

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Калининградской области**

**Собрание учредителей АНО Лицей "Ганзейская ладья"**

**АНО ЛИЦЕЙ "ГАНЗЕЙСКАЯ ЛАДЬЯ"**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании кафедры  
начальных классов

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

Белько Н.Л.

ПРОТОКОЛ № 1  
от «28» августа 2023 г.

Ильина М.В.

ПРИКАЗ № 1  
от «30» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности**

**«Мир шахмат»**

для обучающихся 1 года обучения, 2 года обучения

Составитель: Валеева Г.Ф.,  
педагог дополнительного образования

**Калининград 2023**

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МИР ШАХМАТ»**

**Исторический обзор развития шахмат.** Возникновение и родина шахмат. Легенда о радже и мудреце. Распространение шахмат на Востоке. История международных шахмат.

**Официальные правила шахматных соревнований.** Правила проведения соревнований. Судейство и организация соревнований. Шахматные часы. Турнирная дисциплина. Нарушения и неправильности. Выполнение ходов. Запись ходов (обозначение фигур, обозначение хода фигур, обозначение взятия фигур, обозначение рокировки, обозначение момента нападения на короля — шаха, обозначение маты, обозначение превращения пешки). Полная и краткая нотация.

**Дебют.** Как начинать партию. Определение дебюта как подготовительной стадии к борьбе в середине игры (учебные партии). Быстрый вывод фигур на активные (удобные и важные) позиции, по возможности препятствуя в этом противнику. Занятие центра пешками, создание фигурного давления на центральные поля. Помнить, что при выведении слонов любого цвета (фланкетировании слонов) главное направление их действий — центральные поля. Делать вначале лишь минимальное количество ходов пешками, в основном же играть фигурами. Избегание повторных движений одной и той же фигурой, если это не связано с конкретно-тактическими соображениями. Избегание бесцельных ходов крайними пешками и создания у себя постоянных пешечных слабостей, пытаясь вызвать их у противника. Не делать бесполезных ходов при осуществлении плана развития, занимать открытые линии. Создание лучшего пешечного расположения. Безопасность собственного короля. Не увлекаться преждевременными атаками при незаконченном развитии, даже если эти атаки могут дать материальный перевес. Внимательно следить за тем, что предпримет противник. Принимать необходимые меры, отражая угрозы или используя ошибки противника. Поучительные партии из практики мастеров.

**Миттельшиль.** Что делать после дебюта. Проблема центра. Король в центре. Атака короля противника. Атака на пункт «f7» («f2»). Атака на пункт «h7» («h2»). Атака по линии «h» (или «a»). Атака позиции короткой рокировки. Атака позиции длинной рокировки. 7-я и 2-я (предпоследняя) горизонталь. Последняя горизонталь. Открытые и полуоткрытые линии. Использование неудачной позиции фигур.

**Эндшиль.** Как играть в эндшипиле (принцип централизации фигур, безопасность своего короля, принцип активности фигур, принцип взаимодействия фигур). Реализация материального перевеса. Ферзь против ладьи. Ферзь против пешки. Король и пешка против короля. Правило квадрата. О крайних пешках. Оппозиция. Ключевые (критические) поля. Виды преимущества (материальное, позиционное, территориальное). Преимущество во времени (тимп). О безопасности короля.

## **(2 год обучения, 144 часа)**

**Исторический обзор развития шахмат.** Отечественная шахматная школа, ее успехи и роль в мировом шахматном движении. Международные связи российских шахматистов. Усвоение шахматной культуры (наследие прошлого и современные достижения) — один из методов совершенствования шахматиста.

**Теория дебютов.** Гибель в дебюте. Дебюты открытые (Центральный дебют). Дебюты открытые (Дебют четырех коней. Защита двух коней). Дебюты открытые (Итальянская партия. Испанская партия). Дебюты полуоткрытые (Французская защита). Дебюты полуоткрытые (Сицилианская защита). Дебюты полуоткрытые (Защита Каро-Канн. Защита Уфимцева-Пирца). Дебюты закрытые (Дебют ферзевых пешек). Дебюты закрытые (Староиндийская защита). Дебюты закрытые (Защита Нимцовича). Фланговые дебюты (Английское начало. Дебют Рети). Фланговые дебюты (Дебют Берда. Дебют Сокольского). Гамбиты в открытых началах (Королевский гамбит. Северный гамбит. Гамбит Эванса). Гамбиты в полуоткрытых началах (Сицилианский гамбит. Гамбит Мора. Скандинавская защита). Гамбиты в закрытых началах (Принятый ферзевый гамбит. Отказанный ферзевый гамбит).

**Тактические приемы.** Значение тактики в шахматной партии никак не меньше, чем стратегии. Пожалуй, даже больше. Шахматист может хорошо оценивать позицию и составлять правильные планы. Но если он не владеет достаточным тактическим арсеналом, он не сможет их реализовать и довести до нужного результата. Жертва — спутник комбинации. Матовые комбинации. Комбинации для достижения материального или позиционного перевеса. Комбинации на ничью, расчитанные на спасение в трудных позициях (пат, вечный шах, «бешеная» фигура, крепость). Две ладьи на предпоследней горизонтали. Жертва ферзя. Разрушение защиты. Двойной удар («вилка»). Связка. Пешечные комбинации (Далеко продвинутые пешки. Пешечный прорыв. Превращение пешки). Ловля ферзя. Открытое нападение. Вскрытый шах. «Мельница». Двойной шах. Комбинации на отвлечение и завлечение. Блокировка. «Спертый» мат. Комбинации на освобождение поля. Комбинации на освобождение линии. Комбинации на уничтожение защитника. Изоляция и перекрытие. Захват пункта. Контрудар.

**Элементы позиционной игры.** Позиционная игра — это усиление позиции стратегическими методами без столкновения с фигурами соперника (без тактической игры, то есть без расчета вариантов). Как оценивать позицию. Использование пешечного перевеса на фланге. Пешечная цепь. Изолированная пешка в центре доски. Висячие пешки. Ограничение подвижности фигур (Запирание фигур. Отрезание полей. Защищающая фигура. Связка). Форсированные ходы (Шах. Двойной удар. Взятие). Промежуточный ход. Цугцванг. Взаимный цугцванг.

**Об эндшпиле.** Ладья против коня. Ладья против слона. Ладья против пешек. Слон против пешек. Конь против пешек. Слон против коня. Слон с пешкой против слона. Одноцветные и разноцветные слоны. Пешечные окончания. Ладейные окончания. Ферзевые окончания. Ферзь против ладьи. Ферзь против легкой фигуры.

При организации процесса обучения в рамках данной программы курса предполагается применением следующих педагогических технологий: организация самостоятельной работы, самоконтроля, рефлексивного обучения, организация работы в парах, группах.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МИР ШАХМАТ»**

Курс «Мир шахмат» разработан с учетом лицейской рабочей программы воспитания.

### **Личностные результаты:**

- учебно-познавательный интерес к интеллектуальному виду спорта шахматы, восприятие шахматной композиции как вида искусства;
- ориентация на понимание причин успеха в творческом поиске лучших ходов в конкретной шахматной партии;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность,
- любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому знанию и спортивным успехам.

### **Метапредметные результаты:**

- способность учитывать выделенные ориентиры действий в новых шахматных приемах, планировать свои действия в области шахматной стратегии во время партии;
- навык самостоятельной работы и работы в группе во время конкурса решения задач и этюдов;
- умение адекватно воспринимать оценку своей игры со стороны окружающих и педагога;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль развития своего умения играть аккуратно и точно, не допуская грубых ошибок;
- навык работы с компьютером;
- умение вносить необходимые корректизы в свою игру после анализа и разбора партий с педагогом на основе оценки и характере сделанных ошибок.

### **Предметные результаты:**

- умение играть избранный дебют, своевременно выводить каждую фигуру, экономя каждый темп на доске, гармонично расставлять фигуры, чтобы они не мешали друг другу, рассчитывать и проводить в жизнь изученные комбинации и приемы борьбы;
- навык игры с шахматными часами, умение распределить свое время, чтобы хватило грамотно сыграть всю партию от начала и до конца;
- умение комбинировать различные знания разных стадий шахматной игры во время партии;

- умение рассчитать план будущей игры, правильно оценить свои время и силы, и время и силы своего соперника;
- сформированность потребности участвовать в различных турнирах районного и городского уровня с расчетом рейтинга.

### **Механизм оценивания результатов.**

Для проверки результатов обучения по программе, мониторинга знаний и умений учащихся используются следующие процедуры оценивания:

- Наблюдение;
- Собеседование;
- Контрольный опрос;
- Тестирование;
- Результаты тренировочных партий;
- Результаты сеансов одновременной игры;
- Результаты конкурсов решения задач-миниатюр;
- Результаты командных встреч с коллективами других групп;
- Анализ разбора сыгранных партий и разбор неясных моментов вместе с педагогом;
- Анализ способов деятельности детей.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

Для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременного внесения коррекции в образовательный процесс, проводится текущий контроль в виде контрольного среза знаний освоения образовательной программы в середине учебного года. Итоговый контроль проводится в виде промежуточной (по окончанию каждого года обучения) или итоговой аттестации (по окончанию освоения программы). Промежуточная аттестация учащихся проводится в виде опроса, контрольной работы, конкурса по решению задач, сеанса одновременной игры. Итоговая аттестация учащихся проводится в конце обучения в виде участия обучающихся в классификационных городских и областных соревнованиях, турнирах, товарищеских встречах с шахматными клубами города. При таких формах итоговой аттестации хорошо прослеживается уровень мастерства и общей культуры учащихся.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

<b>Первый год обучения</b>						
<b>№ n/n</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Количество часов</b>			<b>Электронные (цифровые) образовательн ые ресурсы</b>	
		<b>всег о</b>	<b>контро льные работы</b>	<b>практи- ческие работы</b>		
1.	Исторический обзор развития шахмат. Официальные правила шахматных соревнований	2	0	1	Библиотека ЦОС ФГИС «Моя школа»	
2.	Дебют					
2.1.	Как начинать партию. Определение дебюта как подготовительной стадии к борьбе в середине игры (учебные партии)	2	0	1	Библиотека ЦОС ФГИС «Моя школа»	
2.2.	Безопасность собственного короля	2	0	1		
2.3.	Внимательно следить за тем, что предпримет противник. Принимать необходимые меры, отражая угрозы или используя ошибки противника	2	0	1		
2.4.	Поучительные партии из практики мастеров	2	0	1		
3.	<b>Миттельшипиль</b>					
3.1.	Что делать после дебюта. Проблема центра	2	0	1		
3.2.	Король в центре. Атака короля противника	2	0	1		

3.3.	Атака на пункт «f7» («f2»). Атака на пункт «h7» («h2») Атака по линии «h» (или «a»)	2	0	1	
3.4.	Атака позиции короткой рокировки. Атака позиции длинной рокировки	2	0	1	
3.5.	7-я и 2-я (предпоследняя) горизонталь. Последняя горизонталь	2	0	1	
3.6.	Открытые и полуоткрытые линии	2	0	1	
4	<b>Эндшпиль</b>				
4.1.	Как играть в эндшпиле (принцип централизации фигур, безопасность своего короля, принцип активности фигур, принцип взаимодействия фигур)	2	0	1	Библиотека ЦОС ФГИС «Моя школа»
4.2.	Реализация материального перевеса	2	0	1	Библиотека ЦОС ФГИС «Моя школа»
4.3.	Ферзь против ладьи. Ферзь против пешки	2	0	1	
4.4.	Король и пешка против короля. Правило квадрата	2	0	1	
4.5.	Король против двух пешек и короля .О крайних пешках	2	0	1	
4.6.	<b>Тренировочные партии</b>	2	0	1	
4.7.	<b>Итого (аудиторные занятия):</b>	<b>34</b>	<b>0</b>	<b>17</b>	

### Второй год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	<b>Исторический обзор развития шахмат</b>	2	0	1	Библиотека ЦОС ФГИС «Моя школа»
2.	<b>Теория дебютов</b>				Библиотека ЦОС ФГИС «Моя школа»

					школа»
2.1.	Гибель в дебюте. Дебюты открытые (Центральный дебют)	2	0	1	Библиотека ЦОС ФГИС «Моя школа»
2.2.	Дебюты открытые (Дебют четырех коней. Защита двух коней). Дебюты открытые (Итальянская партия. Испанская партия)	2	0	1	
2.3.	Дебюты полуоткрытые (Французская защита). Дебюты полуоткрытые (Сицилианская защита)	2	0	1	
2.4.	Дебюты полуоткрытые (Защита Каро-Канн. Защита Уфимцева-Пирца)	2	0	1	
2.5.	Дебюты закрытые (Дебют ферзевых пешек). Дебюты закрытые (Староиндийская защита). Дебюты закрытые (Защита Нимцовича)	2	0	1	
2.6.	Гамбиты в открытых началах (Королевский гамбит. Северный гамбит. Гамбит Эванса). Гамбиты в полуоткрытых началах (Сицилианский гамбит. Гамбит Мора. Скандинавская защита).	2	0	1	
3.	<b>Тактические приемы</b>				Библиотека ЦОС ФГИС «Моя школа»
3.1.	Две ладьи на предпоследней горизонтали. Жертва ферзя. Разрушение защиты.	2	0	1	Библиотека ЦОС ФГИС «Моя школа»
3.2.	Двойной удар («вилка»). Связка	2	0	1	
3.3.	Пешечные комбинации (Далеко продвинутые пешки. Пешечный прорыв. Превращение пешки)	2	0	1	
3.4.	Ловля ферзя. Открытое нападение. Вскрытый шах. «Мельница». Двойной шах	2	0	1	
4.	<b>Элементы позиционной игры</b>				Библиотека ЦОС

					ФГИС «Моя школа»
4.1.	Как оценивать позицию. Использование пешечного перевеса на фланге . Пешечная цепь. Изолированная пешка в центре доски	2	0	1	Библиотека ЦОС ФГИС «Моя школа»
4.2.	Висячие пешки. Ограничение подвижности фигур (Запирание фигур. Отрезание полей. Защищающая фигура. Связка)	2	0	1	
5.	<b>Еще об эндшпиле</b>				Библиотека ЦОС ФГИС «Моя школа»
5.1.	Ладья против коня. Ладья против слона. Ладья против пешек.	2	0	1	Библиотека ЦОС ФГИС «Моя школа»
5.2.	Слон против пешек. Конь против пешек. Слон против коня.	2	0	1	
5.3.	Слон с пешкой против слона. Одноцветные и разноцветные слоны. Пешечные окончания	2	0	1	
5.4.	Ладейные окончания. Ферзевые окончания. Ферзь против ладьи. Ферзь против легкой фигуры.	2	0	1	
	<b>Итого (аудиторные занятия):</b>	<b>34</b>	<b>0</b>	<b>17</b>	