (в см);
* различатьчислоицифру;
* распознаватьгеометрическиефигуры:круг,треугольник,прямоугольник(квадрат), отрезок;
* устанавливатьмеждуобъектамисоотношения:слева/справа,дальше/ближе,между, перед/за, над/под;
* распознаватьверные(истинные)иневерные(ложные)утвержденияотносительнозаданного набора объектов/предметов;
* группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
* различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
* сравниватьдваобъекта(числа,геометрическиефигуры);
* распределятьобъектынадвегруппыпозаданномуоснованию.

Кконцуобученияво**второмклассе**обучающийсянаучится:

* читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьчиславпределах100;
* находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
* устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения(со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах100;
* выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах100— устнои письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
* называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
* находитьнеизвестныйкомпонентсложения,вычитания;
* использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
* определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение

«больше/меньшена»;

* решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлятьеговвидеарифметическогодействия/действий, записыватьответ;
* различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
* на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольниксзаданнымидлинамисторон;использоватьдлявыполнения

построенийлинейку,угольник;

* выполнятьизмерениедлинреальныхобъектовспомощью линейки;
* находитьдлинуломаной,состоящейиздвух-трёхзвеньев,периметрпрямоугольника (квадрата);
* распознаватьверные(истинные)иневерные(ложные)утверждениясословами«все»,

«каждый»;проводитьодно-двухшаговыелогическиерассужденияиделать выводы;

* находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
* находитьзакономерностьврядуобъектов(чисел,геометрических фигур);
* представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
* сравниватьгруппыобъектов(находитьобщее,различное);
* обнаруживатьмоделигеометрическихфигурвокружающеммире;
* подбиратьпримеры,подтверждающиесуждение,ответ;
* составлять(дополнять)текстовую задачу;
* проверятьправильностьвычислений.

Кконцуобученияв**третьемклассе**обучающийся научится:

* читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьчиславпределах1000;
* находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
* выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100— устно,в пределах 1000 — письменно);

умножениеиделениенаоднозначноечисло(впределах100—устно иписьменно);

* выполнятьдействия умножение иделениесчислами0и1;делениесостатком;
* устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действиясложения, вычитания, умножения и деления;
* использоватьпривычисленияхпереместительноеисочетательноесвойствасложения;
* находитьнеизвестныйкомпонентарифметическогодействия;
* использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр,сантиметр,дециметр,метр,километр),массы(грамм,килограмм),времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
* определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;
* сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливаямежду ними соотношение «больше/меньше на/в»;
* называть,находитьдолювеличины(половина,четверть);
* сравниватьвеличины,выраженныедолями;
* знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
* решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
* конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
* сравниватьфигурыпоплощади(наложение,сопоставлениечисловыхзначений);
* находитьпериметрпрямоугольника(квадрата),площадьпрямоугольника(квадрата), используя правило/алгоритм;
* распознаватьверные(истинные)иневерные(ложные)утверждениясословами:«все»,

«некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;

* классифицироватьобъектыпоодному-двумпризнакам;
* извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
* структурироватьинформацию:заполнятьпростейшиетаблицыпообразцу;
* составлять планвыполненияучебного задания иследовать ему; выполнять действия по алгоритму;
* сравниватьматематическиеобъекты(находитьобщее,различное, уникальное);
* выбиратьверноерешениематематической задачи.

Кконцуобученияв**четвертомклассе**обучающийся научится:

* читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьмногозначныечисла;
* находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
* выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначнымичислами письменно (в пределах 100— устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);
* вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
* использоватьпривычисленияхизученныесвойстваарифметическихдействий;
* выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность(реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;
* находитьдолювеличины,величинупоее доле;
* находитьнеизвестныйкомпонентарифметическогодействия;
* использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
* использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);
* использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;
* определять спомощьюцифровыхи аналоговых приборовмассу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;
* решать текстовые задачи в 1—3действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменныевычисленияииспользуя,принеобходимости,вычислительныеустройства, оцениватьполученныйрезультатпокритериям:достоверность/реальность,

соответствиеусловию;

* решать практические задачи,связанныесповседневной жизнью(напокупки, движение и т. п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;
* различать,называтьгеометрическиефигуры:окружность,круг;
* изображатьспомощьюциркуляилинейкиокружностьзаданного радиуса;
* различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
* выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);
* распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводитьпример, контрпример;
* формулироватьутверждение(вывод),строитьлогическиерассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связок;
* классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;
* извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальныхпроцессах иявленияхокружающего мира(например,календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
* заполнятьданнымипредложеннуютаблицу,столбчатую диаграмму;
* использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;
* выбиратьрациональное решение;
* составлятьмодельтекстовойзадачи,числовоевыражение;
* конструироватьходрешенияматематической задачи;
* находитьвсеверныерешениязадачииз предложенных.

# ОКРУЖАЮЩИЙМИР

Программапоучебномупредмету«Окружающиймир»(предметнаяобласть

«Обществознание и естествознание» («Окружающий мир») включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержаниеобученияраскрываетсодержательныелиниидляобязательногоизученияв каждомклассеначальнойшколы.Содержаниеобучениявкаждомклассезавершатся перечнем универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативныхирегулятивных,которыевозможноформироватьсредствамиучебного предмета«Окружающиймир»сучётомвозрастныхособенностеймладшихшкольников.ВпервомивторомклассахпредлагаетсяпропедевтическийуровеньформированияУУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается.Сучётомтого,чтовыполнениеправилсовместнойдеятельностистроитсяна интеграциирегулятивных(определенныеволевыеусилия,саморегуляция,самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных(способностьвербальнымисредствамиустанавливатьвзаимоотношения)

универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В Тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельностей, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

Представленытакжеспособыорганизациидифференцированногообучения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Примерная рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной программы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;

развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся.

развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человекиприрода»,«Человекиобщество»,«Человекидругие люди»,«Человеки познание».Важнейшейсоставляющейвсехуказанныхсистемявляетсясодержание,усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образажизнинаосноверазвивающейсяспособностипредвидетьрезультатысвоихпоступков иоценкивозникшейситуации.Отборсодержаниякурса «Окружающиймир»осуществлённа основе следующих ведущих идей:

раскрытиероличеловекавприродеи обществе;

освоениеобщечеловеческихценностейвзаимодействиявсистемах«Человекиприрода»,

«Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общеечислочасов, отведённыхнаизучениекурса«Окружающиймир»,—270ч(двачаса

внеделювкаждомклассе):1класс —66ч,2класс—68ч,3класс —68ч,4класс —68ч.

# СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА

**«ОКРУЖАЮЩИЙМИР»**

## КЛАСС(66ч)

*Человекиобщество*

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья.Моясемья в прошлом инастоящем.Имена и фамилиичленовсемьи,ихпрофессии.

Взаимоотношенияивзаимопомощьвсемье.Совместныйтруд иотдых.Домашнийадрес.

Россия— наша Родина. Москва— столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

*Человекиприрода*

Природа— среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения(называние,краткаяхарактеристиказначениядляжизнирастения):корень,стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мирживотных.Разныегруппыживотных(звери,насекомые,птицы,рыбыидр.).

Домашниеидикиеживотные(различиявусловияхжизни).Заботаодомашнихпитомцах.

*Правилабезопаснойжизнедеятельности*

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены.Правилабезопасностивбыту: пользованиебытовымиэлектроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

## Универсальныеучебныедействия (пропедевтический уровень)

*Познавательныеуниверсальныеучебные действия:*

* сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
* приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
* приводитьпримерылиственныхихвойныхрастений,сравниватьих,устанавливать

различиявовнешнемвиде.

* *Работасинформацией:*
* понимать,чтоинформацияможетбытьпредставленавразнойформе —текста, иллюстраций, видео, таблицы;
* соотноситьиллюстрациюявления(объекта,предмета)сегоназванием.
* *Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:*
* впроцессеучебногодиалогаслушатьговорящего;отвечатьнавопросы,дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
* воспроизводитьназваниясвоегонаселенногопункта,названиестраны,еёстолицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
* соотноситьпредметыдекоративно-прикладногоискусствас принадлежностьюнароду РФ, описывать предмет по предложенному плану;
* описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
* сравниватьдомашнихидикихживотных,объяснять,чемони различаются.

*Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:*

* сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
* оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
* анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

*Совместнаядеятельность:*

* соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

## КЛАСС(68ч)

*Человекиобщество*

Наша Родина— Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных историческихсобытий,связанныхсМосквой(основаниеМосквы,строительствоКремля идр.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.

*Человекиприрода*

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизнинаЗемле.ИзображенияЗемли:глобус,карта,план.Картамира.Материки,океаны.

Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

*Правилабезопаснойжизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация вмессенджерах исоциальныхгруппах) вусловиях контролируемого доступа в Интернет.

## Универсальныеучебныедействия (пропедевтический уровень)

*Познавательныеуниверсальныеучебные действия:*

* ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
* наосновенаблюденияопределятьсостояниевещества(жидкое,твёрдое,газообразное);
* различатьсимволыРФ;
* различатьдеревья,кустарники,травы;приводитьпримеры(впределах изученного);
* группироватьрастения:дикорастущиеикультурные;лекарственныеиядовитые(в пределах изученного);
* различатьпрошлое,настоящее, будущее.

*Работасинформацией:*

* различатьинформацию,представленную втексте,графически,аудиовизуально;
* читатьинформацию,представленнуювсхеме,таблице;
* используятекстовуюинформацию,заполнятьтаблицы;дополнятьсхемы;
* соотноситьпример(рисунок,предложеннуюситуацию)современемпротекания.

*Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:*

* ориентироватьсявтерминах(понятиях),соотноситьихскраткой характеристикой:
* понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культураповедения; Родина, столица, родной край, регион);
* понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
* понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);
* описыватьусловияжизнинаЗемле,отличиенашейпланетыотдругихпланет

Солнечнойсистемы;

* создаватьнебольшиеописаниянапредложеннуютему(например,«Моясемья»,

«Какиебываютпрофессии?»,«Что«умеют»органычувств?»,«Лес—природное сообщество» и др.);

* создаватьвысказывания-рассуждения(например,признакиживотногоирастениякак живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
* приводитьпримерырастенийиживотных,занесённыхвКраснуюкнигуРоссии(на примере своей местности);
* описыватьсовременныесобытияотимениихучастника.

*Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:*

* следоватьобразцу,предложенномуплануиинструкцииприрешенииучебнойзадачи;
* контролироватьснебольшойпомощьюучителяпоследовательностьдействийпо решению учебной задачи;
* оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

*Совместнаядеятельность:*

* строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
* оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
* проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
* определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

## КЛАСС(68ч)

*Человекиобщество*

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символикаРоссийскойФедерацииисвоегорегиона.ГородаЗолотогокольцаРоссии.Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья—коллективблизких,родныхлюдей.Семейныйбюджет,доходыирасходысемьи.

Уважениексемейнымценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значениетрудавжизничеловекаиобщества.Трудолюбиекакобщественнозначимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.

*Человекиприрода*

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.Вода.Свойстваводы.Состоянияводы,еёраспространениевприроде,значениедля живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве

человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы ихозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человекакрастениям. Условия,необходимыедляжизни растения (свет,тепло,воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природныесообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природномсообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек— часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная,органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

*Правилабезопаснойжизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций идругих опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного иавиатранспорта (правилабезопасного поведения навокзалах и ваэропортах, безопасное поведение в вагоне, наборту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональнойинформации,правилакоммуникации в мессенджерахисоциальныхгруппах)в условиях контролируемого доступа в Интернет.

## Универсальныеучебныедействия

*Познавательныеуниверсальныеучебные действия:*

* проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
* устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
* определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
* моделироватьцепипитаниявприродномсообществе;
* различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

*Работасинформацией:*

* понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
* читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
* находить по предложению учителя информацию в разных источниках — текстах, таблицах, схемах, в том числе вИнтернете (в условиях контролируемого входа); соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

*Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:*

* ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:
* понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);
* понятияитермины,связанныесмиромприроды(планета,материк,океан,модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);
* понятияитермины,связанныесбезопаснойжизнедеятельностью(знакидорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);
* описывать(характеризовать)условияжизнинаЗемле;
* наосновесравненияобъектовприродыописыватьсхожие,различные,индивидуальные признаки;
* приводитьпримеры,краткохарактеризоватьпредставителейразныхцарствприроды;
* называтьпризнаки(характеризовать)животного(растения)какживогоорганизма;
* описывать (характеризовать)отдельные страницыисториинашейстраны (в пределах изученного).

*Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:*

* планироватьшагипорешениюучебнойзадачи,контролироватьсвоидействия(при небольшой помощи учителя);
* устанавливатьпричинувозникающейтрудностиилиошибки,корректироватьсвои действия.

*Совместнаядеятельность:*

* участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого; справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
* выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человекаиметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

## КЛАСС(68ч)

*Человекиобщество*

Конституция— Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации— глава государства. Политико- административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочениядуховныхсвязеймеждусоотечественниками.Новыйгод,Деньзащитника

Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважениеккультуре, истории,традициямсвоегонародаидругихнародов,государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильноеучастие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

*Человекиприрода*

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2—3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторыедоступныедляпониманияэкологическиепроблемывзаимодействиячеловекаи природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительногои животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

*Правилабезопаснойжизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста. Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

## Универсальныеучебныедействия

*Познавательныеуниверсальныеучебные действия:*

* устанавливатьпоследовательностьэтаповвозрастногоразвитиячеловека;
* конструироватьвучебныхиигровыхситуацияхправилабезопасногоповеденияв среде обитания;
* моделироватьсхемыприродныхобъектов(строениепочвы;движениереки,форма

поверхности);

* соотноситьобъектыприродыспринадлежностьюкопределённой природной зоне;
* классифицироватьприродныеобъектыпопринадлежностикприродной зоне;
* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

*Работасинформацией:*

* использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;
* использоватьдляуточненияирасширениясвоихзнанийобокружающеммиресловари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);
* на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

*Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:*

* ориентироваться в понятиях: организм, возраст,система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
* характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
* создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
* описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
* составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
* составлятьнебольшиетексты«ПраваиобязанностигражданинаРФ»;
* создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

*Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия*:

* самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
* контролироватьпроцессирезультатвыполнениязадания,корректироватьучебные действия при необходимости;
* адекватноприниматьоценкусвоейработы;планироватьработунадошибками;
* находитьошибки всвоейичужихработах,устанавливатьихпричины.

*Совместнаядеятельность:*

* выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей — руководитель, подчинённый, напарник, член большого коллектива;
* ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
* анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

# ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯПРОГРАММЫУЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

В младшем школьном возрасте многие психические и личностные новообразования находятся в стадии становления и не отражают завершённый этап их развития. Это происходитиндивидуальновсоответствиисвозможностямиребёнка,темпомего

обучаемости, особенностями социальной среды, в которой он живёт, поэтому выделять планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Окружающий мир» в области личностных и метапредметных достижений по годам обучения нецелесообразно. Исходя из этого, планируемые результаты начинаются с характеристики обобщённых достижений в становлении личностных и метапредметных способов действий и качеств субъекта учебной деятельности, которые могут быть сформированы у младших школьниковк концу обучения.

# ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуютготовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществеправилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

## Гражданско-патриотическоговоспитания:

* становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особойроли многонациональной России в современном мире;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявлениеинтересакисторииимногонациональнойкультуре своейстраны,уважения к своему и другим народам;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

## Духовно-нравственноговоспитания:

* проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
* принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
* применениеправилсовместнойдеятельности,проявлениеспособностидоговариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

## Эстетическоговоспитания:

* понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

## Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

* соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);
* приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

## Трудового воспитания:

* осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыкиучастия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

## Экологическоговоспитания:

* осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

## Ценностинаучногопознания:

* ориентациявдеятельностинапервоначальныепредставленияонаучнойкартинемира;
* осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности,любознательностиисамостоятельностивобогащениисвоихзнаний,в том числе с использованием различных информационных средств.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

## Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

* 1. *Базовыелогическиедействия:*
* пониматьцелостностьокружающегомира(взаимосвязьприроднойисоциальнойсреды обитания),проявлятьспособностьориентироватьсявизменяющейсядействительности;
* на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина— следствие; изменения во времени и в пространстве);
* сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
* объединятьчастиобъекта(объекты)поопределённомупризнаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
* находитьзакономерностиипротиворечияврассматриваемыхфактах,данныхи наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
* выявлятьнедостатокинформациидлярешенияучебной(практической)задачинаоснове предложенного алгоритма.
  1. *Базовыеисследовательскиедействия:*
* проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
* определять разницумеждуреальнымижелательнымсостояниемобъекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
* моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина— следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).
  1. *Работасинформацией:*
* использоватьразличныеисточникидляпоискаинформации,выбиратьисточник получения информации с учётом учебной задачи;
* согласнозаданномуалгоритмунаходитьвпредложенномисточникеинформацию,представленную в явном виде;
* распознаватьдостовернуюинедостовернуюинформациюсамостоятельноилина

основепредложенногоучителемспособаеёпроверки;

* находитьииспользоватьдлярешенияучебныхзадачтекстовую,графическую,аудиовизуальную информацию;
* читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
* соблюдатьправилаинформационнойбезопасностивусловияхконтролируемогодоступа в Интернет (с помощью учителя);
* анализировать и создаватьтекстовую,видео-, графическую,звуковуюинформацию в соответствии с учебной задачей;
* фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

## Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

* в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
* признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
* соблюдатьправилаведениядиалогаидискуссии; проявлятьуважительноеотношениек собеседнику;
* использоватьсмысловоечтениедляопределениятемы,главноймыслитекстао природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
* создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование);
* конструировать обобщения ивыводынаосновеполученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
* находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
* готовитьнебольшиепубличныевыступлениясвозможнойпрезентацией(текст,рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

## Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

1. *Самоорганизация:*

* планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
* выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействийиопераций.

1. *Самоконтроль:*

* осуществлятьконтрольпроцессаирезультатасвоейдеятельности;
* находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
* предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных дляздоровья и жизни.

1. *Самооценка*:

* объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
* оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

## Совместнаядеятельность:

* понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
* коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения, подчиняться;
* выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
* ответственновыполнятьсвоючастьработы.

# ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯПРОГРАММЫ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

## класс

Кконцуобученияв**1классе**обучающийсянаучится:

* + называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
  + воспроизводитьназваниесвоегонаселённогопункта,региона,страны;
  + приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
  + различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
  + описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
  + применятьправилауходазакомнатнымирастениямиидомашнимиживотными;
  + проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности),измерения(втомчислевестисчётвремени,измерятьтемпературу воздуха) и опыты под руководством учителя;
  + использоватьдляответовнавопросынебольшиетекстыоприродеиобществе;
  + оцениватьситуации,раскрывающиеположительноеинегативноеотношениек природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
  + соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
  + соблюдатьправилаздоровогопитанияиличной гигиены;
  + соблюдатьправилабезопасногоповеденияпешехода;
  + соблюдатьправилабезопасногоповедениявприроде;
  + спомощьювзрослых(учителя,родителей)пользоватьсяэлектроннымдневникоми электронными ресурсами школы.

## класс

Кконцуобученияво**2классе**обучающийсянаучится:

* + находить Россию на карте мира, накарте России — Москву, свой регион и его главный город;
  + узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
  + проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
  + распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
  + приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
  + проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
  + приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
  + описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
  + описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
  + группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
  + сравниватьобъектыживойинеживойприродынаосновевнешнихпризнаков;
  + ориентироватьсянаместностипоместнымприроднымпризнакам,Солнцу, компасу;
  + создаватьпозаданномуплануразвёрнутыевысказывания оприродеиобществе;
  + использоватьдляответовнавопросынебольшиетекстыоприродеиобществе;
  + соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
  + соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
  + соблюдатьрежимдняи питания;
  + безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

## класс

Кконцуобученияв**3классе**обучающийсянаучится:

* + различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
  + проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
  + приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатойисторией и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
  + показыватьнакартемираматерики,изученныестраны мира;
  + различатьрасходыидоходысемейного бюджета;
  + распознаватьизученныеобъектыприродыпоихописанию,рисункамифотографиям,

различатьихвокружающем мире;

* + проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
  + группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
  + сравниватьпозаданномуколичествупризнаковобъектыживойинеживойприроды;
  + описыватьнаосновепредложенногопланаизученныеобъектыиявленияприроды, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
  + использоватьразличныеисточникиинформацииоприродеиобществедляпоискаи извлечения информации, ответов на вопросы;
  + использоватьзнанияовзаимосвязяхвприроде,связичеловекаиприродыдля объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
  + фиксироватьрезультатынаблюдений,опытнойработы,впроцессеколлективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
  + создаватьпозаданномупланусобственныеразвёрнутыевысказыванияоприроде,человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
  + соблюдатьправилабезопасногоповеденияпассажиражелезнодорожного,водногои авиатранспорта;
  + соблюдатьосновыздоровогообразажизни,втомчислетребованиякдвигательной активности и принципы здорового питания;
  + соблюдатьосновыпрофилактикизаболеваний;
  + соблюдатьправилабезопасногоповеденияводворежилогодома;
  + соблюдатьправиланравственногоповедениянаприроде;
  + безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

## класс

Кконцуобученияв**4классе**обучающийсянаучится:

* + проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
  + показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
  + показыватьнаисторическойкартеместаизученныхисторическихсобытий;
  + находитьместоизученныхсобытийна«ленте времени»;
  + знатьосновныеправаиобязанностигражданинаРоссийской Федерации;
  + соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
  + рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
  + описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
  + проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования иизмерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
  + распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по ихописанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
  + группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
  + сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
  + использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
  + называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
  + называтьэкологическиепроблемыиопределятьпутиихрешения;
  + создаватьпозаданномупланусобственныеразвёрнутыевысказыванияоприродеи обществе;
  + использовать различные источники информации для поиска иизвлечения информации, ответов на вопросы;
  + соблюдатьправиланравственногоповедениянаприроде;
  + осознаватьвозможныепоследствиявредныхпривычекдляздоровьяижизничеловека;
  + соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта,втеатрах, кинотеатрах, торговыхцентрах,парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т. д.);
  + соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;
  + осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;
  + соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных средств обучения.

# ОСНОВЫРЕЛИГИОЗНЫХКУЛЬТУРИСВЕТСКОЙЭТИКИ

Примерная рабочая программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), а также Примерной программы воспитания.

Программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» (далее — ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками, место ОРКСЭ в структуре учебного плана.

Планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ включают личностные, метапредметные, предметные результаты за период обучения. Здесь же представленперечень универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами предметной области (учебного предмета) «Основы религиозных культур и светской этики» с учётом возрастных особенностей четвероклассников.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классе начальной школы.

Втематическом планировании отражено программное содержание по всем разделам (темам)курса;раскрываетсяхарактеристикаосновныхвидовдеятельностиобучающихсяпри изучении той или иной темы.

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Предлагаемая примерная рабочая программа представляет собой рекомендацию для педагогов, школ (ФЗ «Об образовании в РФ» ч. 7.2. ст. 12) и отражает вариантконкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО. Представленное в Программе планирование является примерным, и последовательность изучения тематики по модулям ОРКСЭ может варьироваться в соответствии сиспользуемыми в школах УМК, учебниками по модулям ОРКСЭ. Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору «Основы православнойкультуры»,«Основыисламскойкультуры»,«Основыбуддийскойкультуры»,

«Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». Всоответствии с федеральным законом выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Выбор установлен в ФЗ «Об образовании в РФ» (ч. 2 ст. 87.).

*Планируемые результаты* освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля. Посколькупредметизучаетсяодингод(4класс),товсерезультатыобученияпредставляются за этот период. Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

ОсновнымизадачамиОРКСЭявляются:

* знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
* развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
* обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
* развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагаеторганизацию коммуникативнойдеятельностиобучающихся,требующейотних

умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманиюзаконовсуществованиявсоциумеипринятиюихкакруководства ксобственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине (Письмо Минобрнауки России от 22.08.2012 №08–250 «О введении учебного курса ОРКСЭ»).

*Тематическое планирование* включает название раздела (темы) с указание количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного модуля,характеристику основных видов деятельности учащихся, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

*МестоОРКСЭвучебномплане:*ОРКСЭизучаетсяв4классе,одинчасвнеделю (34ч).

# СОДЕРЖАНИЕПРЕДМЕТНОЙОБЛАСТИ

**(УЧЕБНОГОПРЕДМЕТА)«ОСНОВЫРЕЛИГИОЗНЫХКУЛЬТУРИСВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

## Модуль«Основыправославной культуры»

Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники.Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

## Модуль«Основыисламской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад—образецчеловекаиучительнравственностивисламскойтрадиции.Вочто

верят мусульмане. Добро и зло в исламкой традиции. Нравственные основы ислама. Любовь кближнему.Отношениектруду.Долгиответственность.Милосердиеисострадание. Столпыислама.Обязанностимусульман.Длячегопостроенаикакустроенамечеть. Мусульманскоелетоисчислениеикалендарь.ИсламвРоссии.Семьявисламе.Праздники исламскихнародовРоссии:ихпроисхождениеиособенностипроведения.Искусствоислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

## Модуль«Основыбуддийскойкультуры»

Россия —наша Родина. Введение вбуддийскую духовную традицию. Культура ирелигия. Буддаиегоучение.Буддийскиесвятыни.Буддыибодхисатвы.Семьявбуддийскойкультуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

## Модуль«Основыиудейскойкультуры»

Россия — наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

## Модуль«ОсновырелигиозныхкультурнародовРоссии»

Россия — наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

## Модуль«Основысветскойэтики»

Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Контитуция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственныетрадициипредпринимательства.Чтозначитбытьнравственнымвнашевремя. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

# ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ**

Врезультате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

* понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
* формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознаватьсвою этническую и национальную принадлежность;
* понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
* понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
* осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
* строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
* соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
* строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
* понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
* понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ:

* овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
* формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективывпроцессихреализациинаосновеоценки иучёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
* совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
* совершенствоватьумениявобластиработысинформацией,осуществления

информационногопоискадлявыполненияучебных заданий;

* овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
* овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уменийизлагатьсвоёмнениеиаргументироватьсвоюточкузренияиоценку событий;
* совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

## Универсальныеучебныедействия Познавательные УУД:

* ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
* использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
* применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
* признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
* выполнятьсовместныепроектныезаданиясопоройнапредложенные образцы.

## Работасинформацией:

* воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
* использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
* находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого

входа);

* анализировать, сравнивать информацию,представленную вразных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

## КоммуникативныеУУД:

* использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа иоценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
* соблюдатьправилаведениядиалогаидискуссии; корректнозадаватьвопросыи высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
* создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и

светской этике.

## РегулятивныеУУД:

* проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
* проявлятьготовностьизменятьсебя,оцениватьсвоипоступки,ориентируясьна нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
* анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
* выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
* проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

## Совместнаядеятельность:

* выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
* владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
* готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

# ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

## Модуль«Основыправославной культуры»

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

* выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
* выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
* выражать понимание ипринятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
* рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
* раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;
* первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
* раскрыватьсвоимисловамипервоначальныепредставленияомировоззрении

(картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

* рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
* рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственнохрам, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения вхраме, общения с мирянами и священнослужителями;
* рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
* раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;
* распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
* рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
* излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
* первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
* приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
* выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
* называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
* выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

## Модуль«Основыисламской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основыисламской культуры» должны отражать сформированность умений:

* выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
* выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
* выражать пониманиеипринятиезначенияроссийскихтрадиционныхдуховных

и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

* рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
* раскрывать основное содержание нравственных категорий висламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность,терпение, выдержка,достойное поведение, стремление к знаниям);
* первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;
* раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;
* рассказывать о Священном Коране и сунне — примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);
* рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;
* рассказыватьопраздникахвисламе(Ураза-байрам,Курбан-байрам,Маулид);
* раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;
* распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;
* рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике,одежде;
* излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
* первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
* приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
* выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
* называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
* выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

## Модуль«Основыбуддийскойкультуры»

Предметныерезультатыосвоенияобразовательнойпрограммымодуля«Основы

буддийскойкультуры»должныотражатьсформированность умений:

* выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
* выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
* выражать понимание ипринятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
* рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
* раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре,традиции(сострадание,милосердие,любовь,ответственность,благиеинеблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;
* первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;
* раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картинемира)вбуддийскойкультуре, учении оБудде(буддах),бодхисаттвах,Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;
* рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;
* рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;
* рассказыватьопраздникахвбуддизме,аскезе;
* раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;
* распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;
* рассказыватьохудожественнойкультуревбуддийскойтрадиции;
* излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
* первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
* приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
* выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
* называтьтрадиционныерелигиивРоссии(неменеетрёх,кромеизучаемой),

народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

* выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

## Модуль«Основыиудейскойкультуры»

Предметныерезультатыосвоенияобразовательнойпрограммымодуля «Основыиудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

* выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
* выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
* выражать понимание ипринятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
* рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, ихзначении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
* раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;
* первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков,поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;
* раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;
* рассказыватьосвященныхтекстахиудаизма —Тореи Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;
* рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;
* рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а- Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;
* раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;
* распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;
* рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозныхнапевах,архитектуре,книжнойминиатюре,религиознойатрибутике,одежде;
* излагатьосновныеисторическиесведенияопоявлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
* первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
* приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этическиенормырелигиознойкультурыивнутреннююустановкуличности,поступать

согласносвоей совести;

* выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
* называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
* выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

## Модуль«ОсновырелигиозныхкультурнародовРоссии»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

* выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
* выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
* выражать понимание ипринятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
* рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;
* раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;
* соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;
* раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;
* рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера);
* рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;
* рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);
* раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;
* распознаватьрелигиознуюсимволикутрадиционныхрелигийнародовРоссии

(православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;

* рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);
* излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;
* первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлениюи представлению её результатов;
* приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
* выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
* называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
* выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

## Модуль«Основысветскойэтики»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

* выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
* выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
* выражать понимание ипринятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
* рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
* раскрыватьосновное содержание нравственныхкатегорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;
* высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
* первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
* раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества;уважениечести,достоинства,доброгоименилюбогочеловека;любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;
* рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;
* раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитаниядетей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;
* распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;
* рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;
* рассказыватьороссийских культурных иприродныхпамятниках, окультурных и природных достопримечательностях своего региона;
* раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;
* объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
* первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;
* приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
* выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе крелигии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
* называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
* выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

# ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕИСКУССТВО

Примернаярабочаяпрограммапоизобразительномуискусствунауровненачальногообщегообразованиясоставленанаоснове«Требованийкрезультатамосвоенияосновной

образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности вжизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные вида визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки,но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая *художественно-творческаядеятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие* произведений искусства художественно-эстетическое отношениекмируформируетсяпреждевсеговсобственнойхудожественнойдеятельности,в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Примерная рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—10 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

# МЕСТОУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

ВсоответствиисФедеральнымгосударственнымобразовательнымстандартомначального общегообразованияучебныйпредмет«Изобразительноеискусство»входитвпредметную

область«Искусство»иявляетсяобязательнымдляизучения.Содержаниепредмета

«Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входитв учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 чодного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1—4 классах обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство», — 135 ч (один час в неделю в каждом классе).

1класс —33ч, 2класс —34ч,3класс —34ч, 4класс —34 ч.

# СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА

## «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕИСКУССТВО» 1 КЛАСС (*33 ч*)

**Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий.Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисованиеснатуры:разныелистьяиих форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическоепятно(ахроматическое)ипредставлениеосилуэте.Формированиенавыка видения целостности. Цельная форма и её части.

## Модуль «Живопись»

Цветкакодноизглавныхсредстввыражениявизобразительномискусстве.Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональнаявыразительностьцвета,способывыражениенастроениявизображаемом сюжете.

Живописноеизображениеразныхцветковпопредставлениюивосприятию.Развитиенавыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическаякомпозиция«Временагода».Контрастныецветовыесостояниявремёнгода.

Живопись(гуашь),аппликацияилисмешанная техника.

Техникамонотипии.Представленияосимметрии.Развитиевоображения.

## Модуль «Скульптура»

Изображениевобъёме.Приёмыработыспластилином;дощечка,стек, тряпочка.

Лепказверушекизцельнойформы(черепашки,ёжика,зайчика,птичкиидр.).Приёмы

вытягивания,вдавливания,сгибания,скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народныххудожественныхпромыслов(дымковскаяиликаргопольскаяигрушкаилиповыборуучителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмнаяаппликацияизбумагиикартона.

## Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведениеработы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами—созданиеигрушкидляновогоднейёлки.Приёмыскладываниябумаги.

## Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (пофотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

## Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного иэмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматриваниеиллюстрацийдетскойкнигинаосновесодержательныхустановокучителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

## Модуль«Азбукацифровой графики»

Фотографированиемелкихдеталейприроды,выражениеяркихзрительныхвпечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемойтеме.

1. **КЛАСС(***34ч***)**

## Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки— особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции— соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

## Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварельиеёсвойства.Акварельныекисти.Приёмыработыакварелью. Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый— звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

## Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилинов или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображениедвиженияистатикивскульптуре:лепкаизпластилинатяжёлой,

неповоротливойилёгкой,стремительнойформы.

## Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративнаякомпозиция.Ритмпятенвдекоративнойаппликации. Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

## Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например,гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

## Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного иэмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё,резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и вскульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

## Модуль«Азбукацифровой графики»

Компьютерныесредстваизображения.Видылиний(впрограммеPaintилидругом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами.

ТрансформацияикопированиегеометрическихфигурвпрограммеPaint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

ОсвоениеинструментовтрадиционногорисованиявпрограммеPaintнаосноветемы

«Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественнаяфотография.Расположениеобъектавкадре.Масштаб.Доминанта.

Обсуждениевусловияхурокаученическихфотографий,соответствующихизучаемойтеме.

1. **КЛАСС(***34ч***)**

## Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспортвгороде.Рисунки реальныхилифантастических машин.

Изображениелицачеловека.Строение,пропорции,взаиморасположениечастей лица.

Эскизмаскидлямаскарада:изображениелица —маскиперсонажасярковыраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

## Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).

Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт- автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

## Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения вскульптуре. Работас пластилином или глиной.

## Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

## Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей городаили села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.

Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

## Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира— архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С.Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве— в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К.Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представленияопроизведенияхкрупнейшихотечественныхпортретистов:В.И.

Сурикова,И.Е.Репина,В.А.Сероваидр.

## Модуль«Азбукацифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и созданиеорнамента,восновекоторогораппорт.Вариативноесозданиеорнаментовнаоснове одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

1. **КЛАСС(***34ч***)**

## Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунокфигурычеловека:основныепропорцииивзаимоотношениечастейфигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическоеизображениегероевбылин,древнихлегенд,сказокисказанийразных народов.

Изображение города— тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

## Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

## Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами. Созданиеэскизапамятниканародномугерою.Работаспластилиномилиглиной.

Выражениезначительности,трагизмаипобедительнойсилы.

## Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

## Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги илиизображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Пониманиетеснойсвязикрасотыипользы,функционального идекоративного вархитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция иизображение зданиякаменногособора:свод,нефы,закомары,глава, купол.

Рольсобораворганизациижизнидревнегогорода,соборкакархитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Пониманиезначениядлясовременныхлюдейсохранениякультурного наследия.

## Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, другихкультур Древнего мира.Архитектурные памятники Западной Европы Среднихвековиэпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятникинациональнымгероям.ПамятникК.МининуиД.ПожарскомускульптораИ.

П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

## Модуль«Азбукацифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделированиевграфическомредакторе спомощьюинструментовгеометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделированиевграфическомредакторе спомощьюинструментовгеометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основепропорцийфигурычеловека,изображениеразличныхфаздвижения.Создание анимациисхематическогодвижениячеловека(присоответствующихтехническихусловиях). Анимацияпростогодвижениянарисованнойфигурки:загрузитьдвефазыдвижения фигуркиввиртуальныйредакторGIF-анимацииисохранитьпростоеповторяющееся

движениесвоегорисунка.

СозданиекомпьютернойпрезентациивпрограммеPowerPointнатемуархитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальныетематическиепутешествияпохудожественныммузеяммира.

**ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯ**

**УЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕИСКУССТВО» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ**

В центре примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программапризванаобеспечитьдостижениеобучающимисяличностныхрезультатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственноеразвитиеобучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивныйопытучастиявтворческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственностиигуманизма,уважительногоотношенияиинтересаккультурнымтрадициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно- прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельностиконкретныхзнанийокрасотеимудрости,заложенныхвкультурных

традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно- творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное воспитание* является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно- нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание—* важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурномунаследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит этов процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно- исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

## Овладениеуниверсальнымипознавательнымидействиями Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризоватьформупредмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям; находитьассоциативныесвязимеждувизуальнымиобразамиразныхформипредметов; сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализироватьпропорциональныеотношениячастейвнутрицелогоипредметовмежду собой;

обобщатьформусоставнойконструкции;

выявлятьианализироватьритмическиеотношениявпространствеивизображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагироватьобразреальностиприпостроенииплоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

## Базовыелогическиеиисследовательскиедействия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставитьииспользоватьвопросыкакисследовательскийинструмент познания.

### Работа синформацией:

использоватьэлектронныеобразовательныересурсы;

уметьработатьсэлектроннымиучебникамииучебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлятьеё в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественныемузеиизарубежныехудожественныемузеи(галереи)наосновеустановоки квестов, предложенных учителем;

соблюдатьправилаинформационнойбезопасностиприработевсети Интернет.

## Овладениеуниверсальнымикоммуникативнымидействиями

Обучающиесядолжныовладетьследующимидействиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор— зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение коппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

## Овладениеуниверсальнымирегулятивнымидействиями

Обучающиесядолжныовладетьследующимидействиями:

внимательноотноситьсяивыполнятьучебныезадачи,поставленныеучителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметьорганизовыватьсвоёрабочееместодляпрактическойработы,сохраняяпорядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотноситьсвоидействияспланируемымирезультатами,осуществлятьконтрольсвоей деятельности в процессе достижения результата.

# ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

# КЛАСС

## Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретатьопытсозданиярисунка простого(плоского)предметас натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Восприниматьучебную задачу, поставленную учителем,ирешатьеёвсвоейпрактической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисункесодержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

## Модуль «Живопись»

Осваиватьнавыкиработыкрасками«гуашь»вусловиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретатьопытэкспериментирования,исследованиярезультатовсмешениякрасоки получения нового цвета.

Веститворческуюработуназаданнуютемусопоройназрительныевпечатления, организованные педагогом.

## Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваиватьпервичныеприёмылепкиизпластилина,приобретатьпредставленияо целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичныминавыкамибумагопластики — создания объёмныхформиз бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

## Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Уметьрассматриватьиэстетически характеризовать различные примерыузоров вприроде (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности. Приобретатьопытсозданияорнаментальнойдекоративнойкомпозиции(стилизованной:

декоративныйцветокили птица).

Приобретатьзнания означениииназначенииукрашенийвжизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местныхпромыслов)иопытпрактической художественной деятельности помотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

## Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

## Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваиватьопытэстетического,эмоциональногообщениясостанковойкартиной,понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя),атакжепроизведенийсярковыраженнымэмоциональнымнастроением(например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

## Модуль«Азбукацифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

# КЛАСС

## Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположениеего в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

## Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачноенанесениекраски;осваиватьразныйхарактермазковидвиженийкистью,навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман,грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь визображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

## Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знатьобизмененияхскульптурногообразаприосмотрепроизведениясразныхсторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

## Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления— узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

## Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваиватьпониманиеобразаздания,тоестьегоэмоциональноговоздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию ивнимание к архитектурным постройкам.

Приобретатьопытсочиненияиизображенияжильядляразныхпосвоемухарактеругероев литературных и народных сказок.

## Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи,Н. П.Крымоваидругихповыборуучителя),атакжехудожников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога,К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И.Шишкина,И.К.Айвазовского,В.М.Васнецова,В.В.Ватагина,Е.И.Чарушина(и других по выбору учителя).

## Модуль«Азбукацифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвоватьвобсуждениикомпозиционногопостроениякадравфотографии.

# КЛАСС

## Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получатьопытсозданияэскизакнижки-игрушкинавыбранныйсюжет:рисунокобложкис соединениемшрифта(текста)иизображения,рисунокзаглавнойбуквицы,создание

иллюстраций,размещениетекстаииллюстрацийна развороте.

Узнаватьобискусствешрифтаиобразных(изобразительных)возможностяхнадписи,о работе художника над шрифтовой композицией.

Создаватьпрактическуютворческуюработу—поздравительнуюоткрытку,совмещаяв ней шрифт и изображение.

Узнаватьоработехудожниковнадплакатамииафишами.

Выполнятьтворческуюкомпозицию —эскизафишиквыбранномуспектаклюили фильму.

Узнаватьосновныепропорциилицачеловека,взаимноерасположениечастейлица. Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создаватьмаскусказочногоперсонажасярковыраженнымхарактеромлица(длякарнавала или спектакля).

## Модуль «Живопись»

Осваиватьприёмысозданияживописнойкомпозиции(натюрморта)понаблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретатьопытсозданиятворческойживописнойработы —натюрмортасярковыраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображатькраскамипортретчеловекасопоройнанатуруилипопредставлению. Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрестипредставлениеодеятельностихудожникавтеатре.

Создатькраскамиэскиззанавесаилиэскиздекорацийквыбранномусюжету. Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнитьтематическуюкомпозицию«Праздниквгороде»наосновенаблюдений,по памяти и по представлению.

## Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретатьопытлепкиэскиза парковойскульптуры.

## Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Узнаватьосозданииглинянойидеревяннойпосуды:народныехудожественныепромыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваиватьнавыкисозданияорнаментовприпомощиштамповитрафаретов.

Получитьопытсозданиякомпозицииорнаментавквадрате(вкачествеэскизаросписи

женскогоплатка).

## Модуль «Архитектура»

Выполнитьзарисовкиилитворческиерисункипопамятиипопредставлениюнатему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе посозданию такого макета.

Создатьввидерисунковилиобъёмныхаппликацийизцветнойбумагиэскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придуматьинарисовать(иливыполнитьвтехникебумагопластики)транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

## Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основефотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительныхвидовискусства—живописи,графики,скульптуры;архитектуры,дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, втеатре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д.Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И.Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

## Модуль«Азбукацифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составленияорнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

# КЛАСС

## Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создаватьзарисовкипамятниковотечественнойимировойархитектуры.

## Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка). Приобретатьопытсозданиякомпозициинатему«Древнерусскийгород».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

## Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

## Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучитьипоказатьвпрактическойтворческойработеорнаменты,традиционныемотивыи символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшениякостюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

## Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметьпредставленияоконструктивныхособенностяхпереносногожилища—юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборовигдеонинаходятся;иметьпредставлениеокрасотеиконструктивныхособенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

## Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественнойкультуры (произведенияВ.М.Васнецова,А.М.Васнецова, Б.М.Кустодиева, В.И.Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П.Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (МосковскийКремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметьобъяснятьихособоезначениевжизнилюдей(мемориальныеансамбли:Могила

Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» вберлинском Трептов-парке; Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях вкультуре ДревнейГреции,другихкультурахДревнегомира,втомчислеДревнегоВостока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

## Модуль«Азбукацифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор сзакомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершатьвиртуальныетематическиепутешествияпохудожественныммузеяммира.

# МУЗЫКА

Примерная рабочая программа по музыке на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно- нравственногоразвития,воспитанияисоциализацииобучающихся,представленнойв

Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

**ОБЩАЯХАРАКТЕРИСТИКАУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества.Поэтомувсодержанииобразованиядолжныбытьпредставленыразличныепласты музыкальногоискусства:фольклор,классическая,современнаямузыка,втомчисленаиболее достойныеобразцы массовоймузыкальной культуры (джаз, эстрада, музыкакино и др.).При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторови исполнителей, специальной терминологии и т.п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств,состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыкакак «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В.В.Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Примерная рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю музыки в создании рабочей программы по учебному предмету «Музыка». Она позволит учителю:

* 1. реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных,метапредметныхипредметныхрезультатовобучения,сформулированныхв

Федеральномгосударственномобразовательномстандартеосновногообщегообразования;

* 1. определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО (утв.приказомМинистерстваобразованияинаукиРФот17декабря2010г.№1897, сизменениями и дополнениями от 29декабря 2014г., 31декабря 2015г., 11декабря 2020г.); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола №1/20 от 04.02.2020 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федеральногоучебно-методическогообъединенияпообщемуобразованию,протоколот 2 июня 2020 г. № 2/20);
  2. разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностейконкретного региона, образовательной организации, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

# ЦЕЛИИЗАДАЧИИЗУЧЕНИЯУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы— воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный иколлективный опытпроживания иосознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1. становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
2. развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
3. формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшимизадачамивначальнойшколе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формированиепозитивного взгляданаокружающиймир,гармонизациявзаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивнымиуниверсальнымиучебнымидействиями.Развитиеассоциативногомышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

а)Слушание(воспитаниеграмотногослушателя);

б)Исполнение(пение,игранадоступныхмузыкальныхинструментах); в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);

д)Исследовательскиеитворческие проекты.

1. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
2. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
3. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

# МЕСТОУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»ВУЧЕБНОМПЛАНЕ

ВсоответствиисФедеральнымгосударственным образовательнымстандартом начального общегообразования учебный предмет «Музыка» входитвпредметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4класс включительно.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»; модуль№2«НароднаямузыкаРоссии»; модуль № 3 «Музыка народов мира»; модуль № 4 «Духовная музыка»;модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль№6«Современнаямузыкальнаякультура»; модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль№8«Музыка вжизничеловека».

Предлагаемыевариантытематическогопланированиямогутслужитьпримернымобразцом при составлении рабочих программ по предмету. Образовательная организация может выбрать один из них либо самостоятельно разработать и утвердить иной вариант тематического планирования, в том числе с учётом возможностей внеурочной и внеклассной деятельности, эстетического компонента Программы воспитания образовательной организации. При этом необходимо руководствоваться принципом регулярности занятий и равномерности учебной нагрузки, которая должна составлять не менее 1 академическогочасавнеделю.Общееколичество —неменее 135часов(33часа в1классе ипо 34часавгод во 2—4 классах).

При разработке рабочей программы по предмету «Музыка» образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательнойпрограммы,как«Изобразительноеискусство»,«Литературноечтение»,

«Окружающиймир»,«Основырелигиознойкультурыисветскойэтики»,«Иностранный

язык»идр.

# СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«МУЗЫКА»

## Mодуль№1«Музыкальнаяграмота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5—10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№блока**  **,кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Видыдеятельностиобучающихся** |
| А) 0,5—2  уч.часа | Весь мир звучит | Звуки музыкальныеи шумовые.  Свойства звука: высота,громкость, длительность, тембр | Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми.Различение,определениенаслух звуков различного качества.  Игра—подражаниезвукамиголосамприродыс использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации.  Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательныхэлементов,шумовыхзвуков |
| Б) 0,5—2  уч.часа | Звукоря д | Нотный стан, скрипичныйключ. Ноты первой октавы | Знакомство с элементами нотной записи. Различениепонотнойзаписи,определениенаслух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.  Пениесназваниемнот,игранаметаллофоне звукоряда от ноты «до».  Разучиваниеиисполнениевокальныхупражнений, песен, построенных на элементах звукоряда |
| В) 0,5—2  уч.часа | Интона ция | Выразительные  иизобразительные интонации | Определение на слух, прослеживание по нотной записикраткихинтонацийизобразительного(ку- ку, тик-так и др.) и выразительного (просьба, призыв и др.) характера.  Разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений,песен,вокальныеиинструментальные импровизации на основе данных интонаций.  Слушаниефрагментовмузыкальныхпроизведений, включающихпримерыизобразительныхинтонаций |
| Г) 0,5—2  уч.часа | Ритм | Звукидлинные и короткие (восьмые  ичетвертные | Определениенаслух,прослеживаниепонотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.  Исполнение,импровизацияспомощьюзвучащих |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | длительности), такт, тактовая  черта | жестов(хлопки,шлепки,притопы)и/илиударных инструментов простых ритмов.  Игра«Ритмическоеэхо»,прохлопываниеритмапо ритмическим карточкам, проговаривание  с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнениенаударныхинструментахритмической партитуры. |
| Д) 0,5—4  уч.часа1 | Ритмиче ский рисунок | Длительности половинная,целая, шестнадцатые. |
|  |  | Паузы. Ритмические рисунки.  Ритмическая партитура | Слушаниемузыкальныхпроизведенийсярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).  *Навыбор илифакультативно*:  Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта,мелодикаидр.)попевок,остинатных формул, состоящих из различных длительностей |
| Е) 0,5—2  уч.часа | Размер | Равномерная пульсация.  Сильныеислабые доли.Размеры2/4, 3/4, 4/4 | Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделениесильныхдолейвразмерах2/4,3/4,4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах).  Определениенаслух,понотнойзаписиразмеров 2/4, 3/4, 4/4.  Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах2/4,3/4,4/4схлопками-акцентамина сильнуюдолю,элементарнымидирижёрскими жестами.  Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные,двигательныеимпровизациипод музыку.  *Навыбор илифакультативно*:  Исполнение на клавишных или духовых инструментахпопевок,мелодийвразмерах2/4,3/4, 4/4.  Вокальнаяиинструментальнаяимпровизацияв заданном размере |
| Ж)  1—4уч. часа | Музыка льный язык | Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндоидр.). Штрихи(стаккато, легато, акцент  идр.) | Знакомствосэлементамимузыкальногоязыка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.  Определениеизученныхэлементовнаслухпри восприятии музыкальных произведений.  Наблюдение за изменением музыкального образа приизмененииэлементовмузыкальногоязыка(как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.).  Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими,темповыми,штриховыми красками.  Использованиеэлементовмузыкальногоязыкадля создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | *На выбор или факультативно*: Исполнениенаклавишныхилидуховых инструментах попевок, мелодий с ярко  выраженнымидинамическими,темповыми, штриховыми красками.  Исполнительскаяинтерпретациянаосновеих изменения.  Составлениемузыкальногословаря |
| З)  1—2уч. часа | Высота звуков | Регистры.Ноты певческого диапазона.  Расположениенот на клавиатуре.  Знакиальтерации (диезы, бемоли, бекары) | Освоениепонятий«выше-ниже».Определениена слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.  Наблюдениезаизменениеммузыкальногообраза при изменении регистра.  *Навыбор илифакультативно*:  Исполнение на клавишных или духовых инструментахпопевок,краткихмелодийпонотам. Выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре |
| И)  1—2уч. часа | Мелоди я | Мотив, музыкальная фраза.  Поступенное, плавноедвижение мелодии, скачки. Мелодический рисунок | Определениенаслух,прослеживаниепонотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками.  Исполнение,импровизация(вокальнаяилина звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков.  *Навыбор илифакультативно*:  Нахождениепонотамграницмузыкальнойфразы, мотива.  Обнаружениеповторяющихсяинеповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга.  Исполнениенадуховых,клавишныхинструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам |
| К)  1—2уч. часа | Сопрово ждение | Аккомпанемент. Остинато.  Вступление, заключение, проигрыш | Определениенаслух,прослеживаниепонотной записи главного голоса и сопровождения.  Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения.Показрукойлиниидвижения главного голоса и аккомпанемента.  Различениепростейшихэлементовмузыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш.  Составление наглядной графической схемы. Импровизацияритмическогоаккомпанементак знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах).  *Навыбор илифакультативно*:  Импровизация,сочинениевступления,заключения, проигрыша к знакомой мелодии, попевке, песне (вокально или на звуковысотных инструментах).  Исполнениепростейшегосопровождения |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | (бурдонныйбас,остинато)кзнакомоймелодиина  клавишныхилидуховых инструментах |
| Л)  1—2уч. часа | Песня | Куплетнаяформа. Запев, припев | Знакомство со строением куплетной формы. Составлениенагляднойбуквеннойилиграфической схемы куплетной формы.  Исполнениепесен,написанныхвкуплетнойформе. Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений.  *На выбор или факультативно*: Импровизация,сочинениеновыхкуплетовк знакомой песне |
| М)  1—2уч. часа | Лад | Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания.  Ступеневый состав | Определениенаслухладовогонаклонениямузыки. Игра «Солнышко — туча». Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада. Распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора.  Исполнениепесенсярковыраженнойладовой окраской.  *На выбор или факультативно*: Импровизация, сочинение в заданном ладу. Чтениесказоконотахимузыкальныхладах |
| Н)  1—2уч. часа | Пентато ника | Пентатоника — пятиступенный лад, распространённый у многих народов | Слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике. Импровизацияначёрныхклавишахфортепиано. *На выбор или факультативно*:  Импровизация в пентатонном ладу на других музыкальныхинструментах(свирель,блокфлейта, штабшпили со съёмными пластинами) |
| О)  1—2уч. часа | Ноты  вразны х октавах | Нотывторойи малой октавы. Басовый ключ | Знакомствоснотнойзаписьювовторойималой октаве. Прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне.  Сравнениеоднойитойжемелодии,записаннойв разных октавах.  Определениенаслух,вкакойоктавезвучит музыкальный фрагмент.  *Навыбор илифакультативно*:  Исполнениенадуховых,клавишныхинструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам |
| П) 0,5—1  уч. час | Дополн ительны е обознач ения  в нотах | Реприза, фермата, вольта,украшения (трели, форшлаги) | Знакомствосдополнительнымиэлементаминотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы |
| Р)  1—3уч. часа | Ритмиче ские рисунки в размере 6/8 | Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые.  Пунктирныйритм | Определениенаслух,прослеживаниепонотной записи ритмических рисунков в размере 6/8.  Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов(хлопки,шлепки,притопы)и/илиударных инструментов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопываниеритмапоритмическимкарточкам, проговаривание ритмослогами. Разучивание, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | исполнениенаударныхинструментахритмической партитуры.  Слушаниемузыкальныхпроизведенийсярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).  *На выбор или факультативно*: Исполнениенаклавишныхилидуховых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8 |
| С)  2—6уч. часа | Тональн ость.  Гамма | Тоника, тональность. Знаки приключе. Мажорные и минорные тональности(до2  —3 знаков приключе) | Определениенаслухустойчивыхзвуков.Игра  «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названиемнот,прослеживаниепонотам.Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу».  *На выбор или факультативно*: Импровизациявзаданнойтональности |
| Т)  1—3уч. часа | Интерва лы | Понятие музыкального интервала.Тон, полутон.  Консонансы: терция,кварта, квинта,секста, октава.  Диссонансы: секунда,септима | Освоениепонятия«интервал».Анализступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон- полутон).  Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию,сексту.Подборэпитетовдляопределения краски звучания различных интервалов.  Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическомдвижении.Элементыдвухголосия. *На выбор или факультативно*:  Досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющегоосновнойголосвтерцию,октаву. Сочинение аккомпанемента на основедвижения квинтами, октавами |
| У)  1—3уч. часа | Гармон ия | Аккорд.Трезвучие мажорное и минорное.  Понятиефактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио | Различениенаслухинтерваловиаккордов. Различениенаслухмажорныхиминорных аккордов.  Разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов. Вокальныеупражнениясэлементамитрёхголосия. Определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений. *На выбор или факультативно*:  Сочинениеаккордовогоаккомпанементакмелодии песни |
| Ф)  1—3уч. часа | Музыка льная форма | Контрастиповтор как принципы строения музыкального произведения.  Двухчастная, трёхчастнаяи | Знакомство со строением музыкального произведения,понятиямидвухчастнойи трёхчастной формы, рондо.  Слушаниепроизведений:определениеформыих строения на слух. Составление наглядной буквенной или графической схемы.  Исполнениепесен,написанныхвдвухчастнойили |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | трёхчастная репризнаяформа. Рондо: рефрен и эпизоды | трёхчастной форме.  *На выбор или факультативно*: Коллективнаяимпровизациявформерондо, трёхчастной репризной форме.  Создание художественных композиций (рисунок, аппликацияидр.)позаконаммузыкальнойформы |
| Х)  1—3уч. часа | Вариаци и | Варьирование как принципразвития. Тема. Вариации | Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основнойтемы.Составлениенагляднойбуквенной или графической схемы.  Исполнениеритмическойпартитуры,построенной по принципу вариаций.  *Навыбор илифакультативно*:  Коллективнаяимпровизациявформевариаций |

## Модуль№2«НароднаямузыкаРоссии»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№блока**  **,кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Видыдеятельностиобучающихся** |
| А)  1—2уч. часа | Край,  вкоторо м ты живёшь | Музыкальные традициималой Родины.Песни, обряды, музыкальные инструменты | Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своеймалойродине,песенкомпозиторов-земляков. Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края.  *Навыбор илифакультативно*:  Просмотрвидеофильмаокультуреродногокрая. Посещение краеведческого музея.  Посещениеэтнографическогоспектакля,концерта |
| Б)  1—3уч. часа | Русский фолькло р | Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводныеидр.). Детскийфольклор (игровые, заклички, потешки, | Разучивание,исполнениерусскихнародныхпесен разных жанров.  Участиевколлективнойтрадиционной музыкальной игре1.  Сочинениемелодий,вокальнаяимпровизацияна основе текстов игрового детского фольклора.  Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанементанаударныхинструментахк |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | считалки, прибаутки) | изученнымнароднымпесням.  *Навыбор илифакультативно*:  Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен,прослеживаниемелодиипонотнойзаписи |
| В)  1—3уч. часа | Русские народны е музыкал ьные инструм енты | Народные музыкальные инструменты (балалайка,рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальны е наигрыши.  Плясовыемелодии | Знакомствосвнешнимвидом,особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.  Определение на слух тембров инструментов. Классификациянагруппыдуховых,ударных, струнных.Музыкальная викторинаназнание тембров народных инструментов.  Двигательнаяигра—импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.  Слушаниефортепианныхпьескомпозиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительныеэлементы,подражание голосам народных инструментов. |
|  |  |  | *Навыбор илифакультативно*:  Просмотрвидеофильмаорусскихмузыкальных инструментах.  Посещениемузыкальногоиликраеведческого музея.  Освоениепростейшихнавыковигрынасвирели, ложках |
| Г)  1—3уч. часа | Сказки, мифы и легенды | Народные сказители.Русские народные сказания, былины. Эпос народов России2.  Сказкиилегенды о музыке  имузыкантах | Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушаниесказок,былин,эпическихсказаний, рассказываемых нараспев.  В инструментальной музыке определение на слух музыкальныхинтонацийречитативногохарактера. Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.  *Навыбор илифакультативно*:  Просмотрфильмов,мультфильмов,созданныхна основе былин, сказаний.  Речитативнаяимпровизация—чтениенараспев фрагмента сказки, былины |
| Д)  2—4уч. часа | Жанры музыкал ьного фолькло ра | Фольклорные жанры,общиедля всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски.  Традиционные музыкальные инструменты | Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристикатипичныхэлементовмузыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.  Определениетембрамузыкальныхинструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные).  Разучивание,исполнениепесенразныхжанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Феде-  рации.  Импровизации,сочинениекнимритмических |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | аккомпанементов(звучащимижестами,наударных инструментах).  *Навыбор илифакультативно*:  Исполнение на клавишных или духовых инструментах(см.выше)мелодийнародныхпесен, прослеживание мелодии по нотной записи |
| Е)  1—3уч. часа | Народн ые праздни ки | Обряды,игры, хороводы, праздничная символика —  напримереодного или нескольких народных праздников1 | Знакомствоспраздничнымиобычаями,обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.  Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда,участиевколлективнойтрадиционной игре2.  *Навыбор илифакультативно*:  Просмотрфильма/мультфильма,рассказывающего о символике фольклорного праздника.  Посещениетеатра,театрализованного представления.  Участиевнародныхгуляньяхнаулицахродного города, посёлка |
| Ж)  1—3уч. часа | Первые артисты  ,  народны й театр | Скоморохи. Ярмарочный балаган.Вертеп | Чтениеучебных,справочныхтекстовпотеме. Диалог с учителем.  Разучивание,исполнениескоморошин.  *Навыбор илифакультативно*:  Просмотр фильма/ мультфильма, фрагмента музыкальногоспектакля.Творческийпроект— театрализованная постановка |
| З)  2—8уч. часов | Фолькл ор народов России | Музыкальные традиции, особенности народноймузыки республик Российской Федерации3.  Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты- исполнители | Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации. Определение характерных черт, характеристикатипичныхэлементовмузыкального языка (ритм, лад, интонации).  Разучивание песен, танцев, импровизация ритмическихаккомпанементовнаударных инструментах.  *На выбор или факультативно*:Исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодий народных песен, прослеживаниемелодиипонотнойзаписи.  Творческие,исследовательскиепроекты,школьные фестивали,посвящённыемузыкальномутворчеству народов России |
| И)  2—8уч. часов | Фолькл ор в творчес тве професс иональн ых музыкан тов | Собиратели фольклора. Народные мелодии  в обработке композиторов. Народныежанры, интонации  какоснова для  композиторского | Диалогсучителемозначениифольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора.  Слушаниемузыки,созданнойкомпозиторамина основе народных жанров и интонаций.  Определениеприёмовобработки,развития народных мелодий.  Разучивание, исполнение народных песен в композиторскойобработке.Сравнениезвучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | творчества | аргументированныхоценочныхсужденийна основе сравнения.  *Навыбор илифакультативно*:  Аналогии с изобразительным искусством — сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и т. д.) с творчеством современных художников,модельеров,дизайнеров,работающих в соответствующих техниках росписи |

## Модуль№ 3«Музыканародовмира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ»— тезис, выдвинутый Д.Б.Кабалевским во второй половине ХХ века, остаётся по- прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями — это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося всовременной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей всебянациональные традиции истили народоввсегомира.Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальныхценностей.Пониманиеипринятиечерезосвоениепроизведенийискусства — наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№блока**  **,кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Видыдеятельности обучающихся** |
| А)  2—6уч. часов | Музыка наших соседей | Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни,танцы,обычаи,музыкальные инструменты) | Знакомствосособенностями музыкального фольклора народов других стран.  Определениехарактерныхчерт, типичных элементов музы- |
| Б)  2—6уч. часов | Кавказс кие мелодии и ритмы1 | Музыкальныетрадицииипраздники, народные инструменты и жанры.  Композиторы и музыканты- исполнители Грузии, Армении, Азербайджана2. Близость музыкальнойкультурыэтихстран с российскими республиками Северного Кавказа | кальногоязыка(ритм,лад, интонации).  Знакомствосвнешнимвидом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.  Определениенаслухтембров инструментов.  Классификация на группы духовых,ударных,струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. |
| В)  2—6уч. часов | Музыка народов Европы | Танцевальныйипесенныйфольклор европейских народов3. Канон.  Странствующиемузыканты. Карнавал |
| Г) | Музыка | Фламенко.Искусствоигрынагитаре, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2—6уч. часов | Испани и и Латинск ой Америк  и | кастаньеты, латиноамериканские ударныеинструменты.Танцевальные жанры4. Профессиональные композиторы и исполнители5 | Двигательная игра — импровизация-подражаниеигре на музыкальных инструментах. Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.  Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощьюзвучащихжестовили на ударных инструментах).  *На выбор или факультативно*: Исполнениенаклавишныхили духовых инструментах народных |
| Д)  2—6уч. часов | Музыка США | Смешениетрадицийикультурв музыке Северной Америки.  Африканскиеритмы,трудовыепесни негров. Спиричуэлс. Джаз.  ТворчествоДж.Гершвина |
| Е)  2—6уч. часов | Музыка Японии иКитая | Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии.Императорскиецеремонии, музыкальные инструменты.  Пентатоника |
| Ж)  2—6уч. часов | Музыка Средней Азии6 | Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана,Киргизии,идругихстран региона | мелодий,прослеживаниеихпо нотной записи.  Творческие,исследовательские проекты,школьныефестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира |
| З)  2—6уч. часов | Певец своего народа | Интонациинародноймузыкив творчестве зарубежных композиторов — ярких  представителей национального музыкальногостилясвоейстраны7 | Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочиненийснародноймузыкой.  Определениеформы,принципа развития фольк- |
| И)  2—6уч. часов | Диалог культур | Культурные связи между музыкантамиразныхстран.  Образы,интонациифольклорадругих народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторовирусскиемузыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов) | лорногомузыкального материала.  Вокализациянаиболееярких тем инструментальных сочинений.  Разучивание,исполнение доступных вокальных сочинений.  *На выбор или факультативно*: Исполнениенаклавишныхили духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи.  Творческие,исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам |

## Модуль№4«Духовнаямузыка»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представленатремяглавныминаправлениями —музыкойнародной,духовнойисветской.В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно- тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства (варианты № 1, 3). Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей (вариант № 2).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№блока**  **,кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Видыдеятельностиобучающихся** |
| А)  1—3уч. часа | Звучани е храма | Колокола. Колокольные звоны(благовест, трезвон и др.).  Звонарские приговорки.  Колокольность  вмузыкерусских композиторов | Обобщениежизненногоопыта,связанногосо звучанием колоколов. Диалог с учителем о традицияхизготовленияколоколов,значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов.  Слушание музыки русских композиторов1 с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности.Выявление,обсуждениехарактера, выразительных средств, использованных композитором.  Двигательнаяимпровизация—имитациядвижений звонаря на колокольне.  Ритмическиеиартикуляционныеупражненияна основе звонарских приговорок.  *Навыбор илифакультативно*:  Просмотр документального фильма о колоколах. Сочинение, исполнение на фортепиано,синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации),имитирующейзвучаниеколоколов |
| Б)  1—3уч. часа | Песни верующ их | Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образыдуховной музыки в творчестве композиторов- классиков | Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведенийрелигиозногосодержания.Диалогс учителемохарактеремузыки,манереисполнения, выразительных средствах.  Знакомствоспроизведениямисветскоймузыки,в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.  *Навыбор илифакультативно*:  Просмотрдокументальногофильмаозначении молитвы.  Рисованиепомотивампрослушанных музыкальных произведений |
| В)  1—3уч. часа | Инстру менталь ная музыкавцеркви | Органиегороль вбогослужении. Творчество  И.С.Баха | Чтение учебных и художественных текстов, посвящённыхисториисоздания,устройствуоргана, его роли в католическом и протестантском богослужении. Ответы на вопросы учителя.  СлушаниеорганноймузыкиИ.С.Баха.Описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств.  Игроваяимитацияособенностейигрынаоргане(во время слушания). |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Звуковоеисследование—исполнение(учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа. Наблюдение за трансформацией музыкального образа.  *На выбор или факультативно*: Посещениеконцертаорганноймузыки.  Рассматриваниеиллюстраций,изображенийоргана. Проблемная ситуация — выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента.  Просмотр познавательного фильма об органе. Литературное, художественное творчество на основемузыкальныхвпечатленийотвосприятия органной музыки |
| Г)  1—3уч. часа | Искусст во Русской правосл авной церкви | Музыка в православном храме.  Традиции исполнения, жанры  (тропарь,стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы | Разучивание,исполнениевокальныхпроизведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки.  Прослеживаниеисполняемыхмелодийпонотной записи. Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики и т. д.  Сопоставлениепроизведениймузыкииживописи, посвящённых святым, Христу, Богородице.  *Навыборилифакультативно*: Посещение храма.  ПоисквИнтернетеинформацииоКрещенииРуси, святых, об иконах |
| Д)  1—3уч. часа | Религио зные праздни ки | Праздничная служба,вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания1 | Слушаниемузыкальныхфрагментовпраздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания.  Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнениедоступныхвокальныхпроизведений духовной музыки.  *Навыбор илифакультативно*:  Просмотрфильма,посвящённогорелигиозным праздникам.  Посещение концерта духовной музыки. Исследовательскиепроекты,посвящённыемузыке религиозных праздников |

## Модуль№5«Классическаямузыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов,воспитыватьихмузыкальныйвкуснаподлиннохудожественных

произведениях.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№блока**  **,кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Видыдеятельностиобучающихся** |
| А) 0,5—1  уч. час | Композ итор — исполни тель — слушате ль | Кого называют композитором, исполнителем? Нужнолиучиться слушать музыку? Чтозначит«уметь слушатьмузыку»? Концерт, концертный зал.  Правила поведения  вконцертном зале | Просмотр видеозаписи концерта. Слушание музыки,рассматриваниеиллюстраций.Диалогс учителем по теме занятия. «Я — исполнитель». Игра — имитация исполнительских движений. Игра «Я — композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз).  Освоениеправилповеденияна концерте2.  *Навыбор илифакультативно*:  «Какнаконцерте»—выступлениеучителяили одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения.  Посещениеконцертаклассическоймузыки |
| Б)  2—6  уч.часов | Композ иторы  —  детям | Детскаямузыка  П.И.Чайковского, С. С. Прокофьева, Д.Б.Кабалевского и др.  Понятиежанра. Песня, танец, марш | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованныхкомпозитором.Подборэпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.  Музыкальнаявикторина.  Вокализация, исполнение мелодий инструментальныхпьессословами.Разучивание, исполнение песен.  Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовыхинструментов)кпьесаммаршевогои танцевального характера |
| В)  2—6  уч.часов | Оркестр | Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция.Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром1 | Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотрвидеозаписи.Диалогсучителемороли дирижёра.  «Я—дирижёр»—игра—имитациядирижёрских жестов во время звучания музыки.  Разучиваниеиисполнениепесенсоответствующей тематики.  Знакомствоспринципомрасположенияпартийв партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов.  *Навыбор илифакультативно*:  Работапогруппам—сочинениесвоеговарианта ритмической партитуры |
| Г)  1—2  уч.часа | Музыка льные инструм енты.  Фортеп иано | Рояльипианино. История изобретения фортепиано,  «секрет»названия инструмента (форте + пиано). | Знакомствосмногообразиемкрасокфортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.  «Я — пианист» — игра — имитация исполнительскихдвиженийвовремязвучания музыки.  Слушаниедетскихпьеснафортепианов |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | «Предки»и  «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор) | исполненииучителя.Демонстрациявозможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем2.  *Навыбор илифакультативно*:  Посещение концерта фортепианной музыки. Разбираеминструмент—нагляднаядемонстрация внутреннего устройства акустического пианино.  «Паспортинструмента»—исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота,ширина,количествоклавиш,педалей и т. д.) |
| Д)  1—2  уч.часа | Музыка льные инструм енты.  Флейта | Предки современной флейты. Легенда онимфеСиринкс. Музыка для флейты соло, флейты  всопровождении фортепиано, оркестра3 | Знакомствосвнешнимвидом,устройствоми тембрами классических музыкальных инструментов.  Слушаниемузыкальныхфрагментоввисполнении известных музыкантов-инструменталистов.  Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающихомузыкальныхинструментах, истории их появления |
| Е)  2—4  уч.часа | Музыка льные инструм енты.  Скрипка  ,  виолонч ель | Певучестьтембров струнных смычковых инструментов.  Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку.  Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты | Игра-имитацияисполнительскихдвиженийво время звучания музыки.  Музыкальная викторина на знание конкретных произведенийиихавторов,определениятембров звучащих инструментов.  Разучивание,исполнениепесен,посвящённых музыкальным инструментам.  *Навыбор илифакультативно*:  Посещениеконцертаинструментальноймузыки.  «Паспорт инструмента» — исследовательская работа,предполагающаяописаниевнешнеговидаи особенностей звучания инструмента, способов игры на нём |
| Ж)  2—6  уч.часов | Вокальн ая музыка | Человеческий голос—самый совершенный инструмент.  Бережное отношение к своему голосу. Известныепевцы. Жанрывокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер.  Кантата. Песня, романс,вокализ, кант | Определениенаслухтиповчеловеческихголосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.  Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушаниевокальныхпроизведенийкомпозиторов- классиков.  Освоение комплекса дыхательных, артикуляционныхупражнений.Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.  Проблемнаяситуация:чтозначиткрасивоепение? Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов.  Разучивание,исполнениевокальныхпроизведений композиторов-классиков.  *Навыбор илифакультативно*: |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Посещениеконцертавокальноймузыки.  Школьныйконкурс юныхвокалистов |
| З)  2—6  уч.часов | Инстру менталь ная музыка | Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом.  Цикл. Сюита. Соната.Квартет | Знакомствосжанрамикамернойинструментальной музыки. Слушание произведений композиторов- классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия.  Музыкальнаявикторина.  *Навыбор илифакультативно*:  Посещениеконцертаинструментальноймузыки. Составление словаря музыкальных жанров |
| И)  2—6  уч.часов | Програ ммная музыка | Программная музыка.  Программное название, известныйсюжет, литературный эпиграф | Слушание произведений программной музыки. Обсуждениемузыкальногообраза,музыкальных средств, использованных композитором.  *На выбор или факультативно*:Рисованиеобразовпрограммноймузыки.  Сочинениенебольшихминиатюр(вокальныеили инструментальные импровизации) по заданной программе |
| К)  2—6  уч.часов | Симфон ическая музыка | Симфонический оркестр.Тембры, группы инструментов.  Симфония, симфоническая картина | Знакомствоссоставомсимфоническогооркестра, группами инструментов. Определение на слух тембровинструментовсимфоническогооркестра. Слушание фрагментов симфонической музыки.  «Дирижирование»оркестром. Музыкальная викторина  *Навыбор илифакультативно*:  Посещениеконцертасимфоническоймузыки. Просмотр фильма об устройстве оркестра |
| Л)  2—6  уч.часов | Русские компози торы-  классик и | Творчество выдающихся отечественных композиторов | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений.Кругхарактерныхобразов(картины природы, народной жизни, истории и т. д.).  Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение заразвитиеммузыки.Определениежанра,формы. Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.  Вокализациятеминструментальныхсочинений. Разучивание,исполнениедоступныхвокальных сочинений.  *Навыбор илифакультативно*:  Посещениеконцерта.Просмотрбиографического фильма |
| М)  2—6  уч.часов | Европей ские компози торы- классик и | Творчество выдающихся зарубежных композиторов |
| Н)  2—6  уч.часов | Мастерс тво исполни теля | Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталисто в, дирижёров.  Консерватория, | Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии. Сравнениенесколькихинтерпретацийодногои того же произведения в исполнении разных музыкантов.  Дискуссиянатему«Композитор—исполнитель— |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | филармония, Конкурсимени  П.И. Чайковского | слушатель».  *Навыбор илифакультативно*:  Посещениеконцертаклассическоймузыки. Создание коллекции записей любимого исполнителя.  Деловаяигра«Концертныйотделфилармонии» |

## Модуль№ 6«Современнаямузыкальнаякультура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которыенезабудутсячерезнескольколеткакслучайноевеяниемоды.Впонятие

«современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри- джаза, от эмбиента до рэпа и т.д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№блока**  **,кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Видыдеятельностиобучающихся** |
| А) | Совреме | Понятие | Различениемузыкиклассическойиеёсовременной |
| 1—4 | нные | обработки, | обработки. |
| учебных | обработ | творчество | Слушаниеобработокклассическоймузыки, |
| часа | ки | современных | сравнениеихсоригиналом.Обсуждение комплекса |
|  | классич | композиторов | выразительныхсредств,наблюдениезаизменением |
|  | еской | иисполнителей, | характерамузыки. |
|  | музыки | обрабатывающих | Вокальноеисполнениеклассическихтемв |
|  |  | классическую | сопровождениисовременногоритмизованного |
|  |  | музыку. | аккомпанемента. |
|  |  | Проблемная | *Навыбор илифакультативно*: |
|  |  | ситуация:зачем | Подборстиляавтоаккомпанемента(на клавишном |
|  |  | музыкантыделают | синтезаторе)кизвестныммузыкальнымтемам |
|  |  | обработки | композиторов- |
|  |  | классики? | классиков |
| Б) | Джаз | Особенности | Знакомствостворчествомджазовыхмузыкантов. |
| 2—4 |  | джаза: | Узнавание,различениенаслухджазовых |
| учебных |  | импровизационнос | композицийвотличиеотдругих музыкальных |
| часа |  | ть,ритм (синкопы, | стилей и направлений. |
|  |  | триоли,свинг). | Определениенаслухтембровмузыкальных |
|  |  | Музыкальные | инструментов,исполняющихджазовую |
|  |  | инструменты | композицию. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | джаза, особые приёмыигрына них.  Творчество джазовых музыкантов1 | Разучивание,исполнениепесенвджазовыхритмах. Сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами.  *На выбор или факультативно*: Составлениеплейлиста,коллекциизаписей джазовых музыкантов |
| В)  1—4  учебных часа | Исполн ители совреме нной музыки | Творчествоодного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных  у молодёжи2 | Просмотр видеоклипов современныхисполнителей.Сравнениеихкомпозицийсдругими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой).  *Навыбор илифакультативно*:  Составление плейлиста, коллекции записей современноймузыкидлядрузей-одноклассников (для проведения совместного досуга). |
|  |  |  | Съёмкасобственноговидеоклипанамузыкуодной  изсовременныхпопулярныхкомпозиций |
| Г)  1—4  учебных часа | Электро нные музыкал ьные инструм енты | Современные  «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка,гитара, барабаныит.д. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах | Слушаниемузыкальныхкомпозицийвисполнении на электронных музыкальных инструментах.  Сравнение их звучания с акустическими инструментами,обсуждениерезультатов сравнения.  Подборэлектронныхтембровдлясозданиямузыки к фантастическому фильму.  *Навыбор илифакультативно*:  Посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов). Просмотрфильмаобэлектронныхмузыкальных инструментах.  Создание электронной композиции в компьютерныхпрограммахсготовымисемплами (Garage Band и др.) |

## Модуль№ 7«Музыкатеатраи кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», можетстыковатьсяпорядупроизведенийсмодулями«Современнаямузыка»(мюзикл),

«Музыкавжизничеловека»(музыкальныепортреты,музыка овойне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№блока**  **,кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Видыдеятельностиобучающихся** |
| А) | Музыкал | Характеры | Видеопросмотрмузыкальнойсказки.Обсуждение |
| 2—6 | ьная | персонажей, | музыкально-выразительныхсредств,передающих |
| учебных | сказка | отражённые | поворотысюжета,характерыгероев.Игра- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| часов | насцене, наэкране | в музыке. Тембр голоса.Соло.Хор, ансамбль | викторина«Угадайпоголосу».  Разучивание,исполнениеотдельныхномеровиз детской оперы, музыкальной сказки.  *Навыбор илифакультативно*:  Постановкадетскоймузыкальнойсказки,спектакль для родителей.  Творческийпроект«Озвучиваем мультфильм» |
| Б)  2—6  учебных часов | Театр оперы  ибалета | Особенности музыкальных спектаклей.Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле | Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами.Просмотрфрагментовмузыкальных спектаклей с комментариями учителя.  Определениеособенностейбалетногоиоперного спектакля. Тесты или кроссворды на освоение специальных терминов.  Танцевальнаяимпровизацияподмузыкуфрагмента балета.  Разучиваниеиисполнениедоступногофрагмента, обработки песни / хора из оперы.  «Игравдирижёра»—двигательнаяимпровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля.  *Навыбор илифакультативно*:  Посещениеспектакляилиэкскурсиявместный музыкальный театр.  Виртуальная экскурсия по Большому театру. Рисованиепомотиваммузыкальногоспектакля, создание афиши |
| В)  2—6  учебных часов | Балет. Хореогр афия — искусст вотанца | Сольные номераимассовыесцены балетного спектакля.  Фрагменты, отдельныеномера из балетов отечественных композиторов1 | Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов.Музыкальнаявикторинаназнание балетной музыки.  Вокализация, пропевание музыкальных тем; исполнение ритмической партитуры — аккомпанементакфрагментубалетноймузыки. *На выбор или факультативно*:  Посещениебалетногоспектакляилипросмотр фильма-балета.  Исполнениенамузыкальныхинструментах мелодий из балетов |
| Г)  2—6  учебных часов | Опера. Главные герои и номера оперног о спектак ля | Ария,хор,сцена, увертюра — оркестровое вступление.  Отдельныеномера из опер русских  и зарубежных композиторов1 | Слушаниефрагментовопер.Определение характерамузыкисольнойпартии,ролии выразительных средств оркестрового сопровождения.  Знакомствостембрамиголосовоперныхпевцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.  Разучивание,исполнениепесни,хораизоперы. Рисование героев, сцен из опер.  *Навыборилифакультативно*: Просмотр фильма-оперы.  Постановкадетской оперы |
| Д) | Сюжет | Либретто. | Знакомствослибретто,структурой музыкального |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2—3  учебных часа | музыкал ьного спектак ля | Развитиемузыкив соответствии с сюжетом.  Действияисцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы | спектак-  ля. Пересказ либретто изученных опер и балетов. Анализвыразительныхсредств,создающихобразы главных героев, противоборствующих сторон.  Наблюдение за музыкальным развитием, характеристикаприёмов,использованных композитором.  Вокализация,пропеваниемузыкальныхтем; пластическое интонирование оркестровых фрагментов.  Музыкальнаявикторинаназнаниемузыки. Звучащие и терминологические тесты.  *На выбор или факультативно*: Коллективноечтениелибреттовжанре сторителлинг.  Созданиелюбительскоговидеофильманаоснове выбранного либретто.  Просмотрфильма-оперыилифильма-балета |
| Е)  2—3  учебных часа | Оперетт а, мюзикл | История возникновения и особенности жанра.Отдельные номераизоперетт И. Штрауса,  И.Кальмана, мюзиклов  Р.Роджерса, Ф.Лоу идр. | Знакомствосжанрамиоперетты,мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра.  Разучивание,исполнениеотдельныхномеровиз популярных музыкальных спектаклей.  Сравнениеразныхпостановокодногоитогоже мюзикла.  *Навыбор илифакультативно*:  Посещениемузыкальноготеатра:спектакльв жанре оперетты или мюзикла.  Постановкафрагментов,сценизмюзикла— спектакль для родителей |
| Ж)  2—3  учебных часа | Кто создаёт музыкал ьный спектак ль? | Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр,оперные певцы,балериныи танцовщики, художники и т. д. | Диалог с учителем по поводу синкретичного характерамузыкальногоспектакля.Знакомствос миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников и др.  Просмотрфрагментоводногоитогожеспектакля в разных постановках. Обсуждение различий в оформлении, режиссуре.  Созданиеэскизовкостюмовидекорацийкодному из изученных музыкальных спектаклей.  *На выбор или факультативно*:Виртуальныйквестпомузыкальномутеатру |
| З)  2—6  учебных часов | Патриот ическая и народна я тема в театреи кино | Историясоздания, значение музыкально- сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме  служения Отечеству. | Чтениеучебныхипопулярныхтекстовобистории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку. Диалог с учителем.  Просмотр фрагментов крупных сценических произведений,фильмов.Обсуждениехарактера героев и событий.  Проблемнаяситуация:зачемнужнасерьёзная музыка?  Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране,историческихсобытияхиподвигахгероев. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Фрагменты, | *Навыбор илифакультативно*: |
| отдельныеномера | Посещениетеатра/кинотеатра—просмотр |
| изопер, балетов, | спектакля/фильмапатриотическогосодержания. |
| музыки | Участиевконцерте,фестивале, конференции |
| кфильмам1 | патриотическойтематики |

## Модуль№ 8«Музыка вжизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, такивнепосредственном общении сдругими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанроввыступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различныечувства и настроения. Сверхзадача модуля — воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№блока**  **,кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Видыдеятельностиобучающихся** |
| А) | Красота | Стремление | Диалогсучителемозначении красотыи |
| 1—3 | ивдохн | человекак красоте | вдохновениявжизни человека. |
| учебных | овение | Особое | Слушаниемузыки,концентрациянаеёвосприятии, |
| часа |  | состояние— | своёмвнутреннемсостоянии. |
|  |  | вдохновение. | Двигательнаяимпровизацияподмузыку |
|  |  | Музыка— | лирическогохарактера«Цветыраспускаютсяпод |
|  |  | возможность | музыку». |
|  |  | вместепереживать | Выстраиваниехоровогоунисона—вокальногои |
|  |  | вдохновение, | психологического.Одновременноевзятиеиснятие |
|  |  | наслаждаться | звука,навыкипевческогодыханияпоруке |
|  |  | красотой. | дирижёра. |
|  |  | Музыкальное | Разучивание,исполнениекрасивойпесни. |
|  |  | единстволюдей— | *Навыбор илифакультативно*: |
|  |  | хор, хоровод | Разучиваниехоровода,социальныетанцы |
| Б) | Музыка | Образыприродыв | Слушаниепроизведенийпрограммноймузыки, |
| 2—4 | льные | музыке. | посвящённойобразамприроды.Подбор эпитетов |
| учебных | пейзажи | Настроение | дляописаниянастроения,характерамузыки. |
| часа |  | музыкальных | Сопоставлениемузыкиспроизведениями |
|  |  | пейзажей.Чувства | изобразительногоискусства. |
|  |  | человека, | Двигательнаяимпровизация,пластическое |
|  |  | любующегося | интонирование. |
|  |  | природой. | Разучивание,одухотворенноеисполнениепесено |
|  |  | Музыка— | природе,еёкрасоте. |
|  |  | выражение | *Навыбор илифакультативно*: |
|  |  | глубокихчувств, | Рисование«услышанных»пейзажей и/или |
|  |  | тонкихоттенков | абстрактнаяживопись—передачанастроения |
|  |  | настроения, | цветом,точками,линиями. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | которыетрудно  передатьсловами | Игра-импровизация«Угадаймоёнастроение» |
| В)  2—4  учебных часа | Музыка льные портрет ы | Музыка, передающаяобраз человека,  его походку, движения, характер,манеру речи.  «Портреты», выраженные  вмузыкальных интонациях | Слушаниепроизведенийвокальной,программной инструментальной музыки,посвящённойобразам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки.  Сопоставлениемузыкиспроизведениями изобразительного искусства.  Двигательнаяимпровизациявобразегероя музыкального произведения.  Разучивание,харáктерноеисполнениепесни— портретной зарисовки.  *На выбор или факультативно*: Рисование,лепкагероямузыкального произведения.  Игра-импровизация «Угадай мой характер». Инсценировка — импровизация в жанре кукольного/теневоготеатраспомощьюкукол, силуэтов и др. |
| Г)  2—4  учебных часа | Какой же праздни к без музыки? | Музыка, создающая настроение праздника1. Музыкавцирке, на уличном шествии, спортивном празднике | Диалогсучителемозначениимузыкина празднике.  Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментамипроизведений.Конкурсналучшего  «дирижёра».  Разучиваниеиисполнениетематическихпесенк ближайшему празднику.  Проблемнаяситуация:почемунапраздниках обязательно звучит музыка?  *Навыбор илифакультативно*:  Записьвидеооткрыткисмузыкальным поздравлением.  Групповыетворческиешутливыедвигательные импровизации «Цирковая труппа» |
| Д)  2—4  учебных часа | Танцы, игры и веселье | Музыка — игразвуками. Танец — искусство  и радость движения. Примеры популярных танцев2 | Слушание, исполнение музыки скерцозного характера.Разучивание,исполнениетанцевальных движений. Танец-игра.  Рефлексиясобственногоэмоциональногосостояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях.  Проблемнаяситуация:зачемлюдитанцуют? Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра.  *Навыбор илифакультативно*:  Звуковаякомбинаторика—экспериментысо случайнымсочетаниеммузыкальныхзвуков, тембров, ритмов |
| Е)  2—4  учебных часа | Музыка на войне,  музыка | Военная темавмузыкальном искусстве.  Военныепесни, | Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнениемузыкальныхпроизведенийвоенной  тематики.Знакомствосисториейихсочиненияи |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | о войне | марши,интонации,ритмы, тембры(призывнаякварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы  и т. д.) | исполнения.  Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет нанашевосприятиеинформацияотом,какизачем она создавалась?  *На выбор или факультативно*: Сочинениеновойпесниовойне |
| Ж)  2—4  учебных часа | Главны й музыкал ьный символ | Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны.Традиции исполнения Гимна России.  Другиегимны | Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации.Знакомствосисториейсоздания, правилами исполнения.  Просмотр видеозаписей парада, церемонии награжденияспортсменов.Чувствогордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных  с государственными символами страны. Разучивание,исполнениеГимнасвоейреспублики, города, школы |
| З) | Искусст | Музыка— | Слушание,исполнениемузыкальных |
| 2—4 | во | временно¢е | произведений,передающихобразнепрерывного |
| учебных | времени | искусство. | движения. |
| часа |  | Погружениев | Наблюдениезасвоимителеснымиреакциями |
|  |  | поток | (дыхание,пульс,мышечныйтонус)привосприятии |
|  |  | музыкального | музыки. |
|  |  | звучания. | Проблемнаяситуация:какмузыкавоздействуетна |
|  |  | Музыкальные | человека? |
|  |  | образы движения, | *Навыбор илифакультативно*: |
|  |  | измененияи | Программнаяритмическаяилиинструментальная |
|  |  | развития | импровизация«Поезд»,«Космическийкорабль» |

# ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

**НАУРОВНЕНАЧАЛЬНОГООБЩЕГООБРАЗОВАНИЯ**

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обусловливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

# ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

### Гражданско-патриотическоговоспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик РоссийскойФедерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальнойкультурынародовРоссии;уважениекдостижениямотечественныхмастеров

культуры;стремлениеучаствоватьвтворческойжизнисвоейшколы,города,республики.

### Духовно-нравственноговоспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

### Эстетическоговоспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

### Ценностинаучного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

### Трудовоговоспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивостьвдостижениипоставленных целей;интерескпрактическомуизучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

### Экологическоговоспитания:

бережноеотношениекприроде;неприятиедействий,приносящихей вред.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

## Овладениеуниверсальнымипознавательнымидействиями

*Базовыелогическиедействия*:

* + сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
  + определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
  + находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
  + выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
  + устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовыеисследовательскиедействия*:

* + наосновепредложенныхучителемвопросовопределятьразрывмеждуреальными

желательнымсостояниеммузыкальныхявлений,втомчислевотношениисобственных музыкально-исполнительских навыков;

* + с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
  + сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
  + проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
  + формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
  + прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работасинформацией*:

* + выбиратьисточникполучения информации;
  + согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
  + распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
  + соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
  + анализироватьтекстовую,видео-,графическую,звуковую,информациювсоответствии с учебной задачей;
  + анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
  + самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.

## Овладениеуниверсальнымикоммуникативными действиями

*Невербальнаякоммуникация*:

* + восприниматьмузыку как специфическуюформу общениялюдей, стремитьсяпонять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
  + выступатьпередпубликойвкачествеисполнителямузыки(солоиливколлективе);
  + передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
  + осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальнаякоммуникация*:

* + воспринимать иформулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
  + проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдатьправилаведениядиалога и дискуссии;
  + признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;
  + корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;
  + строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленнойзадачей;
  + создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование);
  + готовитьнебольшиепубличныевыступления;
  + подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления.

*Совместнаядеятельность*(*сотрудничество*):

* + стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
  + переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
  + формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётомучастия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенногоформатапланирования,распределенияпромежуточныхшаговисроков;
  + принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
  + ответственновыполнятьсвоючастьработы;оцениватьсвойвкладвобщий результат;
  + выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

## Овладениеуниверсальнымирегулятивнымидействиями

Самоорганизация:

* + планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата;
  + выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий. Самоконтроль:
  + устанавливатьпричиныуспеха/неудачучебнойдеятельности;
  + корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устой чивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

# ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся,освоившиеосновнуюобразовательнуюпрограммупопредмету «Музыка»:

* + с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
  + сознательностремятсякразвитиюсвоихмузыкальныхспособностей;
  + осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
  + имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
  + суважениемотносятсякдостижениямотечественноймузыкальной культуры;
  + стремятсякрасширениюсвоегомузыкальногокругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

## Модуль№ 1«Музыкальнаяграмота»:

* + классифицироватьзвуки:шумовыеимузыкальные,длинные,короткие,тихие,громкие, низкие, высокие;
  + различатьэлементымузыкальногоязыка(темп,тембр,регистр,динамика,ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
  + различать изобразительные ивыразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
  + различатьнаслух принципыразвития:повтор,контраст,варьирование;
  + понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы— двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
  + ориентироватьсявнотнойзаписи впределахпевческого диапазона;
  + исполнятьисоздаватьразличныеритмическиерисунки;
  + исполнятьпесниспростыммелодическимрисунком.

## Модуль№2«НароднаямузыкаРоссии»:

* + определятьпринадлежностьмузыкальныхинтонаций,изученныхпроизведенийк родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
  + определятьнаслухиназыватьзнакомыенародныемузыкальныеинструменты;
  + группироватьнародныемузыкальныеинструментыпопринципузвукоизвлечения:духовые, ударные, струнные;
  + определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
  + различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
  + создаватьритмическийаккомпанементнаударныхинструментахприисполнениинародной песни;
  + исполнятьнародныепроизведенияразличныхжанровссопровождениемибезсопровождения;
  + участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

## Модуль№ 3«Музыканародовмира»:

* + различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
  + определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
  + различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно- национальных традиций и жанров);
  + различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

## Модуль№4«Духовнаямузыка»:

* + определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
  + исполнятьдоступныеобразцыдуховной музыки;
  + уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовноймузыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

## Модуль№5«Классическаямузыка»:

* + различать на слух произведения классической музыки, называть автора ипроизведение, исполнительский состав;
  + различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
  + различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
  + исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов- классиков;
  + воспринимать музыку в соответствии с еёнастроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
  + характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
  + соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

## Модуль№ 6«Современнаямузыкальнаякультура»:

* + иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремитьсяк расширению музыкального кругозора;
  + различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
  + анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющиеосновной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально- выразительными средствами при исполнении;
  + исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

## Модуль№ 7«Музыкатеатраи кино»:

* + определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
  + различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т.д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
  + различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

## Модуль№ 8«Музыка вжизни человека»:

* + исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой

Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

* + воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
  + осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию иудовлетворению эстетических потребностей.

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, с указанием примерного количества учебного времени. Для удобства вариативного распределения в рамках календарно-тематического планирования они имеют буквенную маркировку (А, Б, В, Г). Модульный принцип допускает перестановку блоков (например: А, В, Б, Г); перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формыи виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий — посещений театров, музеев, концертных залов; работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации (п. 23 ФГОС НОО). Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены в подразделе «*На выбор или факультативно*».

# ТЕХНОЛОГИЯ

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА**

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формированиекоторыхможетбытьдостигнутосредствамиучебногопредмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В первом и втором классахпредлагаетсяпропедевтическийуровеньформированияУУД,посколькустановление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа синформацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивныхУУД(определённыеволевыеусилия,саморегуляция,самоконтроль,

проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержаниеповсемразделам(темам)содержанияобучениякаждогокласса,атакже раскрываютсяметодыиформыорганизацииобученияихарактеристикадеятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы. Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

# ОБЩАЯХАРАКТЕРИСТИКАУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА

**«ТЕХНОЛОГИЯ»**

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенностьсостоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей. **Математика** —моделирование,выполнениерасчётов,вычислений,построениеформс учетомосновгеометрии,работасгеометрическимифигурами,телами,именованными

числами.

**Изобразительное искусство**— использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир**— природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идейдлямастера; природакак источниксырья,этнокультурные традиции.

**Родной язык**—использованиеважнейших видовречевой деятельности иосновныхтипов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

**Литературное чтение** — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии. Важнейшаяособенностьуроковтехнологиивначальнойшколе—предметно-

практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, атакже духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

# ЦЕЛИИЗУЧЕНИЯУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

*Основнойцелью*предметаявляетсяуспешнаясоциализацияобучающихся,формированиеу них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско- технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение *системы приоритетных задач*: образовательных, развивающих и воспитательных.

*Образовательныезадачикурса*:

* + формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
  + становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном)мирекакрезультатедеятельностичеловека,еговзаимодействиисмиром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
  + формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
  + формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

*Развивающиезадачи*:

* + развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
  + расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
  + развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
  + развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

*Воспитательныезадачи*:

* + воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
  + развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
  + воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
  + становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
  + воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

# МЕСТОУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ТЕХНОЛОГИЯ»ВУЧЕБНОМПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 1—4 классах — 135 (по 1 часу в неделю): 33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах.

По усмотрению образовательной организации это число может быть увеличено за счёт части,формируемойучастникамиобразовательныхотношений;например,большоезначение имеют итоговые выставки достижений учащихся, которые требуют времени для подготовки и проведения (с участием самих школьников). То же следует сказать и об организации проектно-исследовательской работы обучающихся.

# СОДЕРЖАНИЕОБУЧЕНИЯ

Содержаниепрограммыначинаетсясхарактеристикиосновныхструктурныхединиц курса

«Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённыхпределах могут быть более свободными.

## Основныемодуликурса«Технология»:

1. Технологии,профессииипроизводства.
2. Технологииручнойобработкиматериалов:
   * технологииработысбумагойи картоном;
   * технологииработыспластичнымиматериалами;
   * технологииработысприроднымматериалом;
   * технологииработыстекстильнымиматериалами;
   * технологииработысдругимидоступнымиматериалами.
3. Конструированиеимоделирование:
   * работас«Конструктором»\*;
   * конструированиеимоделированиеизбумаги,картона,пластичныхматериалов,природных и текстильных материалов;
   * робототехника\*.
4. Информационно-коммуникативныетехнологии\*.

Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса выделенные основные структурные единицы являются обязательными содержательными разделами авторских курсов. Они реализуются на базе освоения обучающимися технологий работы как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамкахинтегративного подхода и комплексного наполнения учебных тем и творческих практик. Современный вариативный подход в образовании предполагает и предлагает несколько учебно-методических комплектов по курсу «Технология», в которых по-разному строится традиционная линия предметного содержания: в разной последовательности и в разном объёме предъявляются для освоения те или иные технологии, на разных видах материалов, изделий. Однако эти различия не являются существенными, так как приводят к единому результату к окончанию начального уровня образования.

Нижепоклассампредставлено**примерное**содержаниеосновныхмодулейкурса.

## КЛАСС(33ч)

1. **Технологии,профессииипроизводства(6ч)**

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природныхформ,ихпередачавизделияхизразличныхматериалов.Наблюденияприродыи

фантазия мастера— условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборкапо окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

ТрадицииипраздникинародовРоссии,ремёсла, обычаи.

## Технологииручнойобработкиматериалов(15ч)

Бережное,экономноеирациональноеиспользованиеобрабатываемыхматериалов.

Использованиеконструктивныхособенностейматериаловприизготовленииизделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическуюинструкцию, простейшую схему.Чтение условных графических изображений (называниеопераций,способовиприёмовработы,последовательностиизготовленияизделий).Правилаэкономнойиаккуратнойразметки.Рациональнаяразметкаивырезание несколькиходинаковыхдеталейизбумаги.Способысоединениядеталейвизделии:с помощьюпластилина,клея,скручивание,сшиваниеидр.Приёмыиправилааккуратной работысклеем.Отделкаизделияилиегодеталей(окрашивание,вышивка,аппликацияидр.). Подборсоответствующихинструментовиспособовобработкиматериаловвзависимости отихсвойствивидовизделий.Инструментыиприспособления(ножницы,линейка,игла,

гладилка,стека,шаблонидр.),ихправильное,рациональноеибезопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание идр. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использованиедополнительныхотделочныхматериалов.

## Конструированиеимоделирование(10ч)

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали ичасти изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия ирезультата. Элементарное прогнозирование порядка действийвзависимостиотжелаемого/необходимогорезультата;выборспособаработыв

зависимостиоттребуемогорезультата/замысла.

## Информационно-коммуникативныетехнологии\*(2 ч)

Демонстрацияучителемготовыхматериаловнаинформационныхносителях. Информация. Виды информации.

## Универсальныеучебныедействия(пропедевтическийуровень)

*ПознавательныеУУД*:

* + ориентироватьсявтерминах,используемыхвтехнологии(впределах изученного);
  + восприниматьииспользоватьпредложеннуюинструкцию(устную, графическую);
  + анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
  + сравниватьотдельныеизделия(конструкции),находитьсходствоиразличиявихустройстве.

*Работасинформацией*:

* + восприниматьинформацию(представленнуювобъясненииучителяиливучебнике), использовать её в работе;
  + пониматьианализироватьпростейшуюзнаково-символическуюинформацию(схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

*КоммуникативныеУУД*:

* + участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечатьна вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
  + строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

*РегулятивныеУУД*:

* + приниматьиудерживатьвпроцесседеятельностипредложеннуюучебную задачу;
  + действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;
  + понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
  + организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
  + выполнятьнесложныедействияконтроляиоценкипопредложенным критериям.

*Совместнаядеятельность*:

* + проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
  + принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## КЛАСС(34ч)

1. **Технологии,профессииипроизводства(8ч)**

Рукотворный мир— результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическаявыразительность.Средствахудожественнойвыразительности(композиция,

цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подборматериалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

## Технологииручнойобработкиматериалов(14ч)

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное ипродольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшейвыкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использованиедополнительныхматериалов(например,проволока,пряжа,бусиныидр.).

## Конструированиеимоделирование(10ч)

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструированиеимоделированиеизделийизразличныхматериаловпопростейшему

чертежу или эскизу.Подвижное соединение деталейконструкции.Внесениеэлементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

## Информационно-коммуникативныетехнологии(2 ч)

Демонстрацияучителемготовыхматериаловнаинформационныхносителях\*. Поиск информации. Интернет как источник информации.

## Универсальныеучебныедействия

*ПознавательныеУУД*:

* + ориентироватьсявтерминах,используемыхвтехнологии(впределах изученного);
  + выполнятьработувсоответствиисобразцом,инструкцией,устнойили письменной;
  + выполнятьдействияанализаисинтеза,сравнения,группировкисучётомуказанных критериев;
  + строитьрассуждения,делатьумозаключения,проверятьихвпрактическойработе;
  + воспроизводитьпорядокдействийприрешенииучебной/практическойзадачи;
  + осуществлятьрешениепростыхзадачвумственнойиматериализованнойформе.

*Работасинформацией*:

* + получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
  + пониматьианализироватьзнаково-символическуюинформацию(чертёж,эскиз,рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

*КоммуникативныеУУД*:

* + выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
  + делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

*РегулятивныеУУД*:

* + пониматьиприниматьучебную задачу;
  + организовыватьсвоюдеятельность;
  + пониматьпредлагаемыйпландействий,действоватьпоплану;
  + прогнозироватьнеобходимыедействиядляполученияпрактическогорезультата, планировать работу;
  + выполнятьдействия контроляиоценки;
  + восприниматьсоветы,оценкуучителяиодноклассников,старатьсяучитыватьихв работе.

*Совместнаядеятельность*:

* + выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
  + выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

## КЛАСС(34ч)

1. **Технологии,профессииипроизводства(8ч)**

Непрерывностьпроцессадеятельностногоосвоениямирачеловекомисозданиякультуры.

Материальныеидуховныепотребностичеловекакакдвижущиесилыпрогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно- прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малыхгруппах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

## Технологииручнойобработкиматериалов(10ч)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно- художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработкибумаги икартона. Видыкартона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов водном изделии.

## Конструированиеимоделирование(12ч)

Конструированиеимоделированиеизделийизразличныхматериалов,втомчисле наборов

«Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивостьконструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

## Информационно-коммуникативныетехнологии(4 ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

## Универсальныеучебныедействия

*ПознавательныеУУД*:

* + ориентироваться втерминах, используемых втехнологии, использовать ихвответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
  + осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;
  + выполнятьработувсоответствиисинструкцией,устнойилиписьменной,атакже графически представленной в схеме, таблице;
  + определятьспособыдоработкиконструкцийсучётомпредложенныхусловий;
  + классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
  + читатьивоспроизводитьпростойчертёж/эскизразвёрткиизделия;
  + восстанавливатьнарушеннуюпоследовательностьвыполненияизделия.

*Работасинформацией*:

* + анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
  + наосновеанализаинформациипроизводитьвыборнаиболееэффективныхспособов работы;
  + осуществлятьпоискнеобходимойинформациидлявыполненияучебныхзаданийс использованием учебной литературы;
  + использоватьсредстваинформационно-коммуникационныхтехнологийдлярешения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

*КоммуникативныеУУД*:

* + строитьмонологическоевысказывание,владетьдиалогическойформойкоммуникации;
  + строитьрассуждениявформесвязипростыхсужденийобобъекте,егостроении,свойствах и способах создания;
  + описыватьпредметырукотворногомира,оцениватьихдостоинства;
  + формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

*РегулятивныеУУД*:

* + приниматьисохранятьучебную задачу, осуществлятьпоисксредствдляеёрешения;
  + прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
  + выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
  + проявлятьволевуюсаморегуляциюпривыполнениизадания.

*Совместнаядеятельность*:

* + выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;
  + справедливораспределятьработу,договариваться,приходитькобщемурешению,отвечать за общий результат работы;
  + выполнятьролилидера,подчинённого,соблюдатьравноправиеидружелюбие;
  + осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

## КЛАСС(34ч)

1. **Технологии,профессииипроизводства(12ч)**

Профессииитехнологиисовременногомира.Использованиедостиженийнаукивразвитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии,связанныесопасностями(пожарные,космонавты,химикиидр.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение иразвитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров.Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

## Технологииручнойобработкиматериалов(6ч)

Синтетические материалы— ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностямиконструкцииизделия.Определениеоптимальныхспособовразметкидеталей, сборкиизделия.Выборспособовотделки.Комбинированиеразныхматериаловводном

изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированноеиспользованиеразныхматериалов.

## Конструированиеимоделирование(10ч)

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструированиеимоделированиеизделийизразличныхматериалов,втомчисле наборов

«Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческихи коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

## Информационно-коммуникативныетехнологии(6 ч)

РаботасдоступнойинформациейвИнтернете инацифровыхносителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

## Универсальныеучебныедействия

*ПознавательныеУУД*:

* + ориентироваться втерминах, используемых втехнологии, использовать ихвответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
  + анализироватьконструкциипредложенныхобразцовизделий;
  + конструироватьимоделироватьизделияизразличныхматериаловпообразцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;
  + выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;
  + решатьпростыезадачи напреобразование конструкции;
  + выполнятьработувсоответствиисинструкцией,устнойилиписьменной;
  + соотноситьрезультатработыс заданнымалгоритмом,проверятьизделияв действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
  + классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
  + выполнятьдействия анализаи синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;
  + анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

*Работасинформацией*:

* + находитьнеобходимуюдлявыполненияработыинформацию,пользуясьразличными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
  + наосновеанализаинформациипроизводитьвыборнаиболееэффективныхспособов работы;
  + использоватьзнаково-символическиесредствадлярешениязадачвумственнойили материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
  + осуществлятьпоискдополнительнойинформации потематикетворческихипроектных работ;
  + использоватьрисункиизресурса компьютеравоформленииизделийи др.;
  + использоватьсредстваинформационно-коммуникационныхтехнологийдлярешения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

*КоммуникативныеУУД*:

* + соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
  + описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;
  + создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;
  + осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

*РегулятивныеУУД*:

* + пониматьиприниматьучебнуюзадачу,самостоятельноопределятьцелиучебно- познавательной деятельности;
  + планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;
  + наосновеанализапричинно-следственныхсвязеймеждудействиямииихрезультатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;
  + выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
  + проявлятьволевуюсаморегуляциюпривыполнениизадания.

*Совместнаядеятельность*:

* + организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлятьпродуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
  + проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;
  + в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложенияипожелания;выслушиватьиприниматьксведениюмнениеодноклассников,ихсоветы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

**ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

**НАУРОВНЕНАЧАЛЬНОГООБЩЕГООБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

* + первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
  + осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
  + понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
  + проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
  + проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
  + проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
  + готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

## ПознавательныеУУД:

* + ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
  + осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
  + сравниватьгруппыобъектов/изделий,выделятьвнихобщееиразличия;
  + делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
  + использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
  + комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
  + понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

## Работасинформацией:

* + осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать еёи отбирать всоответствии срешаемой задачей;
  + анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
  + использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
  + следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

## КоммуникативныеУУД:

* + вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
  + создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
  + строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
  + объяснятьпоследовательностьсовершаемыхдействийприсозданииизделия.

## РегулятивныеУУД:

* + рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
  + выполнятьправилабезопасноститрудапривыполненииработы;
  + планироватьработу,соотноситьсвоидействияспоставленнойцелью;
  + устанавливатьпричинно-следственныесвязимеждувыполняемымидействиямииих результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
  + выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
  + проявлятьволевуюсаморегуляциюпривыполненииработы.

## Совместнаядеятельность:

* + организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функциируководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
  + проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
  + понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

# ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯКУРСА

**«ТЕХНОЛОГИЯ»**

## класс

Кконцуобучения**впервомклассе**обучающийся научится:

* + правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
  + применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы склеем;
  + действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
  + определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
  + определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
  + ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
  + выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способамиобрывания, вырезания идр.;сборкуизделий спомощьюклея,ниток и др.;
  + оформлятьизделиястрочкойпрямого стежка;
  + пониматьсмыслпонятий«изделие»,«детальизделия»,«образец»,«заготовка»,

«материал»,«инструмент»,«приспособление»,«конструирование»,«аппликация»;

* + выполнятьзаданиясопоройнаготовыйплан;
  + обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
  + рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
  + распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
  + называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
  + различатьматериалыиинструменты поихназначению;
  + называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
  + качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по

линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

* + использоватьдлясушкиплоскихизделийпресс;
  + спомощьюучителявыполнятьпрактическуюработуисамоконтрольсопоройнаинструкционную карту, образец, шаблон;
  + различатьразборныеинеразборныеконструкциинесложныхизделий;
  + понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструироватьимоделироватьизделияизразличныхматериаловпообразцу, рисунку;
  + осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
  + выполнятьнесложныеколлективныеработыпроектного характера.

## класс

Кконцуобучения**вовторомклассе**обучающийся научится:

* + пониматьсмыслпонятий«инструкционная»(«технологическая»)карта,«чертёж»,

«эскиз»,«линиичертежа»,«развёртка»,«макет»,«модель»,«технология»,

«технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

* + выполнятьзаданияпосамостоятельносоставленномуплану;
  + распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
  + выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворногомира в своей предметно-творческой деятельности;
  + самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
  + анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
  + самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новыхизучаемыхматериалов(толстыйкартон,натуральныеткани,нитки,проволока и др.);
  + читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
  + выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
  + выполнятьбиговку;
  + выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
  + оформлятьизделияисоединятьдеталиосвоеннымиручнымистрочками;
  + понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
  + отличатьмакетотмодели,строитьтрёхмерныймакетизготовойразвёртки;
  + определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
  + конструироватьимоделироватьизделияизразличныхматериаловпомодели,

простейшемучертежуилиэскизу;

* + решатьнесложныеконструкторско-технологическиезадачи;
  + применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
  + делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
  + выполнятьработувмалыхгруппах,осуществлять сотрудничество;
  + понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
  + называтьпрофессиилюдей,работающихвсфере обслуживания.

## класс

Кконцуобучения**втретьемклассе**обучающийся научится:

* + пониматьсмыслпонятий«чертёжразвёртки»,«канцелярскийнож»,«шило»,

«искусственныйматериал»;

* + выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно- прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
  + узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
  + называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
  + читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
  + узнаватьиназыватьлиниичертежа (осеваяицентровая);
  + безопаснопользоватьсяканцелярскимножом,шилом;
  + выполнятьрицовку;
  + выполнятьсоединениедеталейиотделкуизделияосвоеннымиручнымистрочками;
  + решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно- художественной задачей;
  + понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
  + конструироватьимоделироватьизделияизразныхматериаловинаборов

«Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно- художественным условиям;

* + изменятьконструкциюизделияпозаданнымусловиям;
  + выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
  + называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
  + пониматьназначениеосновныхустройствперсональногокомпьютерадляввода, вывода и обработки информации;
  + выполнять основные правила безопасной работы на компьютере и других электронных средствах обучения;
  + использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
  + выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

## класс

Кконцуобучения**вчетвёртомклассе**обучающийся научится:

* + формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
  + на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место взависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
  + самостоятельнопланироватьивыполнятьпрактическоезадание(практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
  + понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
  + выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
  + выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
  + решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
  + наосновеусвоенныхправилдизайнарешатьпростейшие художественно-конструкторскиезадачипосозданиюизделийсзаданнойфункцией;
  + создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
  + работатьсдоступнойинформацией;работатьвпрограммахWord,PowerPoint;
  + решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
  + осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

# ФИЗИЧЕСКАЯКУЛЬТУРА

Рабочая программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.).

Вцеляхобеспеченияиндивидуальныхпотребностейобучающихсявразвитиифизических

качеств и освоении физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно- ориентированной направленности образовательная организация вправе самостоятельно выбирать одну из утвержденных Примерных рабочих программ по физической культуре. Конкретное наполнение содержания учебного предмета может быть скорректировано и конкретизировано с учётом региональных (географических, социальных, этнических и др.) особенностей, интересов обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава образовательной организации.

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Присозданиипрограммыучитывалисьпотребностисовременногороссийскогообществав физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей, учителей и методистов на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Программа позволяет применять дифференцированный подход к организации занятий детей с учетом состояния здоровья.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе детей младшего школьного возраста. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение младших школьников в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре в начальной школе является укрепление и сохранение здоровья школьников, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности и формирование у обучающихся основ здорового образа жизни.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у младших школьников необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной изрительной гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса крегулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования является личностно-деятельностный подход, ориентирующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению младшими школьникамидвигательнойдеятельности,представляющейсобойосновусодержания

учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно- процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки школьников к выполнению комплекса ГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы учащихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается Примерными программами по видам спорта, которые рекомендуются Министерством просвещения РФ для занятий физической культурой и могут использоваться образовательными организациямиисходя изинтересов учащихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Помимо Примерных программ, рекомендуемых Министерством просвещения РФ, образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты. Личностные результаты представлены в программе за весь период обучения в начальной школе; метапредметные и предметные результаты — за каждый год обучения.

Результативность освоения учебного предмета учащимися достигается посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Физическая культура» в начальнойшколе,составляет405ч(тричасавнеделювкаждомклассе):1класс—99ч; 2класс—102ч;3класс—102ч;4класс—102ч.Приреализациивариантов 1—5 примерного недельного учебного плана, третий час физической культуры будет реализован образовательной организацией за счёт часов внеурочной деятельности и/или за счёт посещения обучающимися спортивных секций.

**СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА**

**«ФИЗИЧЕСКАЯКУЛЬТУРА»**

1. **КЛАСС**

***Знанияофизическойкультуре.***Понятие«физическаякультура»какзанятияфизическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

***Способы самостоятельной деятельности.*** Режим дня и правила его составления и соблюдения.

***Физическое совершенствование.****Оздоровительная физическая культура*.Гигиеначеловека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физическиеупражнения для физкультминутоки

утреннейзарядки.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура*. Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъёмногизположениялёжанаживоте;сгибаниеруквположенииупорлёжа;прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка*.* Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Развитие основных физическихкачеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

# КЛАСС

***Знания о физической культуре***. Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

***Способы самостоятельной деятельности.*** Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

***Физическое совершенствование***. *Оздоровительная физическая культура.* Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами акробатики. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды впостроении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическиммячом:подбрасывание,перекаты инаклонысмячомв руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжнаяподготовка. Правилаповеденияназанятиях лыжнойподготовкой. Упражнения на лыжах:передвижениедвухшажнымпопеременнымходом;спускснебольшогосклона восновной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложнокоординированные прыжки толчком одной ногой идвумяногамисместа,вдвижениивразныхнаправлениях,с разнойамплитудойи траекториейполёта.Прыжокввысотуспрямогоразбега.Ходьбапогимнастической

скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговыесложнокоординационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий.

Подвижныеигры.Подвижныеигрыстехническими приёмамиспортивных игр(баскетбол, футбол).

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

# КЛАСС

***Знания о физической культуре.*** Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

***Способысамостоятельнойдеятельности.***Видыфизических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

***Физическое совершенствование.****Оздоровительная физическая культура.* Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами акробатики. Строевыеупражнениявдвижениипротивоходом;перестроенииизколонныпоодному вколонну по три, стояна месте и в движении.Упражненияв лазаниипо канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастическойскамейке:равномернойходьбойсповоротомвразныестороныидвижением руками; приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика. Прыжоквдлинусразбега, способомсогнув ноги.Броски набивногомяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка. Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Плавательнаяподготовка.Правилаповедениявбассейне.Видысовременногоспортивного плавания: кроль на груди и спине; брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбойи прыжками; погружение вводуи всплывание; скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизудвумярукаминаместеивдвижении.Футбол:ведениефутбольногомяча;ударпо

неподвижномуфутбольномумячу.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Развитие основных физическихкачеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

# КЛАСС

***Знанияофизическойкультуре.***ИзисторииразвитияфизическойкультурывРоссии.

РазвитиенациональныхвидовспортавРоссии.

***Способы самостоятельной деятельности.***Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

***Физическое совершенствование.****Оздоровительная физическая культура.* Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений.Прыжокввысотусразбегаперешагиванием.Технические действияприбегепо легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжнаяподготовка. Предупреждение травматизмавовремязанятий лыжнойподготовкой.

Упражнениявпередвиженииналыжаходновременнымодношажным ходом.

Плавательная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди; ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» НАУРОВНЕНАЧАЛЬНОГООБЩЕГООБРАЗОВАНИЯ

**ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскимисоциокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществеправилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитанияи саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

* становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
* формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
* проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
* уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
* стремление к формированию культуры укрепления и сохранения здоровья, развитию физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладной направленности, формированию основ и соблюдения правил здорового образа жизни;
* проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

Поокончании**первогогодаобучения**учащиеся научатся:

*познавательныеУУД:*

* находитьобщиеиотличительныепризнакивпередвиженияхчеловекаи животных;
* устанавливатьсвязьмеждубытовымидвижениямидревнихлюдейифизическими упражнениями из современных видов спорта;
* сравниватьспособыпередвиженияходьбойибегом,находитьмеждунимиобщиеи отличительные признаки;
* выявлятьпризнакиправильнойинеправильнойосанки,приводитьвозможные причины её нарушений;

*коммуникативныеУУД:*

* воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
* высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
* управлять эмоциями вовремя занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;
* обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

*регулятивныеУУД:*

* выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
* выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
* проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

Поокончании**второгогодаобучения** учащиеся научатся:

*познавательныеУУД:*

* характеризоватьпонятие«физическиекачества»,называтьфизическиекачестваиопределять их отличительные признаки;
* пониматьсвязьмеждузакаливающимипроцедурамииукреплением здоровья;
* выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
* обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
* вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

*коммуникативныеУУД:*

* объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределахизученного);
* исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
* делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

*регулятивныеУУД:*

* соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
* выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
* взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;
* контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

Поокончании**третьегогодаобучения**учащиеся научатся:

*познавательныеУУД:*

* понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
* объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
* понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
* обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведениянаурокахфизическойкультуры,проводитьзакаливающиепроцедуры,

занятияпопредупреждениюнарушения осанки;

* вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);

*коммуникативныеУУД:*

* организовыватьсовместныеподвижныеигры,приниматьв нихактивноеучастиес соблюдением правил и норм этического поведения;
* правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
* активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
* делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

*регулятивныеУУД:*

* контролироватьвыполнениефизическихупражнений,корректироватьихнаоснове сравнения с заданными образцами;
* взаимодействоватьсосверстникамивпроцессеучебнойиигровойдеятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
* оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

Поокончанию**четвёртогогодаобучения**учащиесянаучатся:

*познавательныеУУД:*

* сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
* выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
* объединять физические упражнения поихцелевомупредназначению:напрофилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;

*коммуникативныеУУД:*

* взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученныйматериал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
* использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
* оказыватьпосильную первуюпомощьвовремязанятийфизическойкультурой;

*регулятивныеУУД:*

* выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
* самостоятельнопроводитьзанятиянаосновеизученногоматериалаисучётом собственных интересов;
* оцениватьсвоиуспехивзанятияхфизическойкультурой,проявлятьстремлениекразвитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

# ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты отражают достижения учащихся в овладении основами содержания учебного предмета «Физическая культура»: системой знаний, способами самостоятельной деятельности, физическими упражнениями и техническими действиями из базовых видов спорта. Предметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

## класс

Кконцуобучениявпервомклассеобучающийсянаучится:

* + приводитьпримерыосновныхдневныхделиихраспределениевиндивидуальном режиме дня;
  + соблюдатьправилаповедениянаурокахфизическойкультурой,приводитьпримеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
  + выполнятьупражненияутреннейзарядкиифизкультминуток;
  + анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
  + демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
  + демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
  + передвигатьсяналыжахступающимискользящимшагом(безпалок);
  + игратьвподвижныеигрысобщеразвивающейнаправленностью.

## класс

Кконцуобучениявовторомклассеобучающийсянаучится:

* + демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
  + измерять показатели длины имассы тела,физических качеств спомощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
  + выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений иразнымиспособами,демонстрироватьупражнениявподбрасываниигимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;
  + демонстрироватьтанцевальныйхороводныйшагвсовместном передвижении;
  + выполнятьпрыжкипоразметкамнаразноерасстояниеис разнойамплитудой;в высоту с прямого разбега;
  + передвигатьсяналыжахдвухшажнымпеременнымходом;спускатьсяспологого склона и тормозить падением;
  + организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
  + выполнятьупражнениянаразвитиефизическихкачеств.

## класс

Кконцуобучениявтретьемклассеобучающийся научится:

* + соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
  + демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
  + измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
  + выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
  + выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
  + выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
  + передвигаться понижней жердигимнастической стенки приставным шагом вправую и левую сторону; лазать разноимённым способом;
  + демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
  + демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
  + выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
  + передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
  + выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой).
  + выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

## класс

Кконцуобучениявчетвёртомклассе обучающийся научится:

* + объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
  + осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
  + приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
  + приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
  + проявлятьготовностьоказатьпервую помощьвслучаенеобходимости;
  + демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
  + демонстрироватьопорныйпрыжокчерезгимнастическогокозласразбегаспособом напрыгивания;
  + демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
  + выполнятьпрыжокввысотусразбегаперешагиванием;
  + выполнятьметаниемалого(теннисного)мячана дальность;
  + демонстрироватьпроплываниеучебнойдистанциикролемнагрудииликролемна спине (по выбору учащегося);
  + выполнятьосвоенныетехническиедействияспортивныхигрбаскетбол,волейболи футбол в условиях игровой деятельности;
  + выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

# ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХУЧЕБНЫХДЕЙСТВИЙ

ВФГОСНООотмечается,чтосодержательнойикритериальнойосновойразработки

программы формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее — УУД) являются планируемые результаты обучения. В стандарте предлагается следующаяструктура этой программы:

* описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
* характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий.

## Значениесформированныхуниверсальных учебных действий для успешного обучения

**иразвитиямладшегошкольника**

Создавая программу формирования УУД у обучающихся начальной школы, необходимо осознавать их значительное положительное влияние:

* + - * во-первых, на успешное овладение младшими школьниками всеми учебными предметами;
      * во-вторых, на развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обучающегося;
      * в-третьих,нарасширениеиуглублениепознавательныхинтересов обучающихся;
      * в-четвёртых, на успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы с развивающими сертифицированными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами;
      * в-пятых, на успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе собучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Всёэтоявляетсяпредпосылкамиипоказателямистатусаобучающегосявначальнойшколе как субъекта учебной деятельности и образовательных отношений в современных условиях цифровой трансформации образования.

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапа школьного образования возможна, если устанавливаются связь и взаимодействие между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

1. предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;
2. развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);
3. под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;
4. построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуальногопредставления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Какизвестно,вФГОСвыделенытригруппыуниверсальныхучебныхдействийкак

наиболеезначимыхфеноменовпсихическогоразвитияобучающихсявообщеимладшего школьника в частности: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

## Характеристикауниверсальныхучебныхдействий

ПрисозданиипрограммыформированияУУДучитываетсяхарактеристика,котораядаётся во ФГОС НОО.

**Познавательные**универсальныеучебныедействияпредставляютсовокупностьопераций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

* + - * методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);
      * логическиеоперации(сравнение,анализ,обобщение,классификация,сериация);
      * работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

**Коммуникативные** универсальные учебные действия являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного(наэкране)ввидевиртуальногоотображенияреальнойдействительности,и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

1. смысловоечтениетекстовразныхжанров,типов,назначений;аналитическуютекстовую деятельность с ними;
2. успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
3. успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменениеэкранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);
4. результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственногомнения,учётсужденийдругихсобеседников,умениедоговариваться,уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

**Регулятивные** универсальные учебные действия есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

1. приниматьиудерживатьучебную задачу;
2. планироватьеё решение;
3. контролироватьполученныйрезультатдеятельности;
4. контролироватьпроцессдеятельности,егосоответствиевыбранномуспособу;
5. предвидеть(прогнозировать)трудностииошибкиприрешенииданнойучебнойзадачи;
6. корректироватьпринеобходимостипроцессдеятельности.

Важнойсоставляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе

коллективной/совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В рабочих программах требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел. Это сделано для осознания учителем того, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность: 1) знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия; 2) волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

## Интеграцияпредметныхиметапредметныхтребованийкакмеханизм конструирования современного процесса образования

Согласно теории развивающего обучения (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов и их последователи), критериями успешного психического развития ребёнка являются появившиеся в результате обучения на этом уровне образования психологические новообразования. Среди них для младшего школьника принципиально важны: осознанное овладение научными терминами и понятиями изучаемой науки; способность к использованию и/или самостоятельному построению алгоритма решения учебной задачи; определённый уровень сформированности универсальных учебных действий.

Поскольку образование протекает в рамках изучения конкретных учебных предметов (курсов, модулей), то необходимо определение *вкладакаждого* из них *в становление* универсальных учебных действий и его *реализацию* на каждом уроке.

В этом случае механизмом конструирования образовательного процесса будут следующие методические позиции:

1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения универсальных действий и устанавливает те содержательные линии, которые вособой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. Кпримеру, методизмерения часто применяется кматематическим объектам, типичен при изучении информатики, технологии, а смысловое чтение — прерогатива уроков русского языка и литературы.

Соответствующий вклад в формирование универсальных действий можно выделить в содержании каждого учебного предмета. Таким образом, на *первом* этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании. На *втором* этапе подключаютсядругие предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании. *Третий* этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т. е. использования егонезависимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретноесодержание.Например,«наблюдать—значит…»,«сравнение —это…»,

«контролировать — значит…» и т. п. Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

1. Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием информационного ресурсаИнтернета,исследовательская,творческаядеятельность,втомчислес

использованиемэкранныхмоделейизучаемыхобъектов илипроцессов.Этопобудит учителя отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае единственная задача ученика — запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения предметов универсальные действия, требующиемыслительныхопераций,актуальныхкоммуникативныхумений,планированияи контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использованиеготового образца опирается только на восприятие и память. Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность младшего школьника к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий вточках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природныхусловиях. Наблюденияможноорганизовать вусловиях экранного(виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно представить ученику в условиях образовательной организации(объектыприроды,художественныевизуализации,технологическиепроцессыи пр.). Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

1. Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий — создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень — построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи. При этом изменяется и процесс контроля:

1)от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам; 2) выполняющий задание осваивает два вида контроля —результата и процесса деятельности; 3) развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможнореализоватьавтоматизациюконтролясдиагностикойошибокобучающегосяиссоответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Как показывают психолого-педагогические исследования, атакже опыт педагогической работы, такая технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности (термин Д. Б. Эльконина) развивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях. С этой точки зрения педагогический работник сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное действие.

Например, *сравнение* как универсальное учебное действие состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение ихсходства,тождества,похожести;определениеиндивидуальности,специфическихчерт

объекта. Для повышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый вид деятельности (возможныйтольковусловияхэкранногопредставленияобъектов,явлений) — выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемыхпредметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

*Классификация* как универсальное учебное действие включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов) гораздобольшееихколичество,нежеливреальныхусловиях, дляанализа свойствобъектов,которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения педагогом итогов работы.

*Обобщение* как универсальное учебное действие включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и/или особенных свойств каждого предмета;сокращённая сжатая формулировка общего главногосущественного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими примененияодинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т. е. возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

## Местоуниверсальныхучебныхдействий в рабочих программах

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Это не снимает обязанности учителя контролировать динамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовремя устранять возникшие у обучающихся трудности и ошибки. В этом случае полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается *результат*, а не *процесс* деятельности. В задачу учителя входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом случае морально поддержать его, высказать надежду на дальнейшие успехи. При этом результаты контрольно-оценочной деятельности, зафиксированные в электронном формате, позволят интенсифицировать работу учителя.

Можно использовать словесную оценку: «молодец, стараешься, у тебя обязательно получится», но отметку можно поставить только в том случае, если учебная задача решена самостоятельно и правильно, т. е. возможно говорить о сформировавшемся универсальном действии.

В рабочих программах содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе пяти учебныхпредметовначальнойшколы(русскийязык,литературноечтение,иностранный

язык, математика и окружающий мир) выделен раздел «Универсальные учебные умения», в котором дан возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения. В первом и втором классах определён пропедевтический уровень овладения универсальными действиями, поскольку пока дети работают на предметных учебных действиях, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

Это положение не реализовано в содержании предметов, построенных как модульные курсы (например, ОРКСЭ, искусство, физическая культура).

Далеесодержаниеуниверсальныхучебныхдействийпредставленовразделе

«Планируемыерезультатыобучения»вспециальномразделе«Метапредметныерезультаты», их перечень даётся на конец обучения в начальной школе. Структура каждого вида УУДдана в соответствии с требованиями ФГОС. Познавательные универсальные учебные действия включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции,самоконтроляисамооценки.Представлентакжеотдельныйраздел

«Совместная деятельность», интегрирующий коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

С учётом части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательная организация может расширить содержание универсальных учебных действий, но в рамках установленного нормами СанПиН объёма образовательной нагрузки, в том числе в условиях работы за компьютером или с другими электронными средствами обучения.

В тематическом планировании показываются возможные виды деятельности, методы, приёмы и формы организации обучения, направленные на формирование всех видов УУД. Здесь на методическом уровне прослеживается вклад каждого учебного предмета в формирование универсального действия, но всё это может корректироваться, уточняться и дополняться учителем с учётом особенностей контингента обучающихся школы, а также наличия конкретной образовательной среды.

Тематическое планирование на текущий учебный год представляется отдельным документом.

# ПРОГРАММАВОСПИТАНИЯ

## Пояснительнаязаписка

Программа воспитания является обязательной частью основных образовательных программ.

Назначение программы воспитания — помочь образовательным организациям, реализующим образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования, создать и реализовать собственные работающие программывоспитания, направленные на решение проблем гармоничного вхождения обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми. Примерная программа воспитания показывает, каким образом педагогические работники (учитель, классный руководитель, заместитель директора по воспитательной работе, старший вожатый, воспитатель, куратор, тьютор и т. п.) могут реализовать воспитательный потенциал их совместной с обучающимися деятельности и тем самым сделать свою образовательную организацию воспитывающей организацией.

В центре программы воспитания в соответствии с ФГОС находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развитияРоссии и мира. Одним из результатов реализации программы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение обучающимисяличностныхрезультатов,указанныхвоФГОС:формированиеоснов

российской идентичности; готовность к саморазвитию; мотивация к познанию и обучению; ценностные установки и социально значимые качества личности; активное участие в социально значимой деятельности.

Программа воспитания— этоне перечень обязательных дляобразовательной организации мероприятий, а описание системы возможных форм и методов работы с обучающимися.

Рабочие программы воспитания образовательных организаций должны включать в себя четыре основных раздела:

* + - 1. *Раздел«Особенности организуемого в образовательной организации воспитательного процесса»*, в котором образовательная организация кратко описывает специфику своей деятельности в сфере воспитания. Здесь может быть размещена информация о специфике расположения образовательной организации, особенностях её социального окружения, источниках положительного или отрицательного влияния на обучающихся, значимых партнёрах образовательной организации, особенностях контингента обучающихся, оригинальных воспитательных находках образовательной организации, а также важных для образовательной организации принципах и традициях воспитания.
      2. *Раздел «Цель и задачи воспитания»*, в котором на основе базовых общественных ценностей формулируется цель воспитания и задачи, которые образовательной организации предстоит решать для достижения цели.
      3. *Раздел«Виды, формы и содержание деятельности»*, в котором образовательная организация показывает, каким образом будет осуществляться достижение поставленных целей и задач воспитания. Данный раздел может состоять из нескольких инвариантных и вариативных модулей, каждый из которых ориентирован на одну из поставленных образовательной организацией задач воспитания и соответствует одному из направлений воспитательной работы образовательной организации. Инвариантными модулями здесь являются:«Классноеруководство»,«Школьныйурок»,«Курсывнеурочнойдеятельности»,

«Работасродителями(законнымипредставителями)»,«Самоуправление»и

«Профориентация» (два последних модуля не являются инвариантными дляобразовательныхорганизаций,реализующихтолькообразовательныепрограммыначального общего образования). Вариативными модулями могут быть: «Ключевые общешкольные дела», «Детские общественные объединения», «Школьные медиа», «Экскурсии, экспедиции, походы», «Организация предметно-эстетической среды».

Образовательнаяорганизация,разрабатываясобственнуюрабочуюпрограммувоспитания, вправе включать в неё те вариативные модули, которые помогут ей в наибольшей степени реализовать свой воспитательный потенциал с учётом имеющихся у неё кадровых и материальных ресурсов. Поскольку практика воспитания в образовательных организациях России многообразна и примерная программа не может охватить всё это многообразие, допускается, что каждая образовательная организация по заданному в примерной программе образцу может добавлять в свою рабочую программу собственные модули. Тот или иной дополнительный модуль включается в программу при следующих условиях: новый модуль отражает реальную деятельность обучающихся и педагогических работников, эта деятельность является значимой для обучающихся и педагогических работников, эта деятельность не может быть описана ни в одном из модулей, предлагаемых примерной программой.

Модули в программе воспитания располагаются в соответствии с их значимостью в системевоспитательнойработы образовательнойорганизации. Деятельность педагогических работников образовательных организаций в рамках комплекса модулей направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы общего образования.

* + - 1. *Раздел «Основные направления самоанализа воспитательной работы»*, в котором необходимо показать, каким образом в образовательной организации осуществляется самоанализ организуемой в ней воспитательной работы. Здесь приводятся не результаты самоанализа,алишьпереченьосновныхегонаправлений,которыйможетбытьдополнен

указаниемнаегокритериииспособыосуществления.

Рабочая программа воспитания, которую образовательная организация разрабатывает на основе примерной программы, должна быть короткой и ясной, содержащей конкретное описание предстоящей работы с обучающимися, а не общие рассуждения о воспитании.

К программе воспитания каждой образовательной организацией прилагается ежегодный календарный план воспитательной работы.

Разрабатывая рабочую программу воспитания, важно понимать, что сама по себе программанеявляетсяинструментомвоспитания:обучающегосявоспитываетнедокумент,а педагогический работник — своими действиями, словами, отношениями. Программа лишь позволяет педагогическим работникам скоординировать свои усилия, направленные на воспитание обучающихся.

## Особенностиорганизуемоговобразовательнойорганизациивоспитательного процесса

Процесс воспитания в образовательной организации основывается на следующих принципах взаимодействия педагогических работников и обучающихся:

* неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и обучающегося, соблюдение конфиденциальности информации об обучающемся и семье, приоритет безопасности обучающегося при нахождении в образовательной организации;
* ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого обучающегося и взрослого, без которой невозможноконструктивное взаимодействие обучающихся и педагогических работников, профилактика буллинга в школьной среде;
* реализация процесса воспитания главным образом через создание в образовательной организации детско-взрослых общностей, которые бы объединяли обучающихся и педагогических работников яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительным отношением друг к другу;
* организация основных совместных дел обучающихся и педагогических работников как предмета совместной заботы и взрослых, и обучающихся;
* системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основнымитрадициямивоспитаниявобразовательнойорганизацииявляютсяследующие:

* стержнем годового цикла воспитательной работы образовательной организации являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;
* важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогических работников и обучающихся является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;
* в образовательной организации создаются такие условия, при которых по мере взросления обучающегося увеличивается и его рольвсовместных делах (отпассивного наблюдателя до организатора);
* в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряются конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность;
* педагогические работники образовательной организации ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
* ключевойфигуройвоспитаниявобразовательнойорганизацииявляетсяклассный

руководитель, реализующий по отношению к обучающимся защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

## Цельизадачи воспитания

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), формулируется общая **цель воспитания** в общеобразовательной организации — личностное развитие обучающихся, проявляющееся в:

* усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (т. е. в усвоении ими социально значимых знаний);
* развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (т. е. в развитии их социально значимых отношений);
* приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (т. е. в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогических работников не на обеспечение соответствия личности обучающегося единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагогического работника по развитию личности обучающегося и усилий самого обучающегося по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнёрские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям обучающихся позволяет выделить в ней следующие целевые **приоритеты**, которым необходимо уделять чуть большее внимание на разных уровнях общего образования.

* + - 1. В воспитании обучающихся младшего школьного возраста (**уровень начального общего образования**) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий дляусвоения обучающимися социально значимых знаний — знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями обучающихся младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своём новом социальном статусе обучающегося, т. е. научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в образовательной организации педагогическими работниками и воспринимаются обучающимися именно как нормы и традиции поведения обучающегося. Их знание станет базой для развития социально значимых отношений обучающихся и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

* быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим;
* быть трудолюбивым, следуя принципу «делу время, потехе час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
* знатьилюбить своюРодину—роднойдом,двор,улицу,город,село,страну;
* беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и по возможности о бездомных животных в своём дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
* проявлятьмиролюбие—незатеватьконфликтовистремитьсярешатьспорные вопросы, не прибегая к силе;
* стремитьсяузнаватьчто-тоновое,проявлятьлюбознательность,ценитьзнания;
* бытьвежливымиопрятным,скромнымиприветливым;
* соблюдатьправилаличнойгигиены,режимдня,вестиздоровыйобразжизни;
* уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды,защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
* быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то не похожим на других; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание обучающимися младших классов данныхсоциальныхнормитрадиций, понимание важности следования им имеет особое значение для этого возраста, поскольку облегчает вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся им систему общественных отношений.

* + - 1. В воспитании обучающихся подросткового возраста (**уровень основного общего образования**) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся, и прежде всего ценностных отношений:
* ксемьекакглавнойопоревжизничеловекаиисточникуего счастья;
* к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
* ксвоемуотечеству, своеймалойибольшойРодинекакместу, вкоторомчеловеквырос и познал первые радости и неудачи, которое завещано ему предками и которое нужно оберегать;
* к природе как источнику жизни на Земле, основе самого её существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
* к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
* к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
* к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
* к здоровью как залогу долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
* к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнёрам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
* к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за собственное будущее.

Данныйценностныйаспектчеловеческойжизничрезвычайноважендляличностногоразвитияобучающегося,таккакименноценностивомногомопределяютегожизненные цели,поступки,повседневнуюжизнь.Выделениеданногоприоритетаввоспитании обучающихся на уровне основного общего образованиясвязаносособенностямиподростковоговозраста:состремлениемутвердить

себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для обучающихся приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст — наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений обучающихся.

* + - 1. В воспитании обучающихся юношеского возраста (**уровень среднего общего образования**) таким приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения опыта осуществления социально значимых дел.

Выделение данного приоритета связано с особенностями обучающихся юношеского возраста: с их потребностью в жизненном самоопределении, выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни. Сделать правильный выбор старшеклассникам поможет имеющийся у них реальный практический опыт, который они могут приобрести в том числе и в образовательной организации. Важно, чтобы опыт оказался социально значимым, так как именно он поможет гармоничному вхождению обучающихся во взрослую жизнь окружающего их общества:

* опытдел,направленныхназаботуосвоейсемье,родныхиблизких;
* трудовойопыт,опытучастиявпроизводственной практике;
* опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, деятельного выражения собственной гражданской позиции;
* опытприродоохранныхдел;
* опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в образовательной организации, дома или на улице;
* опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, проектной деятельности;
* опытизучения,защитыивосстановлениякультурногонаследиячеловечества,создания собственных произведений культуры, творческого самовыражения;
* опытведенияздоровогообразажизниизаботыоздоровьедругих людей;
* опытоказанияпомощиокружающим,заботыомалышахилипожилыхлюдях,волонтёрский опыт;
* опыт самопознания и самоанализа, социально приемлемого самовыражения и самореализации.

**Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания.** Приоритет — это то, чему педагогическим работникам, работающим с обучающимися конкретной возрастной категории, предстоит уделять большее, но не единственное внимание.

Добросовестная работа педагогических работников, направленная на достижение поставленной цели, позволит обучающемуся получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений,эффективнееналаживатькоммуникациюсокружающими,увереннеесебя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих людей.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных задач:

* реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
* реализовывать потенциал классного руководства в воспитании обучающихся, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни образовательной организации;
* вовлекать обучающихся в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;
* использовать в воспитании обучающихся возможности школьного урока,поддерживатьиспользованиенаурокахинтерактивныхформзанятийсобучающимися;
* инициировать и поддерживать ученическое самоуправление — как на уровне образовательной организации, так и на уровне классных сообществ;
* поддерживать деятельность функционирующих на базе образовательной организации детских общественных объединений и организаций;
* организовывать для обучающихся экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;
* организовыватьпрофориентационнуюработусобучающимися;
* организоватьработушкольныхмедиа,реализовыватьихвоспитательныйпотенциал;
* развивать предметно-эстетическую среду образовательной организации и реализовывать её воспитательные возможности;
* организовать работу с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в образовательной организации интересную и событийно насыщенную жизнь обучающихся и педагогических работников, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

## Виды,формыисодержание деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках ряда направлений воспитательной работы образовательной организации. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

## Модуль«Ключевыеобщешкольныедела»

Ключевые дела— это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть обучающихся и которые обязательно планируются, готовятся, проводятсяианализируютсясовместнопедагогическимиработникамииобучающимися.Это не набор календарных праздников, отмечаемых в образовательной организации, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для обучающихся, объединяющих их вместе с педагогическими работниками в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включённость в них большого числа обучающихся и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в образовательной организации. Введение ключевых дел в жизнь образовательнойорганизации помогает преодолеть характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогическими работниками для обучающихся.

Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы **Вне образовательной организации:**

* социальные проекты — ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего образовательную организацию социума;
* открытые дискуссионные площадки — регулярно организуемый комплекс открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских, совместных), на которые приглашаются представители других образовательных организаций, деятели науки и культуры, представители власти, общественности и в рамках которых обсуждаютсянасущныеповеденческие,нравственные,социальныепроблемы,

касающиесяжизниобразовательнойорганизации,города,страны;

* проводимые для жителей микрорайона и организуемые совместно с семьями обучающихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации обучающихся и включают их в деятельную заботу об окружающих;
* участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым отечественным и международным событиям.

## Науровнеобразовательной организации:

* разновозрастные сборы— ежегодные многодневные выездные события, включающиев себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается особая детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными, поддерживающими взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта, доброго юмора и общей радости;
* общешкольные праздники— ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т. п.) дела, которые связаны со значимыми для обучающихся и педагогических работников знаменательными датами и в которых участвуют все классы образовательной организации;
* торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом обучающихся на следующий уровень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в образовательной организации и развивающие школьную идентичность обучающихся;
* капустники— театрализованные выступления педагогических работников, родителей (законных представителей) и обучающихся с элементами доброго юмора, пародий, импровизаций на темы жизни обучающихся и педагогических работников. Онисоздают в образовательной организации атмосферу творчества и неформального общения, способствуют сплочению детского, педагогического и родительского сообществ образовательной организации;
* церемонии награждения (по итогам года) обучающихся и педагогических работниковза активное участие в жизни образовательной организации, защиту чести образовательной организации в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие образовательной организации. Это способствует поощрению социальной активности обучающихся, развитию позитивных межличностных отношений между педагогическими работниками и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

## Науровнеклассов:

* выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;
* участиеклассоввреализацииобщешкольныхключевых дел;
* проведение в рамках класса итогового анализа обучающимися общешкольных ключевыхдел,участие представителей классоввитоговоманализепроведённых делна уровне общешкольных советов дел.

## Науровнеобучающихся:

* вовлечение по возможности каждого обучающегося в ключевые дела образовательной организации в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т. п.);
* индивидуальная помощь обучающемуся (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
* наблюдение за поведением обучающегося в ситуациях подготовки, проведения и анализаключевыхдел,заегоотношениямисосверстниками,старшимиимладшими

обучающимися,спедагогическимиработникамиидругимивзрослыми;

* при необходимости коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, включениееговсовместную работусдругимиобучающимися,которыемоглибыстать хорошим примером для обучающегося, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

## Модуль«Классноеруководство»

Осуществляя работу с классом, педагогический работник (классный руководитель, воспитатель, куратор, наставник, тьютор и т. п.) организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с обучающимися вверенного ему класса; работу с учителями- предметниками в данном классе; работу с родителями (законными представителями) обучающихся*.*

## Работасклассным коллективом:

* инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
* организация интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно- нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие, с одной стороны, вовлечь в них обучающихся с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой — установить и упрочить доверительные отношения с обучающимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;
* проведение классных часов как времени плодотворного и доверительного общения педагогического работника и обучающихся, основанных на принципах уважительного отношения к личности обучающегося, поддержки активной позиции каждого обучающегося в беседе, предоставления обучающимся возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения;
* сплочение коллектива класса через игры и тренинги на сплочение и командообразование;однодневныеимногодневныепоходыиэкскурсии,организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения обучающихся, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; регулярные внутриклассные «огоньки» и вечера, дающие каждому обучающемуся возможность рефлексии собственного участия в жизни класса;
* выработка совместно с обучающимися законов класса, помогающих им освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в образовательной организации.

## Индивидуальнаяработасобучающимися:

* изучение особенностей личностного развития обучающихся класса через наблюдениеза их поведением в повседневной жизни, специально создаваемых педагогических ситуациях, играх, погружающих обучающегося в мир человеческих отношений, в организуемых педагогическим работником беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями (законными представителями) обучающихся, учителями- предметниками, а также (при необходимости) со школьным психологом;
* поддержка обучающегося в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогическимиработниками, выбор профессии, организации высшего образования и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т. п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для обучающегося, которую они совместно стараются решить;
* индивидуальнаяработасобучающимисякласса,направленнаяназаполнениеими

личных портфолио, в которых обучающиеся не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальныхбеседскласснымруководителемвначалекаждогогодапланируютих,а в конце года — вместе анализируют свои успехи и неудачи;

* коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, его родителями (законными представителями), с другими обучающимися класса; включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

## Работасучителями-предметникамивклассе:

* регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогических работников по ключевым вопросам воспитания, предупреждение и разрешение конфликтов между учителями-предметниками и обучающимися;
* проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на обучающихся;
* привлечение учителей-предметников к участию во внутриклассных делах, дающих педагогическим работникам возможность лучше узнавать и понимать своих обучающихся, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;
* привлечение учителей-предметников к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания обучающихся.

## Работасродителями(законнымипредставителями)обучающихся:

* регулярное информирование родителей (законных представителей) о школьных успехах и проблемах обучающихся, о жизни класса в целом;
* помощь родителям (законным представителям) обучающихся в регулировании отношений между ними, администрацией образовательной организации и учителями- предметниками;
* организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;
* создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией ирешении вопросоввоспитания иобучения обучающихся;
* привлечениечленовсемейобучающихсякорганизацииипроведениюдел класса;
* организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и образовательной организации.

## Модуль«Курсывнеурочнойдеятельности»

* Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:
* вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социальнозначимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
* формирование детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять обучающихся и педагогических работников общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
* создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определённые социально значимые формы поведения;
* поддержку обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установку на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
* поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.

Реализациявоспитательногопотенциалакурсоввнеурочнойдеятельностипроисходитв

рамкахследующихвыбранныхобучающимисяеёвидов*.*

**Познавательная деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на передачу обучающимися социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

**Художественное творчество.** Курсы внеурочной деятельности, создающиеблагоприятные условия для просоциальной самореализации обучающихся, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения обучающихся к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

**Проблемно-ценностное общение.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие коммуникативных компетенций обучающихся, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать своё собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей.

**Туристско-краеведческаядеятельность.**Курсывнеурочнойдеятельности,направленные на воспитание у обучающихся любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности обучающихся, формирование у них навыков самообслуживающего труда.

**Спортивно-оздоровительная деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на физическое развитие обучающихся, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

**Трудовая деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие творческих способностей обучающихся, воспитание у них трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду.

**Игровая деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала обучающихся, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде.

## Модуль«Школьный урок»

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала урока предполагает следующее*:*

* установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися,способствующихпозитивномувосприятиюобучающимисятребований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;
* побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
* привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией— инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по этому поводу, выработки своего к ней отношения;
* использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимися примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов длячтения,задачдлярешения,проблемныхситуацийдляобсуждениявклассе;
* применениенаурокеинтерактивныхформработысобучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий,которыедаютобучающимсявозможностьприобрестиопытведения

конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;

* включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
* организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
* инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументированияи отстаивания своей точки зрения.

## Модуль «Самоуправление»

Поддержка детского самоуправления в образовательной организации помогает педагогическим работникам воспитывать в обучающихся инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а обучающимся предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни. Поскольку обучающимся в начальной и основной школе не всегда удаётся самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться (посредством введения функции педагога-куратора) в детско-взрослое самоуправление.

Детское самоуправление в образовательной организации осуществляется следующим образом*.*

## Науровнеобразовательной организации:

* через деятельность выборного Совета обучающихся, создаваемого для учёта мнения обучающихся по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;
* через деятельность Совета старост, объединяющего старост классов для облегчения распространения значимой для обучающихся информации и получения обратной связи от классных коллективов;
* через работу постоянно действующего школьного актива, инициирующего и организующего проведение личностно значимых для обучающихся событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов и т. п.);
* через деятельность творческих советов, отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций и т. п.;
* через деятельность созданной из наиболее авторитетных старшеклассников и курируемойшкольным психологомгруппы поурегулированию конфликтных ситуаций в образовательной организации.

## Науровнеклассов:

* через деятельность выборных по инициативе и предложениям обучающихся класса лидеров (например, старост, дежурных командиров), представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей;
* через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса (например: штаб спортивных дел, штаб творческих дел, штаб работы с обучающимися младших классов);
* черезорганизациюнапринципахсамоуправленияжизнидетскихгрупп,

отправляющихся в походы, экспедиции, на экскурсии, осуществляемую через систему распределяемых среди участников ответственных должностей.

## Наиндивидуальномуровне:

* через вовлечение обучающихся в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;
* через реализацию обучающимися, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т. п.

## Модуль«Детскиеобщественныеобъединения»

Действующее набазеобразовательной организации детское общественное объединение— это добровольное самоуправляемое некоммерческое формирование, созданное поинициативе обучающихся и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Его правовой основой является Федеральный закон от 19 мая 1995 г. № 82-ФЗ «Об общественных объединениях» (ст. 5). Воспитание в детском общественном объединении осуществляется через*:*

* утверждение и последовательную реализацию в детском общественном объединении демократическихпроцедур(выборыруководящихоргановобъединения,подотчётность выборных органов общему сбору объединения; ротация состава выборных органов и т. п.), дающих обучающемуся возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;
* организацию общественно полезных дел, дающих обучающимся возможностьполучить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощьдругимлюдям,своейобразовательнойорганизации,обществувцелом;развить в себе такие качества, как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других. Такими делами могут являться посильная помощь, оказываемая обучающимися пожилым людям; совместная работа с учреждениями социальной сферы (проведение культурно-просветительских и развлекательных мероприятий дляпосетителей этих учреждений, помощь в благоустройстве территории данных учреждений и т. п.); участие обучающихся в работе на прилегающей к образовательной организации территории (работа в школьном саду, уход за деревьями и кустарниками, благоустройство клумб) и др.;
* договор, заключаемый между обучающимися и детским общественным объединением, традиционной формой которого является Торжественное обещание (клятва) при вступлении в объединение. Договор представляет собой механизм, регулирующий отношения,возникающиемеждуобучающимсяиколлективомдетскогообщественного объединения, его руководителем, обучающимися, не являющимися членами данного объединения;
* клубные встречи— формальные и неформальные встречи членов детского общественного объединения для обсуждения вопросов управления объединением, планирования дел в образовательной организации и микрорайоне, совместного пения, празднования знаменательных для членов объединения событий;
* лагерные сборы детского объединения, проводимые в каникулярное время на базе загородного лагеря. Здесь в процессе круглосуточного совместного проживания смены формируется костяк объединения, вырабатываются взаимопонимание, система отношений, выявляются лидеры, формируется атмосфера сообщества, формируется и апробируется набор значимых дел;
* рекрутинговые мероприятия в начальной школе, реализующие идею популяризации деятельности детского общественного объединения, привлечения в него новых участников (проводятся в форме игр, квестов, театрализаций и т. п.);
* поддержкуиразвитиевдетскомобъединенииеготрадицийиритуалов,формирующих

у обучающегося чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении (реализуется посредством введения особой символики объединения, проведения ежегодной церемонии посвящения в члены детского объединения, создания и поддержки интернет-странички объединения в социальных сетях, организации деятельности пресс-центра объединения, проведения традиционных огоньков— формы коллективного анализа проводимых объединением дел);

* участие членов детского общественного объединения в волонтёрских акциях, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Этоможет быть как участием обучающихся в проведении разовых акций, которые часто носят масштабный характер, так и постоянной деятельностью обучающихся.

## Модуль«Экскурсии,экспедиции,походы»

Экскурсии, экспедиции, походы помогают обучающемуся расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемогоповедения вразличныхвнешкольныхситуациях. Наэкскурсиях, вэкспедициях, впоходах создаются благоприятные условия для воспитания у обучающихся самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности*:*

* регулярные пешие прогулки, экскурсии или походы выходного дня, организуемые класснымируководителямииродителями(законнымипредставителями)обучающихся: в музей, в картинную галерею, в технопарк, на предприятие, на природу (проводятся как интерактивные занятия с распределением среди обучающихся ролей и соответствующих им заданий, например: фотографов, разведчиков, гидов, корреспондентов, оформителей);
* литературные, исторические, биологические экспедиции, организуемые педагогическими работниками и родителями (законными представителями) обучающихся в другие города или сёла для углублённого изучения биографий проживавших там российских поэтов и писателей, произошедших исторических событий, имеющихся природных иисторико-культурных ландшафтов, флоры и фауны;
* поисковые экспедиции — вахты памяти, организуемые школьным поисковым отрядом к местам боёв Великой Отечественной войны для поиска и захоронения останков погибших советских воинов;
* многодневные походы, организуемые совместно с организациями, реализующими дополнительные общеразвивающие программы и осуществляемые с обязательным привлечением обучающихся к коллективному планированию (разработка маршрута, расчёт времени и мест возможных ночёвок и переходов), коллективной организации (подготовка необходимого снаряжения и питания), коллективному проведению (распределение среди обучающихся основных видов работ и соответствующих им ответственных должностей), коллективному анализу туристского путешествия(каждого дня— увечернего походного костра и всего похода — по возвращении домой);
* турслёт с участием команд, сформированных из педагогических работников, обучающихся и их родителей (законных представителей), включающий в себя, например: соревнование по технике пешеходного туризма, соревнование по спортивному ориентированию, конкурс на лучшую топографическую съёмку местности, конкурс знатоков лекарственных растений, конкурс туристской кухни, конкурс туристской песни, конкурс благоустройства командных биваков, комбинированную эстафету;
* летний выездной палаточный лагерь, ориентированный на организацию активного отдыха обучающихся, обучение навыкам выживания в дикой природе, закаливание (программа лагеря может включать мини-походы, марш-броски, ночное ориентирование, робинзонады, квесты, игры, соревнования, конкурсы).

## Модуль «Профориентация»

Совместнаядеятельностьпедагогическихработниковиобучающихсяпонаправлению

«профориентация» включает в себя профессиональное просвещение обучающихся; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб обучающихся. Задача совместной деятельности педагогического работника и обучающегося — подготовить обучающегося к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность обучающегося к выбору, педагогический работник актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности. Эта работа осуществляется через:

* циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
* профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определённую позицию), расширяющие знания обучающихся о типах профессий, способах выбора профессий, достоинствах инедостатках той илииной интереснойобучающимсяпрофессиональной деятельности;
* экскурсии на предприятия города, дающие обучающимся начальные представления о существующих профессияхиусловиях работылюдей,представляющих этипрофессии;
* посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, профориентационных лагерей, дней открытых дверей в профессиональных образовательных организациях и организациях высшего образования;
* организацию на базе пришкольного детского лагеря отдыха профориентационныхсмен, в работе которых принимают участие эксперты в области профориентации и где обучающиеся могут глубже познакомиться с теми или иными профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развивать в себе соответствующие навыки;
* совместное с педагогическими работниками изучение интернет-ресурсов,посвящённых выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн- тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям образования;
* участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в Интернете: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер- классах, посещение открытых уроков;
* индивидуальные консультации психолога для обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение впроцессе выбора ими профессии;
* освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включённых в основную образовательную программу образовательной организации, или в рамках курсов дополнительного образования.

## Модуль«Школьные медиа»

Цельшкольныхмедиа(совместносоздаваемыхобучающимисяипедагогическими

работниками средств распространения текстовой, аудио- и видеоинформации) — развитие коммуникативной культуры обучающихся, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации обучающихся. Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

* разновозрастный редакционный совет обучающихся и консультирующих их педагогических работников, целью которого является освещение (через школьную газету, школьное радио или телевидение) наиболее интересных моментов жизни образовательной организации, популяризация общешкольных ключевых дел, кружков, секций, деятельности органов ученического самоуправления;
* школьная газета для обучающихся старших классов, на страницах которой ими размещаются материалы о профессиональных организациях, об организациях высшего образования и востребованных рабочих вакансиях, которые могут быть интересны обучающимся; организация конкурсов рассказов, поэтических произведений, сказок, репортажей и научно-популярных статей; проведение круглых столов с обсуждением значимых учебных, социальных, нравственных проблем;
* школьный медиацентр — созданная из заинтересованных добровольцев группа информационно-технической поддержки школьных мероприятий, осуществляющая видеосъёмку и мультимедийное сопровождение школьных праздников, фестивалей, конкурсов, спектаклей, капустников, вечеров, дискотек;
* школьная интернет-группа — разновозрастное сообщество обучающихся и педагогических работников, поддерживающее интернет-сайт образовательной организации и соответствующую группу в социальных сетях с целью освещения деятельности образовательной организации в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к образовательной организации, информационного продвижения ценностей образовательной организации иорганизации виртуальной диалоговой площадки, на которой обучающимися, педагогическими работниками и родителями (законными представителями) могли бы открыто обсуждаться значимые для образовательной организации вопросы;
* школьная киностудия, в рамках которой создаются ролики, клипы, осуществляется монтаж познавательных, документальных, анимационных, художественных фильмов с акцентом на этическое, эстетическое, патриотическое просвещение аудитории;
* участиеобучающихсяврегиональныхиливсероссийскихконкурсахшкольныхмедиа.

## Модуль«Организацияпредметно-эстетическойсреды»

Окружающая обучающегося предметно-эстетическая среда образовательной организации при условии её грамотной организации обогащает внутренний мир обучающегося, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создаёт атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию обучающимся образовательной организации. Воспитывающее влияние на обучающегося осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой образовательной организации, как:

* оформление интерьера школьных помещений (вестибюля, коридоров, рекреаций,залов,лестничныхпролётовит.п.)иихпериодическая переориентация, котораяможет служить хорошим средством разрушения негативных установок обучающихся на учебные и внеучебные занятия;
* размещение настенах образовательной организации регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ обучающихся, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определённого художественного стиля, знакомящего обучающихся с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчётов об интересных событиях, происходящих в образовательной организации (проведённых ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т. п.);
* озеленение пришкольной территории, разбивка клумб, тенистых аллей, оборудование во дворе образовательной организации беседок, спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для обучающихся разных возрастных категорий, оздоровительно-рекреационных зон, позволяющих разделить свободное пространство образовательной организации на зоны активного и тихого отдыха;
* создание и поддержание в рабочем состоянии в вестибюле образовательной организации стеллажей свободного книгообмена, на которые желающие обучающиеся, родители (законные представители) и педагогические работники могут выставлять для общего пользования свои книги, а также брать с них для чтения любые другие;
* благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе с обучающимся своих классов, позволяющее обучающимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя с обучающимися;
* размещение в коридорах и рекреациях образовательной организации экспонатов школьного экспериментариума — набора приспособлений для проведения заинтересованными обучающимися несложных и безопасных технических экспериментов;
* событийный дизайн— оформление пространства проведения конкретных школьных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т. п.);
* совместная с обучающимися разработка, создание и популяризация особой символики (флаг, гимн, эмблема образовательной организации, логотип, элементы школьного костюма и т. п.), используемой как в школьной повседневности, так и в торжественные моменты жизни образовательной организации — во время праздников, торжественных церемоний, ключевых общешкольных дел и иных происходящих в жизни образовательной организации знаковых событий;
* регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков пришкольной территории (например, высадке культурных растений, закладке газонов, сооружению альпийских горок, созданию инсталляций и иного декоративного оформления отведённых для детских проектов мест);
* акцентирование внимания обучающихся посредством элементов предметно- эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях образовательной организации, её традициях, правилах.

## Модуль«Работасродителями(законнымипредставителями)»

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и образовательной организации в данном вопросе. Работа с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности*.*

## Нагрупповом уровне:

* общешкольный родительский комитет и попечительский совет образовательной организации, участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их обучающихся;
* семейные клубы, предоставляющие родителям, педагогическим работникам и обучающимся площадку для совместного проведения досуга и общения;
* родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей обучающихся, формы и способы доверительного взаимодействия родителей (законных представителей) с обучающимися, проводятся мастер-классы, семинары, круглыестолы с приглашением специалистов;
* родительскиедни,вовремякоторыхродители(законныепредставители)могут

посещать школьные уроки и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в образовательной организации;

* общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;
* семейный всеобуч, на котором родители (законные представители) могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания обучающихся;
* родительские форумы при школьном интернет-сайте, на которых обсуждаются интересующиеродителей(законныхпредставителей)вопросы,атакжеосуществляются виртуальные консультации психологов и педагогических работников.

## Наиндивидуальномуровне:

* работа специалистов по запросу родителей (законных представителей) для решения острых конфликтных ситуаций;
* участие родителей (законных представителей) в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного обучающегося;
* помощь со стороны родителей (законных представителей) вподготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;
* индивидуальное консультирование c целью координации воспитательных усилий педагогических работников и родителей (законных представителей).

## Основныенаправлениясамоанализа воспитательной работы

Самоанализ организуемой в образовательной организации воспитательной работы осуществляется по выбранным самой образовательной организацией направлениям и проводится сцелью выявления основных проблем школьного воспитания и последующегоих решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой образовательной организации с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации образовательной организации) внешних экспертов.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в образовательной организации, являются:

* принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогическим работникам, реализующим воспитательный процесс;
* принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных — таких, как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогическими работниками;
* принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующийэкспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с обучающимися деятельности;
* принцип разделённой ответственности за результаты личностного развития обучающихся, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие обучающихся—эторезультаткаксоциальноговоспитания(вкоторомобразовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития обучающихся.

Основныминаправлениямианализаорганизуемоговобразовательнойорганизации

воспитательногопроцессамогутбытьследующие*.*

## Результатывоспитания,социализацииисаморазвитияобучающихся

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся каждого класса.

Анализ осуществляется классными руководителями совместно с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете образовательной организации.

Способомполученияинформацииорезультатахвоспитания,социализацииисаморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогических работников сосредоточивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

## Состояниеорганизуемойвобразовательнойорганизациисовместнойдеятельности обучающихся и взрослых

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в образовательной организации интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ осуществляется заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями, активом старшеклассников и родителями (законными представителями), хорошо знакомыми с деятельностью образовательной организации.

Способамиполучения информации о состоянии организуемой в образовательной организации совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, лидерами ученического самоуправления, принеобходимости— их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете образовательной организации.

Вниманиеприэтомсосредоточиваетсянавопросах,связанныхскачеством*:*

* проводимыхобщешкольныхключевыхдел;
* совместнойдеятельностиклассныхруководителейиихклассов;
* организуемойвобразовательнойорганизациивнеурочной деятельности;
* реализацииличностноразвивающегопотенциалашкольныхуроков;
* существующеговобразовательнойорганизацииученическогосамоуправления;
* функционирующихнабазеобразовательнойорганизациидетскихобщественных объединений;
* проводимыхвобразовательнойорганизацииэкскурсий,экспедиций, походов;
* профориентационнойработыобразовательнойорганизации;
* работышкольныхмедиа;
* организациипредметно-эстетическойсредыобразовательнойорганизации;
* взаимодействияобразовательнойорганизацииисемейобучающихся.

Итогом самоанализа реализуемой в образовательной организации воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙРАЗДЕЛ**
   1. **УЧЕБНЫЙПЛАН**

**НАЧАЛЬНОГООБЩЕГООБРАЗОВАНИЯ**

Учебный план образовательных организаций, реализующих основную образовательную программу начального общего образования (далее — Учебный план), фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при отборе учебного материала, формировании перечня результатов образования и организации образовательной деятельности.

Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счёт учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системнодеятельностный подход и индивидуализацию обучения.

Учебный план обеспечивает в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации в сфере образования, возможность обучения на государственных языках субъектов Российской Федерации и родном (нерусском) языке, возможность их изучения, а также устанавливает количество занятий, отводимых на изучение этих языков, по классам (годам) обучения.

Вариативность содержания образовательных программ начального общего образования реализуется через возможность формирования программ начального общего образования различного уровня сложности и направленности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся.

Учебныйплан состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Объём обязательной части программы начального общего образования составляет 80 %, а объём части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, — 20 % от общего объёма. Объём обязательной части программы начального общего образования, реализуемой всоответствии с требованиями корганизации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе, предусмотренными действующими санитарнымиправилами и гигиеническими нормативами.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих основную образовательную программуначальногообщегообразования,иучебноевремя,отводимоена их изучение по классам (годам) обучения.

Расписание учебных занятий составляется с учётом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов. Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объём максимально допустимой нагрузки в течение дня должен соответствовать действующим санитарным правилам и нормативам.

Образовательная организация самостоятельна в организации образовательной деятельности (урочной и внеурочной), в выборе видов деятельности по каждому предмету (проектная деятельность, практические и лабораторные занятия, экскурсии и т.д.). Во время занятий необходим перерыв для гимнастики не менее 2 минут.

**Урочная деятельность** направлена на достижение обучающимися планируемых результатовосвоенияпрограммыначальногообщегообразованиясучётомобязательныхдля изучения учебных предметов.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимоенаданнуючастьвнутримаксимальнодопустимойнедельнойнагрузкиобучающихся,может

быть использовано на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающих углублённое изучение учебных предметов, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающих этнокультурные интересы.

**Внеурочная деятельность** направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого образовательной организацией. Осуществляется в формах, отличных от урочной (экскрсии, походы, соревнования, посещения театров, музеев, проведение общественно-полезных практик и иные формы).

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательной деятельности в образовательной организации. Образовательные организации,осуществляющиеобразовательнуюдеятельность,предоставляютобучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

Формы организации образовательной деятельности, чередование урочной и внеурочной деятельности при реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет организация, осуществляющая образовательную деятельность.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределахосваиваемойпрограммыначальногообщегообразованиявпорядке,установленном локальными нормативными актами образовательной организации. Реализация индивидуальных учебных планов, программ сопровождается тьюторской поддержкой.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию основной образовательной программы.

Для начального уровня общего образования из представленныхпяти вариантов примерного учебного плана МБОУ «СОШ№2» а. Ассоколай будет работать по 5 варианту( для образовательных организаций, в которых обучение ведётся на русском или родном языке,нонарядуснимизучаетсяодинизязыковнародовРоссии(5-дневнаяучебнаянеделя), вариант 2)

При наличии необходимых условий (кадровых, финансовых, материально-технических и иных) возможно деление классов на группы при проведении учебных занятий, курсов, дисциплин (модулей).

При проведении занятий по родному языку в образовательных организациях, в которых нарядусрусскимязыкомизучаетсяроднойязык(1—4классы),ипоиностранномуязыку(2

—4классы)осуществляетсяделениеклассовнадвеиболеегруппы.

РежимработыМБОУ«СОШ№2» а. Ассоколай(5дневнаядля1 и 6 дневняя для 2-4 классов).

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе — 33 недели.

Количество учебных занятий за 4 учебных года не может составлять менее 2954 ч и более 3190 ч в соответствии стребованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Продолжительностьурока составляет:

* в1классе—35мин(сентябрь —декабрь), 40мин(январь—май);
* во2—4классах —45мин(порешению образовательнойорганизации).

•

•

## Вариант4

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Примерныйучебныйпланначальногообщегообразования**  **(1 кл.- 5-дневнаяучебнаянеделя, 2-4кл – 6-дневная учебная неделясизучениемродногоязыка)**\* | | | | | | |
| **Предметные области** | **Учебныепредметы классы** | **Количествочасоввнеделю** | | | | **Всего** |
| **I** | **II** | **III** | **IV** |
|  | *Обязательнаячасть* |  | | | | |
| Русскийязыки  литературное чтение | Русскийязык | 5 | 5 | 5 | 5 | 20 |
| Литературноечтение | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 |
| Роднойязыки литературное чтение на родном языке | Родной язык и (или) государственный язык  республикиРоссийской Федерации | 2 | 2 | 2 | 1 | 7 |
| Литературноечтение на родном языке |
| Иностранный язык | Иностранныйязык | – | 2 | 2 | 2 | 6 |
| Математикаи информатика | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| Обществознание иестествознание (Окружающий  мир) | Окружающиймир | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Основы религиозных культур  исветскойэтики | Основырелигиозных культур и светской этики | – | – | – | 1 | 1 |
| Искусство | Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Технология | Технология | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Физическая культура | Физическаякультура | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Итого | | 21 | 23 | 23 | 23 | 90 |
| *Часть,формируемаяучастниками образовательных отношений* | | 0 | 3 | 3 | 3 | 9 |
| Учебныенедели | | 33 | 34 | 34 | 34 | 135 |
| Всегочасов | | 693 | 884 | 884 | 884 | 3345 |
| Рекомендуемаянедельнаянагрузкапри6- дневной учебной неделе | | 21 | 26 | 26 | 26 | 99 |
| Максимально допустимая недельная нагрузка,предусмотреннаядействующими санитарнымиправиламиигигиеническими  нормативами | | 21 | 26 | 26 | 26 | 99 |

\* СучётомобщегообъемааудиторнойработыобучающихсяпоФГОСнеболее 3190 академических часов.

Учебныйпланипланвнеурочной деятельности натекущий годпредставляется отдельным документом.

Недельныйучебныйпланотражаетиконкретизируетосновныепоказателиучебногоплана:

* составучебных предметов;
* недельноераспределениеучебноговремени,отводимогонаосвоениесодержания образования по классам и учебным предметам;
* максимально допустимая недельная нагрузка обучающихся и максимальная нагрузка с учётом деления классов на группы;
* планкомплектования классов.

Учебный план образовательной организации может также составляться в расчёте на весь учебный год или иной период обучения, включая различные недельные учебные планы с учётом специфики календарного учебного графика образовательной организации. Учебные планы могут быть разными в отношении различных классов одной параллели.

Учебный план определяет формы проведения промежуточной аттестации отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, всоответствии с порядком, установленным образовательной организацией. При разработке порядка образовательной организации следует придерживаться рекомендаций Минпросвещения России и Рособрнадзора по основным подходам к формированию графика оценочных процедур.

Суммарный объём домашнего задания по всем предметам для каждого класса не должен превышать продолжительности выполнения 1 час— для 1 класса, 1,5 часа— для 2 и 3 классов, 2 часа— для 4 класса. Образовательной организацией осуществляется координация и контроль объёма домашнего задания учеников каждого класса по всем предметам в соответствии с требованиями санитарных правил.

План внеурочной деятельности определяет формы организации и объём внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования (до 1320 академических часов за четыре года обучения) с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей образовательной организации.

Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого образовательной организацией.

Содержание данных занятий должно формироваться с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляться посредством различных форм организации, отличных отурочной системы обучения, таких как экскурсии, хоровые студии, секции, круглые столы, конференции, олимпиады, конкурсы, соревнования, спортивные клубы, общественно полезные практики и т. д.

При организации внеурочной деятельности обучающихся могут использоваться возможности организаций дополнительного образования (учреждения культуры, спорта). В целях организации внеурочной деятельности образовательная организация может заключать договоры с учреждениями дополнительного образования.

# КАЛЕНДАРНЫЙУЧЕБНЫЙГРАФИКОРГАНИЗАЦИИ,ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Календарный учебный график составляется с учётом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культурырегионаиопределяетчередованиеучебнойдеятельности(урочнойивнеурочной)и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года: даты начала и окончания учебного года; продолжительность учебного года, четвертей (триместров); сроки и продолжительность каникул; сроки проведения промежуточных аттестаций. При составлении календарного учебного графика учитываются различные подходы при составлении графика учебного процесса исистемы организации учебного года: четвертная, триместровая, биместровая, модульная и др.

Календарныйучебныйграфикреализацииобразовательнойпрограммысоставляетсяв

соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2) и ФГОС НОО (п. 19.10.1).

Календарный учебный график реализации образовательной программы составляется образовательной организацией самостоятельно с учётом требований СанПиН и мнения участников образовательных отношений.

Календарныйграфикнатекущий годпредставляетсяотдельнымдокументом.

## ПЛАНВНЕУРОЧНОЙДЕЯТЕЛЬНОСТИ Пояснительная записка

Назначение плана внеурочной деятельности — психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов. План внеурочной деятельности формируется образовательной организацией с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.

Основнымизадачамиорганизациивнеурочнойдеятельностиявляютсяследующие:

* + 1. поддержкаучебнойдеятельностиобучающихсявдостижениипланируемыхрезультатов освоения программы начального общего образования;
    2. совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
    3. формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;
    4. повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
    5. развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;
    6. поддержкадетскихобъединений,формированиеуменийученическогосамоуправления;
    7. формированиекультурыповедениявинформационнойсреде.

Внеурочная деятельность организуется *по направлениям развития личности младшего школьника* с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико- ориентированные характеристики. При выборе направлений и отборе содержания обучения образовательная организация учитывает:

* особенностиобразовательнойорганизации(условияфункционирования,типшколы, особенности контингента, кадровый состав);
* результатыдиагностикиуспеваемостииуровняразвитияобучающихся,проблемыи трудности их учебной деятельности;
* возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;
* особенностиинформационно-образовательнойсредыобразовательнойорганизации, национальные и культурные особенности Республики Адыгея.

## Направлениявнеурочнойдеятельностииихсодержательное наполнение

При отборе направлений внеурочной деятельности каждая образовательная организация ориентируется, прежде всего, на свои особенности функционирования, психолого- педагогические характеристики обучающихся, их потребности, интересы и уровни успешности обучения. К выбору направлений внеурочной деятельности и их организации могут привлекаться родители как законные участники образовательных отношений.

### Направленияицеливнеурочной деятельности

Образовательное учреждение призвано решать жизненно важные задачи реализации ценностных оснований образования, одним из которых является **гражданско- патриотическое и духовно-нравственное воспитание,** которое направлено на организацию усвоения ценностей гражданственности и любви к Родине, культурно-исторических

ценностейнашегообществаигосударства,формированиенациональногосамосознания;развитие чувства любви к Отечеству и гордости за принадлежность к своему народу, уважение национальных символов и святынь, готовность к достойному служению обществу и государству.

1. **Спортивно-оздоровительная деятельность** направлена на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни. Целесообразность данного направления заключается в формировании знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровьяобучающихсянаступениначальногообщегообразованиякакоднойизценностных составляю-щих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Основныезадачи:

-формированиекультурыздоровогоибезопасногообразажизни;

-использованиеоптимальныхдвигательныхрежимовдлядетейсучётомихвозрастных, психологических и иных особенностей;

-развитиепотребностивзанятияхфизическойкультуройиспортом

1. **Проектно-исследовательская деятельность** организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.
2. **Коммуникативная деятельность** направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.
3. **Художественно-эстетическая творческая деятельность** организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.
4. **Информационная культура** предполагает учебные курсы врамках внеурочной деятельности, которые формируют представления младших школьников о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.
5. **Интеллектуальные марафоны** — система интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересу и способности к самообразованию.

Ворганизациисозданасистемаинтеллектуальныхсоревновательныхмероприятий,которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересу и способности к самообразованию.

Во внеурочной деятельности используется система занятий в зоне ближайшего развития, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.

Выбор **форм организации внеурочной деятельности** подчиняется следующим

требованиям:

* целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления;
* преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное участие обучающегося в практической деятельности, в том числе совместной (парной, групповой, коллективной);
* учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает то или иное направление внеучебной деятельности;
* использование форм организации, предполагающих использование средств ИКТ. Возможнымиформамиорганизациивнеурочнойдеятельностимогутбытьследующие:

учебные курсы и факультативы; художественные, музыкальные и спортивные студии; соревновательные мероприятия, дискуссионные клубы, секции, экскурсии, мини- исследования; общественно полезные практики и др.

К участию во внеурочной деятельности могут привлекаться организации и учреждения дополнительного образования, культуры и спорта. В этом случае внеурочная деятельность может проходить не только в помещении образовательной организации, но и на территории другого учреждения (организации), участвующего во внеурочной деятельности. Это может быть, например, спортивный комплекс, музей, театр и др.

При организации внеурочной деятельности непосредственно в образовательной организации в этой работе могут принимать участие все педагогические работники данной организации (учителя начальной школы, учителя-предметники, социальные педагоги, педагоги-психологи, библиотекарь идр.).

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность. Объединение усилий внеурочной деятельности и дополнительного образования строится на использованииединых форм организации.

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет, как правило, основной учитель, ведущий класс начальной школы, завуч начальных классов, заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

**Основныенаправлениявнеурочнойдеятельности**

**Гражданско-патриотическоеидуховно-нрвственноевоспитание.**

**Системаклассныхчасов«Разговоро важном»**

Восновуработыположеныключевыевоспитательныезадачи,базовыенациональные ценности российского общества.

Основнымизадачамиявляются:

-формированиеобщечеловеческихценностейвконтекстеформированияуобучающихся гражданской идентичности;

-воспитаниенравственного,ответственного,инициативногоикомпетентногогражданина России;

-приобщениеобучающихсяккультурнымценностямсвоейэтническойилисоциокультурной группы;

-сохранениебазовыхнациональныхценностейроссийскогооб-щества;

-последовательноерасширениеиукреплениеценностно-смысловойсферыличности;

-формированиепсихологическойкультурыикоммуникативнойкомпетенциидля обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме;

-формированиеспособностиобучающегосясознательновыстраиватьиоцениватьотношения в социуме;

-становлениегуманистическихидемократическихценностныхориентаций;

-формированиеосновыкультурымежэтническогообщения;

-формированиеотношенияксемьекаккосновероссийского общества;

-развиватьчувствогордостизасвоюРодинуисвойнарод,уважениекеговеликим свершениям и достойным страницам прошлого.

*Формаорганизации:*классныйчас

## «Финансоваяграмотность»

*Цель*: развитие экономического образа мышления, воспитание ответ-ственности и нравственного поведения в области экономических отно-шений в семье, формирование опытапримененияполученныхзнанийиуменийдлярешенияэлементарныхвопросовв области экономики семьи. Основные содержательные линии курса: деньги, их история, виды, функции; семейный бюджет.

*Формаорганизации*:кружок

## «Развитиефункциональнойграмотности»

*Цель:*формированиеспособностиучащихсяприменятьпредметныезнанияибазовыенавыки для решения повседневных задач, умение комплексно решать проблемы разной степени сложности в ситуациях, выходящих за рамки учебного пространства.

*Формаорганизации*:кружок

## Спортивно-оздоровительнаядеятельность

### «Подвижныеигры!»

*Цель:*формированиепредставленийучащихсяоздоровомобразежизни,развитие физической активности и двигательных навыков.

*Формаорганизации:*спортивная секция.

## Проектно-исследовательскаядеятельность Проектно-исследовательская деятельность

*«Наши проекты»*

*Цель:* развитие общей культуры обучающихся; расширение знаний в различных направлениях, формирование умения работать с разными источниками информации; развитиепознавательнойактивностииинтересавразныхобластяхнаукиикультуры, воспитание чувства патриотизма, любви к Родине. Углубление их интереса к самостоятельной познавательной и проектной деятельности.

*Формаорганизации*:факультатив,отчётнаяконференцияМарафонпроектов.

## Коммуникативнаядеятельность

**Коммуникативная деятельность** направлена на совершенствование функциональной коммуникативнойграмотности,культурыдиалогическогообщенияисловесноготворчества.

**Художественно-эстетическая творческая деятельность** организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.

## Информационнаякультура

*Цель:*формированиепредставлениямладшихшкольниковоразнообразныхсовременных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере, совершенствование навыка поиска необходимой справочной информации с помощью компьютера, знакомство с миром современных технических устройств и культурой их использования .

*Форма организации:* система практических занятий с использованием компьютеров, смартфонов,планшетов,смарт-часов,наушниковипр.технических устройств(3-4класс).

**Интеллектуальные марафоны** — система интеллектуальных соревновательных мероприятий,которыепризваныразвиватьобщую культуруиэрудициюобучающегося,его познавательные интересу и способности к самообразованию.

План внеурочной деятельности разрабатывается на каждый учебный год отдельным документом.

## КАЛЕНДАРНЫЙПЛАНВОСПИТАТЕЛЬНОЙРАБОТЫ Пояснительная записка

Календарный план воспитательной работы составляется на текущий учебный год. В нем конкретизируется заявленная в программе воспитания работа применительно к данному учебному году и уровню образования.

Календарный план разрабатывается в соответствии с модулями рабочей программы воспитания: как инвариантными, так и вариативными — выбранными самойобразовательной организацией. При этом в разделах плана, в которых отражается индивидуальная работа сразу нескольких педагогических работников («Классное руководство», «Школьный урок» и «Курсы внеурочной деятельности»), делается только ссылка на соответствующие индивидуальные программы и планы работы данных педагогов.

Участие школьников во всех делах, событиях, мероприятиях календарного плана основывается на принципах добровольности, взаимодействия обучающихся разных классови параллелей, совместной со взрослыми посильной ответственности за их планирование, подготовку, проведение и анализ.

Педагогические работники, ответственные за организацию дел, событий, мероприятий календарного плана, назначаются в каждой образовательной организации в соответствии с имеющимися в её штате единицами. Ими могут быть заместитель директора по воспитательнойработе,советникповоспитанию,педагог-организатор,вожатый,социальный педагог, классный руководитель, педагог дополнительного образования, учитель. Целесообразно привлечение к организации также родителей (законных представителей), социальных партнёров образовательной организации и самих обучающихся.

При формировании календарного плана воспитательной работы образовательная организация вправе включать в него мероприятия, рекомендованные федеральными и региональными органами исполнительной власти, осуществляющими государственное управление в сфере образования, в том числе из Календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры, а также перечнявсероссийских мероприятий, реализуемых детскими и молодёжными общественными объединениями.

Календарный план может корректироваться в течение учебного года в связи с происходящими в работе образовательной организации изменениями: организационными, кадровыми, финансовыми и т. п.

Ниже представлен возможный образец наполнения календарного плана воспитательной работы. Приведённый в нём перечень дел, событий, мероприятий носит ориентировочный, иллюстративный характер — он должен быть изменён, сокращён или дополнен в соответствии с реальной воспитательной работой, проводимой в образовательной организации.Всоответствииснейдолжныбытьзаполненытакжеграфы«Участники»,

«Время»и «Ответственные».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ПРИМЕРНЫЙКАЛЕНДАРНЫЙПЛАНВОСПИТАТЕЛЬНОЙРАБОТЫНАУЧЕБНЫЙГОД (НАЧАЛЬНОЕОБЩЕЕОБРАЗОВАНИЕ) | | | |
| **Модуль1«Ключевыеобщешкольныедела»** | | | |
| ***Дела,события,мероприятия*** | ***Участники*** | ***Время*** | ***Ответственные*** |
| Деньзнаний«Здравствуй,школа!» | 1-4 | Сентябрь | Зам. директора по ВР, классныеруководители |
| Деньсолидарностивборьбес терроризмом | 1-4 | Сентябрь | Зам.директорапо ВР, классные руководители  1-4  классов |
| Посвящениевпервоклассники | 1 | Сентябрь | Зам.директорапо ВР, классный руководитель  1 классов |
| Праздничныйконцерт,посвященныйДнюучителя«С благодарностью, Вам!» | 1-4 | Октябрь | Зам.директора поВР,классные руководители  1-4классов |
| ПраздничноемероприятиекоДнюматери  «Теплосердецдлянаших мам!» | 1-4 | Ноябрь | Зам.директорапо ВР, классные руководители1-4  классов |
| Новогоднийутренник | 1-4 | Декабрь | Зам.директорапо ВР, классные руководители 1-4  классов |
| Праздничныйконцерт,посвященныйМеждународному женскому дню 8 Марта | 1-4 | Март | Зам.директора по ВР, классныеруково дители1-4  классов |
| Праздник«Здравствуй ,лето!» | 1-4 | Май | Зам.директора по ВР, классныеруково  дители1-4 классов |
| **Модуль2 «Самоуправление»** | | | |
| ***Дела,события,мероприятия*** | ***Участники*** | ***Время*** | ***Ответственные*** |
| Выборыклассныхорганов самоуправления | 1-4 | Сентябрь | Классный руковод.,  актив класса |
| Оформлениеклассногоуголка | 1-4 | Сентябрь | Классный руководител ь,  актив класса |
| Организацияклассногодежурства | 1-4 | Сентябрь | Классный руководител ь,актив  класса |
| Акция«Пожилойчеловек–этомудростьиклад» | 1-4 | Октябрь | Зам.директорапо ВР, актив класса |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Художественное  Оформлениеклассакразличнымпраздникам | 1-4 | Втечение года | Классный руководител ь,актив  класса |
| Проведениеклассныхсобраний | 1-4 | Втечение года | Классный руководител ь,актив  класса |
| Проверкавнешнеговидаучащихся | 1-4 | В  течениего да | Классный руководител ь,  актив класса |
| День здоровья | 1-4 | Апрель | Классный руководител ь,  актив класса |
| **Модуль3 «Детскиеобщественныеобъединения»** | | | |
| ***Дела,события,мероприятия*** | ***Участники*** | ***Время*** | ***Ответственные*** |
| ПрезентациядеятельностиРДШиЮнармиинасайте школы ,в социальных сетях | Актив РДШ и члены движенияЮна рмия | Втечение года | Председатель РДШ, куратор информационно-  медийного направления |
| Минуткибезопасности | Члены отрядаЮИД | Втечение года | Зам.директорапо ВР,члены отряда  ЮИД |
| Соревнованияпошашкам | Члены движения РДШ | Октябрь | ПредседательРДШ, кураторнаправления  личностного развития |
| Урокмужества«Наш герой» | Члены движенияЮ  нармия | Ноябрь | Куратор юнармейскогоотряда |
| Конкурсснежных фигур | Члены движения РДШ | Январь | ПредседательРДШ, кураторнаправления  Личностного развития |
| Конкурсрисунков «Мчитпорельсам электричка» | 1-4кл,Члены Отряда ЮИД | Февраль | Зам.директорапо ВР, отряд ЮИД |
| Акция «Вечнаяпамять» коДнюПобеды | Члены  движенияЮ нармия | Февраль- март | Куратор  Юнармейского отряда |
| Игра-путешествие «Учимся дружить с дорогой» | 1-4кл.,  Члены отрядаЮИД | Февраль | Зам.директорапо ВР, отряд ЮИД |
| Слайд-экскурсия«Вечнаяславагородам-героям!» | 4 кл., актив РДШ,члены движения Юнармия | Март | Председатель РДШ, куратор направления военно- патриотического направления,куратор  Юнармейского отряда |
| Конкурсрисунков,посвященныхДнюкосмонавтики | 1-4кл.,актив РДШ | Апрель | ПредседательРДШ, куратор  направления |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | |  | гражданск ойактивно  сти |
| Зеленыесубботникипоблагоустройствушкольного двора | 1-4кл,актив РДШ | | Апрель | ПредседательРДШ, кураторнаправления  гражданской активности |
| Конкурсчтецов «Мыовойнестихами говорим» | 1-4  кл., Членыдвижен ия РДШи  Юнармия | | Май | Кураторы движенияРДШи Юнармия |
| Акция«Бессмертный полк» | 1-4кл РДШ и  Юнармия | | Май | Кураторы  движенияРДШи Юнармия |
| Акция«Давайтеделатьдобрыедела»(поздравление учителей-ветеранов с Днем учителя) | 1-4 | | Октябрь | Зам.директорапо ВР, классные руководители 1-4  классов |
| Уроктолерантностиврамкахмеждународного дня инвалидов | 1-4 | | Декабрь | Зам.директорапо ВР, классные руководители 1-4  классов |
| Акция«Поможемзимующимптицам» | 1-4 | | декабрь | Зам.директорапоВР, классныеруководите ли1-4  классов |
| Деньптиц | 1-4 | | апрель | Зам. директора поВР, классныеруководите ли1-4  классов |
| Акция«Давайтеделатьдобрыедела»(поздравление учителей-ветеранов с Днем учителя) | 1-4 | | Октябрь | Зам.директорапо ВР, классные руководители 1-4  классов |
| Уроктолерантностиврамкахмеждународного дня инвалидов | 1-4 | | Декабрь | Зам.директорапо ВР, классные руководители 1-4  классов |
| Акция«Поможемзимующимптицам» | 1-4 | | декабрь | Зам.директорапоВР, классныеруководите ли1-4  классов |
| Деньптиц | 1-4 | | апрель | Зам. директора поВР, классныеруководите ли1-4  классов |
| **Модуль4«Работасродителями»** | | | | |
| ***Дела,события,мероприятия*** | ***Участники*** | ***Время*** | | ***Ответственные*** |
| Деньоткрытыхдверей  «Школа+Семья=Успех»   * «Республика Адыгея – сердце России» -выставка рисунков, работдекоративно- прикладноготворчестваобучающихся,родителей,пед агогов. * «Во славу любимого аула»- Праздничнаяконцертнаяпрограмма | 1-4 | Сентябрь | | Администрация, классные руководители, Советродителей |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| * Школьнаяярмарка«Дары осени» |  |  | |  |
| ЗаседаниеСоветародителей(поплану) | 1-4 | Сентябрь, декабрь, февраль,  апрель | | Директор, председательСовета родителей, зам.  директорапоВР |
| ЗаседаниеУправляющегосовета(поплану) | 1-4 | Сентябрь,  декабрь, февраль,  май | | Директор,члены Управляющего совета |
| Заседаниеобщественногоформирования  «Родительскийпатруль»(поплану) | 1-4 | Сентябрь, декабрь, февраль,  апрель | | Зам. директора,члены Родительского  патруля |
| Заседание Совета по профилактике безнадзорности и правонарушенийсрединесовершеннолетних(поплану) | 1-4 | Ежемесячно | | Зам. директора,члены Совета профилактики |
| Обследование материально-бытовыхусловийв новоприбывших семей | 1-4 | Втечение года | | Классный руководитель ,классный  Родительский комитет |
| Рейды «Неблагополучная семья»,межведомственная операция  «Подросток» | 1-4 | В течение года по необходи  мости | | Администрация, классные руководители,род.  комитет |
| Мероприяти,организуемыесовместносродителями:  **-**Торжественнаялинейка«Здравствуй,школа!»   * Праздничное мероприятие   ко Днюматери«Тепло сердец для наших мам!»   * Новогоднийпраздник * Деньз доровья * Родительскийсубботник * Акция«Бессмертныйполк» | 1-4 | Сентябр  -май | | Классные руководител и |
| Индивидуальные и групповые Консультации совместно с психологом | 1-4 | В течение года по необходимо  сти | | Классные руководители, педагог-психолог |
| Правовой лекторий «Обязанности родителей по воспитанию, обучению,содержанию несовершеннолетних детей» | 1-4 | Октябрь | | Зам.директорапо ВР,  инспекто  рПДН |
| Круглыйстол«Безопасное лето» | 1-4 | Май | | Зам.директорапо УВР,  Классные руководители, педагог-  психолог |
| **Модуль5«Профориентация»** | | | | |
| ***Дела,события,мероприятия*** | ***Участники*** | | ***Время*** | ***Ответственные*** |
| Урокитруда  Урокотпрофессионала Экскурсии | 1-4 | | Октябрь | Замдиректорапо ВР, классные руководители  1-4,родители обучающихся |
| «Днинауки» | 1-4 | | Ноябрь | Зам.директорапо  ВР,классные |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | руководители  1-4-ыхклассов |
| Конкурсрисунков«Моябудущая профессия» | 1-4 | ноябрь | Зам.директорапо ВР, классные руководители  1-4-ыхклассов |

# СИСТЕМАУСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ

**ПРОГРАММЫНАЧАЛЬНОГООБЩЕГООБРАЗОВАНИЯ**

Система условий реализации программы начального общего образования, созданная в образовательной организации, направлена на:

* достижение обучающимися планируемых результатов освоенияпрограммы начального общего образования, в том числе адаптированной;
* развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в том числе одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;
* формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;
* формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;
* индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
* участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;
* включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;
* формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;
* формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
* использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;
* обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихсясучётомнациональныхикультурныхособенностейсубъектаРоссийской Федерации;
* эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;
* эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начальногообщего образования.

При реализации настоящей образовательной программы начального общего образования в рамках сетевого взаимодействия используются ресурсы иных организаций, направленные на обеспечение качества условий реализации образовательной деятельности.

При организации образовательного процесса с использованием дистанционных образовательныхтехнологийиэлектронногообученияобразовательнаяорганизация руководствуется:

ПостановлениемГлавногогосударственногосанитарноговрачаРос-сийскойФедерацииот 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (далее - СП 2.4.3648-20);

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 “Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требованиякобеспечениюбезопасностии(или)безвредностидлячеловекафакторовсреды оби-тания» (далее - СанПиН 1.2.3685-21);

Приказом Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утвержденииПорядкапримененияорганизациями,осуществляющимиобразовательную деятельность,электронногообучения,дистанционныхобразовательныхтехнологийпри реализации образовательных программ».

ПисьмомМинистерствапросвещенияРФот 16ноября2020г.№ГД-2072/03“Онаправлении рекомендаций” представляется оргнизация образовательного процесса с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения образовательной организации

## Кадровыеусловияреализацииосновнойобразовательнойпрограммы начального общего образования

Для реализации программы начального общего образования образовательная организация должна быть укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию длярешения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности.

Обеспеченностькадровымиусловиямивключаетвсебя:

* + - * укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками;
      * уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации;
      * непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программу начального общего образования.

Укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками характеризируется замещением 100 % вакансий, имеющихся в соответствии с утверждённым штатным расписанием.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих вреализации основнойобразовательной программыисоздании условий дляеё разработки и реализации, характеризуется наличием документов о присвоении квалификации, соответствующей должностным обязанностям работника.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательной организации, служат квалификационные характеристики, указанные в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

В основу должностных обязанностей положены представленные в профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» обобщённые трудовые функции, которые могут быть поручены работнику, занимающему данную должность.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих вреализации основнойобразовательной программыисоздании условий дляеё разработки и реализации, характеризуется также результатами аттестации — квалификационными категориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»(ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствиязанимаемымдолжностямнаосновеоценкиихпрофессиональнойдеятельности, с учётом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляется не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми образовательной организацией.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся. Проведение аттестации в отношении педагогических работниковобразовательных организаций, находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, муниципальных и частных организаций, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Информация об уровне квалификации педагогических и иных работников, участвующих в реализации настоящей основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, может оформляться следующим образом:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Категория работников** | **Подтвержден ие уровня квалификац ии документами об образован ии (профессион альной переподгото вке)**  **(%)** | **Подтверждениеуровня квалификации результатами аттестации** | |
|  |  | **на соответств** | **квалифика ционная** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **ие занимаемо й должности**  **(%)** | **категория (%)** |
| Педагогическ  ие работники | 100% | - | 100% |
| Руководящие  работники | 100% | - | 100% |
| Иные  работники |  |  |  |

Информацияобобразовании,стажеработы,повышениипрофессио-нальнойподготовки,об уровне квалификации педагогических и иных работников, участвующих в реализации настоящей основной образова-тельной программы, ежегодно размещается на официальном сайте образовательного учреждения в разделе «Руководство. Педагогический состав».

Кроме того, образовательная организация должна быть укомплектована вспомогательным персоналом, обеспечивающим создание и сохранение условий материально-технических и информационно-методических условий реализации основной образовательной программы.

**Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.** Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательной организации является обеспечение адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, характеризуется долей работников, повышающих квалификацию не реже 1 раза в 3 года.

При этом могут быть использованы различные образовательные организации, имеющие соответствующую лицензию.

В ходе реализации основной образовательной программы предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС начального общего образования:

* + - * обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
      * освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
      * овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС начального общего образования.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, является системаметодической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС начального общего образования.

Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматриваются методическими объединениями, действующими в образовательной организации, а также методическими и учебно-методическими объединениями в сфере общего образования, действующими на муниципальном и региональном уровнях.

Педагогическими работниками образовательной организации системно разрабатываются методические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие.

Отчёт о методических темах, обеспечивающих необходимый уровень качества какучебной и методической документации, так и деятельности по реализации основной образовательной программы начального общего образования, рассматривается на методическом объдинении учителей начальных классов, фиксируется в протоколе заседания методического объединения учителей

## Психолого-педагогическиеусловияреализации основной образовательной программы

**начальногообщегообразования**

Психолого-педагогические условия, созданные в образовательной организации, обеспечивают исполнение требований ФГОС НОО к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования,в частности:

1. обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования;
2. способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям образовательной организации с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;
3. способствуют формированию и развитию психолого-педагогической компетентности работников образовательной организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
4. обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

В образовательной организации психолого-педагогическое сопровождениереализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами (указать количество при наличии):

педагогом-психологом;

В процессе реализации основной образовательной программы начального общего образования образовательной организацией обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

* + - * формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;
      * сохранениеиукреплениепсихологическогоблагополучияипсихическогоздоровья обучающихся;
      * поддержкаисопровождениедетско-родительскихотношений;
      * формированиеценностиздоровьяибезопасногообразажизни;
      * дифференциацияииндивидуализацияобученияивоспитаниясучётомособенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;
      * мониторингвозможностейиспособностейобучающихся,выявление,поддержкаисопровождение одарённых детей;
      * созданиеусловийдляпоследующегопрофессиональногосамоопределения;
      * формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
      * поддержкадетскихобъединений,ученического самоуправления;
      * формированиепсихологическойкультуры поведениявинформационнойсреде;
      * развитиепсихологическойкультурывобластииспользованияИКТ.

В процессе реализации основной образовательной программы осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участниковобразовательных отношений:

обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы основного общего образования, развитии и социальной адаптации;

обучающихся,проявляющихиндивидуальныеспособности,иодарённых; обучающихся с ОВЗ;

педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;

родителей(законныхпредставителей)несовершеннолетнихобучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне образовательной организации, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

В процессе реализации основной образовательной программы используются такие формы психолого-педагогического сопровождения, как:

* + - * - диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода обучающегося на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года
        + консультирование педагогов и родителей (законных представителей), которое осуществляетсяпедагогическимработникомипсихологомсучётомрезультатов

диагностики, а также администрацией образовательной организации

* + - * + профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебноговремени.

•

## 3.5.3Финансово-экономическиеусловияреализации образовательной программы начального общего образования

•

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объём действующих расходных обязательств отражается в государственном задании образовательной организации.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объём (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок её оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования бюджетного (автономного) учреждения осуществляется исходя из расходных обязательств на основе государственного (муниципального) задания по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг, казённого учреждения — на основании бюджетной сметы.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в общеобразовательных организациях осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

При этом формирование и утверждение нормативов финансирования государственной (муниципальной) услуги по реализации программ начального общего образования осуществляются всоответствии собщими требованиями копределению нормативныхзатрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования— гарантированный минимально допустимый объём финансовых средств в год в расчёте на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

* + - * расходы на оплату труда работников, участвующих в разработке и реализации образовательной программы начального общего образования;
      * расходынаприобретениеучебниковиучебныхпособий,средствобучения;
      * прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образованияопределяютсяпокаждомувидуинаправленностиобразовательныхпрограмм сучётом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учётом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательнойдеятельности(дляразличныхкатегорийобучающихся),заисключением

образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчёте на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством РФ или субъекта РФ.

Органы местного самоуправления вправеосуществлять засчёт средств местныхбюджетов финансовое обеспечение предоставления начального общего образования муниципальными общеобразовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определённого субъектом Российской Федерации.

В соответствии с расходными обязательствами органов местного самоуправления по организации предоставления общего образования в расходы местных бюджетов включаются расходы, связанные с организацией подвоза обучающихся к образовательным организациям и развитием сетевого взаимодействия для реализации основной образовательной программы начального общего образования (при наличии этих расходов).

Образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания, придерживаясь при этом принципа соответствия структуры направления и расходования бюджетных средств структуре норматива затрат на реализациюобразовательнойпрограммыначальногообщегообразования(заработнаяплатас начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций).

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учётом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в соответствующемсубъекте Российской Федерации, на территории которого расположены общеобразовательные организации.

В связи с требованиями ФГОС НОО при расчёте регионального норматива учитываются затраты рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на урочную и внеурочную деятельность.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объёма средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определёнными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальнымнормативнымактомобразовательной организации,устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации. В локальныхнормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности образовательной организации и достигнутых результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы начального общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использованиепедагогическимиработникамисовременныхпедагогическихтехнологий,в

том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

Образовательнаяорганизациясамостоятельноопределяет:

* + - * соотношениебазовойистимулирующейчастейфондаоплаты труда;
      * соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно- технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно- вспомогательного и иного персонала;
      * соотношениеобщейиспециальнойчастейвнутри базовойчастифондаоплатытруда;
      * порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления образовательной организации (например,Общественного совета образовательной организации), выборного органа первичной профсоюзной организации.

При реализации основной образовательной программы с привлечением ресурсов иных организаций, на условиях сетевого взаимодействия образовательная организация разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его всвоих локальных нормативных актах.

Взаимодействиеосуществляется:

* + - * на основе соглашений и договоров о сетевой форме реализации образовательных программ напроведение занятий врамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе образовательной организации (организации дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);
      * за счёт выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся образовательной организации широкого спектра программ внеурочной деятельности.

Календарный учебный график реализации образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчёты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы разрабатываются в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»(ст. 2, п. 10).

Расчёт нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования соответствует нормативным затратам, определённым Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 662 «Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 ноября 2021 г., регистрационный № 65811).

Расчёт нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования), связанные с оказанием государственными (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательнуюдеятельность,государственныхуслугпореализацииобразовательных

программ всоответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных образовательной организацией на очередной финансовый год.

## Информационно-методическиеусловияреализациипрограммыначального общего образования

**Информационно-образовательнаясредакакусловиереализациипрограммы начального общего образования**

В соответствии с требованиями ФГОС НОО реализация программы начального общего образования обеспечивается современной информационно-образовательной средой.

Под **информационно-образовательной средой** (**ИОС**) образовательной организации понимаетсяоткрытаяпедагогическаясистема,включающаяразнообразныеинформационные образовательные ресурсы, современные информационно-коммуникационные технологии, способствующие реализации требований ФГОС.

## ОсновнымикомпонентамиИОСявляются:

* + - * учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на языках обучения, определённых учредителем образовательной организации;
      * учебно-наглядные пособия (средства натурного фонда, печатные средстванадлежащего качества демонстрационные и раздаточные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);
      * фонд дополнительной литературы (детская художественная и научно-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания).

Образовательной организацией применяются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов и ресурсов Интернета, а также прикладные программы, поддерживающие административную деятельность и обеспечивающие дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений как внутри образовательной организации, так и с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Функционирование ИОС требует наличия в образовательной организации технических средств и специального оборудования.

Образовательнаяорганизациядолжнарасполагатьслужбойтехническойподдержки ИКТ.

## Информационно-коммуникационныесредстваитехнологииобеспечивают:

* + - * достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения при реализации требований ФГОС НОО;
      * формированиефункциональнойграмотности;
      * доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, курсов внеурочной деятельности;
      * доступ к электронным образовательным источникам, указанным в рабочих программах учебных предметов, с целью поиска и получения информации (учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на съёмных дисках, контролируемым ресурсам локальной сети и Интернета);
      * организацию учебной и внеурочной деятельности, реализация которых предусмотренас применением электронного обучения, с использованием электронных пособий (обучающих компьютерных игр, тренажёров, моделей с цифровым управлением и обратной связью);
      * реализацию индивидуальных образовательных планов, осуществлениесамостоятельной образовательной деятельности обучающихся при поддержке педагогических работников;
      * включение обучающихся в проектно-конструкторскую и поисково-исследовательскую деятельность;
      * проведениенаблюденийиопытов,втомчислесиспользованиемспециальногоицифрового оборудования;
      * фиксациюихранениеинформацииоходеобразовательного процесса;
      * проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром видеоматериалов, организацию театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием и освещением;
      * взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством локальной сети и Интернета;
      * формированиеихранениеэлектронногопортфолиообучающегося.

При работе в ИОС должны соблюдаться правила информационной безопасности при осуществлении коммуникации в школьных сообществах и мессенджерах, поиске, анализе и использовании информации в соответствии с учебной задачей, предоставленииперсональных данных пользователей локальной сети и Интернета.

Образовательной организацией определяются необходимые меры и сроки по формированию компонентов ИОС для реализации принятых рабочих программ начального общегообразованиявсоответствиистребованиямиФГОСНОО.Созданиевобразовательной организации информационно-образовательной среды может быть осуществлено по следующим параметрам:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/ п** | **КомпонентыИОС** | **Наличие компонентов ИОС** | **Сроки создания условий в**  **соответствии с требованиям и**  **ФГОСНОО** |
| I | Учебникиповсем учебным предметам на языках обучения, определённых учредителем образовательной организации | имеется  в наличии | 2023год |
| II | Учебно-наглядные пособия | имеется  в наличии | 2023год |
| III | Технические средства, обеспечивающие функционирование ИОС | имеется  в наличии |  |
| IV | Программные инструменты, обеспечивающие функционирование ИОС | имеется  в наличии |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| V | Служба технической  поддержки | имеется  в наличии |  |

Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной деятельности включают:

* + - * параметрыкомплектностиоснащенияобразовательнойорганизации;
      * параметрыкачестваобеспеченияобразовательной деятельности.

## Материально-техническиеусловияреализации основной образовательной программы

Материально-техническаябазаобразовательнойорганизацииобеспечивает:

* + - * возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования;
      * безопасностьикомфортностьорганизацииучебногопроцесса;
      * соблюдениесанитарно-эпидемиологическихправилигигиеническихнормативов;
      * возможностьдлябеспрепятственногодоступадетей-инвалидовиобучающихсяс ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры организации.

В образовательной организации должны быть разработаны и закреплены локальным актами перечни оснащения и оборудования, обеспечивающие учебный процесс.

Критериальнымиисточниками оценкиматериально-техническихусловийобразовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г. № 966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

* + - * СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые постановлениемГлавногосанитарноговрачаРоссийскойФедерации№ 2от 28 сентября 2020 г.;
      * СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённыепостановлениемГлавногосанитарноговрачаРоссийскойФедерации

№2 от 28 января2021 г.

* + - * перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);
      * Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего исреднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» (зарегистрирован 25.12.2019 № 56982);
      * аналогичные перечни, утверждённые региональными нормативными актами и локальными актами образовательной организации, разработанные с учётом особенностей реализации основной образовательной программы в образовательной организации;
      * Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 15, ст. 2432);
      * Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных»(Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2021, № 1, ст. 58).

Взональнуюструктуруобразовательнойорганизациивключены:

* + - * входнаязона;
      * учебныеклассысрабочимиместамиобучающихсяипедагогическихработников;
      * учебные кабинеты (мастерские, студии) для занятий технологией, музыкой, изобразительным искусством, хореографией, иностранными языками;
      * библиотекасрабочимизонами:книгохранилищем,медиатекой,читальнымзалом;
      * актовыйзал;
      * спортивныесооружения(зал,бассейн,стадион,спортивная площадка);
      * помещениядля питанияобучающихся,атакжедля храненияиприготовленияпищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания;
      * административныепомещения;
      * гардеробы, санузлы;
      * участки(территории)сцелесообразнымнаборомоснащённыхзон. Состав и площади учебных помещений предоставляют условия для:
      * начальногообщегообразования согласноизбраннымнаправлениямучебногопланав соответствии с ФГОС НОО;
      * организациирежиматрудаиотдыхаучастниковобразовательногопроцесса;
      * размещения в классах и кабинетах необходимых комплектов специализированной мебели и учебного оборудования, отвечающих специфике учебно-воспитательного процесса по данному предмету или циклу учебных дисциплин.

Восновнойкомплектшкольноймебелииоборудования входят:

* + - * доскаклассная;
      * столучителя;
      * стулучителя(приставной);
      * креслодляучителя;
      * столученический(регулируемыйповысоте);
      * стулученический(регулируемыйповысоте);
      * шкафдляхраненияучебныхпособий;
      * стеллаждемонстрационный;
      * стеллаж/шкафдляхраненияличныхвещейсиндивидуальнымиячейками.

Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиямучебного назначения, максимально приспособлены к особенностям обучения, имеют сертификаты соответствия принятой категории разработанного стандарта (регламента).

Восновнойкомплекттехническихсредств входят:

* + - * компьютер/ноутбукучителяспериферией;
      * многофункциональноеустройство/принтер,сканер,ксерокс;
      * сетевойфильтр;
      * документ-камера.

Учебныеклассыикабинетывключаютследующиезоны:

* + - * рабочееместоучителяспространствомдляразмещениячастоиспользуемого оснащения;
      * рабочуюзонуобучающихсясместомдляразмещенияличныхвещей;
      * пространстводляразмещенияихраненияучебногооборудования.

Организация зональной структуры отвечает педагогическим и эргономическим требованиям, комфортности и безопасности образовательного процесса.

Комплекты оснащения классов, учебных кабинетов, иных помещений и зон внеурочной деятельности формируются в соответствии со спецификой образовательной организации и включают учебно-наглядные пособия, сопровождающиеся инструктивно-методическими материалами по использованию их в образовательной деятельности в соответствии с реализуемой рабочей программой.

Оценка материально-технических условий осуществляется ежегодно фиксируется отдельным документом (актом)

На основе СанПиНов оценивается наличие и размещение помещений, необходимого набора зон (для осуществления образовательной деятельности, активной деятельности и отдыха, хозяйственной деятельности, организации питания), их площади, освещённость, воздушно-тепловой режим, обеспечивающие безопасность и комфортность организации учебно-воспитательного процесса.

Комплектованиеклассовиучебныхкабинетовформируетсясучётом:

* + - * возрастныхииндивидуальныхпсихологическихособенностейобучающихся;
      * ориентациинадостижениеличностных,метапредметныхипредметныхрезультатов обучения;
      * необходимостиидостаточности;
      * универсальности,возможностипримененияоднихитехжесредствобучениядлярешения комплекса задач.

Интегрированным результатом выполнения условий реализации программы начального общего образования должно быть создание комфортной развивающей образовательнойсреды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

* + - * обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся;
      * гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

## Механизмыдостиженияцелевыхориентиров в системе условий

Условияреализацииосновнойобразовательнойпрограммы:

* + - * соответствиетребованиямФГОС;
      * гарантиясохранностииукрепленияфизического,психологическогоисоциального здоровья обучающихся;
      * обеспечениедостиженияпланируемыхрезультатовосвоенияпримернойосновнойобразовательной программы;
      * учётособенностейобразовательнойорганизации,еёорганизационнойструктуры, запросов участников образовательного процесса;
      * предоставление возможности взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

Раздел «Условия реализации программ начального общего образования» должен содержать:

* + - * описание кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально- технических, информационно-методических условий и ресурсов;
      * обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами образовательной организации при реализации учебного плана;
      * перечень механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий реализации требований ФГОС;
      * сетевойграфик(дорожнуюкарту)поформированиюнеобходимойсистемыусловий

реализациитребованийФГОС;

* + - * системумониторингаиоценкиусловийреализациитребований ФГОС.

Описание системы условий реализации образовательной программы должно базироваться на результатах проведённой в ходе разработки программы комплексной аналитико- обобщающей и прогностической деятельности, включающей:

* + - * анализ имеющихся условий и ресурсов реализации образовательной программы начального общего образования;
      * установление степени соответствия условий и ресурсов образовательной организации требованиям ФГОС, а также целям и задачам образовательной программы образовательной организации, сформированным с учётом потребностей всех участников образовательной деятельности;
      * выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС;
      * разработку механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий для реализации требований ФГОС с привлечением всех участников образовательной деятельности и возможных партнёров;
      * разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий для реализации требований ФГОС;
      * разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов сетевого графика (дорожной карты).

Сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий реализации образовательной программы разработан отдельным документом.