

«ИГРЫ С БУСАМИ»

Часть 1

(на примере методики
М.И. Родины «Бусоград»)

Музыкальный руководитель: Елёскина М.М.



АКТУАЛЬНОСТЬ:

Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста

позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, **развить** речевую деятельность.

Бусы – это не только элемент украшения, соответствующий тому или иному костюму, бусы – это и полет вашей фантазии, а для ребенка – это еще и доступный и эстетически притягательный дидактический материал. При работе с бусами происходит **развитие** пространственной ориентации, работа с ними в **группе** обогащает коммуникативный опыт ребенка, способствует **развитию мелкой моторики и**, конечно же, творчества. Помимо этого ребенок на практике постигает такие понятия, как цвет, форма, размер.

Очень важно, что благодаря всему этому, **развиваются** и речевые способности ребенка. В методической разработке М. И. Родиной, указывается, что, благодаря **применению в работе с детьми техники «Бусоград»**, дети *«быстрее начинают чисто и выразительно говорить»*.

«Куча - мала»

Бусы в кучку соберём,
Их ладошками сгребём.
Бусы пальчиком поманим
И в дорожку их растянем.



«Улитка»

Вот из бус «дорожка»
Край прижмём ладошкой.
Крутим мы ладонь — и нитка
Превращается в улитку!

