

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Собрание учредителей АНО Лицей " ганзейская ладья"**

**АНО Лицей " Ганзейская ладья"**

**АНО ЛИЦЕЙ "ГАНЗЕЙСКАЯ ЛАДЬЯ"**

**РАССМОТРЕНО**

На заседании кафедры  
начальных классов

---

Белько Н.Л.  
ПРОТОКОЛ № 1 от «26»  
августа 2025 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

---

Ильина М.В.  
ПРИКАЗ № 202 от «27»  
августа 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
АНО ЛИЦЕЙ «ГАНЗЕЙСКАЯ ЛАДЬЯ»  
(НА 2025 -2026 УЧЕБНЫЙ ГОД)**

ФИО учителя: **Васильева Наталья Викторовна**  
Наименование курса: **«Каллиграфия, коррекция почерка»**  
для обучающихся начальной школы

**Калининград  
2025**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по каллиграфии для 2-3 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы О.В. Лысенко «Каллиграфия». Программа реализуется в форме программы дополнительного образования. Срок реализации программы 1 год.

Каллиграфия – это искусство писать чётким красивым почерком. Заглядывая в тетради учеников, мы с каждым разом всё больше и больше убеждаемся в том, что у большинства из них далеко не каллиграфический почерк.

Каллиграфией дети начинают заниматься с первого класса и продолжают формировать каллиграфические навыки в последующих классах. Работа по каллиграфии начинается с первых дней поступления ребёнка в школу.

Систематическое использование методов и приёмов обучению каллиграфии способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков младших школьников, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности и изучения русского языка и других школьных дисциплин.

**Актуальность** данной программы состоит в том, что даже в век цифровых технологий ручное письмо развивает уникальные навыки, которые не могут быть полностью заменены печатным текстом.

Формирование письма в начальной школе имеет большое общественное и педагогическое значение. Чтение рукописи, написанной небрежным, неразборчивым почерком, отнимает много времени и внимания читающего, ведёт к ошибочному прочтению текста. Каллиграфически правильное письмо учащегося способствует воспитанию аккуратности в выполнении любого задания.

Более того навык красивого письма позволяет стать базовым навыком в профориентации для профессий в сфере дизайна, полиграфии, оформлении, развивает художественный вкус. А также возрождает традиции и помогает глубже осознавать красоту языка и письма, как средство общения.

**Цель** – комплексное развитие ребенка через улучшение мелкой моторики, координации и зрительной памяти; формирование орфографической грамотности через доведение написания букв до автоматизма; развитие усидчивости, внимания, самоконтроля, чувства ритма и эстетического восприятия через освоение правильной посадки, положения руки и четкости линий, что в итоге позволяет сосредоточиться на содержании, а не на форме письма.

### **Задачи работы курса:**

- знакомить детей с необходимыми предметами и материалами для занятия каллиграфией и приемами работы с ними;
- обучить воспроизведению форм букв, соблюдению на всей странице одинакового наклона, рациональному соединению букв в словах,

правильной расстановке слов на строке;

- научить соблюдать одинаковую высоту букв в словах на всей строке, пропорции строчных и заглавных букв;
- обучить отрывному, ритмичному и скорому письму;
- учить проявлять творческий подход к работе;
- учить планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- учить индивидуальной работе;
- способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев;
- развивать глазомер; орфографическую зоркость, связную речь;
- воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремлённость, самодисциплину.

Программа по каллиграфии рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с детьми 2-3 класса. Занятия проводятся 2 раза в неделю, 68 часов в год. Работа ведется в группе и индивидуальные занятия.

### **Содержание программы**

#### **Повторяем написание основных элементов букв (20 ч.)**

Ориентирование на листе бумаги. Большие и малые прямые наклонные линии. Прямая линия с закруглением внизу. Прямая наклонная линия с закруглением сверху. Малая и большая прямые наклонные линии с закруглением сверху и внизу. Большой и маленький овалы. Большие и малые полуовалы. Линия с петлёй сверху и внизу. Малая и большая пламевидные прямые. Петля на линии строки.

#### **Отрабатываем написание форм букв по группам (16 ч.)**

Группа букв: и, ш, И, Ш, п, р, т, г. Группа букв: л, м, Л, М, я, Я. Группа букв: у, ц, щ, ч, Ц, Щ, Ч. Группа букв: с, С, е, о, О, а, б, д. Группа букв: ь, ы, в. Группа букв: Н, Ю, н, ю, к, К. Группа букв: В, З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф. Группа букв: Ф, Г, У, Т, Б, Р, Д.

#### **Пишем правильно соединения букв (22 ч.)**

Написание соединений ол, ом, оя, об, од, оф.

Написание соединений ок, он, оп, ог, ож, оз, ос.

Написание соединений ое, ой, оц, ош, ощ.

Написание соединений аг, аж, аз, аб, ад, ав, ас.

Написание соединений ие, ий, иц, ищ.

Написание соединений ел, ем, ег, еж, ез. Написание соединений яб, яр, яв, ят.

Письмо трудных соединений юж, юг, юз, ют, юн. Написание соединений ль, мь, бя, бе.

Написание заглавных и строчных букв в соединении.

Написание соединений Оо, Сс, Ээ.

Рациональные способы соединения

#### **Подводим итоги (10 ч.)**

Списывание печатного текста. Списывание письменного текста. Письмо

под диктовку букв, соединений, слов, предложений

Конкурс по каллиграфии. Итоговая работа по каллиграфии.

### **Методы и формы оценки результатов освоения программы**

#### **Текущий:**

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, то есть, контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный, контроль, обращённый на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

#### **Итоговый контроль в формах:**

- практические работы;
- творческие работы учащихся;
- конкурсы;
- выставки.

**Самооценка и самоконтроль** – определение учеником границ своего «знания – незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

### **Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности**

#### **Личностные универсальные учебные действия:**

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).
- Метапредметные универсальные учебные действия:
- **Регулятивные УУД:**
- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану

#### **Познавательные УУД:**

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

#### **Коммуникативные УУД:**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

**Предметные универсальные учебные действия:**

- сохранять правильную посадку и положение рук при письме; правильно располагать тетрадь при письме; правильно держать ручку и карандаш;
- умение ориентироваться на листе тетради; соблюдать гигиенические навыки письма;
- умение создавать рисунки из геометрических фигур, по шаблону, выполнять различные способы штриховки;
- формирование умений определять высоту букв, отрабатывать форму букв, способы соединения букв;
- каллиграфические упражнения по предупреждению фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок;
- умение списывать с готового образца, с рукописного и печатного текста;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- развитие орфографической зоркости учащихся;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.

**Календарно-тематическое планирование**

№	Тема и основное содержание занятия	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
1	Ориентирование на листе бумаги.	2	Повторение правил штриховки. Упражнения для закрепления правил гигиены письма. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Игровая и творческая деятельность.
2.	Большие и малые прямые наклонные линии.	2	Упражнения для движения кисти слева направо наоборот. Отработка правильного наклона, параллельности штрихов. Штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики. Упражнение для разминки: ритмирование. Игровая и познавательная деятельность.
3.	Прямая линия с закруглением внизу.	2	Упражнения для движения кисти сверху вниз и снизу вверх. Проведение пальчиковой гимнастики. Графические упражнения. Штриховка.
4.	Прямая наклонная линия с закруглением вверху.	2	Упражнения для движения пальцев и кисти. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнения для развития графомоторных навыков.

5.	Малая и большая прямые наклонные линии с закруглением вверху и внизу.	2	Упражнения для движения кисти и предплечья. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Формирование пространственных отношений. Упражнение для разминки: ритмирование. «Чудесный мешочек». Игровая и познавательная деятельность.
6.	Большой и маленький овалы.	2	Упражнения, выполняемые движением по часовой стрелке. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Формирование пространственных отношений. Упражнение для разминки: ритмирование. «Чудесный мешочек». Игровая и познавательная деятельность.
7.	Большие и малые полуовалы.	2	Упражнения, выполняемые движением по часовой стрелке. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнение для разминки: ритмирование.
8.	Линия с петлёй вверху и внизу.	2	Упражнения, выполняемые движением по часовой стрелке в письме букв с петлями. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Продолжение узора по образцу. Упражнение для разминки: ритмирование. «Чудесный мешочек».
9.	Малая и большая пламевидные прямые.	2	Упражнения в виде росчерка, петель. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнение для разминки: ритмирование.
10.	Петля на линии строки.	2	Упражнения для формирования умений определять высоту букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Графический диктант.
11.	Группа букв: <i>и, ш, И, Ш, и, р, т, з.</i>	2	Отработка формы букв по группам. Каллиграфические упражнения для предупреждения фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок на уроках русского языка. Письмо под счёт. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка.
12.	Группа букв: <i>л, м, Л, М, я, Я.</i>	2	Работа над формой букв. Дорисовывание предмета. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Игровая и творческая деятельность.
13.	Группа букв: <i>у, ц, ш, ч, Ц, Ш, Ч.</i>	2	Анализ формы букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Развитие мелкой мускулатуры рук. Штриховка.
14.	Группа букв: <i>с, С, е, о, О, а, б, д.</i>	2	Работа по шаблону в тетради. Списывание учащимися с готового образца. Проведение пальчиковой гимнастики. Физкультминутки для развития мелкой моторики пальцев рук. Штриховка.
15.	Группа букв: <i>в, в, в, в.</i>	2	Отработка формы букв по группам в двух вариантах соединений. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнения для формирования осанки и снятия физической нагрузки. Игровая и творческая деятельность.
16.	Группа букв: <i>Н, Ю, н, ю, к, К.</i>	2	Работа по шаблону в тетради. Списывание с готового образца. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Проведение

			пальчиковой гимнастики.
17.	Группа букв: <b>В, З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф.</b>	2	Работа по шаблону в тетради. Списывание с готового образца. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики.
18	Группа букв: <b>Ф, Г, У, Т, Б, Р, Д.</b>	2	Работа по шаблону в тетради. Списывание с готового образца. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики.
19.	Написание соединений <b>ол, ом, оя, об, од, оф.</b>	2	Правила соединения букв. Практическая работа. Отработка плавности и ритмичности письма. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Соревнование.
20.	Написание соединений <b>ок, он, оп, ог, ож, оз, ос.</b>	2	Развитие навыка правильного написания соединений, букв. Выработка одинаковых равномерных и пропорциональных расстояний между элементами букв, между буквами и словами. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Соревнование.
21	Написание соединений <b>ое, ой, оц, ош, ощ.</b>	2	Работа над одинаковой высотой букв на строке и на всей странице. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Творческая деятельность.
22.	Написание соединений <b>аг, аж, аз, аб, ад, ав, ас.</b>	2	Работа над формой и соединением букв. Штриховка. «Физкультминутка для волшебных пальчиков». Соревнование.
23.	Написание соединений <b>ие, ий, ИЦ, ИЩ.</b>	2	Работа над формой и соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнение «Кулак – ребро – ладонь».
24.	Написание соединений <b>ел, ем, ег, еж, ез.</b>	2	Работа над формой и соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Практическая работа.
25.	Рациональные способы соединений в словах.	2	Знакомство с рациональными способами соединений букв в словах. Штриховка. Проблемные задания.
26.	Написание соединений <b>яб, яр, яв, ят.</b>	2	Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Обрывание листа бумаги. Штриховка.
27.	Письмо трудных соединений ю ж, <b>ю г, ю з, ют, юн.</b>	2	Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Практическая работа.
28.	Написание соединений <b>ль, мь, бя, ве.</b>	2	Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Практическая работа.
29.	Написание заглавных и строчных букв.	2	Практикум. Работа по образцам прописи. Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Практическая работа. Конкурс на лучшее оформление первой буквы.
30.	Написание соединений <b>Оо, Сс, Ээ.</b>	2	Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. «Клубочки», «Волны».

31.	Работа по устранению графических недочётов.	2	Диктовка элементов букв и их соединений. Штриховка. Проблемные задания. Работа по образцам прописи.
32.	Творческая мастерская «Волшебная ручка».	2	Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки.
33.	Конкурс по каллиграфии.	2	Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки.
34.	Итоговая работа по каллиграфии.	2	Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки.
	Итого	68	

### **Учебно-методическое обеспечения образовательного процесса**

1. Агаркова Н.Г. Письмо. Графический навык. Каллиграфический почерк. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). Часть 1. – М.Просвещение, 2002
2. Васина В.В. Занимательное азбуковедение. М., 1994 г.
3. Васина В.В. Праздник числа. М., 1993 г.
4. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Развиваем руки – чтоб учиться писать правильно и красиво. Академия развития, 2000 г.
5. Гуткина Н.И. Диагностика умственного развития детей. М., 2000 г.
6. Лысенко О.В. Методики интенсивного обучения. Каллиграфия / Методические рекомендации для учителя.
7. Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С., Бетенькова Н.М. Обучение грамоте: программа и тематическое планирование. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.
8. Соловейчик М. С., Н. М. Бетенькова, Кузьменко Н. С., Курлыгина О. Е. Букварь «Мой первый учебник». В 2 ч. – 2011 и посл.