

Материал для к/у по сольфеджио. 1 класс

1. ПЕТЬ гамму Фа мажор.

Устойчивые ступени.

2. ч.1, ч.5 и ч.8 играть и ПЕТЬ от До - Си.

3. №59 и №62 – играть, ПЕТЬ сольфеджио и со словами.

4. №94, №95 хлопать со счетом.

5. Определения.

Материал для к/у по сольфеджио. 2 класс

1. ПЕТЬ гамму си минор – 3 вида. Устойчивые ступени, разрешать неустойчивые ступени в устойчивые.

2. Аккорды ПЕТЬ мелодически и нижний голос.

t5/3 – s5/3 – t5/3 – Dr5/3 – t5/3; t5/3 – s5/3 – Dr5/3 - t5/3.

3. №16 или №20 ПЕТЬ чисто - сдать.

3. №33 ПЕТЬ сольфеджио.

"Березка" - сдать со словами.

4. Определения.

Материал для к/у по сольфеджио. 3 класс.

1. ПЕТЬ гамму соль минор – 3 вида – устойчивые ступени, разрешать неустойчивые ступени в устойчивые.

2. t5/3 – s5/3 – t5/3 – Dr5/3 – t5/3; t5/3 – s5/3 – Dr5/3 - t5/3 петь мелодически и нижний голос.

2. №173 – ПЕТЬ сольфеджио.

3. №197 ПЕТЬ со словами. Играть с аккордами. №249 с аккордами в 3х тональностях - сдать.

4. Определения.

Материал для к/у по сольфеджио. 4 класс.

1. ПЕТЬ гамму фа минор - 3 вида; устойчивые ступени; 3т; Dr7 с-о.

2. №214 ПЕТЬ чисто сольфеджио.

3. р.н.п. «Тонкая рябина».ПЕТЬ со словами.

4. Определения.

Материал для к/у по сольфеджио. 5 класс.

1. ПЕТЬ гамму с – moll - 3 вида; устойчивые ступени; 3т; Dr7 – Dr6/5 – Dr4/3 – Dr2 цифрами и с-о; УмVIIr7, MII7.

3. №517 ПЕТЬ чисто сольфеджио.

4. № 111 а capella верхний и нижний голоса.

5. Определения.

Материал для к/у по сольфеджио. 6 класс.

1. ПЕТЬ гамму Ces – dur - 2 вида; устойчивые ступени; ув2 – ч.4 ум.7 – ч.5; D7 – D6/5 – D4/3 – D2; MVII7, MVIIr7, MII7, MIIr7 – сольфеджио.

2. № 567 ПЕТЬ сольфеджио.

3. «Мама» - со словами и с аккордами.

4. Определения.