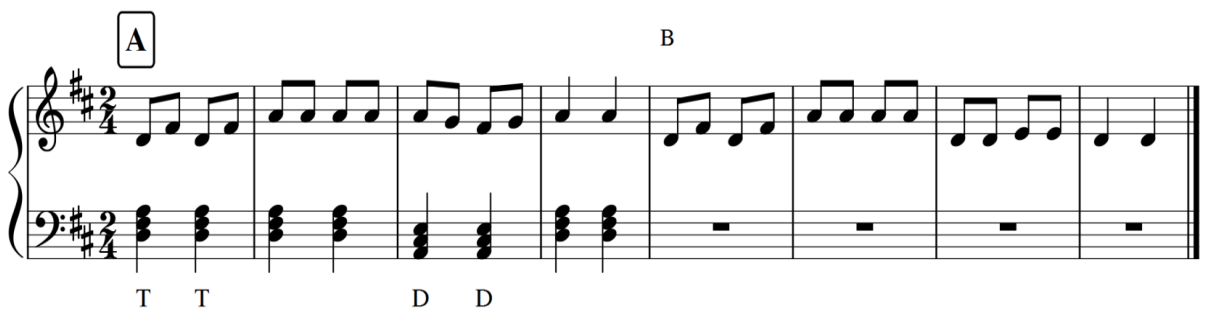
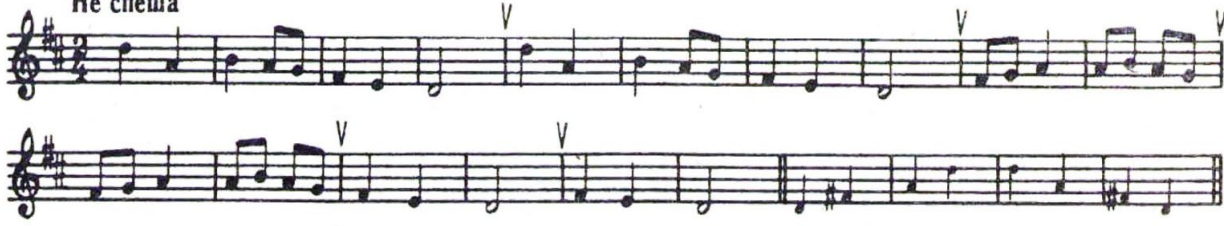


№	Предмет	Задание
1 кл	<u>сольфеджио</u>	Задание на 6 – 10 апреля. Сольфеджио 1 класс 1. Играть и петь гаммы До мажор, Соль мажор. Повторить строение мажорной гаммы: 1т; 1т; 0,5т; 1т; 1т; 1т; 0,5т Устойчивые ступени петь в различной последовательности по 2 раза: ↑ I – III – V, III – III – ↓ I, ↓ V – III – I, III – III – ↑ I⁸, V – V – ↓ I⁸, V – V – ↑ I⁸. 2. В тетрадь П. (построить) №57 с пропуском одной строки. (строка с текстом) Петь с-о и со словами. Сыграть с аккордами 4 такта. Продумать аккорды в тактах от буквы В. Расставить аккорды. Играть и петь 2 руками. "Белка пела и плясала"  3. Н.Баева, Т.Зебряк Сольфеджио I – II кл. с 19 №58. П. (построить) ноты римскими цифрами. Транспонировать в тональность До мажор. 4. Знать определения: <i>главные трезвучия лада. Ступени главных трезвучий лада. Порядок #. Транспонирование.</i>
	<u>Слушание музыки</u>	«Сказка в музыке». Прослушать «Три чуда» из оперы Н.А. Римского – Корсакова «Сказка о царе Салтане». Нарисовать рисунок одного чуда
2 кл	<u>сольфеджио</u>	Задание на 6 – 10 апреля. Сольфеджио 2 класс. 1. Петь гамму Ре мажор – устойчивые ступени: ↑ I – III – V, III – III – ↓ I, ↓ V – III – I, III – III – ↑ I⁸, V – V – ↓ I⁸, V – V – ↑ I⁸. разрешать неустойчивые ступени в устойчивые: II → I¹, VII → I¹, IV → III, VII → I¹, VI → V, VII → I⁸, VII → I¹. T₅₃ – S₅₃ – T₅₃ – D₅₃ – T₅₃; T₅₃ – S₅₃ – D₅₃ – T₅₃ петь мелодически и нижний голос. 2. А. Барабошкина с.11. По порядковому номеру выписать в тетрадь и определить тональности. Хлопать со счетом. 16. БОЛГАРСКАЯ ПЕСНЯ  17. УКРАИНСКАЯ ПЕСНЯ

		19. КУРОЧКА-РЯБУШЕЧКА Живо Г. ЛОБАЧЁВА  20. УКРАИНСКАЯ ПЕСНЯ Не спеша 
	<u>Слушание</u>	3. А. Барабошкина с.22 №123 «Березка» Играть с аккордами и со счетом. Петь со словами. 4. Знать определения: <i>3 вида минора. Параллельные тональности. Главные трезвучия лада. Ступени главных трезвучий лада. Порядок # и порядок b.</i>
Зкл	<u>Сольфеджио</u>	Задание на 6 – 10 апреля. Сольфеджио 3 класс 1. Петь гамму Си b мажор – устойчивые ступени, разрешать неустойчивые ступени в устойчивые. T₅₃ – S₅₃ – T₅₃ – D₅₃ – T₅₃; T₅₃ – S₅₃ – D₅₃ – T₅₃ петь мелодически и нижний голос. 2. П. (построить) Р.т. Г. Калинина 3 кл: с. 8 (Си b мажор), с.13 №13 по №17 = ПЕТЬ. 3. Е. Давыдова № 249 играть и петь с аккордами выразительно и без ошибок. 4. Знать определения: <i>гамма, интервалы, обращение интервалов, параллельные тональности, трезвучие.</i>
	<u>Слушание</u>	Выписать в тетрадь значение слов: <i>жанр, песня, марш и танец.</i>
4кл	<u>Сольфеджио</u>	Задание на 6 – 10 апреля. Сольфеджио 4 класс 1. Петь гамму фа минор - 3 вида; устойчивые ступени; 3т; D^F₇ цифрами и с-о. 2. П. (построить) фа минор - 3 вида; устойчивые ступени; 3т; D^F₇. 3. Е. Давыдова № 214 петь с дирижированием, хлопать 214 Украинская песня Спокойно  4. Знать определения: интервалы, обращение интервалов, тритоны, D₇, трезвучия (4 вида), обращения трезвучий.
	<u>Музыкальная литература</u>	1. Выписать в тетради определения: <i>«Программно – изобразительная музыка».</i> Э. Григ Музыка к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт». 2. Прослушать пьесы: <i>«Утро», «Танец Анитры», «В пещере горного короля».</i> 3. Выяснить, почему для характеристики «Анитры» Григ обращается к жанру танца?
5кл	<u>Сольфеджио</u>	Задание на 6 – 10 апреля. Сольфеджио 5 класс 1. Петь гамму dis - moll - 3 вида; устойчивые ступени; 3т; D₇ – D₆₅ – D₄₃ – D₂ цифрами и с-о;

		У_МVII⁷, MII₇, MII⁷₇. 2. П. (построить) гармоническую последовательность: t₆ – s₅₃ – D⁷₂ – D⁷₇ – t₅₃. Играть и петь. 3. Двухголосие: Г. Фридкин № 111 разбор со счетом. ♪ послушать р.н.п. «Расти, моя калинушка». Хлопать <i>ostinato</i>. 4. Знать определения: 3 вида минора, параллельные тональности, тритоны в мажоре и миноре натуральном, D₇ и его обращения.
	<u>Муз.ли</u> <u>терату</u> <u>ра</u>	1. Записать в тетради понятие определение слова «романтизм». 2. Ф. Шуберт биография и краткий обзор творчества. 3. Составить таблицу. Выписать творческое наследие композитора. Что такое «шубертиада»? Кто принимал в них участие?
<u>бкл</u>	<u>Сольф</u> <u>еджио</u>	Задание на 6 – 10 апреля. Сольфеджио 6 класс 1. Петь гамму C_{is} – dur - 2 вида; устойчивые ступени; ув₂ – ч.4 ум.7 – ч.5; D₇ – D₆₅ – D₄₃ – D₂ цифрами и с-о; MVII₇, MVII⁷₇, MII₇, MII⁷₇. 2. Одноголосие: Г. Фридкин № 567 сольфеджио и со счётом. Хлопать со счетом. 3. Сл. Ю. Энтина, муз. Ж. Буржоа «Мама» - с аккордами и со счетом. 4. Знать определения: 2 вида мажора, характерные интервалы, вводные септаккорды, интервальный состав D₇ и его обращения.
	<u>Муз.</u> <u>литера</u> <u>тура</u>	1. А.П. Бородин. Творческий облик композитора. Составить таблицу в тетради. 2. Выписать творческое наследие композитора. а) Кем был композитор по образованию? б) Кто из крупнейших музыкантов мира сказал Бородину: «Следуйте своим путем».
7кл	<u>Сольф</u> <u>еджио</u>	Подготовка к экзамену по сольфеджио.
	<u>Муз.</u> <u>литера</u> <u>тура</u>	Д.Д. Шостакович. Творческий облик композитора. 1. Назовите любимых писателей и композиторов Д. Шостаковича. 2. Какие события в жизни композитора происходили в 1919г? В 1925г.? В 1927г.? В 1941г.? В 1950г.? 3. Выпишите и з биографии названия произведений Д. Шостаковича и распределите их по жанрам: оперы, балеты, симфоническая, камерна-инструментальная музыка, сочинения для хора, песни, музыка для кино.