

Программа развития

**Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования**

«Школа искусств № 65»

1. Информационная справка.

1.1. Краткие сведения.

Год образования: 1966

Адрес: 652971, Кемеровская область, Таштагольский район,
пгт Шерегеш, ул. Дзержинского, 2

Общая площадь: 250 м. кв.

Количество учебных классов: Класс фортепиано 3

Класс баяна 2

Класс сольфеджио 1

Класс музыкальной литературы 1

Зал (хоровой класс) 1

Направления деятельности:

- Учебно-воспитательная
- Концертно-просветительская

Профиль обучения (отделения):

- Фортепианное
- Отделение народных инструментов (баян, аккордеон)

Таблица 1.1 Действующие творческие коллективы:



Хор «Радость»

№	Название коллектива	Год создания	Ф.И.О. руководителя	Звания коллектива
1	Академический хор «Радость»	1975	В.В. Эргарт	Лауреат районных, городских и областных конкурсов (2000, 2002, 2004, 2006, 2008)
2	Оркестр баянов «Гармония»	1989	А.И. Штельмах	Лауреат районных и городских конкурсов



1.2. Характеристика педагогического состава.



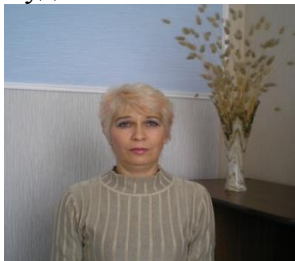
Таблица 1.2. Возрастная характеристика педагогического состава:

Всего	В штате	Совместители	Вакансии	Молодые спец-ты	Предпенс. возраст	Пенсионный возраст
7	7	-	-	-	1	1

Таблица 1.3. Образовательный уровень педагогического состава:

Образование			Квалификационная категория				Аттестация (2014/2015)			Стаж работы (годы)			
Высшее	Ср. спец.	н/выш.	В	І	Соответствие занимаемой должности	Др.	В	І	ІІ	1-5	5-10	10-20	Свыше 20
4	3	-	3	3	1	-	-	5	-	-	-	2	5

Таблица 1.3. Преподаватели, имеющие звания, награды:

№	Ф.И.О. преподавателя	Звание, награда	Год получения
1	Штельмах Елена Владимировна 	Медаль «За веру и добро»	2007
		Грамота Администрации Кемеровской области «Творческая династия Кузбасса»	2007
2	Штельмах Александр Иванович 	Почётная грамота Администрации Кемеровской области	2006
		Грамота Администрации Кемеровской области «Творческая династия Кузбасса»	2007
		Грант главы г. Таштагола «Оркестр «Гармония»	2008
		Юбилейная медаль «За вклад в развитие Таштагольского района»	2009
3	Худякова Ольга Анатольевна 	Грант главы г. Таштагола «Лучший работник культуры»	2007
		Почётная грамота Администрации Кемеровской области	2004

		Грант главы г. Таштагола «Лучший хоровой коллектив»	2007
		Почётная грамота Совета народных депутатов Кемеровской области	2010
		Почётная грамота Министерства культуры РФ	2011
4	 Шагилова Юлия Викторовна	Почётная грамота коллегии Администрации Кемеровской области	2011
		Лауреат первой степени Третьего областного конкурса методических работ	2012
		Лауреат III Международного конкурса «Сибиряда» в номинации «Методические разработки»	2015
5	 Бычкова Светлана Михайловна	Медаль «За вклад в развитие Таштагольского района»	2011
		Почётная грамота коллегии	2012

		Администрации Кемеровской области	
		Благодарственное письмо за качественную подготовку учеников и их успешное выступление во Второй Открытой Зональной музыкально-теоретической олимпиаде	2013
6	Герасименко Ольга Николаевна	Лауреат I степени III Международного фестиваля-конкурса «Закружи вьюга» г. Кемерово (номинация - ансамбли)	2013
		Лауреат II степени II финала проекта «Лучшие из лучших» г. Туапсе	2013
		Медаль «За вклад в развитие Таштагольского района»	2013
		Медаль «За особый вклад в развитие Кузбасса»	2014
7	Эргарт Виктор Викторович	Нагрудный знак «Почетный работник культуры»	1981
		Медаль «60 лет Кемеровской области»	2003
		Грант главы города «Лучший работник культуры»	2006
		Медаль «За веру и	2007



		добро»	
		Грант главы г. Таштагола «Лучший хоровой коллектив»	2007
		Медаль III степени «За особый вклад в развитие Кузбасса»	2008
		Юбилейная медаль «За вклад в развитие Таштагольского района»	2009
		Почетная грамота Министерства культуры РФ и Российского профсоюза работников культуры	2010
		Медаль администрации Таштагольского района «65 лет Победы» коллективу школы	2010
		Медаль «За достойное воспитание детей»	2011
		Диплом лауреата областного фестиваля исполнительского мастерства преподавателей эстрадных отделений ДМШ и ДШИ «Грани таланта». г. Кемерово	2011
		Лауреат первой степени Первого регионального фестиваля-конкурса исполнителей шансона	2012

		«Трёхречье». п. Усть-Кабырза, г. Таштагол	
		Лауреат первой степени Третьего Международного конкурса- фестиваля «Закружи вьюга» в номинации вокал (соло) г. Кемерово	2013
		Лауреат первой степени Третьего Международного конкурса- фестиваля «Закружи вьюга» в номинации вокал (ансамбли) г. Кемерово	2013
		Лауреат первой степени Седьмого Открытого конкурса вокалистов Сибирского региона. г. Новокузнецк	2013
		Лауреат I степени II финала проекта «Лучший из лучших» г. Туапсе	2013
		Лауреат II степе- ни Всероссийско- го фестиваля-кон- курса исполните- лей шансона. г. Таштагол	2014
		Лауреат I степени Международного фестиваля-конку- рса «Скандинавс- кая волна 2014» г. Турку. Финлян- дия	2014
		Лауреат I степени III Международ- ного конкурса «Сибириада». г. Кемерово	2014

1.3. Режим работы школы.

В учреждении установлен следующий режим работы:

- 6 учебных дней в неделю;
- Предельная дневная учебная нагрузка одного учащегося: не более трех уроков;
- Учебное время: первая смена 8.00 – 12.00, вторая смена 13.45 – 20.30
- Обеденный перерыв: 12.00 – 13.45

1.4. Краткие сведения о традициях:

Историческая справка.

Школа искусств №65 (до 2012 года называлась - Детская музыкальная школа № 45) была открыта в октябре 1966 года на базе рудкома поселка Шерегеш. Инициатором организации учебного учреждения был Ю.М. Карапетян, главный инженер Шерегешского рудника, ставший впоследствии его директором.

Школа была размещена в здании бывшей поликлиники. Формирование материальной базы музыкальной школы было заложено рудничным профсоюзным комитетом и администрацией рудника: были приобретены музыкальные инструменты и необходимое оборудование. В 1968 году музыкальная школа приобрела статус бюджетного учреждения.

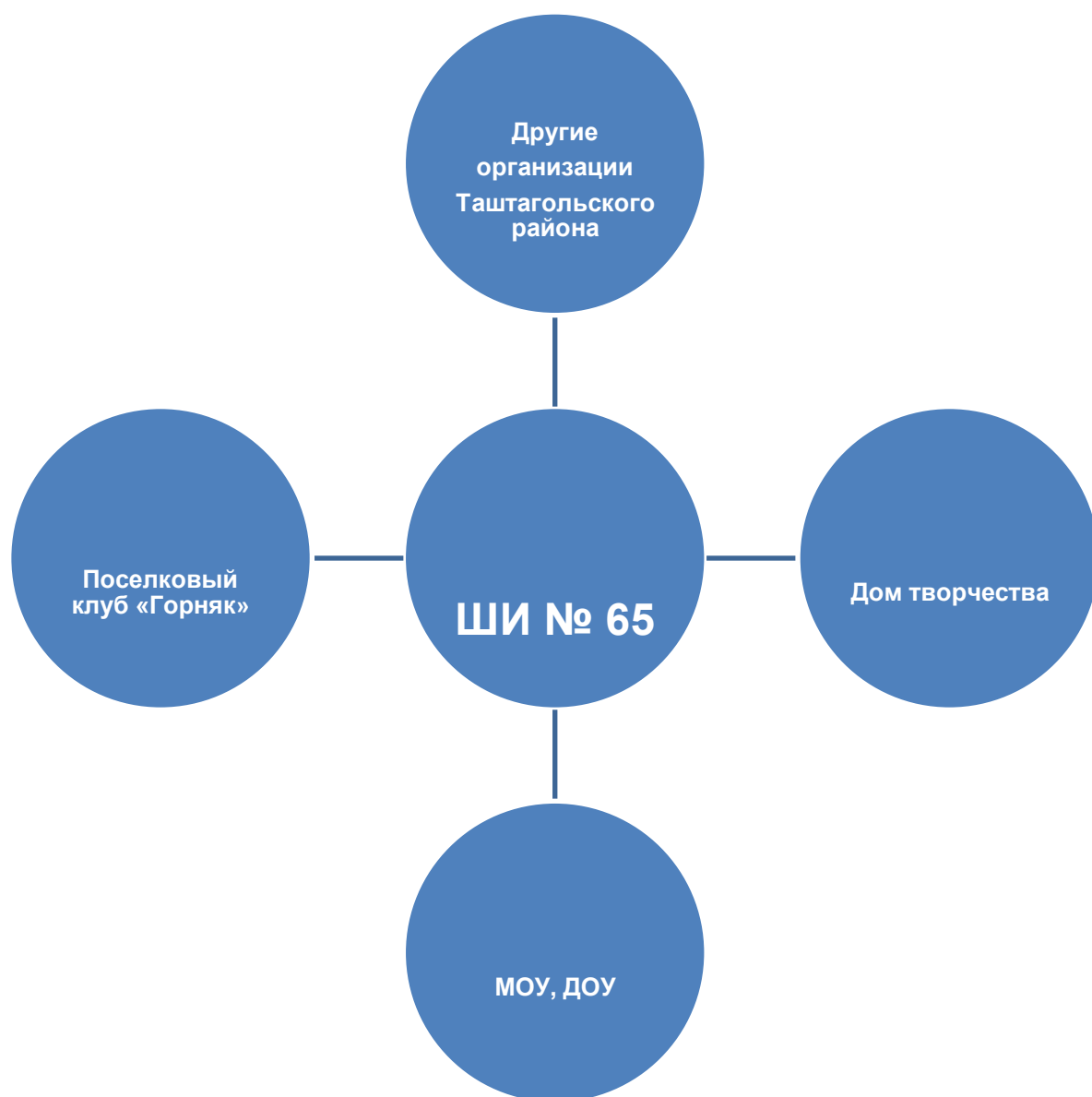
Первый преподавательский коллектив школы состоял из «миссионеров культуры». Это объясняется, прежде всего, географическим положением поселка. Шерегеш расположен в далекой сибирской тайге. Первыми преподавателями школы стала супружеская пара – В.Е. Трубин, В.Г. Трубина. Виталий Егорович Трубин стал первым директором и возглавлял музыкальную школу до 1971 года.

С 1971 года коллектив пополняется молодыми преподавателями. В (ДМШ № 45 – прежнее название) ШИ №65 приходят работать ее выпускники Л.А. Слесарева, О.А. Худякова, Е.В. Штельмах, Ю.В. Шагилова, С.М. Бычкова, приехавшие в поселок В.В. Эргарт, Л.А. Фрис, Юдина Т.А. и Найман Л.И. Молодые преподаватели внесли в развитие школы новую струю энтузиазма, стабильности и профессионализма. Многие из преподавателей и сегодня работают в ШИ №65. С 1971 года коллектив учреждения возглавляет В.В. Эргарт.

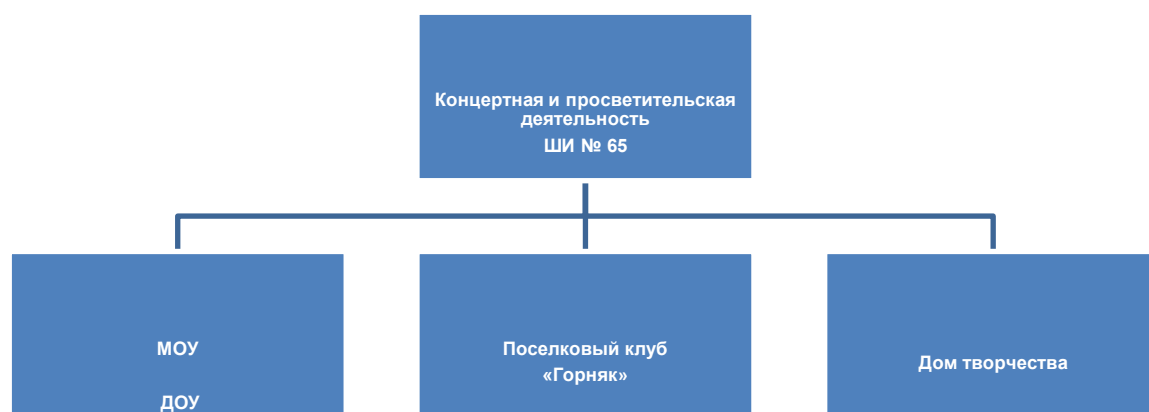
Традиции и традиционные мероприятия.

- Ежегодное проведение в коллективе календарных праздников.
- Гастрольные поездки творческих коллективов по Кемеровской области.
- Сотрудничество с образовательными и дошкольными учреждениями Таштагольского района, домом творчества пгт Шерегеш.
- Привлечение к концертным мероприятиям учреждения культуры: поселковый клуб «Горняк», культурнодосуговый центр «Мустаг», поселковая библиотека
- Проведение совместных мероприятий к календарным датам с творческим коллективом «Посиделки».
- Участие в творческих коллективах и деятельности школы выпускников ШИ №65.
- Преемственность поколений и подготовка кадров: в составе коллектива работают выпускники ШИ №65.
- Деятельность концертной бригады ШИ №65.
- Реализация творческого проекта «Детская филармония».

**Структура сотруднической деятельности
МБУ ДО «Школа искусств №65»**



**Предмет сотрудничества деятельности
МБУ ДО «Школа искусств №65»**



Формы концертной и просветительской деятельности МБУ ДО «Школа искусств №65»



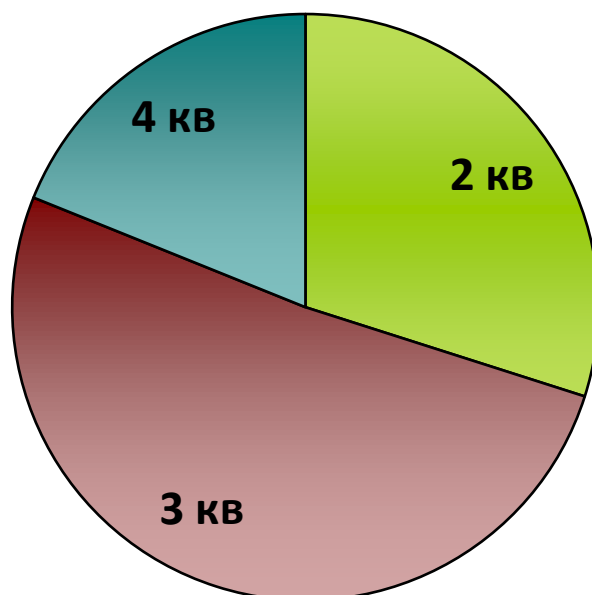
1.5 Характеристика социума.

- **Территориальный статус поселка городского типа Шерегеш:**

- Население – более 10 тысяч человек;
- Границы: на севере – Новокузнецкий район,
на северо-востоке – Междуреченский городской округ,
на юго-востоке – Усть-Кабырзинское сельское поселение и
Казское городское поселение.
- В поселке построены и действуют: гостиничный комплекс, ресторан,
клуб, кинотеатр, туристический комплекс с подъемниками и лыжными
трассами, ряд спортивных, социальных и культурно – развлекательных
объектов



- **Социальный статус поселка Шерегеш:**



 - рабочие Горно-Шорского филиала ОАО «Евразруда», рабочие других промышленных предприятий;

 - обслуживающий персонал туристического комплекса, работники социальной сферы;

 - интеллигенция: служащие, работники медицины, образования и культуры.

Опираясь на территориальные и социальные характеристики статуса пгт Шерегеш, определяется роль и значение школы искусств №65.

ШИ № 65 – особое социокультурное пространство, которое активизирует потенциал культурных ресурсов и стимулирует процесс возрождения поселка.

Являясь единственным в поселке учреждением музыкального образования, детская музыкальная школа старается аккумулировать в своей деятельности лучший передовой педагогический опыт. Вследствие чего формируется атмосфера, в которой ребенок как гармоничная личность развивается полноценно: духовно, интеллектуально, эстетически. В этой связи повышается роль ШИ № 65 как центра духовной культуры, культурно-образовательного центра поселка Шерегеш.

Основные задачи деятельности школы направлены на:

- Сохранение культурных памятников и культурных традиций поселка;
- Изменение отношения населения поселка к повышению качества социальной среды;
- Повышение культурного уровня в семье;
- Пропаганду традиций семейного воспитания;
- Формирование понимания представителями администрации, руководителями культурных, социальных и образовательных учреждений значимости культурного уровня населения в масштабах поселка.

Деятельность музыкальной школы основывается на формировании социального заказа: предоставление образовательных услуг и повышение культурного уровня населения.

В перспективе развития ШИ №65:

- открытие класса гитары;
- открытие вечернего отделения для взрослых;
- введение факультативной формы обучения
- формирование групп общего эстетического образования.

Выбор направлений сделан на основе анализа социального заказа населения поселка.

2.Проблемно-ориентированный анализ

1. Проблема	Формы работы по решению проблемы (пошаговые действия)	2. Результат
Недостаточно качественный набор учащихся.	1.Создание творческих групп детей, преподавателей, родителей. 2.Передачи на радио и телевидении о деятельности творческих коллективов ШИ; 3.Сотрудничество со СМИ: создание буклетов, проспектов, публикации статей о деятельности школы, привлечение TV компаний; 4.Реализация творческих проектов; 5.Совместная концертная деятельность и сотрудничество с МОУ, ДОУ, культурными учреждениями поселка. 6.Концертная рекламная деятельность творческих коллективов школы; 7.Проведение дня открытых дверей для населения.	Достаточный набор и возможность качественного выбора способных, творчески одаренных детей.
Отсев учащихся	1. Повышение качества процесса	Сохранность контингента.

	обучения; 2. Создание творческих групп детей, преподавателей, родителей; 3. Сотрудничество со СМИ: создание буклетов, проспектов, публикации статей о деятельности школы, привлечение TV компаний; 4. Повышение профессионального уровня и методической грамотности преподавателей; 5. Тьюторское сопровождение способного ребенка (сопровождение, отслеживание его деятельности, профессиональное кураторство); 6. Внедрение в процесс обучения инновационных педагогических методик и технологий.	Повышения статуса профильного образования. Привлечение к педагогической профессиональной деятельности выпускников школы.
Отсутствие единого подхода к оценке результатов образовательного процесса, Низкое качество методической деятельности.	1. Повышение качества процесса обучения; 2. Повышение профессионального уровня и методической грамотности преподавателей; 3. Внедрение в процесс обучения инновационных педагогических методик и технологий;	Разработка локального положения о дифференцированном подходе к оценке результатов обучения учащихся. Повышение методического уровня педагогического коллектива. Инновационный подход к образовательному процессу.

	4. Подготовка и проведение тематических педагогических советов; 5. Проведение обучающих методических семинаров для преподавателей ШИ; 6. Сотрудничество в области методической и воспитательной работы с МБУ ДО, МОУ и ДОУ Таштагольского района.	
Отсутствие приспособленного помещения для школы искусств.	1. Привлечение внимания к деятельности школы представителей администрации, руководителей организаций, промышленных предприятий; 2. Повышение инвестиционной привлекательности за счет разработки и реализации социально-значимых проектов; 3. Передачи на радио и телевидении о деятельности творческих коллективов ШИ; 4. Спонсорская деятельность, привлечение внебюджетных средств.	Строительство индивидуального здания для школы искусств.
Низкая заинтересованность родителей	1. Передачи на радио и телевидении о	Тесное сотрудничество преподавателей и родителей в воспитательной и

учащихся в образовательном процессе.	деятельности творческих коллективов ШИ; 2. Проведение совместных акций и культурных мероприятий; 3. Привлечение к участию в процессе деятельности школы родителей; 4. Совместная деятельность педагогического коллектива и родительского комитета; 5. Запуск механизма социального партнерства; 6. Повышение инвестиционной привлекательности за счет разработки и реализации социально-значимых проектов; 7. Спонсорская деятельность, привлечение внебюджетных средств; 8. Укрепление материально-технической базы ШИ №65. 9. Организация летнего отдыха детей в творческих, профильных сменах.	образовательной деятельности школы
---	---	---

3. Концепция развития ШИ № 65

Дополнительное образование детей – один из важных факторов воспитания и развития детей в образовательной системе России. Отличительными чертами дополнительного образования являются его доступность, мотивация к реализации творческих способностей, создание условий для самовыражения, самопознания и самоопределения личности.

Дополнительное образование детей способствует решению ключевых задач социального и экономического развития территории: повышает качество жизни, укрепляет институт семьи, раскрывает творческий потенциал личности, побуждает к достижению общественно значимого результата.

Концепция развития муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 65» опирается на основополагающие государственные документы: Конституция РФ, закон РФ «Об образовании», «Национальная доктрина образования», «Концепция модернизации дополнительного образования детей РФ». Эти документы определяют основные направления работы ШИ №65, ее приоритеты, так как отражают задачи в реализации конституционных прав и свобод гражданина России в области культуры, образования и искусства.

Согласно Концепции дополнительного образования детей РФ, каждое учреждение дополнительного образования детей должно стать организационно-методическим и духовным центром своего микрорайона и имеет возможность самостоятельно определять спектр предлагаемых образовательных услуг, создавая для себя оптимальный вариант системы развития и обучения.

Обобщающая **идея** деятельности и развития школы – в повышении статуса школы в поселке как центра музыкального начального профессионального образования, активизации концертно-просветительской и образовательной деятельности учреждения, пропаганде лучших классических и современных образцов русского и зарубежного искусства, формировании музыкальных вкусов жителей поселка.

Это позволит:

- Сохранить уровень классического академического образования;
- Сохранить контингент учащихся;
- Организовать образовательный процесс с ощущением результата на добровольности выбора деятельности;
- Привлечь к процессу развития деятельности ШИ №65 большее количество населения пгт Шерегеш;
- Стать ШИ №65 культурным источником духовного здоровья поселка.

В результате совместной деятельности всех элементов системы ШИ будут выполнены новые социальные требования Концепции дополнительного образования и заказ государства на воспитание человека, который является целью и центром системы деятельности ШИ №65.

Миссия учреждения заключается в деятельности и развитии ШИ №65 как центра духовной и музыкальной культуры населения пгт Шерегеш, реализации культурных потребностей социума и выполнении новых социальных требований к дополнительному образованию детей.

Целью дальнейшего развития школы до 2022 года следует считать:

- Обеспечение доступности, эффективности и современного качества музыкального дополнительного образования; сохранение и пропаганду культурных классических ценностей, формирование у подрастающего поколения и населения потребность в общении с лучшими образцами музыкальной культуры; сохранение статуса образовательного учреждения, дающего классическое академическое музыкальное образование, с опорой на лучшие традиции дополнительного образования, с учетом современных требований в условиях развития российского общества.

Реализация Программы развития ШИ №65 основано на следующих **принципах**:

- Доступность и эффективность дополнительного образования детей;
- Индивидуализация в выборе направленности обучения и развития детей с учетом личностных интересов;
- Сохранение и укрепление здоровья учащихся;
- Ориентация на культурно-образовательные интересы семьи и социума;
- Сохранение и развитие национально-культурных традиций региона;
- Патриотическое отношение к образованию в воспитании достойного гражданина РФ;
- Взаимодействие общего и дополнительного образования;
- Открытость и прозрачность образовательного процесса для учащихся, родителей и населения поселка.

Задачи Программы развития:

1. Образовательные:

- Совершенствовать исполнительское мастерство учащихся.
 - ✓ Процесс качественного и эффективного обучения в музыкальной школе определяет:
 - 1) Точное определение критериев и уровней освоения ЗУН.
 - 2) Формирование исполнительских умений и навыков.
 - 3) Дифференцированный подход к оценке и формировании полученных знаний.
- Обеспечить высокий уровень методической и педагогической профессиональной подготовки кадров с учетом современных социальных требований.
- Выявлять, поддерживать и развивать профессиональный рост одаренных детей, мотивируя их на продолжение профессиональной деятельности.
- Анализировать и обобщать степень успешности учащихся в процессе обучения

2. Развивающие:

- Мотивировать учащихся к самовыражению и реализации творческих способностей через профессиональную и концертно-просветительскую деятельность.
 - ✓ Педагогический коллектив выделяет три основных этапа решения данной задачи:
 - 1) Анализ способностей учащихся.
 - 2) Развитие уровня способностей и определение одаренности.
 - 3) Развитие одаренности учащихся посредством индивидуальной программы обучения, направленности на профориентацию, конкурсной деятельности.
- Создать внутренние условия для полноценного развития личности (потребности, установки, раскрытие способностей).
 - ✓ Создание условий для формирования и развитие личности предполагает:
 - 1) Обогащение опыта эмоционально-целостного отношения учащегося к творческому процессу через исследовательскую деятельность.
 - 2) Усвоение знаний о музыке посредством исследовательской деятельности.
 - 3) Практическое применение полученных знаний в других видах деятельности.
- Обеспечить условия для создания детских и взрослых творческих групп, скрепленных совместной образовательной и творческой деятельностью:
 - 1) Развитие сотрудничества с самостоятельными творческими коллективами.

- 2) Мотивация к концертной деятельности преподавателей школы.
- 3) Организация сольных и совместных концертов лучших исполнителей Кемеровской области.
- 4) Поддерживать традицию сотрудничества с ГОУ СПО «Новосибирский музыкальный колледж им. Муро́ва» в области концертной деятельности.

3. Воспитательные:

- Повысить социальный статус и профессиональное совершенствование преподавателей в сознании детского и взрослого общества;
- Воспитывать в сознании детей толерантность, духовность, любовь, понимание ценностей традиционной и академической культуры;
- Формировать систему воспитания самостоятельного и ответственного перед обществом человека, основанной на принципе самоуважения личности;
- Мотивировать интерес родителей учащихся к деятельности школы через обеспечение прозрачности и доступности образовательного процесса.

4. Организационно-просветительские:

- Создать условия для развития материально-технической базы учреждения.
 - ✓ Развитие материально-технической базы ШИ №65 предполагает:
 - 1) Приобретение музыкальных инструментов современного качества.
 - 2) Формирование компьютерного класса.
 - 3) Оформление и ремонт помещений на современном уровне.
 - 4) Приобретение видео, аудио, акустической аппаратуры для студии звукозаписи.
- Обеспечить современное развитие инновационных информационных технологий и методического обеспечения учебного процесса:
 - 1) Создание учебно-методического кабинета.
 - 2) Формирование сети Интернет, собственного сайта школы.
 - 3) Программно-техническое обеспечение учебного процесса (компьютерный класс, интерактивная доска, современные методические материалы и программы).
 - 4) Предоставление дистанционных образовательных услуг.
- Формировать условия для расширения концертных и творческих площадок;
- Обеспечить социально-педагогическую поддержку неблагополучных семей и детей «группы риска» через вовлечение их в реализацию творческих социальных проектов и программы занятости детей в системе дополнительного образования:
 - 1) Организация дополнительных занятий в психологических группах.
 - 2) Создание благоприятной психологической обстановки в процессе обучения и общения.

- 3) Установление партнерских отношений с неблагополучной семьей.
 - 4) Тьюторское сопровождение детей из неблагополучных семей в периоде обучения и далее.
- Пропагандировать деятельность ШИ №65 в средствах массовой информации:
 - 1) Участие творческих коллективов в массовых мероприятиях города и поселка.
 - 2) Проведение PR мероприятий (презентации, день открытых дверей, организация фестивалей, программ, акций, сотрудничество со СМИ).

Образовательная дистанция ШИ №65.



4.Стратегия.

Для успешной реализации программы развития школы искусств №65, устранения недостатков образовательного процесса, указанных в проблемно-ориентированном анализе и выполнению поставленных задач в концепции выдвигаются следующие **стратегические положения**:

- **Организовать** высокие условия жизнеобеспечения, укрепления и последующего развития материально-технической базы школы.
- **Создать** условия профессионального и творческого роста педагогического коллектива.
- **Изучить** социальный заказ населения поселка на образование и концертно-просветительскую деятельность ШИ №65.
- **Выработать** основные положения ценностных ориентаций населения и действия по разработке социальных творческих проектов.
- **Способствовать** организации и созданию новых концертных площадок.
- **Мотивировать** педагогический коллектив на развитие проектной и научно-методической деятельности.
- **Совершенствовать** учебно-воспитательную и концертно-просветительскую деятельность, ориентируясь на конечный результат, согласно поставленным задачам.
- **Использовать** в учебно-воспитательной и концертно-просветительской деятельности инновационные методики и педагогические технологии, отвечающие современным требованиям в обществе.

Пошаговый механизм

4.1. Материально-техническая база

4.1.1. Жизнеобеспечение учреждения:

Таблица 4.1.

2019/2020 учебный год

Виды работ	Название мероприятия	Объект здания
Подготовка системы отопления и водоснабжения	Установка водяных счетчиков на подачу холодной и горячей воды	Тепловые узлы здания
Создание комфортных условий в рабочих помещениях	Установка жалюзи	Кабинеты № 2, 4
	Установка кондиционеров воздуха	Концертный зал

2020/2021 учебный год

Таблица 4.2.

Виды работ	Название мероприятия	Объект здания
Капитальный ремонт помещений	Заливка и зажелезновка пола	Концертный зал Коридоры здания
	Покрытие пола ламинатом	
	Замена стеновых панелей противопожарным материалом	
	Установка унитаза, раковины, отделка облицовочной плиткой	Туалетная комната

2021/2022 учебный год

Таблица 4.3.

Виды работ	Название мероприятия	Объект здания
Капитальный ремонт помещений	Замена обоев, оконных портьер	Кабинеты № 1, 3
Подготовка системы отопления и	Замена чугунных радиаторов на алюминиевые.	Кабинеты № 6, 7
	Замена сгонов.	

водоснабжения		
---------------	--	--

4.1.2 Приобретения:

2019/2020 учебный год

Таблица 4.4.

Музыкальные инструменты	Количество	Стоимость (руб)	Оборудование, Мебель	Количество	Стоимость (руб)
Баян «Юпитер»	1	90000	Стулья, столы	22	60000

2020/2021 учебный год

Таблица 4.5.

Музыкальные инструменты	Количество	Стоимость (руб)	Оборудование, Мебель	Количество	Стоимость (руб)
Рояль кабинетный	1	2 000 000	Стулья	60	118 000
			Студийные мониторы Студийный монитор KRK RP8G4	2	69400-00
			Микрофон AUDIO AT 2050	1	25430-00

2021/2022 учебный год

Таблица 4.6.

Музыкальные инструменты	Количество	Стоимость (руб)	Оборудование, Мебель	Количество	Стоимость (руб)
Баян	2	320000	Банкетки для пианино GEWA Deluxe Mahogany High Gloss	5	52500-00
			Подставка для ног пианиста	3	8850-00

4.1.3. Дополнительные источники финансирования:

Таблица 4.7.

№	Мероприятие	Сроки проведения	Ответственные
1	Концертная деятельность учащихся и преподавателей.	Постоянно	Эргарт В.В.
2	Получение грантов администраций г. Таштагол и пгт Шерегеш за победы на конкурсах областного, регионального, российского и международного уровней.	Согласно графику проведения	Эргарт В.В.
3	Сотрудничество на договорной основе с предприятиями поселка и города.	Постоянно	Эргарт В.В.
4	Спонсорская помощь администрации и крупных предприятий района.	Постоянно	Эргарт В.В.
5	Реализация музыкального проекта «Сольный концерт Эргарт В.В. 50 лет на сцене»	2021	Эргарт В.В.
6	Подготовка и проведение профессиональных праздников на предприятиях ООО «Горэнерго», ОАО «Евразруда», ООО «ШерегешЭнерго»	Согласно календарным датам	Эргарт В.В.

4.2. Учебно-методическая работа

4.2.1. Организация учебного процесса

Для постоянного совершенствования уровня учебного процесса в школе **необходимо обеспечить:**

- Современное качество, доступность и эффективность учебного процесса на основе сохранения лучших академических традиций дополнительного музыкального образования.
- Условия для свободного выбора каждым учащимся образовательного направления, времени ее освоения, преподавателя.
- Регулярность и непрерывность учебного процесса на основании Устава график занятий для учащихся, и т.д.
- Стабильность учебного процесса: ведение обучения на основе современных образовательных программ и учебных планов по предметам.
- Систему контроля учебного процесса: проведение рубежных зачетов, контрольных точек, академических концертов, анализ успешности учащихся в освоении образовательных программ.
- Формирование папки «Внутришкольный контроль»: текущее планирование и отчетность контроля учебного процесса.
- Анализ социального заказа жителей поселка (родителей учащихся) при внедрении в учебный процесс инновационных педагогических технологий и методик.

4.2.2. Организация методической работы.

Методическая работа это система мероприятий и действий, направленных на повышение профессионального уровня и квалификации каждого преподавателя, развитие творческого потенциала педагогического коллектива.

Основные виды методической деятельности:

- Самообразование
- Повышение профессионального мастерства
- Описание и обобщение педагогического опыта
- Создание методической продукции (методические разработки уроков, рекомендации, учебные программы и т.д.)
- Методическая помощь преподавателям (школа наставничества, работа с кураторами)
- Научно-методическая деятельность
- Конкурсная деятельность
- Проектная деятельность

Задачи совершенствования методической работы в ШИ №65:

1. Обеспечить соответствие учебных планов и образовательных программ нормативным документам и Уставу ШИ №65.
2. Организовать плановое и своевременное обучение преподавателей на курсах повышения квалификации.
3. Анализировать состояние учебно-воспитательного процесса в школе.
4. Оказывать организационно-методическую и техническую помощь в обучении и воспитании детей на основе достижений современной педагогической практики.
5. Способствовать внедрению в учебный процесс инновационных технологий и педагогических методик дополнительного образования.
6. Формировать фонд методической литературы по основным направлениям и проблемам по обучению и воспитанию детей в современном дополнительном музыкальном образовании, педагогике и психологии
7. Анализировать и исследовать образовательные потребности социума.
8. Мотивировать преподавателей к развитию проектной и научно-методической деятельности.
9. Освещать и распространять опыт методической и инновационно-педагогической деятельности ШИ №65 в средствах массовой информации Таштагольского района, Кемеровской области.

4.2.3. Повышение профессиональной подготовки преподавателей.

Согласно, поставленным задачам по учебно-методической деятельности Школы искусств №65, усовершенствование педагогического мастерства, повышение квалификации преподавателей учреждения, посещение семинаров и мастер-классов будет организовано по мере предложений тематики на основе планирования методическими районными и областными службами.

2019/2020 учебный год

Таблица 4.8.

№	Название курсов, семинара, мастер-класса	Количество участников	Сроки проведения
1	Курсы повышения квалификации «Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на музыкальных инструментах» (баян, аккордеон).	1	Декабрь 2019
2	Курсы переподготовки «Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на музыкальных инструментах» (фортепиано).	1	Сентябрь 2019
3	Семинары и мастер-классы, предложенные областным учебно-методическим центром работников культуры.	7	Согласно графику

2020/2021 учебный год

Таблица 4.9.

№	Название курсов, семинара, мастер-класса	Количество участников	Сроки проведения
1	Курсы повышения квалификации «Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на музыкальных инструментах» (баян, аккордеон).	1	2019
2	Семинары и мастер-классы, предложенные областным учебно-методическим центром работников культуры.	7	Согласно графику

2021/2022 учебный год

Таблица 4.10.

№	Название курсов, семинара, мастер-класса	Количество участников	Сроки проведения
----------	---	------------------------------	-------------------------

1	Семинары и мастер-классы, предложенные областным учебно-методическим центром работников культуры.	7	Согласно графику
---	---	---	------------------

4.2.4. Создание методической продукции (учебные программы, методические разработки, методические рекомендации, разработки открытых уроков).

Таблица 4.11.

№	Название методической продукции	Форма методической продукции	Год создания	Составитель
1	Адаптированная программа «Инструментальное исполнение фортепиано»	Экспериментальная программа	2019	Худякова О.А.
2	«Основные этапы работы над музыкальным произведением в классе фортепиано»	Методическая разработка	2020	Слесарева Л.А.
3	«Уровень подготовки абитуриентов для ССУЗ»	Аналитические требования	2019	Слесарева Л.А.
4	«Развитие гармонического слуха на уроке сольфеджио»	Методическая разработка открытого урока	2020	Бычкова С.М.
5	«Методика работы над новым репертуаром»	Методическая разработка	2020	Штельмах А.И.
6	«Обучение детей 5-6 лет со слабыми музыкальными данными»	Методическая разработка	2021	Штельмах Е.В.
7	«Разработка единых критериев оценки деятельности учащихся»	Локальное положение	2020	Эргарт В.В.
8	«Сольфеджио. 1-5 (6) класс»	Адаптированная программа	2019	Бычкова С.М.
9	«Баян, аккордеон. 1-5 (6) класс»	Адаптированная программа	2019	Штельмах Е.В.
10	«Работа баяниста над полифоническим произведением»	Методическая разработка открытого урока	2020	Штельмах А.И.
11	«Концертно-просветительская деятельность в работе по профориентации учащихся»	Обобщение опыта работы	2021	Штельмах Е.В.
12	«Сотрудничество ШИ № 65 с учреждениями культуры пгт Шерегеш в области концертной деятельности»	Программа	2019	Штельмах Е.В.

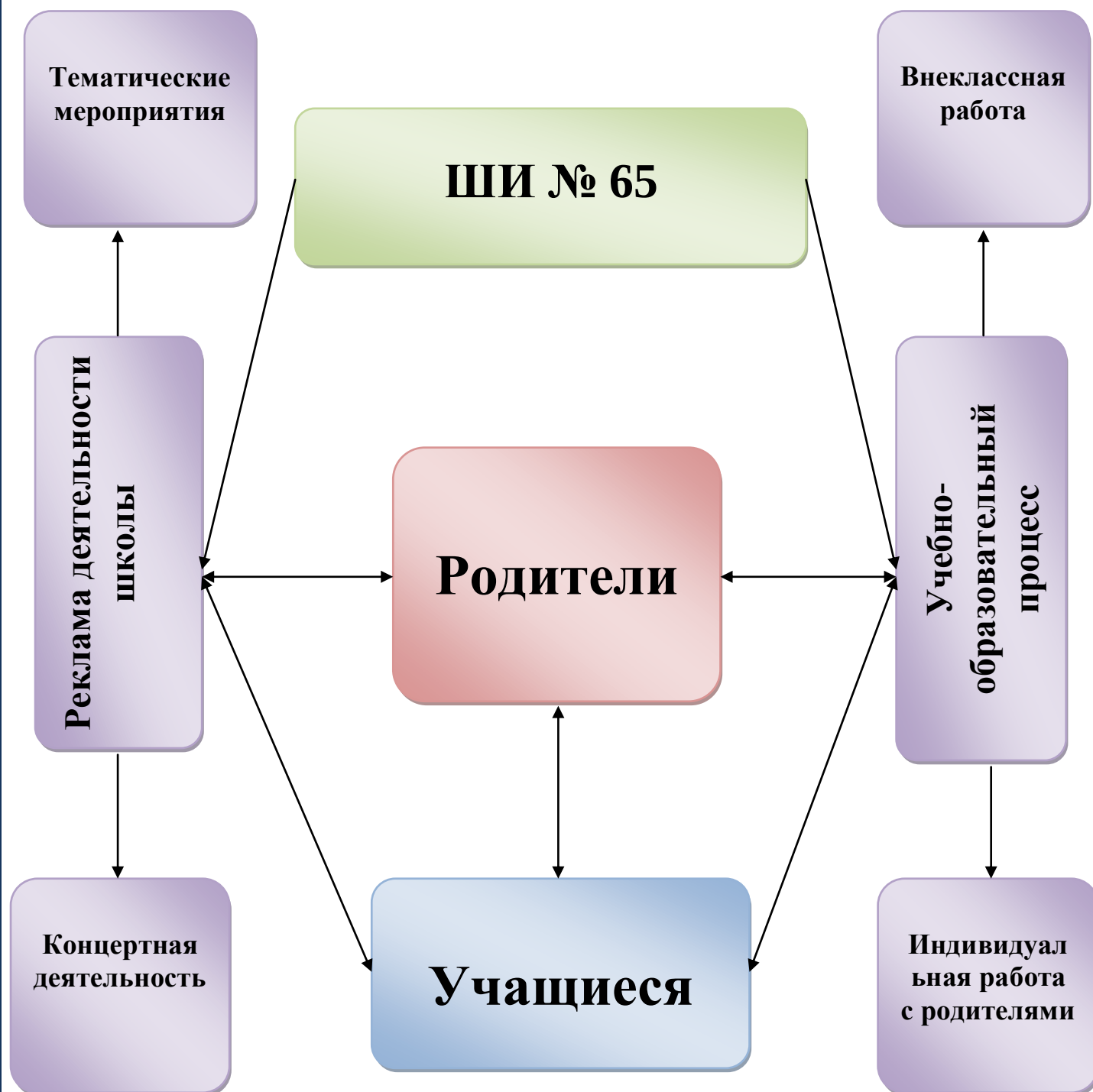
13	«Подготовка и проведение конкурсов»	Методические рекомендации	2021	Штельмах Е.В.
----	-------------------------------------	---------------------------	------	---------------

4.2.5. Формы усовершенствование работы с родителями.

Таблица 4.12.

№	Мероприятие	Периодичность проведения
1	Тематические родительские собрания	2 раза в год
2	Психологические тренинги для родителей в области воспитания детей	2 раза в год
3	Привлечение родителей к общественным мероприятиям по материальному развитию школы	Постоянно
4	Участие родителей во внеклассных мероприятиях	Согласно плану работы
5	Индивидуальные консультации для родителей в вопросе учебно-образовательного процесса	Постоянно
6	Ведение тетрадей общения	Постоянно
7	Организация родителями тематических мероприятий	Согласно плану работы
8	День открытых дверей	2 раза в год
9	Создание родительского клуба	2012

Схема взаимодействия педагогического коллектива и родителей учащихся ШИ № 65.



4.3. Формы мотивации на результат педагогического коллектива.

- Выдвижение на награждение почетными грамотами, нагрудными знаками, медалями, отражающими заслуги в области культуры и образования кандидатур, имеющих значимые достижения на конкурсах областного, российского и международного уровней.
- Выделение оздоровительных путевок в дома отдыха, санатории, медицинские учреждения.
- Материальное поощрение за профессиональные достижения из дифференцированного фонда оплаты труда согласно Положению о компенсационных и стимулирующих выплатах.

4.3.1. Дифференцированный подход к учебному процессу.

Необходимость усиления действенного внимания к дифференцированному процессу обучения обусловлено следующими факторами:

- ✓ Заинтересованность педагогического коллектива и родителей в выявлении и развитии творческих способностей каждого учащегося.
- ✓ Необходимость в творческой самореализации учащихся выпускников школы.
- ✓ Индивидуальные физические и психологические особенности учащихся в освоении учебного материала.

На основе данных факторов педагогический коллектив определяет **3 уровня** реализации учебного процесса:

I уровень - профориентационный:

Создание отдельных групп по теоретическим предметам для поступающих в ССУЗы, индивидуальные занятия с учащимися -участниками конкурсов, индивидуальные консультации с кураторами для данной категории учащихся.

II уровень – академический:

Классическая форма обучения согласно учебным планам.

III уровень – общеэстетический:

Получение общеэстетических знаний на основе дифференцированной оценки результата, индивидуальный подход в развитии творческих способностей.

4.3.2. Работа с кураторами

Таблица 4.13

№	Музыкальный инструмент	Ф.И.О. куратора, должность	Преподаватель, учащийся
1	Фортепиано	Долгова Т.Ф. преподаватель Новокузнецкого музыкального колледжа	Слесарева Л.А. Коробейникова Софья
2		Гомберг Э.М. Директор Новокузнецкого музыкального колледжа	Худякова О.А. Чичигина Алекснадра
3	Баян	преподаватель Новокузнецкого музыкального колледжа	Штельмах А.И., Штельмах И. Бегун Артём Неверов Алексей
4	Теоретические дисциплины	Жолудева Г.А. преподаватель Новокузнецкого музыкального колледжа	Бычкова С.М., Бегун Артём

4.4. Освоение инновационных педагогических технологий и методик

Таблица 4.14

№	Вид мероприятия	Год реализации	Ответственные
1	Создание Интернет сайта школы, номера электронной почты.	2012	Эргарт В.В.
2	Применение в образовательном процессе современных электронных технологий	2012	Эргарт В.В.
3	Формирование методического фонда	2012/2015	Шагилова Ю.В.
4	Установка лицензионных компьютерных программ	2012	Бычкова С.М.
5	Создание и реализация экспериментальных и авторских программ	2012/2013	Шагилова Ю.В.
6	Участие в конкурсах профессионального мастерства	2012/2015	Эргарт В.В.
7	Оптимизация нормативно-правового и методического обеспечения инновационной деятельности	2013	Худякова О.А.
8	Распространение инновационного педагогического опыта в образовательных учреждениях Таштагольского района	2013	Штельмах Е.В.
9	Расширение форм стимулирования процесса инновационной деятельности преподавателей	2012/2015	Эргарт В.В.

4.5. Проектная и концертно-просветительская деятельность

Одним из основных направлений деятельности ДШИ № 65 является концертно-просветительская работа учащихся и преподавателей.

Цель – реализация творческого потенциала, формирование художественно-эстетической среды школы, воспитание эстетического вкуса жителей поселка.

В реализации цели данного направления задействованы творческие коллективы ДШИ № 65:

- Хор «Радость» (руководитель В.В. Эргарт)
- Оркестр баянов «Гармония» (руководитель Штельмах А.И.)
- Вокальный ансамбль старших классов (руководитель В.В. Эргарт)
- Солисты специализаций школы: вокал, инструментальная музыка.

4.5.1. Разработка и развитие творческих проектов

Таблица 4.14

Название проекта	Учреждение по сотрудничеству	Возрастной ориентир слушателей и участников	Ответственные
«Объявляю вам любовь» сольный концерт	СОШ № 11	10-70 лет	Эргарт В.В.
«Семейные музыкальные вечера»	ДК «Горняк» СОШ № 11 ДОУ	8-70 лет	Штельмах Е.В.
«Детская филармония»	ДОУ СОШ № 11	10-16 лет	Бычкова С.М.
«Романс: от старинного к современному»	ДК «Горняк»	15-70 лет	Слесарева Л.А.
«Бабушкин сундучок»	ДК «Горняк» СОШ № ДОУ	10-70 лет	Горностаева О.С.
«Природа в живописи и музыке»	ШИ № 68 г. Таштагол	10-70лет	Горностаева О.С.

4.5.2. Внедрение новых форм в концертно-просветительской деятельности:

- Творческие совместные мероприятия с вокальной группой «Посиделки» (ДК «Горняк»);

- Выставка – презентация концертно-просветительской деятельности ШИ № 65;
- Реализация совместного творческого проекта «Природа в живописи и музыке» с ШИ №68 г. Таштагола;
- Концерты-лектории для учащихся общеобразовательной школы.

4.5.3. Партнеры в позитивном сотрудничестве по реализации Программы развития ШИ № 65:

- Администрации Таштагольского района, г. Таштагол, пгт Шерегеш;
- Средняя общеобразовательная школа № 11;
- ДОУ пгт Шерегеш;
- Поселковый Дом культуры «Горняк»;
- Дом творчества детей и юношества;
- МУЗ «Шерегешская участковая больница»;
- Библиотека п. Шерегеш.
- КДЦ «Мустаг»

5. Документы, используемые в реализации Программы развития и работе администрации ШИ №65.

1. Конституция РФ
2. Закон РФ «Об образовании»
3. «Концепция модернизации дополнительного образования»
4. «Национальная доктрина об образовании»
5. Лицензия на образовательную деятельность
6. Устав ШИ №65
7. Положение о школе
8. Нормативные документы
9. Договора с учреждениями о взаимном сотрудничестве
10. Аттестационный паспорт ШИ № 65
11. Положение о критериях оценки учебно-образовательной деятельности
12. Положение о распределении компенсационного фонда оплаты труда в ШИ № 65.
13. Права, обязанности родителей и учащихся
14. Должностные инструкции