МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Калининградской области
Собрание учредителей АНО Лицей "Ганзейская ладья"
АНО ЛИЦЕЙ "ГАНЗЕЙСКАЯ ЛАДЬЯ"

РАССМОТРЕНО на заседании кафедры начальной школы _____ Белько Н.Л. ПРОТОКОЛ № 1 от «25» августа 2026 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор _____ Ильина М.В. ПРИКАЗ № 201 от «27» августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ АНО ЛИЦЕЯ «ГАНЗЕЙСКАЯ ЛАДЬЯ» (НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД)

ФИО учителя: Бощенко О.Ю.
Наименование курса: «Юный художник»

Калининград 2026

1. Пояснительная записка.

Данная программа является нормативным документом образовательного учреждения, для работы объединения дополнительного образования с воспитанниками 6-7 лет. Определяет комплекс основных характеристик дополнительного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров).

Дополнительная общеобразовательная программа ***«Юный художник»*** разработана на основе требований следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании»;
- Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726-р).
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей);
-Письма Минобрнауки России от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Письма Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлениях методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Программа ***художественной*** направленности, ***ознакомительного*** уровня. В процессе реализации Программы раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности обучающихся.

1.1. Актуальность программы.

Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей:

- поводил кисточкой по листу бумаги – уже рисунок;
- оно выразительно – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи;
- познавательно – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания;
- и продуктивно – рисуешь и обязательно что-то получается.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для

развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному.

Актуальность Программы обусловлена тем, что дети, зачастую, не знают, как изобразить тот или иной объект, а желание рисовать у них огромное.

Наша задача помочь, научить, направить ребенка в его творчестве.

Главное на занятиях по Программе - желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно…

Занятия проводятся под девизом: «Я чувствую- Я представляю- Я воображаю- Я творю».

1.2. Цель программы

– развитие творческих способностей дошкольников, формирование навыков и умений для творческого самовыражения, приобщение к миру искусства через обучение рисованию.

Задачи:

<u>Образовательные:</u>

- *научить образному, пространственному мышлению и умению выразить свою мысль с помощью рисунка или изделия из бумаги, пластилина;*
- *научить ориентироваться на листке бумаги, правильно располагать изображение;*
- *научить детей различным художественным приемам;*
- *научить приёмам работы с кистью, мелками, карандашами и красками.*

<u>Развивающие:</u>

- *развить творческую составляющую личности;*
- *развить чувственное восприятие мира;*
- *развить мелкую моторику;*
- *развить внимательность и наблюдательность;*
- *развить эстетическое восприятие предметов, явлений окружающего мира и эмоциональное отношение к ним;*
- *развить цветоощущение, зрительную память, творческую активность, воображение, фантазию, формировать творческую индивидуальность;*
- *развить композиционное мышление.*

<u>Воспитательные:</u>

- *воспитать трудолюбие;*
- *создать условия для творческого самовыражения ребенка и формирования у него позитивной самооценки;*

- *воспитать стремление к самообразованию и саморазвитию;*
- *организация содержательного досуга обучающихся детей.*

1.3. Планируемые результаты

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки воспитанника является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по настоящему желающий этого ребенок.

К концу обучения учащиеся должны:

ЗНАТЬ:

- что такое пейзаж, натюрморт, портрет
- название материала и как им пользоваться
- как затонировать лист для работы
- как правильно расположить изображение на листе

УМЕТЬ:

- уметь использовать различные материалы и средства выразительности (короткие, длинные, зигзагообразные, волнистые линии, точки, длинный и короткий мазок и т.д.) для создания изображения;
- уметь передавать форму (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник);
- уметь передавать величину предмета (большой, маленький, еще меньше) в рисунке и лепке;
- уметь передавать строение (сравнение, учет относительной величины, сопоставление частей), установление различия их формы, окраски;
- уметь передавать цвет как признак предмета;
- уметь смешивать краски для получения новых цветов.

1.4.Формы организации образовательной деятельности

Занятия проводятся 1 раз в неделю, по 60 минут с обязательным 10-ти минутным перерывом через 30 минут занятия.

Группы формируются по возрастному принципу: 6-7 лет.

Срок реализации программы – 1год.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения: 33 часа.

Количество учебных часов в год: 33 часа.

Зачисление на обучение по программе осуществляется в течение всего учебного года по заявлению родителей (законных представителей) без

предварительных творческих испытаний.

2. Содержание программы

2. 1.Учебно-тематический план

	Тема	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теоретических	Практических	(контроля) по разделам
1	Летний пейзаж	1	0.17	0.83	просмотр
2	Белочка	1	0.17	0.83	просмотр
3	Натюрморт	1	0.17	0.83	просмотр
4	Грибы в лукошке	1	0.17	0.83	просмотр
5	Путешествие на воздушном шаре	1	0.17	0.83	просмотр
6	Ежик	1	0.17	0.83	просмотр
7	Осенний пейзаж	1	0.17	0.83	просмотр
8	Домик у дороги	1	0.17	0.83	просмотр
9	Котик	1	0.17	0.83	просмотр
10	Рыбка	1	0.17	0.83	просмотр
11	Городок				
12	Лисичка	1	0.17	0.83	просмотр
13	Сказочный лес	1	0.17	0.83	просмотр
14	Кит	1	0.17	0.83	просмотр
15	Портрет снеговика	1	0.17	0.83	просмотр
16	Белый медведь	1	0.17	0.83	просмотр
17	Зимний пейзаж	1	0.17	0.83	просмотр
18	Автобус				
19	Новогодняя елочка	1	0.17	0.83	просмотр
20	Сказочная	1	0.17	0.83	просмотр

	птица				
21	Портрет папы	1	0.17	0.83	просмотр
22	Подводный мир	1	0.17	0.83	просмотр
23	Портрет мамы	1	0.17	0.83	просмотр
24	Подснежники	1	0.17	0.83	просмотр
25	Лев	1	0.17	0.83	просмотр
26	Жираф	1	0.17	0.83	просмотр
27	Парусник	1	0.17	0.83	просмотр
28	Космические приключения	1	0.17	0.83	просмотр
29	Дельфины	1	0.17	0.83	просмотр
30	Ласточка	1	0.17	0.83	просмотр
31	Зайчонок	1	0.17	0.83	просмотр
32	Божья коровка	1	0.17	0.83	просмотр
33	Бабочки	1	0.17	0.83	просмотр
	Итого:	**33часа**	**5.61**	**27.39**	

2.4.Содержание учебно-тематического плана Тема 1.

Тема 1. Летний пейзаж.

Теоретическая часть: расспросить детей о летних каникулах, рассмотреть картинки с изображением летнего пейзажа, выявить знания детей о том, что такое пейзаж, линия горизонта, обратить внимание на особенности изображения переднего и заднего плана. Показать порядок выполнения работы.

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ.

Тема 2. Белочка.

Теоретическая часть: рассмотреть игрушку и картинку с изображением белочки. Расспросить детей из каких частей состоит тело зверька, какие внешние отличительные особенности есть у белочки. Показать порядок выполнения работы.

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ.

Тема 3. Натюрморт.

Теоретическая часть: выявить знания детей о том, что такое натюрморт. Рассмотреть картинки с изображениями разных натюрмортов, обратить внимание детей на то, как можно изобразить объемную фигуру.

Предложить детям самим изобразить любой натюрморт. Практическая часть: выполнение работы по памяти.

Тема 4. Грибы в лукошке.

Теоретическая часть: провести беседу с детьми о грибах, расспросить какие они знают грибы, из каких частей они состоят. Показать порядок

выполнения работы.

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ.

Тема 5. Путешествие на воздушном шаре.

Теоретическая часть: провести беседу о том, как можно путешествовать по миру, с помощью какого транспорта. Показать картинки с изображением воздушного шара, предложить детям самим нарисовать воздушный шар.

Практическая часть: выполнение работы по представлению.

Тема 6. Ежик.

Теоретическая часть: показать детям картинки с изображением ежа и расспросить об этом зверьке: чем питается, из каких частей состоит тело ежика и какие отличительные особенности у него есть. Показать порядок выполнения работы.

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ.

Тема 7. Осенний пейзаж.

Теоретическая часть: рассмотреть картинки на данную тему. Расспросить детей, что такое пейзаж, передний и задний план, линия горизонта, какие

основные цвета осени. Предложить детям нарисовать осенний пейзаж с помощью засушенных листьев с разных деревьев.

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ.

Тема 8. Домик у дороги.

Теоретическая часть: расспросить детей о том, кокая геометрическая фигура является основой дома и крыши, как изображается дорога, уходящая в даль, что такое линия горизонта, передний и задний план. Показать порядок выполнения работы.

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ.

Тема 9. Котик.

Теоретическая часть: провести беседу о кошках, выделить основные части тела кота, его особенности. Показать разные варианты изображения данного животного.

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ.

Тема 10. Рыбка.

Теоретическая часть: продолжить знакомить детей с техникой мозаики. Расспросить детей о рыбке, из каких частей состоит ее тело, какие особенности имеет. Показать порядок выполнения работы.

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ.

Тема 11. Городок.

Теоретическая часть: предложить детям пофантазировать о том, как бы мог выглядеть сказочный городок, какие в нем дома и дорожки, какие деревья и т.д.

Практическая часть: выполнение работы по представлению.

Тема 12. Лисичка.

Теоретическая часть: расспросить детей о том, что такое оригами. Рассмотреть картинки с изображением лисы. Выделить основные части зверя и его особенности. Показать порядок выполнения работы.

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ.

Тема 13. Сказочный лес.

Теоретическая часть: предложить деткам пофантазировать на данную тему. Из каких частей состоит дерево? Как могли бы выглядеть деревья в сказочном?

Практическая часть: выполнение работы по представлению.

Тема 14. Кит.

Теоретическая часть: показать картинки кита. Определить

геометрическую форму основы объекта, его отличительные особенности. Показать порядок выполнения работы.

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ.

Тема 15. Портрет снеговика.

Теоретическая часть: провести с детьми беседу о зимних забавах. Предложить детям пофантазировать на заданную тему. Придумать образ снеговика: головной убор, шарфик и т.д.

Практическая часть: выполнение работы по представлению.

Тема 16. Белый медведь.

Теоретическая часть: провести с детьми беседу о животных севера, рассмотреть картинки с изображением белого медведя. Выделить основные части тела мишки и его отличительные особенности. Показать последовательность выполнения работы.

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ.

Тема 17. Зимний пейзаж.

Теоретическая часть: рассмотреть с детьми картинки с изображением зимнего пейзажа. Выделить передний и задний план, цвета,

используемые для изображения картины. Показать порядок выполнения работы.

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ.

Тема 18. Автобус.

Теоретическая часть: рассмотреть картинки по данной теме. Провести беседу о данном виде транспорта. Определить отличительные особенности внешнего вида автобуса. Показать деткам, как правильно разместить изображение на листе и порядок выполнения работы.

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ.

Тема 19. Новогодняя елочка.

Теоретическая часть: расспросить детей о предстоящем празднике, что считается главным украшением Нового года. Рассмотреть картинку с изображением елочки. Показать порядок выполнения работы.

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ.

.

Тема 20. Сказочная птица.

Теоретическая часть: провести беседу на данную тему. Рассмотреть картинки с изображением сказочной птицы, выделить основные части
тела птицы. Предложить детям придумать свою птицу и нарисовать ее. Практическая часть: выполнение работы по представлению.

Тема 21. Портрет папы.

Теоретическая часть: расспросить детей о том, что такое портрет. Показать разные портреты мужчин. Предложить детям нарисовать портрет своего папы

или дедушки.

Практическая часть: выполнение работы по памяти.

Тема 22. Подводный мир.

Теоретическая часть: провести беседу по данной теме. Выявить знания детей о жителях океана. Рассмотреть картинки с изображением подводного мира. Показать порядок выполнения работы.

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ.

Тема 23. Портрет мамы.

Теоретическая часть: расспросить детей о том, что такое портрет. Рассмотреть портреты разных людей. Предложить нарисовать портрет своей мамочки.

Практическая часть: выполнение работы по памяти.

Тема 24. Подснежники.

Теоретическая часть: рассмотреть картинки по данной теме. Провести беседу о подснежниках. Показать порядок выполнения работы.

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ.

Тема 25. Лев.

Теоретическая часть: рассмотреть картинки по данной теме. Провести беседу о льве. Определить отличительные особенности внешнего вида животного. Показать деткам последовательность выполнения работы. Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ.

Тема 26. Жираф.

Теоретическая часть: рассмотреть картинки по данной теме. Провести беседу о жирафе. Определить отличительные особенности внешнего вида животного. Показать деткам, как правильно разместить изображение на листе.

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ.

Тема 27. Парусник.

Теоретическая часть: провести беседу о космосе. Рассмотреть картинки по данной теме. Предложить детям придумать свой космический

корабль.

Практическая часть: выполнение работы по представлению.

Тема 28. Космические приключения.

Теоретическая часть:

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ.

Тема 29. Дельфины.

Теоретическая часть: провести беседу по данной теме. Выделить части тела дельфина и отличительные особенности внешнего вида. Показать последовательность выполнения работы.

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ.

Тема 30. Ласточка.

Теоретическая часть: рассмотреть картинки с изображением ласточек, провести беседу об этих птицах, выделить части тела и особенности ласточки. Показать порядок выполнения работы.

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ.

Тема 31. Зайчонок.

Теоретическая часть: рассматривание игрушки и картинки зайчонка, расспросить детей о строении тела животного, его особенности и цвет шерсти, выделить геометрическую основу формы объекта и показать порядок выполнения работы.

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ.

Тема 32. Божья коровка.

Теоретическая часть: провести беседу о божьей коровке, рассмотреть картинки, выделить основные части тела насекомого и геометрическую основу формы. Показать пример работы.

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ.

Тема 33. Бабочки.

Теоретическая часть: рассмотреть разные изображения бабочек, отметить разнообразие окраса и формы крылышек. Выделить части тела бабочки, обговорить расположение рисунка на листе бумаги. Показать последовательность выполнения работы.

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ.

3. Формы контроля и оценочные материалы

Реализация Программы предусматривает текущий (промежуточный) контроль и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий (промежуточный) – с целью контроля усвоения учащимися тем и разделов программы.

Итоговый – с целью усвоения обучающимися программного материала в целом.

Текущий контроль включает следующие формы: просмотр и анализ работ.

Итоговый контроль осуществляется в следующих формах: просмотр и анализ работ, участие в выставках.

Параметры контроля

Контроль освоения обучающимися программы осуществляется путем оценивания следующих критериев (параметров):

1. умение правильно располагать изображение на листке бумаги и передавать геометрическую основу формы объектов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;
2. умение правильно пользоваться гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;
3. понимать, что такое пейзаж, натюрморт, портрет, живопись и графика.

Результативность обучения дифференцируется по трем уровням: низкий, средний, высокий.

При низком уровне освоения программы обучающийся:

1. не может самостоятельно и правильно расположить изображение на

листке бумаги;

2. не может определить и передать геометрическую основу формы объекта;

3. не может подобрать цвет, соответствующий характеристикам объекта при оформлении работы.

При среднем уровне освоения программы обучающийся:

1. допускает незначительные ошибки, располагая изображение на листке бумаги;

2. может определить, но не умеет правильно передать геометрическую основу формы объекта;

3. не всегда правильно подбирает цвет, соответствующий характеристикам объекта.

При высоком уровне освоения программы обучающийся:

1. хорошо ориентируется на листке бумаги и правильно располагает на нем изображение;

2. правильно определяет и передает геометрическую основу формы объекта;

3. правильно подбирает цвет, соответствующий характеристикам объекта.

4. Организационно-педагогические условия реализации программы

Реализация Программы предполагает следующие ***формы организации образовательной деятельности:***

- выполнение работы по образцу (педагогический показ);
- выполнение работы по замыслу (ребенок сам выбирает тему и сюжет рисунка);
- выполнение работы по представлению (ребенок рисует объект по памяти).

При реализации программы используются следующие **методы и приемы обучения:**

- наблюдение, демонстрация наглядных пособий, показ образцов и способов действий;
- рассказ педагога, беседы, вопросы, пояснения, объяснения;
- игровое действие, создание игровой ситуации;
- моделирование, экспериментирование.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: репродуктивные (ученики воспроизводят полученные знания, на примере упражнений); поисковые (ученики самостоятельно ищут изобразительные средства при выполнении творческого задания)

Условия организации образовательного процесса:

Занятия проводятся в изостудии.

В изостудии есть:

- удобные разноуровневые столы и стулья, мольберты, магнитная доска;

- уголок экспериментирования с различными материалами;

- стеллажи с различными художественными (акварель, гуашь), графическими (цветные карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, цветные и гелиевые ручки, пастель сухая и масляная, уголь, сангина, соус, сепия, тушь) и конструктивными материалами (пластилин, глина, различные виды бумаги, природный и бросовый материал);

- Стеллажи с оборудованием (кисти, баночки, ножницы обычные и фигурные, печати, дыроколы фигурные);

- Библиотека с методической литературой;

- Библиотека с наглядным демонстрационным и раздаточным материалом;

- Технические средства: музыкальный центр + аудиокассеты, диски; телевизор; DVD + диски.

Расходные материалы, необходимые обучающимся для работы на занятиях:

Простой карандаш, ластик

- бумага ватман, пастельная бумага, крафтовая бумага;
- краски акварельные;
- гуашь;
- масляная пастель;
- сухая пастель;
- кисти: белка, колонок, синтетика, щетина;
- клеёнки на столы, тряпки или салфетки для кистей;
- стаканы для воды;
- ватные диски

Литература:

1. Алексеева В. В. Что такое искусство? [Текст] М., 1993.
2. Копцева Т. А. Природа-художник. Пособие для учителя. [Текст] М, 1994.
3. Левин С Д. Ваш ребёнок рисует. [Текст] М., 2000.
4. Макарова Е. Г. Преодолеть страх или Искусствотерапия. [Текст] М., 1996.
5. Мелик-Пашаев А. А. Педагогика искусства и творческие способности. [Текст] М.:, 2002.
6. Неменский Б. М. Мудрость красоты. [Текст] М.: 2001.
7. Почивалов А., Сергеева Ю. Пластилиновый мультфильм своими руками. [Текст] М., 2015.
8. Мелик-Пашаев А. А. Педагогика искусства и творческие способности. [Текст] М., 2002.
9. Савенков А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства. [Текст] М. :,1999
10. Шумакова Н.Б. Исследование творческой одарённости с использованием теста у младших школьников [Текст] 1991 г. М
11. Шуркова Н.Е. Собрание пестрых дел [Текст] М.., 1994 г.

Яковлева ЕЛ. Развитие творческого потенциала личности школьника и вопросы психологии, [Текст] 1996 г.

Интернет-ресурсы:

1. http://nrk.kipk.ru/body/cult/izo/ganru%20iskusstva.htm
2. http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/srednyaya-i-starshaya-shkola/izo/fgos/fgos-osnovnogo-obshchego-obrazovaniya-po-izobrazitelnomu- iskusstvu.html
3. http://www.printdigital.ru/ Шедевры мировой живописи
4. http://www.arslonga.ru Галерея «ARS LONGA»
5. http://www.artobject-gallery.ru/ Галерея «АРТ. Объект».
6. http://www.tanais.info/ Шедевры Русской Живописи
7. http://gallerix.ru/album/Hermitage-museum-hi-resolution Галерея, картины известных художников.
8. http://gallerix.ru/
9. http://www.artlib.ru/ библиотека изобразительных искусску