

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Калининградской области

Собрание учредителей АНО Лицей "Ганзейская ладья"

АНО ЛИЦЕЙ "ГАНЗЕЙСКАЯ ЛАДЬЯ"

РАССМОТРЕНО

на заседании кафедры
начальных классов

Белько Н.Л.
ПРОТОКОЛ № 1
от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Ильина М.В.
ПРИКАЗ № 1
от «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Занимательная каллиграфия»

для обучающихся 3 класса

Составитель: Бурблис В.И.,
учитель начальных классов

Калининград 2023

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ КАЛЛИГРАФИЯ»

Введение. Каллиграфия как наука. Как научиться писать красиво.

Разнообразные виды штриховки

Элементы письма. Составление опорной схемы. Игра –соревнование.

Приемы написания букв (начало, куда вести перо, поворот, соединения).

Приемы соединений букв (без отрыва, с отрывом, сверху, снизу). «Туфелька-балеринка» в буквах. Приемы сопоставления букв по высоте – соблюдение одинаковой высоты букв на строке. Приемы сопоставления букв по ширине – соблюдение одинаковой широты букв на строке. Письмо букв между линиями строки и на линии. Приемы правильного наклона письма.

Межбуквенный интервал. Развиваем внимание и память, логическое мышление, восприятие. Гигиена письма. Развитие речи. Игра-соревнование Письмо по кальке с последующим анализом. Учимся ориентироваться в тексте. Игра-конкурс Анаграммы. Викторина.

Безотрывное письмо слогов и слов. Как это сложно, как это просто. Ребусы. Шарады. Почерк отражает характер человека. Кроссворды. Контроль знаний. Тестирование.

Анализ конфигурации букв. Аналитико-синтетические упражнения.

Вырабатываем скорость письма. Итоговое занятие. Исследуем. Анализируем. Подводим итоги.

При организации процесса обучения в рамках данной программы курса предполагается применением следующих педагогических технологий обучения:

Формы проведения занятий

- практические занятия по каллиграфии с элементами игры;
- интерактивные экскурсии в музей каллиграфии, библиотеку

В каждом занятии прослеживаются две части:

- игровая
- практическая.

Основные методы и технологии

- технология разноуровневого обучения;
- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- коммуникативная технология.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ КАЛЛИГРАФИЯ»

Программа основана на лицейской рабочей программе воспитания.

Личностные:

У обучающегося будут сформированы:

- интерес письму как к акту творчества, способу самовыражения;
- интерес к изучению старославянского языка;
- познавательный интерес к новым способам письма;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.
- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия - умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного - умение чувствовать красоту и выразительность написанной буквы, орнаментальной цепочки, розетки, стремиться к совершенствованию собственного письма;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, письменности, культуре;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Метапредметные:

Регулятивные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.
- самостоятельно формулировать тему и цели занятий;

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения каллиграфической задачи с использованием дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов каллиграфической-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- познакомиться с историей появления и развития русского письма, книжными традициями;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для каллиграфического творчества, письма;
- познакомиться с приёмами создания орнамента, написания старославянских букв, буквицы-инициала, розетки, орнаментальной плетенки;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- совершенствовать навыки каллиграфической деятельности в коллективе;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практич еские работы	
1	Штриховка. Диагностика определения уровня развития ручной умелости (мелкой моторики)	2	0	0	Библиотека ЦОС ФГИС «Моя школа»
2	Развитие мелкой моторики руки путём обведения	4	0	0	Библиотека ЦОС ФГИС «Моя школа»
3	По грибы по ягоды Юный строитель (вертикальная штриховка)	2	0	1	Библиотека ЦОС ФГИС «Моя школа»
4	Забавные мордашки С Аладдином за волшебной лампой	2	0	1	Библиотека ЦОС ФГИС «Моя школа»
5	В мире букв и шрифтов Сказочный город (все виды штриховок и обводок) на стекле.	4	0	1	Библиотека ЦОС ФГИС «Моя школа»
6	Зимние забавы Умелые ручки	3	0	1	Библиотека ЦОС ФГИС «Моя школа»
7	Ледяной город Волшебный клубочек	4	0	2	Библиотека ЦОС ФГИС «Моя школа»

8	Мы ученики Точка, точка, запятая Путешествие в город мастеров	3	0	1	Библиотека ЦОС ФГИС «Моя школа»
9	Письмо букв, слов, текстов по образцам	4	0	1	Библиотека ЦОС ФГИС «Моя школа»
10	Письмо букв, слов, текстов по образцам	2	0	1	Библиотека ЦОС ФГИС «Моя школа»
11	Самостоятельное письмо (списывание, письмо под диктовку)	4	0	2	Библиотека ЦОС ФГИС «Моя школа»
	ИТОГО Общее количество часов по курсу «Занимательная каллиграфия»	34	0	11	