

П О Р Я Д О К

проведения вступительных прослушиваний поступающих в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 65»

1. Настоящий Порядок разработан и утверждён педагогическим советом ДШИ № 65 от 28.11.2022г.

2. Заявителями на предоставление муниципальной услуги «Прием в образовательные учреждения дополнительного образования детей» (далее — заявители услуги) являются родители (законные представители) поступающих (детей в возрасте от 6,5 и 9 лет).

3. Вступительные прослушивания (просмотры) поступающих в ДШИ проводятся приемными комиссиями учреждения, создаваемыми приказом директора. Количество членов комиссии определяется в приказе директора.

Приемные комиссии формируются по различным дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам, реализуемым в ДШИ, и состоят из членов комиссии и председателя комиссии.

В состав приемной комиссии могут включаться педагогические работники ДШИ.

4. Даты проведения вступительных прослушиваний (просмотров), место и время их проведения утверждаются приказом директора и доводятся до сведения заявителей услуги путем размещения соответствующей информации на информационных стендах и интернет сайтах.

5. Время проведения вступительного прослушивания (просмотра) каждого поступающего определяется с учетом пожеланий заявителя услуги при получении заявления о приеме в ДШИ ответственным лицом, назначаемым приказом директора.

В расписке о получении заявления о приеме в ДШИ, выдаваемой заявителю услуги, указываются дата, время и место проведения вступительного прослушивания (просмотра) поступающего.

6. Графики проведения вступительных прослушиваний (просмотров) со списками поступающих вывешиваются в дни их проведения на информационных стендах не позднее 10.00 часов каждого дня проведения, а также дублируются в учебной части для представления указанной информации по телефону.

7. Каждый поступающий прослушивается (просматривается) индивидуально. Прослушивание (просмотр) осуществляется приемной комиссией без присутствия родителей (законных представителей), либо в присутствии.

8. Требования к поступающим при проведении вступительных прослушиваний (просмотров):

8.1. Поступающий на обучение по дополнительной общеобразовательной программе «Инструментальное исполнительство» на прослушивании (просмотре) должен выполнить следующие задания:

- пение заранее выученной песни;
- повторение звуков различной высоты;
- повторение предложенного преподавателем простого мотива (мелодии);
- определение на слух проигранных преподавателем звуков (1,2, много);
- повторение предложенной преподавателем ритмической последовательности хлопками.

8.2. Поступающий на обучение по дополнительной общеобразовательной программе «Вокальное исполнительство» на прослушивании (просмотре) должен выполнить следующие задания:

- пение заранее выученной песни;
- повторение звуков различной высоты;
- повторение предложенного преподавателем простого мотива (мелодии);
- определение на слух проигранных преподавателем звуков (1,2, много);
- повторение предложенной преподавателем ритмической последовательности хлопками;
- повторение мотива, предложенного преподавателем, на различной высоте.

9. Выполнение заданий оцениваются членами приемной комиссии по пятибальной системе. Критерии оценки заданий, выполненных поступающими в МБУДО «ДШИ № 65» на вступительных прослушиваниях, просмотрах, разрабатываются Методическим Советом ДШИ и утверждаются приказом директора.

10. Приемная комиссия оценивает данные каждого поступающего по следующим показателям:

10.1. На обучение по дополнительной общеобразовательной программе «Инструментальное исполнительство»:

- музыкальный слух;
- музыкальная память;
- чувство ритма.

10.2. На обучение по дополнительной общеобразовательной программе «Вокальное исполнительство»:

- музыкальный слух;

- музыкальная память;
- чувство ритма;
- голосовой диапазон.

11. Каждый член приемной комиссии по результатам вступительных прослушиваний (просмотров) выставляет баллы по вышеуказанным показателям в листе регистрации результатов вступительного прослушивания (просмотра) поступающего.

Подсчет баллов осуществляется председателем соответствующей приемной комиссии путем сложения баллов всех членов приемной комиссии в листе регистрации и деления на количество членов приемной комиссии.

Итоговое число баллов каждого поступающего включается в сводный лист результатов вступительных прослушиваний (просмотров) по соответствующим дополнительным общеобразовательным программам.

12. О результатах вступительного прослушивания (просмотра) поступающего непосредственно после проведения заявителю услуги не сообщается.

Информация о дате и месте объявления решения соответствующей приемной комиссии доводится до сведения заявителей услуги устно и/или вывешивается на информационном стенде.

13. Итоги проведенных вступительных прослушиваний (просмотров), занесенные в сводные листы результатов, рассматриваются соответствующими приемными комиссиями на заседании, о чем составляется протокол.

Протокол подписывается председателем соответствующей приемной комиссии.

Для приема обучающихся в ДШИ в рамках муниципального задания приемные комиссии отбирают кандидатуры поступающих, набравших наибольшее число баллов в количестве, равном количеству мест, установленных в муниципальном задании по конкретной дополнительной общеобразовательной программе.

При равном числе баллов поступающих, претендующих на одно место, предпочтение отдается поступающим, набравшим более высокие баллы по следующим показателям:

- музыкальный слух и чувство ритма для поступающих на обучение по дополнительным общеобразовательным программам «Инструментальное исполнительство»;
- музыкальный слух, чувство ритма и диапазон для поступающих на обучение по дополнительной общеобразовательной программе «Вокальное исполнительство»;

14. По итогам отбора приемная комиссия выносит решение о приеме поступающих в ДШИ на обучение по выбранной дополнительной общеобразовательной программе в рамках муниципального задания в количестве, равном количеству мест, установленных в муниципальном задании по соответствующей дополнительной общеобразовательной программе.

Приемные комиссии могут рекомендовать заявителям услуги выбрать иную дополнительную общеобразовательную программу в зависимости от наличия вакантных мест, установленных в муниципальном задании, отсутствия у поступающего необходимых данных для освоения выбранной дополнительной общеобразовательной программы, либо наличия у поступающего хороших данных для обучения по рекомендуемой дополнительной общеобразовательной программе.

В случае отсутствия вакантных мест, установленных в муниципальном задании по соответствующей дополнительной общеобразовательной программе, приемные комиссии могут рекомендовать заявителям услуги обучать ребенка по выбранной или иной дополнительной общеобразовательной программе на основании договора об оказании платных образовательных услуг.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗАДАНИЙ, ВЫПОЛНЕННЫХ ПОСТУПАЮЩИМИ МБУДО «ДШИ № 65»

1. Настоящие Критерии разработаны Методическим советом школы с целью организации работы приемных комиссий при проведении вступительных прослушиваний (просмотров) поступающих в МБУДО «ДШИ № 65».
2. Оценка заданий, выполняемых поступающими на вступительных прослушиваниях (просмотрах) для выявления наличия необходимых творческих способностей и физических данных, осуществляется по пятибалльной системе.
3. Оценка заданий осуществляется по показателям, предусмотренным в «Порядке проведения вступительных прослушиваний (просмотров) поступающих в МБУДО «ДШИ № 65» по различным дополнительным общеобразовательным программам художественно – эстетической направленности и по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусства.

1. Каждый поступающий регистрируется в бланке «Протокол вступительных экзаменов» по следующей форме:

Отделение «Инструментальное исполнительство»

Задания для поступающих	Музыкальный слух	Музыкальная память	Чувство ритма
1. Пение заранее выученной песни.			
2. Повторение звуков различной высоты.		-	-
3. Повторение предложенного преподавателем простого мотива (мелодии).			
4. Определение на слух проигранных		-	-

преподавателем звуков (один, два, много).			
5.Повторение предложенной преподавателем ритмической последовательности хлопками.	-		
Итого:			

Общее количество баллов:

Критерии оценки заданий в баллах:

1. Пение заранее выученной песни:

- точно интонирует – 5 баллов,
- не точно интонирует –4-3 балла,
- плохо интонирует – 2 балла.

1. Повторение звуков различной высоты:

- точное воспроизведение высоты прослушанных звуков – 5 баллов,
- неточное воспроизведение высоты прослушанных звуков –4-3 балла,
- воспроизведение звуков другой высоты –2 балла.

1. Повторение предложенного преподавателем простого мотива (мелодии)

- точно определяет количество звуков – 5 баллов,
- не точно определяет количество звуков – 4-3 балла,
- не определяет количество звуков – 2 балл.

1. Определение на слух проигранных преподавателем звуков

(1,2, много):

- точно повторяет прослушанную мелодию – 5 баллов,
- не точно повторяет прослушанную мелодию – 4-3 балла,
- не повторяет прослушанную мелодию – 2 балл.

1. Повторение предложенной преподавателем ритмической последовательности хлопками:

- точно повторяет ритмическую последовательность – 5 баллов,
- не точно повторяет ритмическую последовательность – 4-3 балла,
- не повторяет ритмическую последовательность – 2 балла.

Отделение «Вокальное исполнительство»

Задания для поступающих	Музыкальный слух	Музыкальная память	Чувство ритма	Голосовой диапазон
1. Пение заранее выученной песни				
2. Повторение звуков различной высоты.		-	-	-
3. Повторение предложенного преподавателем простого мотива (мелодии)				-
4. Определение на слух проигранных преподавателем звуков (один, два, много)			-	-
5. Повторение предложенной преподавателем ритмической последовательности хлопками	-			-
6. Повторение мотива, предложенного преподавателем, на различной высоте				
Итого:				

Общее количество баллов:

Критерии оценки заданий в баллах:

1. Пение заранее выученной песни:

- точно интонирует – 5 баллов,
- не точно интонирует – 4-3 балла,
- плохо интонирует – 2 балла.

1. Повторение звуков различной высоты:

- точное воспроизведение высоты прослушанных звуков – 5 баллов,

- неточное воспроизведение высоты прослушанных звуков – 4-3 балла,
- воспроизведение звуков другой высоты – 2 балла.

1. Повторение предложенного преподавателем простого мотива (мелодии):

- точно определяет количество звуков – 5 баллов,
- неточно определяет количество звуков – 4-3 балла,
- не определяет количество звуков – 2 балла.

1. Определение на слух проигранных преподавателем звуков (1,2, много):

- точно повторяет прослушанную мелодию – 5 баллов,
- не точно повторяет прослушанную мелодию – 4-3 балла,
- не повторяет прослушанную мелодию – 2 балла.

1. Повторение предложенной преподавателем ритмической последовательности хлопками:

- точно повторяет ритмическую последовательность – 5 баллов,
- не точно повторяет ритмическую последовательность – 4-3 балла,
- не повторяет ритмическую последовательность – 2 балла.

6. Повторение мотива, предложенного преподавателем, на различной высоте:

- воспроизведение предложенного мотива в пределах одной октавы и выше – 5 баллов,
- воспроизведение предложенного мотива в пределах от квинты до октавы – 4-3 балла,
- воспроизведение предложенного мотива в пределах квинты – 2 балла.