



ПАСТЕЛЬ. ЕЁ РАЗНООБРАЗИЕ И ВОЗМОЖНОСТИ



Использование **пастельных мелков** улучшает **мелкую** моторику рук, развивает восприятие цветов и общее понимание окружающего мира, способствует стремительному развитию фантазии и благоприятствует более активной деятельности мозга в целом.

Сухая пастель для рисования похожа на детские цветные мелки. Сходство усиливает и ее форма: бруски квадратные или круглые в сечении.



Связующим веществом является:

- ❖ гуммиарабик;
- ❖ гипс;
- ❖ коалин.

303 Р



343 Р

Благодаря порошкообразной структуре сухая пастель:

- ❖ легко ложится на бумагу;
- ❖ просто удаляется с листа;
- ❖ хорошо поддается растушевке и созданию полутонов.

Масляная пастель.

В составе масляной пастели обязательно присутствует льняное масло, что при прессовании связывает частицы пигмента, придавая ему форму толстых стержней, внешне напоминающих маркер.

Масляная пастель на ощупь жирная и твердая, имеет следующие характерные черты:

- ❖ оставляет на бумаге линии яркие и четкие, их поверхность имеет слабый маслянистый блеск;
 - ❖ нанесенные штрихи практически не растушевываются и не поддаются коррекции;
 - ❖ рисунок не осыпается, не требует фиксации, но его поверхность слегка липкая, а со временем на ней могут проступить жирные пятна;
 - ❖ нагреваясь в руках, пастель пачкает пальцы, по этой причине у неопытных художников часто рисунки оказываются испорченными;
 - ❖ масляная пастель не предъявляет никаких требований к поверхности: рисовать ею можно на любой бумаге, холсте, на дереве, стекле, камне.
- Конечное изображение напоминает работу, выполненную масляными красками.



360 ₽



312 ₽ (375 ₽)

271 ₽



Восковая пастель

Поскольку восковая пастель отличается прочностью и не пачкает рук, а полученные с ее помощью рисунки не нуждаются в закреплении, она чаще применяется в детском творчестве или в работах неопытных художников.

700 Р



Ее преимуществами считаются:

- ❖ безопасность: в составе пастели - натуральные пигменты и полимерный воск;
- ❖ мягкость и способность даже при незначительном нажатии оставлять сочный, яркий след, что особенно важно для малышей;
- ❖ удобство: восковой мелок можно держать как угодно, он все равно будет рисовать;
- ❖ практичность: пастель не крошится, не ломается, легко затачивается, а образовавшуюся в результате работы крошку можно расплавить и использовать повторно;
- ❖ возможность использовать для рисования любую поверхность: бумагу, картон, стекло.

Акварельная пастель

Это сравнительно новый вид пастели, отличающийся от описанных аналогов тем, что при ее изготовлении используются водорастворимые пигменты. В качестве скрепляющего вещества применяется масло или воск. С помощью акварельной пастели легко добиться эффекта акварельного рисунка, обработав изображение влажной кисточкой.

882 ₺



464 ₺

Можно, например:

- ❖ оставить рисунок в «сухом» виде;
- ❖ обработать его влажной кистью, получив эффект акварели;
- ❖ создать сначала акварельный фон, а уже по нему рисовать пастелью;
- ❖ увлажнить бумагу и сразу писать акварельный шедевр.



949 ₺



Пастельные карандаши

Пастель для рисования сухая может представлять собой карандаши.

Это симбиоз сухой пастели и карандаша, получивший преимущества и того, и другого инструмента.



В сравнении с традиционной пастелью, их основным достоинством является возможность детальной прорисовки мелких элементов рисунка, а в сравнении с обычным карандашом – мягкость и яркость линий.

Чтобы воспользоваться достоинствами пастельного карандаша и получить реалистичный, аккуратный рисунок, необходимо знать основные правила работы с ним и подбора всех необходимых аксессуаров.

Для рисования потребуются:

- ❖ планшет, который можно закрепить под небольшим наклоном;
- ❖ качественные пастельные карандаши;
- ❖ бумага с шероховатой поверхностью, хорошо удерживающей частички пастели. Профессионалы обычно приобретают бумагу не белую, а терракотовую, серую или светло-коричневую.

Стоимость пастельных красок. Лучшие производители



Пастель для рисования сухая, восковая или масляная должна быть высокого качества. Это обязательное условие удачного рисунка. Поскольку в данном случае основным критерием качества является бренд, важен производитель.

Лидерами в производстве пастели признаны:

Пастель	Описание
Сухая	Sennelier (Франция) и Rembrandt (Голландия). Цена набора Sennelier на 24 цвета – 5350 руб., при поштучной покупке — стоимость за 1шт. – 300 руб.
Восковая	Sennelier, MANLEY (Испания). Цена набора из 6 восковых мелков MANLEY – 350 руб.
Масляная	Sennelier, Mungyo Artists (Корея) и Maimeri Classico (Италия). Цена набора Sennelier на 24 цвета – 3600 руб. Поштучная покупка – 177 руб. за штуку.
Акварельная	Mungyo Gallery (Корея) Derwent (Англия). Цена профессионального набора Mungyo на 36 цветов – 1500 руб.
Пастельные карандаши	Cretacolor, Derwent, Stabilo, Faber Castell. Цена наборов Derwent на 36 цветов – 575 руб., при поштучной покупке стоимость 1 карандаша – 142 руб.

Разнообразии пигментов и создаваемых ими цветов в современных профессиональных наборах сухой и других видов пастели для рисования насчитывается несколько сотен.

Однако начинающему мастеру лучше приобрести простой набор на 6-12 цветов: этого достаточно для создания первого шедевра.

Источник: <https://handsmake.ru/pastel-dlya-risovaniya.html>

