



Библиотечный мир

Экспресс-информация по страницам профессиональной прессы

Вып. 1

2023



Уважаемые коллеги, предлагаем вашему вниманию оперативную информацию о важнейших событиях в библиотечной жизни страны, опубликованную в профессиональных журналах в 2023 году.





Современная библиотека № 1-2023

В первом номере много статей об использовании современных технологий, опыте сотрудничества библиотек с разными сообществами как в стенах библиотек, так и за их пределами.

Интересно узнать, что такое TeenZine - подростковый журнал, как его сделать, чем наполнить, как увлечь работой подрастающее поколение. Об этом рассказывают коллеги из Санкт-Петербурга.

Удивителен петербургский краеведческий проект «Объединённые Лиговкой».

Откровенное интервью с писателем Александром Мелиховым представляет литературное агентство и школа «Флобериум».

Координационный центр доменов .RU/.РФ делится результатами второго Всероссийского конкурса фотографий «Фотодомен.РФ», к участию в котором приглашались и библиотеки.





Казаченкова, Любовь. Год четырнадцатый... полёт нормальный! / Л. Казаченкова // Современная библиотека. - 2023. - № 1. - С. 4. - (От редактора). [chrome-extension://efaidnbnmnnibpcajpcgicfindmkaj/https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2023-1/Ot%20red_1_2023.pdf](https://efaidnbnmnnibpcajpcgicfindmkaj/https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2023-1/Ot%20red_1_2023.pdf)

Казаченкова, Любовь. Библиотечная молодёжь, молодёжь в библиотеке, или Пересечение траекторий / Л. Казаченкова. - Текст : непосредственный // Современная библиотека. - 2023. - № 1. - С. 22-23. - (Траектория молодых). [chrome-extension://efaidnbnmnnibpcajpcgicfindmkaj/https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2023-1/Kazachenkova_1_2023.pdf](https://efaidnbnmnnibpcajpcgicfindmkaj/https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2023-1/Kazachenkova_1_2023.pdf)

Журнал «Современная библиотека» выходит с 2009 г. За 14 лет удалось многое: одолеть кризисы и пандемию, придумать интересные проекты и написать полезные статьи.



В новый год журнал вступает с новыми рубриками. В рубрике «Архитектурное бюро» будут раскрываться проблемы дизайна в модернизации библиотек. Рубрика **«Траектория молодых»** восполнит прекративший выходить в 2021 г. журнал «Молодые в библиотечном деле».



Олендарь, Никита. О молодежи... под обстрелами / Н Олендарь // Современная библиотека. - 2023. - № 1. - С. 8-9. - (Позиция). chrome-extension://efaidnbnmnibpcjrcglclefindmkaj/https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2023-1/Olendar_1_2023.pdf



Статья с тревожным названием заведующего отделом социокультурной деятельности Донецкой республиканской библиотеки для молодёжи о том, чем живёт молодёжь в зоне специальной военной операции. 2022 год в Донецкой республике был объявлен Годом молодёжи. На библиотеку были возложены большие надежды в организации фестивалей, праздников, сессий и др. Но развернуться так и не пришлось...

Год специальной военной операции стал годом потерь, больших открытий и откровений.



Каптерев, Андрей Игоревич. Мы обсуждаем face, забыв про интерфейс? / А. И. Каптерев // Современная библиотека. - 2023. - № 1. - С. 10-19. - (Персона).



В статье представлены размышления специалиста по информатизации социальной сферы о современной библиотеке, читателе, библиотекаре.

В дискуссии участвуют РЕФЛЕКТОР – оптический телескоп; КАМИН – печь-теплогенератор; КОНВЕКТОР – отопительный прибор.

Этот фантастический «Дедушкин сон» поднимает злободневные вопросы: о сохранении библиотеки как средоточии человеческой мысли; об инновационных формах работы с читателями; о заработной плате библиотекаря. К дискуссии автор приглашает и читателей журнала.



Монина, Вера Александровна. Время "винилового ренессанса" / В. А. Монина // Современная библиотека. - 2023. - № 1. - С. 20-21. - (Идея).



Белгородская ГУНБ активно участвует в популяризации такого носителя информации как виниловые пластинки. В статье рассказано о специфике базы данных «Аудиовизуальные документы», о работе с электронным каталогом при тематическом поиске, о методах хранения, о расстановке хрупкого носителя информации.

Популярностью у молодых пользователей пользуется ретроуголок «Поставь пластинку», где с подборкой виниловых дисков присутствует проигрыватель. Интересно прошла Бибиночь с применением музыкального чемоданчика «И на Марсе будут яблони цвести».

Откуда идёт пополнение фонда данным носителем информации – читайте в данной статье.



Судочакова, Анна Владимировна. Культурное пространство "В ритме молодёжи" / А. В. Судочакова. - Текст : непосредственный // Современная библиотека. - 2023. - № 1. - С. 24-28. - (Траектория молодых). chrome-extension://efaidnbnmnnibpcajpcgicfindmkaj/https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2023-1/Sudochakova_1_2023.pdf



КУЛЬТУРНОЕ ЛОФТ-ПРОСТРАНСТВО «В РИТМЕ МОЛОДЁЖИ»

Городская библиотека им. Аркадия и Бориса Стругацких в 2022 г. реализовала инновационный грантовый проект «В РИТМЕ молодёжи», создала культурное лофт-пространство и стала местом притяжения молодых людей. С чего всё началось – рассказывает автор проекта **Анна Владимировна СУДОЧАКОВА**, заведующая отделом Городской библиотеки им. А. и Б. Стругацких г. Канска Красноярского края, победитель Открытого краевого конкурса инновационных практик среди молодых специалистов библиотек Красноярского края в номинации «Инновационные практики молодых специалистов городского округа».

При анализе эффективности работы Молодёжного интеллектуального центра библиотеки за 2021 г. у меня возникла идея открыть культурное лофт-пространство, ориентированное на молодёжь. Это абсолютно вписывалось в задачи городской библиотеки по вовлечению молодых людей в интеллектуальный досуг. Но... современная молодёжь избалована различными вариантами времяпрепровождения, поэтому пришлось пересмотреть формы и форматы мероприятий для неё с учётом её же интересов. Я внимательно изучала все те не свойственные пока нашей библиотеке варианты, попробовала многое. Так, по проекту с января по май 2022 г. наши читатели испытали свои силы в квізах, на молодёжных сетворкінгах, літературних вечорах, handmade-встречах.

Квізы как форма культурного интеллектуального досуга получили исключительно положительные отзывы от молодых людей. Викторины имели тематический характер и были посвящены правовому воспитанию, пропаганде здорового образа жизни, истории и культуре («К нам едет прокурор!», «Здоровый Quiz», «Страна победителей», «УМ!Апалата», «Библиотека. Улица. Фонарь»). Необычной формой проведения квіза стал первый в Канске киномузыкальный паб-квіз «Давай обсудим!». Он был проведён в молодёжной кофейне города ко Дню российского кино.

Мероприятия, организованные в формате молодёжного сетворкінга, позволили познакомиться с известными людьми города из разных сфер деятельности. Мы старались сделать акцент на актуальные для молодёжи темы. Это, например, деловой тренинг «Эффективное продвижение в социальных сетях», воркшоп со слиянием «Как создать стильный Look», бизнес-завтрак «1500 килокалорий, или Как питаться правильно», экологический мастер-майнд «Жизнь в стиле Zero Waste», ролевой тренинг с психологом «В поисках толерантности», круглый стол с представителем власти «Знай свои права и обязанности».

Литературные вечера проходили в формате интерактивных театраліз-



...современная молодёжь избалована различными вариантами времяпрепровождения, поэтому пришлось пересмотреть формы и форматы мероприятий для неё с учётом её же интересов.

ванных встреч. Например, таких, как «Пушкин. BTEME», літературно-музыкальним квартирніке «Тёплый вечер», театралізаваным конкурсе «История одной победы», поэтическим вечере «С книгой у камина».

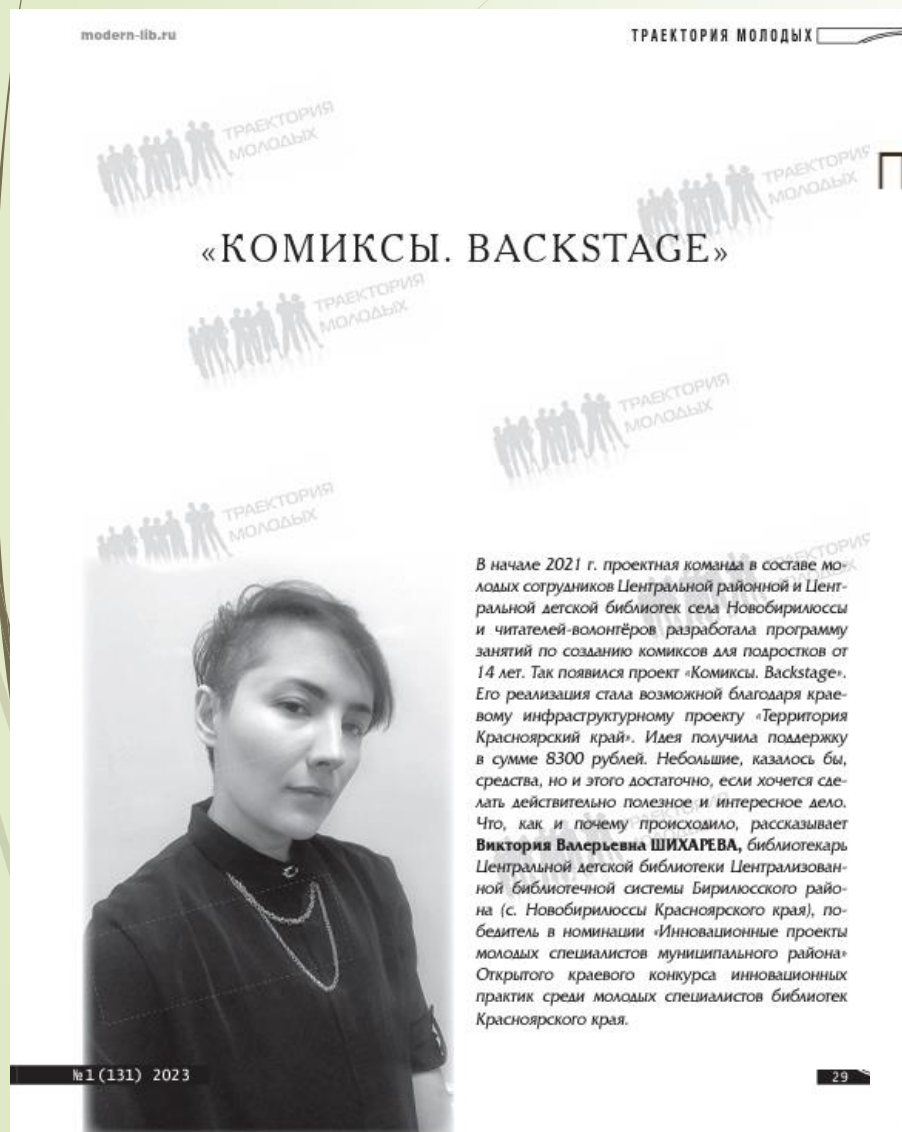
Творческой составляющей проекта «В РИТМЕ молодёжи» стали handmade-встречи с молодыми фрилансерами города. Участники знакомились с разными видами декоративно-прикладного творчества. Прошли мастер-классы по скрапбукингу «Презент-мастерская», «Пасхальный MIX», по флористике «ПервоКЛАСный букет», по быстрой упаковке подарка «Арт-подарок».

Организованные мероприятия позволили улучшить культурную развивающую среду для молодёжи города, а благодаря этому проекту увеличилось число читателей, посещений и книговыдачи на 15%. Положительные отзывы участников вдохновляли и мотивировали. Хотелось чего-то большего. У меня возникла идея добавить в проект «изюминки» и создать на территории библиотеки такое место для отдыха молодых людей, чтобы можно было проводить интеллектуальные и творческие встречи в вечернее время и под открытым небом. Ведь для того, чтобы привлечь молодых людей к участию в социокультурных мероприятиях, необходимы не только новые формы, но и комфортное и привлекательное пространство, которое станет местом притяжения.

Под новой рубрикой «Траектория молодых» представлен рассказ о реализации грантового проекта «В РИТМЕ молодёжи» по привлечению молодёжи в библиотеку.



Шихарева, Виктория Валерьевна. "Комиксы. Backstage" / В. В. Шихарева // Современная библиотека. - 2023. - № 1. - 29-31. - (Траектория молодых). chrome-extension://efaidnbnmnibpcajpcglclefindmkaj/https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2023-1/Shikhareva_1_2023.pdf



Проект «Комиксы.Backstage»

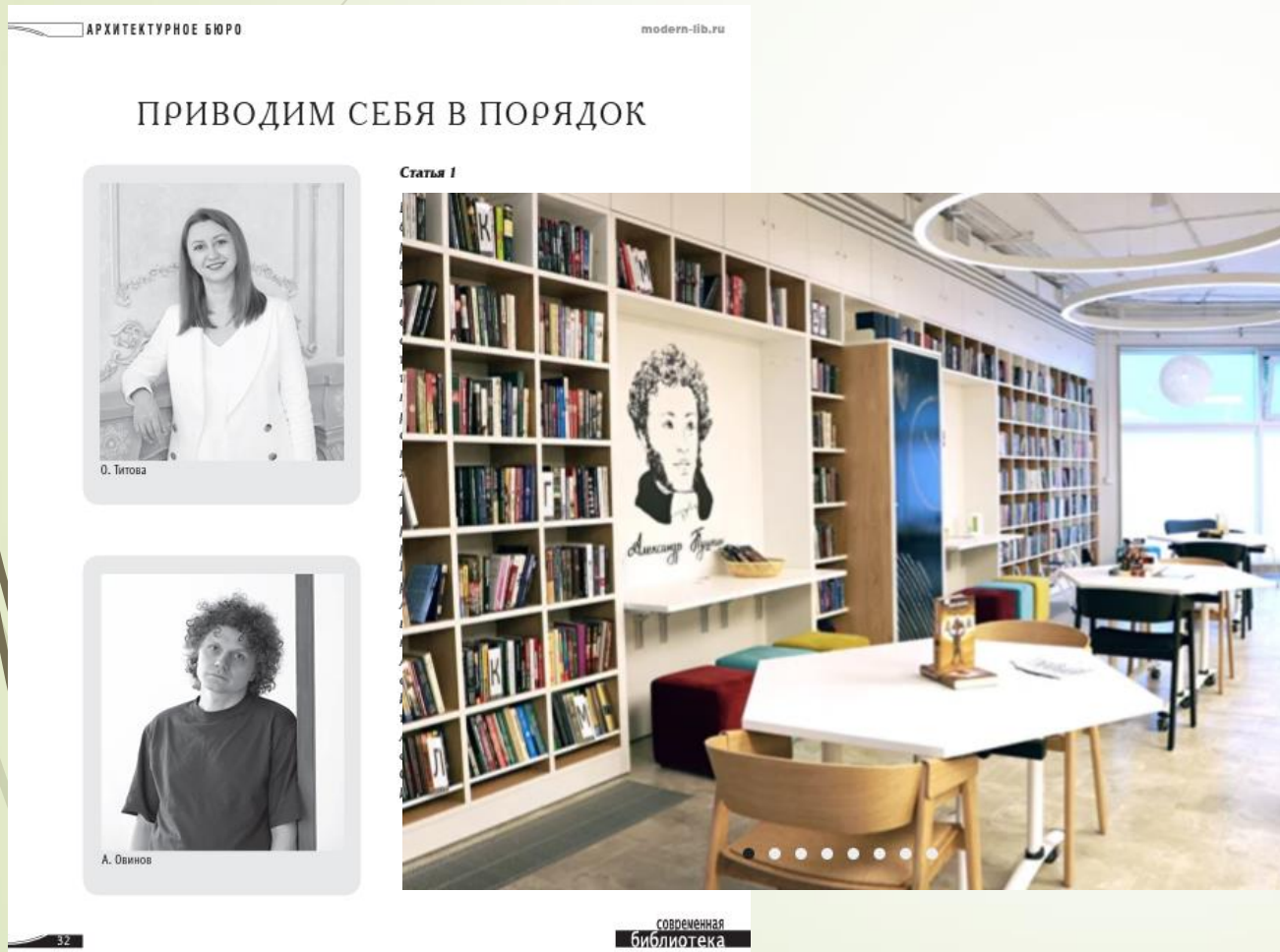
В селе Новобирилюссы Красноярского края проживают подростки 14-17 лет, интересующиеся созданием комиксов. Сотрудники ЦДБ с читателями-волонтерами разработали программу занятий по данной теме. Проект стал победителем Открытого краевого конкурса инновационных практик среди молодых специалистов. Об актуальности, целях, задачах и результатах проекта читайте в представленной статье.

В начале 2021 г. проектная команда в составе молодых сотрудников Центральной районной и Центральной детской библиотек села Новобирилюссы и читателей-волонтеров разработала программу занятий по созданию комиксов для подростков от 14 лет. Так появился проект «Комиксы. Backstage». Его реализация стала возможной благодаря краевому инфраструктурному проекту «Территория Красноярский край». Идея получила поддержку в сумме 8300 рублей. Небольшие, казалось бы, средства, но и этого достаточно, если хочется сделать действительно полезное и интересное дело. Что, как и почему происходило, рассказывает **Виктория Валерьевна ШИХАРЕВА**, библиотекарь Центральной детской библиотеки Централизованной библиотечной системы Бирилюсского района (с. Новобирилюссы Красноярского края), победитель в номинации «Инновационные проекты молодых специалистов муниципального района» Открытого краевого конкурса инновационных практик среди молодых специалистов библиотек Красноярского края.





Титова, Ольга. Приводим себя в порядок. Статья 1 / О. Титова, А. Овинов // Современная библиотека. - 2023. - № 1. - С. 32-37. - (Архитектурное бюро).
chrome-extension://efaidnbnmnibpcjpcglclefindmkaj/https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2023-1/Titova_Ovinov_1_2023.pdf



Специалисты по дизайну раскрывают тонкости и детали модернизации библиотеки на примере реальных проектов. В статье дан ответ на вопрос – Есть ли готовый рецепт или методика того, как спроектировать пространство, сделать его современным .



Мандур, Дарья. TeenZine - профессиональное творчество / Д. Мандур // Современная библиотека. - 2023. - № 1. - С. 38-39. - (ИКТ).



В 2022 году библиотека «Семёновская» запустила проект «Teen Zine», который должен помочь школьникам не только творчески выразить себя, но и овладеть профессиональными навыками. Для этого были приглашены профессионалы в области журналистики, записаны обучающие вебинары для школьников, рассказывающие ребятам о проекте.

В работе над проектом помогали специалисты коррекционных школ: социальные педагоги, дефектологи и руководители отделений дополнительного образования. Участие в городском фестивале, работа с коррекционными школами, создание образовательного модуля и выставка Зинов — обо всех этапах работы рассказано в данной статье.
<https://yandex.ru/video/preview/12069392993289379458>

СЪЕМКИ ВИДЕОУРОКОВ



СЪЕМКИ ВИДЕОУРОКОВ





Новикова, Наталья Викторовна. **Смарт-обучение для виртуальных всезнаек / Н. В. Новикова, Е. А. Сучкова // Современная библиотека. - 2023. - № 1. - С. 42-44. - (ИКТ).**



В модельной ЦДБ г. Канска проект по компьютерной и медиаграмотности **«Виртуальные всезнайки»** предлагает СМАРТ-обучение. Оно проходит на нескольких площадках. На первой предлагается обзор 3D, 4D-книг «Книги – необычные и удивительные» по виртуальной реальности; на площадке «Полное погружение» с помощью очков виртуальной реальности можно совершить путешествие на Луну; на площадке «Играй и развивайся» все желающие находились в зоне интерактивного пола.

Проект виртуальной экскурсии «Путешествие в город К» знакомит с историей и достопримечательностями родного города.



Галиченко, Владислава Валерьевна. Искусство доступно каждому / В. В. Галиченко // Современная библиотека. - 2023. - № 1. - С. 45-52. - (Событие).
chrome-extension://efaidnbnmnibpcajpcglclefindmkaj/https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2023-1/Galichenko_1-2023.pdf



«КультФест24» – это уникальная возможность провести в библиотеке не только целый день, но и всю ночь! Городской фестиваль культуры и искусства прошёл в рамках всероссийской акции «Ночь искусств» и продлился ровно сутки без перерыва.

Самая продолжительная по времени акция была нацелена на популяризацию девяти направлений культуры и искусства: архитектура, скульптура, сценическое и графическое искусство, музыка, поэзия и литература, кино, новейшие медиа, комиксы. Каждое из направлений представили городские учреждения культуры, творческие объединения и местные умельцы. Насыщенная программа включала в себя небанальную теоретическую основу о том или ином направлении искусства, зрелищную составляющую в виде кинопоказов или концертов, творческие практикумы и мастер-классы.

Подробнее читайте в данной статье.



"Объединённые Лиговкой" : нарисовать свой район. // Современная библиотека. - 2023. - № 1. - С. 2, 53-55. - (Событие). chrome-extension://efaidnbnmnnnibpcajpcgclclefindmkaj/https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2023-1/Narisovat_raion_1_2023.pdf



«ОБЪЕДИНЁННЫЕ ЛИГОВКОЙ»

В 2022 г. библиотека «Лиговская» Межрайонной централизованной библиотечной системы им. М.Ю. Лермонтова (Санкт-Петербург) в рамках краеведческого проекта «Объединённые Лиговкой» и в сотрудничестве с Домом детского творчества «Маяк» и 14 школами Центрального, Московского и Фрунзенского районов Петербурга создала экскурсионный маршрут и разместила его на платформе izi.travel, где он доступен бесплатно всем желающим. Подробнее читайте на с. 53.



Представленный материал – это привлечение подростков в библиотеку с помощью краеведческого, экскурсионного проекта **"Объединённые Лиговкой"** Петербургской ЦБС в сотрудничестве с Домом детского творчества "Маяк", образовательными школами.

Проект размещён на платформе izi.travel, где он доступен бесплатно всем желающим.




Мелихов, Александр. "Участвовать в деле, которое будет продолжаться за пределами твоей жизни..." / А. Мелихов, О. Аминова // Современная библиотека. - 2023. - № 1. - С. 60-67. - (Литературные открытия). chrome-extension://efaidnbnmnibpcjpcglclefindmkaj/https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2023-1/Melikhov+Aminova_1_2023.pdf

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ОТКРЫТИЯ modern-lib.ru

«УЧАСТВОВАТЬ В ДЕЛЕ, КОТОРОЕ БУДЕТ ПРОДОЛЖАТЬСЯ ЗА ПРЕДЕЛАМИ ТВОЕЙ ЖИЗНИ...»

Александр МЕЛИХОВ – писатель, стоящий особняком в современном литературном процессе. Прежде всего потому, что именно его творчество может быть отнесено к категории философской прозы. Настоящей философской прозы, задачи которой – поиск и конструирование смыслов; материал которой – не только образ, но прежде всего мысль; цель которой – создание новой концепции, позволяющей человеку обрести уверенность в жизни. В русской литературе писателей философского склада немного, прямо скажем – единицы. А таких, как Александр Мелихов, нет вообще, потому что его проза лишена многих «родимых пятен» философичности: публицистичности, зауми, скуки теоретизирования. Наоборот, произведения Мелихова динамичны, захватывающе интересны, остроумны, поэтичны. Каждое становится событием не только литературы, но и интеллектуальной жизни нашего общества. Каждое позволяет человеку вырасти над самим собой. Каждое удивляет. Вы поверите в это, прочитав интервью, потому что в нём нет ни одного банального ответа. Поверите – и станете яркими поклонниками его прозы. И у меня как у интервьюера Александра Мелихова возникнет ощущение причастности к делу, которое продолжится за пределами моей жизни.

Александр МЕЛИХОВ - писатель, стоящий особняком в современном литературном процессе. Прежде всего потому, что именно его творчество может быть отнесено к категории философской прозы. Произведения Мелихова динамичны, захватывающе интересны, остросюжетны, поэтичны. Каждое становится событием не только литературы, но и интеллектуальной жизни нашего общества. Каждое позволяет человеку вырасти над самим собой. Каждое удивляет. Вы поверите в это, прочитав интервью, потому что в нём нет ни одного банального ответа. Поверите - и станете яркими поклонниками его прозы.



Вы не мечтали стать писателем, приближающей к литературе стала реальность. Лет с пяти я был записным писателем для меня ближе и важнее себя». Сильвер был, была битва важней эпохальные моменты я мечтаю и варю в один прекрасный с сияющим лицом и в притом, что он как истина всё должно служить ну божиница, – а тут варю прорыв в космос сегодня когда-то открытие. Америка – в космонавты! Но тут поворачивают-то космос не А ещё я прочитал Д. Трафизики не полуодуховленные остроумные, умешие

АЛЕКСАНДР МЕЛИХОВ
СВИДАНИЕ С КВАЗИМОДО

художник А. Бутов

18+

АЛЕКСАНДР МЕЛИХОВ
ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ

художник А. Бутов

18+

АЛЕКСАНДР МЕЛИХОВ
КРАДЕНОЕ СОЛНЦЕ

художник А. Бутов

18+

АЛЕКСАНДР МЕЛИХОВ
И НЕТ ИМ ВОЗДАНИЯ

художник А. Бутов

18+

АЛЕКСАНДР МЕЛИХОВ
В ДОЛИНЕ БЛАЖЕННЫХ

художник А. Бутов

18+



Рыбникова, Татьяна Владимировна. Виртуальный альбом о земляках / Т. В. Рыбникова, Е. В. Севастьянова // Современная библиотека. - 2023. - № 1. - С. 75-77. - (Опыт).

**Именитые земляки, внесшие свой вклад
в развитие Ракитянского района в
послевоенные годы**



Сельское хозяйство



Промышленность



Здравоохранение



Культура и образование

На базе ЦРБ МУК «ЦБС Ракитянского района» Белгородской области реализован проект **«Именитые земляки, внесшие свой вклад в развитие Ракитянского района послевоенные годы»**, предусматривающий создание виртуального альбома.

Специалистами библиотек была собрана информация о людях, которые активно восстанавливали разрушенное сельское хозяйство, промышленность, возрождали села и поселки, а также трудились на полях, фермах, в комсомоле, партии, стояли у школьной доски, стараясь дать подрастающему поколению глубокие знания. О них идет речь на страницах виртуального альбома «Именитые земляки».

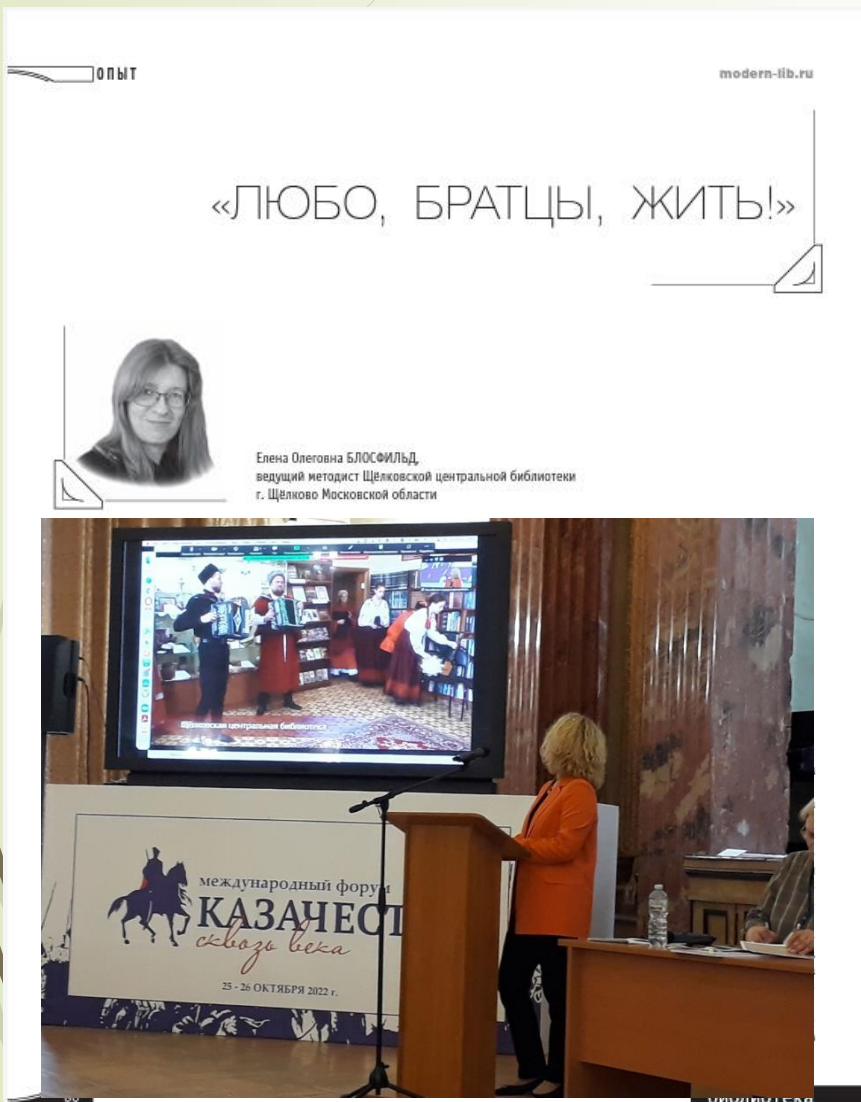
Созданная база данных не просто хранится, а пополняется, обновляется и редактируется.

Размещение альбома на сайте МУК «ЦБС Ракитянского района» даёт возможность познакомиться с ним из любого уголка мира в удаленном режиме.

<https://sites.google.com/view/imenitzeml/>.



Блосфильд, Елена Олеговна. "Любо, братцы, жить!" / Е. О. Блосфильд // Современная библиотека. - 2023. - № 1. - С. 80-82. - (Опыт). chrome-extension://efaidnbnmnibpcajrcglclefindmkaj/https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2023-1/Blosfild_1_2023.pdf



На Первом международном форуме «Казачество сквозь века» Щелковская ЦБ стала победителем и лауреатом первой степени конкурса «Лучшие практики библиотек по сохранению, развитию и популяризации истории и традиций русского казачества» в номинации «Лучшее мероприятие для детей и подростков»!

Форум прошел при поддержке Министерства культуры России на базе Российской государственной библиотеки. Заместитель директора Щелковской центральной библиотеки Галина Сергеевна Бовдуй на торжественной церемонии выступила с докладом «Опыт сотрудничества библиотеки и ансамбля казачьей песни «Кладезь». Краткие тезисы доклада представлены в данной статье.



Баштовенко, Лариса Николаевна. Творить. Мечтать. Дерзать! / Л. Н. Баштовенко // Современная библиотека. - 2023. - № 1. - С. 83-85. - (Опыт).

«С книгой в руках— в ногу со временем»



В представленной статье идет речь о проекте **«С книгой в руках - в ногу со временем»**, разработанном Красноярским библиотечным объединением и посвящённом продвижению библиотек.

Цель проекта – повышение статуса чтения, читательской компетенции детей и молодёжи.

Реализация проекта шла по направлениям: «PR-кампания библиотек», «Время каникул», «Информационно-компьютерные технологии», «Краеведение».

Примечательно, что проектная деятельность красноярских библиотек основывается не только на современных, но и на классических формах работы.



Козлитина, Ирина Юрьевна. Парковые активности, или что можно сделать под открытым небом / И. Ю. Козлитина // Современная библиотека. - 2023. - № 1. - С. 86-89. - (Чтение).



Детские библиотеки Брянска активно воплощают в жизнь различные проекты, направленные на поддержку и продвижение чтения.

В условиях городской среды библиотеки значительно увеличили своё присутствие в парках, под открытым небом.

Горожанам предложена программа **«BIBLIОтерапия для всех»**.

Детские библиотеки, расширяя свои границы, создавая интересные проекты, выходят на новый уровень продвижения чтения в детской среде, способствуют повышению престижа читающего человека.



Иштуганова, Карина Вадимовна. Книжный салон'XXI / К. В. Иштуганова // Современная библиотека. - 2023. - № 1. - С. 90-92. - (Чтение).

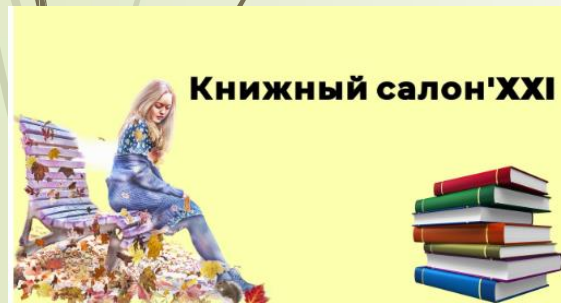


Оренбургская Центральная областная библиотека для молодёжи открыла **«Книжный салон'XXI»**.

В книжном салоне происходит обмен мнениями, мыслями, идеями с читателями.

Параллельно в соцсетях создан виртуальный книжный салон.

О работе клуба, его перспективах читайте в представленной статье.





Современная библиотека № 2-2023



Второй номер журнала представляет статьи из разных регионов России, рассказывающие о том, как различные современные средства визуализации помогают приобщать взрослых и детей к интересному и полезному для интеллектуального развития досугу. Это и создание мультфильмов, рисованных историй, и пескографика, и настольные игры, и приобщение к народной культуре, и многое-многое другое.

На страницах журнала идёт речь о раскрутке Телеграм-канала, об использовании «Пушкинской карты», о социальном партнёрстве, о подготовке кадров.

Продолжатся публикации в новых рубриках «Траектория молодых» и «Архитектурное бюро». В последней представлена статья о том, как правильно сделать техзадание для дизайнера.

Рубрика «Литературные открытия» знакомит с интересным журналистом и писателем Владиславом Толстым, а в рубрике «Чтение» можно узнать о том, как путешествовали россияне в XVII-XVIII вв.



Колоколова, Татьяна Анатольевна. Растим смену, или Чем запомнилась форсайт-школа кадрового резерва / Т. А. Колоколова // Современная библиотека. - 2023. - № 2. - С. 14-18. - (Позиция). chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfefindmkaj/https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2023-2/Kolokolova_2_2023.pdf



В Новокуйбышевской БИС реализуется проект «НОВАЯ библиотека: Форсайт-школа кадрового резерва», ставший победителем конкурса Губернских грантов. Занятия направлены на формирование профессиональных и гибких навыков библиотекаря.

Отдельные блоки занятий ведут приглашённые спикеры. Слушатели Форсайт-школы кадрового резерва узнали какие бывают медиа, и чем они могут быть полезны библиотекарю; как волшебные силы коммуникаций помогают библиотеке найти новых друзей и не растерять старых.

На одном из занятий слушатели разбирали ошибки при написании текстов, отыскивали «стоп-слова», сочиняли подходящие заголовки, разделяли текст на смысловые абзацы. В качестве домашнего задания участникам проекта было предложено придумать собственный текст-визитку о библиотеке.



Левшина, Надежда Николаевна. Ростов-на Дону за мир! / Н. Н. Левшина // Современная библиотека. - 2023. - № 2. - С. 19-23. - (Позиция).



Статья посвящена реализации патриотического проекта «Za MIP» – победителя грантового конкурса Президентского фонда Культурных инициатив. Создание на базе ростовских библиотек патриотической мультстудии, как социально-творческого центра, направлено на созидательную активность, стимулирование творческой деятельности, посредством работы над созданием мультипликационных продуктов, посвященных Дням воинской славы, знаменательным и памятным датам нашей страны. В студии подготовлены специальные мультипликационные открытки для военнослужащих, принимающих участие в специальной военной операции на территории Украины. В реализации проекта принимают участие юные читатели и дети вынужденных переселенцев из Донецкой народной республики и Луганской народной республики проживающие на территории г. Ростова-на-Дону.



Тетенькина, Наталья Юрьевна. «Переполох в городе, или Невероятные приключения "Первиков"» / Н. Ю. Тетенькина // Современная библиотека. - 2023. - № 2. - С. 24-25. - (Идея).



Проект директора Первоуральского МБУК «ЦБС», стал победителем конкурса для перспективных менеджеров «Лига управленцев». Познавательные притчи с участием забавных человечков Первиков уже появились в школьных библиотеках города.

«Переполох в городе, или Невероятные приключения Первиков» – истории, направленные на воспитание бережного отношения к традициям и культуре. Во время чтения книги дети в увлекательной форме узнают историю родного города и знакомятся с его основными объектами – Парком новой культуры, Дворцом водных видов спорта, Музеем горнозаводской цивилизации, Театром и другими.

Подробнее о проекте, читайте в представленной статье.



Новикова, Ирина Владимировна. Литература, песок и приключЕНИЯ / И. В. Новикова // Современная библиотека. - 2023. - № 2. - С. 26-29. - (Идея). chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfefindmkaj/https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2023-2/Novikova_2_2023.pdf



В Нижегородской Центральной районной библиотеке им. 1 Мая для читателей всех возрастов открылась **студия рисования песком «Открой книгу по-новому».**

С помощью песочной анимации дети дошкольного и младшего школьного возраста знакомятся с местным фольклором. Для молодёжи библиотекари разработали программу с различными творческими заданиями «Литературно-песочный крокодил, или Где логика?». Взрослые участники проекта открывают для себя мировую классику и современные бестселлеры в «Литературных сезонах». Особенно полюбилась технология рисования песком ребятам с ОВЗ.

В студии проходят комментированные чтения художественных произведений, мастер-классы по обучению пескографике, сеансы рисования песком литературных героев и иллюстраций к прочитанному под музыкальное сопровождение.

Креативный проект «Открой книгу по-новому» стал победителем грантового конкурса Президентского фонда Культурных инициатив.



Сахаренкова, Рада Сергеевна. Как стать медиаспециалистом / Р. С. Сахаренкова // Современная библиотека. - 2023. - № 2. - С. 32-33. - (ИКТ).

Стратегия
продвижения
библиотеки в
социальных сетях

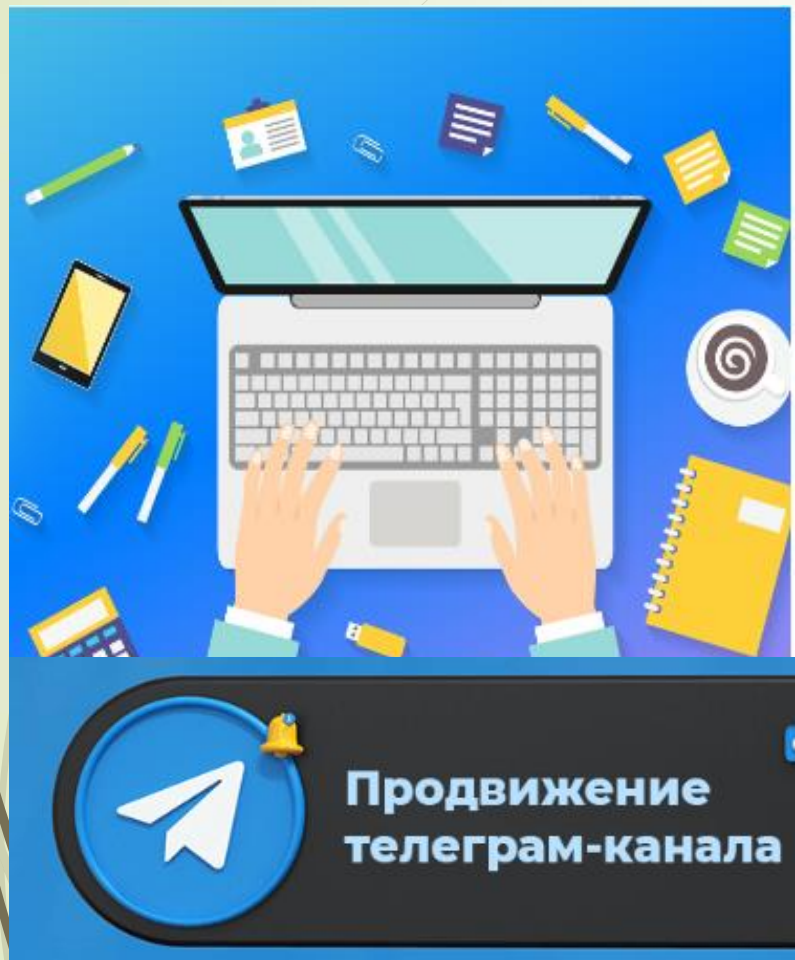


Для того чтобы специалисты библиотек овладели в полной мере навыками работы с информационными технологиями в ЦБС Краснодара организована **«Школа специалиста библиотеки по работе в социальных сетях»**. На занятиях специалисты библиотек овладевают необходимыми навыками работы.

Слушатели узнают о российских социальных медиа, таких, как «ВКонтакте», «Одноклассники», «Яндекс. Дзен», «Рутуб» и тонкостях ведения сообщества библиотеки «ВКонтакте», применении дизайна, выстраивания стратегии и контент-плана.

Интересуются особенностями ведения канала библиотеки в «Telegram». Эта социальная сеть подходит для рассылки подборок книг, информирования о новинках, новостях библиотеки.

В качестве основной социальной сети, которую могут использовать библиотеки рекомендовано «ВКонтакте».



ЦБС г. Братска завела аккаунт в «Телеграм», чтобы горожане не оставались без культурно-библиотечных новостей, были в курсе всего актуального, что происходит в муниципальных библиотеках города.. Библиотеки постоянно должны быть в информационном поле, оставаться постоянным источником инфоповодов. В «Телеграм» хороший функционал, чтобы разнообразно представить жизнь учреждений культуры.

Автор предлагает познакомиться с опытом по начальному продвижению библиотечного Телеграм-канала, раскрывает особенности работы, примеры решения возникших проблем.



Разуваева, Ольга Владимировна. Профессия - удивлять! / О. В. Разуваева // Современная библиотека. - 2023. - № 2. - С. 37-44. - (Событие). chrome-extension://efaidnbnmnibpcajrcglclefindmkaj/https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2023-2/Razuvaeva_2_2023.pdf



В статье представлен рассказ о мероприятиях 2022 года, прошедших на саратовской земле, посвящённых проблемам чтения в молодёжной среде:

- круглый стол "Современная литература и чтение подростков",
- литературные фестивали: "Саратов книжный",
- "Книжные зори на Волге»,
- Книжная ярмарка «Волжская волна – 2022»
- Состоялась презентация проекта «Большая страна – Большая книга».



Костина, Ольга Петровна. "Мы вместе" / О. П. Костина // Современная библиотека. - 2023. - № 2. - С. 45-47. - (Событие). chrome-extension://efaidnbnmnibpcjpcglclefindmkaj/https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2023-2/Kostina_2_2023.pdf



1-2 ноября 2022 года в городе Новосибирске прошёл I-й Сибирский детский культурный форум. Дети и подростки в возрасте от 12 до 18 лет получили возможность познакомиться с ведущими деятелями культуры и искусства, попробовать свои силы в творческих мастерских, а также поработать в командах над социально-культурными проектами.

Организаторами выступили Министерство культуры Новосибирской области и Новосибирская областная детская библиотека имени Горького.

Около 1000 талантливых детей посетили 44 мероприятия Форума по следующим направлениям: «Литературное творчество и библиотеки», «Музеи», «Театральное искусство и кино», «Изобразительное искусство», «Анимация», «Танец, хореография».

Экскурсии, мастер-классы, творческие мастерские запомнились ребятам. Главным же событием форума стало участие в лаборатории социокультурного проектирования «Место для шага вперед». Участники форума были разделены на команды для защиты собственного проекта. Подробнее читайте в представленной статье.



Попова, Наталья Вячеславовна. Тропинки к новым читателям / Н. В. Попова // Современная библиотека. - 2023. - № 2. - С. 54-58. - (Траектория молодых). chrome-extension://efaidnbnmnibpcjpcglclefindmkaj/https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2023-2/Popova_2_2023.pdf



В статье представлен опыт обслуживания читателей при применении новых форм и методов молодыми специалистами библиотеки в своей работе.

Встреча с байкерами родила идею проведения **библиомотоквеста «Как проехать в библиотеку?»**.

Встреча с собачниками послужила организовать цикл встреч кинолога с владельцами собак «Не рычите на собаку!». На дверях библиотеки с тех пор красуется наклейка «С собаками можно».

Как пришла идея собрать под одной крышей коллекционеров и создать цикл творческих встреч с частными коллекционерами почтовых карточек, брелоков, народных кукол также можно узнать из представленной статьи. От встреч родился проект «Больше чем кукла».

На каждой встрече проходили мастер-классы по созданию собственной авторской открытки, брелока из фетра, обережной куклы.

Эти формы работы увеличили посещаемость библиотеки увлеченными людьми.



Кундиус, Виолетта Николаевна. Как увлечь подростка? / В. Н. Кундиус // Современная библиотека. - 2023. - № 2. - С. 59-61. - (Траектория молодых).
chrome-extension://efaidnbnmnibpcajpcgclclefindmkaj/https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2023-2/Kundius_2_2023.pdf



Подростковый возраст в многочисленных источниках квалифицируется как трудный в воспитательном отношении. Это требует особого внимания со стороны профессиональных воспитателей, специалистов социальной работы к личным проблемам детей данного возраста. Прогресс информационных технологий обуславливает изменения в организации вовлечения в досуговую деятельность подростков группы риска. Суть интерактивного взаимодействия в профилактической работе состоит в том, что работа с подростками организована таким образом, что все участники оказываются вовлечёнными в совместную деятельность. Внедрение новых форм в профилактической работе с подростками группы риска средствами медиатехнологий способствует вовлечению данной категории в досуговую деятельность при условии использования в деятельности специалиста социальной работы возможностей данных технологий.

Представленная статья раскрывает реализацию проекта "Медиастудия "Сотворение"" для подросткой из "группы риска".




Толстов, Владислав. Читатель Толстов рекомендует / В. Толстов, О. Аминова
// Современная библиотека. - 2023. - № 2. - С. 62-69. - (Литературные открытия).
chrome-extension://efaidnbnmnibpcajpcglclefindmkaj/https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2023-2/Tolstov+Aminova_2_2023.pdf

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ОТКРЫТИЯ modern-lib.ru

ЧИТАТЕЛЬ ТОЛСТОВ РЕКОМЕНДУЕТ

С книжным обозревателем **Владиславом ТОЛСТОВЫМ** знакомы давно – уже много лет читаю его обзоры, высылаю на его суд книги авторов нашего агентства, опубликованные в разных издательствах, и очень дорожу мнением этого прекрасного специалиста в области литературы, обладающего большой начитанностью, глубокими знаниями в истории литературы, способностью ёмко и точно дать характеристику книге. Мнение В. Толстова всегда независимое, непредвзятое, оригинальное. Недавно узнала, что некоторые библиотекари комплектуют фонды, опираясь на книжные обзоры Владислава Толстова. Его публикации могут служить блестящим ориентиром для любого, кто желает понять современный литературный процесс и найти в огромном мире книг самые интересные и яркие. Настоятельно рекомендую всем читателям Толстова!



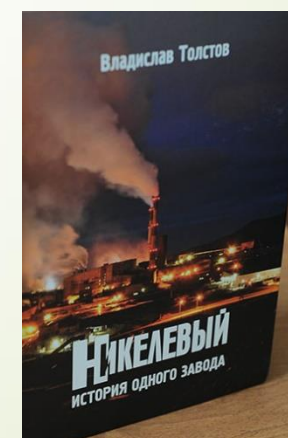
62

Современная библиотека

Некоторые библиотеки комплектуют фонды, опираясь на книжные обзоры литературных новинок от Владислава Толстова (не только художественная литература). Его публикации могут служить блестящим ориентиром для любого, кто желает понять современный литературный процесс и найти в огромном мире книг самые интересные и яркие.

Владислав Толстов также является писателем. Его перу принадлежат книги по истории Норильска, Восточной Сибири, Верхневолжья: «Дни и ночи Медного» (1999), «Летопись Норильска» (2003), «Мы жили в эпоху перемен» (2010), «Герои земли...

Интервью с книжным обозревателем Владиславом Толстовым представлен в рубрике «Литературные открытия».





Крапивина, Валерия Васильевна. Арт-пространство и центр гравитации / В. В. Крапивина // Современная библиотека. - 2023. - № 2. - С. 70-73. - (Опыт).



В Курганской областной библиотеке имени А. К. Югова в её юбилейный год состоялось торжественное открытие нового в регионе арт-пространства – мультимедийного Виртуального концертного зала.

Для посетителей - современное видео- и аудиооборудование, новая сцена, светлые стены, на которых гармонично развешаны картины.





Котик, Александра Игоревна. Настольные игры... и "Пушкинская карта" / А. И. Котик // Современная библиотека. - 2023. - № 2. - С. 74-76. - (Опыт).



МБУК ЦСМБ г. Хабаровска

НАСТОЛЬНАЯ ИГРА
«АССОЦИАРИУМ»

5 билетов
от 103 ₽

КУПИТЬ



В Хабаровском крае продолжается реализация программы "Пушкинская карта".

ЦГБ им. П. Комарова экспериментально ввела формат регулярных настольных игр для молодёжи. Взаимообмен между участниками игры позволяет отработать разные модели межличностного взаимодействия.

Все игры объединены в цикл «Ассоциариум». Читатели могут ознакомиться с расписанием их проведения, приобрести билет по «Пушкинской карте» на сайте библиотеки.

В статье описана роль библиотекаря в этих мероприятиях.



Борисова, Римма Борисовна. Расширяя социальное партнёрство / Р. Б. Борисова // Современная библиотека. - 2023. - № 2. - С. 77-79. - (Опыт).

В городской библиотеке № 1 г. Кольчугино Владимирской области создано **волонтёрское объединение «Юные краеведы»**. Первыми волонтёрами стали самые активные читатели, которые впоследствии и составили актив волонтёрской группы. Они принимали активное участие в организационной, рекламной и массовой работе библиотеки.

Проект представляет собой многоуровневый комплекс мероприятий по привлечению жителей для приобщения к чтению, в библиотеку при помощи волонтёров.

Работа с краеведческой литературой, с фондом библиотеки позволили ребятам собрать всю необходимую информацию для создания **видеоролика «Крылатые улицы»**. Над написанием сценария работали как школьники, так и сотрудники библиотеки. Во время всех этапов данного проекта автор статьи - краевед и заведующая библиотекой оказывала консультации начинающим «юным краеведам», как в стенах библиотеки, так и за её пределами.

О работе волонтёрской группы читайте в данной статье.





Авакян, Антонина Степановна. Сказание о казаках / А. С. Авакян // Современная библиотека. - 2023. - № 2. - С. 80-81. - (Опыт).



В селе Карлинское Ульяновской области проживает много династий казаков. И по поручению главы города в 2020 г. в селе организована **Библиотека Казачьей культуры**.

Она стала играть важную роль в решении современных проблем, таких как: возрождение и сохранение культурных традиций, патриотическое воспитание и подготовка призывников, военно-спортивная работа с молодежью, решение межнациональных конфликтов.

Библиотека Казачьей культуры способствует сохранению памяти и истории села, актуальности казачьих традиций,

Об опыте работы библиотеки читайте в представленной статье.



Ищенко, Альбина Андреевна. Мир хакасского эпоса / А. А. Ищенко // Современная библиотека. - 2023. - № 2. - С. 82-85. - (Опыт)



ГЛАВНАЯ БИБЛИОТЕКА ХАКАСИИ СРЕДИ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ФОНДА МИХАИЛА ПРОХОРОВА

В 2021 году проект Национальной библиотеки имени Н. Г. Доможакова (Хакасия) «"Алыптыг нымах." Погружение 2021», победил в конкурсе «Новая роль библиотек в образовании» Благотворительного Фонда Михаила Прохорова.

Проект направлен на изучение, популяризацию и сохранение богатейшего нематериального культурного наследия хакасского народа и посвящён Году хакасского эпоса в Республике Хакасия. В библиотеке проведены разножанровые мероприятия, объединённые темой хакасского фольклора.

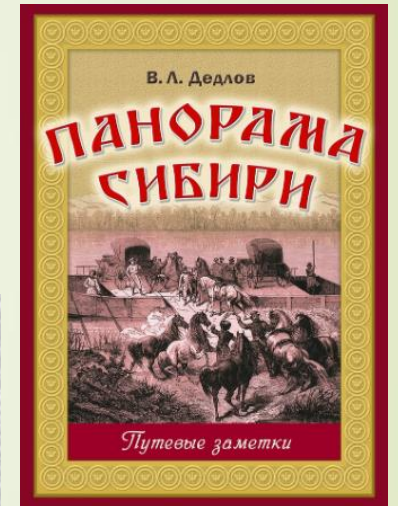
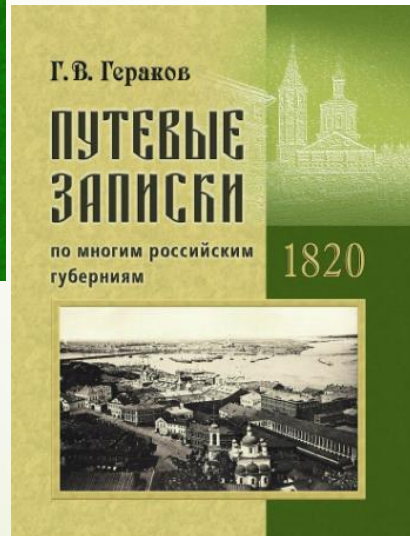
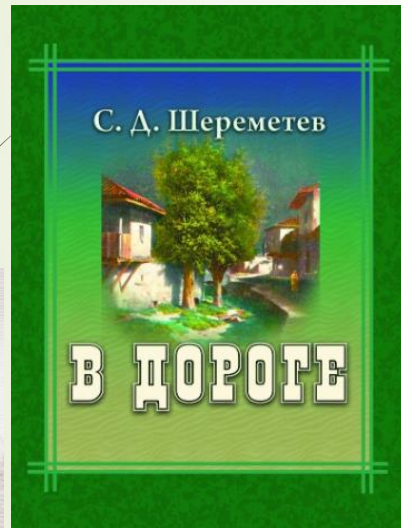
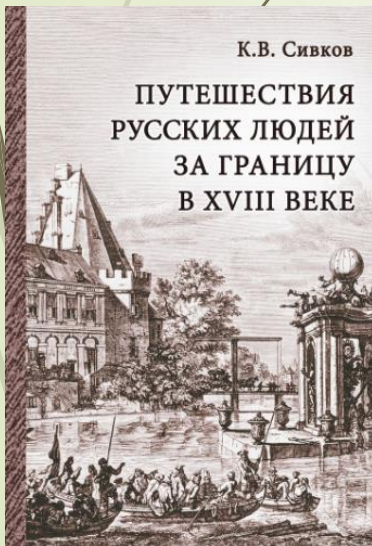
Участники проекта – школьники, учащиеся музыкальных школ, колледжа искусств, студенты – получили возможность послушать лекции ведущих ученых Хакасии, научиться игре на чатхане (струнный инструмент) и исполнению устного хакасского фольклора и др. Лекции, мастер-классы проводились и офлайн, и онлайн формате, а их записи размещены на различных площадках – YouTube, Instagram, ВКонтакте.

Мероприятия сопровождали издания по фольклору из фонда библиотеки.



Беляева, Галина Алексеевна. Путешествия россиян : взгляд из прошлого / Г. А. Беляева // Современная библиотека. - 2023. - № 2. - С. 86-90. - (Чтение).

В статье представлен обзор книг, посвящённые этнографическим исследованиям. Книги переизданы Государственной публичной исторической библиотекой России.





Леоневская, Светлана Анатольевна. Попасть в "переплёт" безопасно / С. А. Леоневская // Современная библиотека. - 2023. - № 2. - С. 91-92. - (Сотрудничество).



Клуб «Переплёт» был образован в 2020 году в Мурманской ГОУНБ. Это сообщество читателей, которые встречаются, чтобы обсудить прочитанные книги. Это место, где можно найти единомышленников или оппонентов, пообщаться с интересными собеседниками, высказать свои соображения по поводу прочитанного и составить новый список для чтения. На встречах обсуждаются книги разных видов и жанров, классика и современность.

Участники клуба с 2021 года принимают участие в работе жюри **Всероссийской премии «Читатель»**, определяя лучшее произведение в жанре художественной литературы и нон-фикшн, опубликованное в текущем году. На встречах члены клуба обсуждают выбранную заранее книгу, рассказывают о прочитанных книгах, знакомятся с новинками художественной и научно-популярной литературы и выбирают произведение для обсуждения на следующую встречу.



Колесников, Максим Николаевич. Однажды в Белогорье поселились комиксы / М. Н. Колесников // Современная библиотека. - 2023. - № 2. - С. 93-96. - (Галерея). chrome-extension://efaidnbnmnibpcjpcglclefindmkaj/https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2023-2/Galereia_93+3obl.pdf

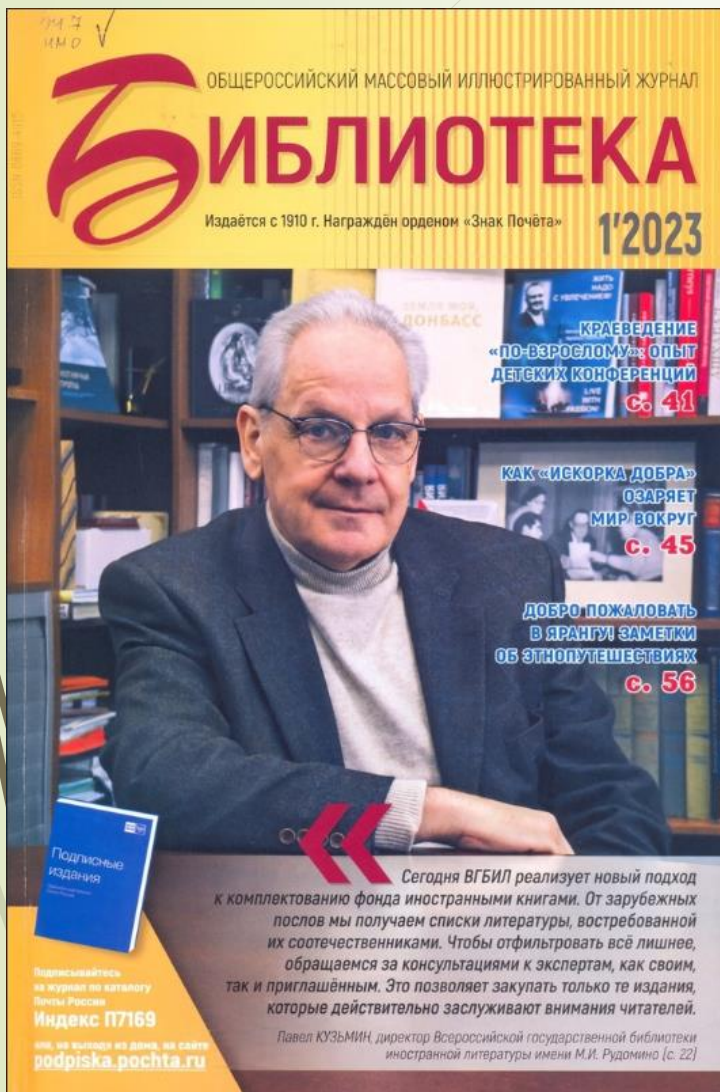


Чтение комиксов отличается от чтения привычных книг и требует своего рода специальной подготовки. Однако современная молодёжь, выросшая в мире интерактивной визуализированной информации, таких сложностей не испытывает.

О реализации проекта «Комиксы в библиотеке» в Белгородской ГУНБ читайте в данной статье.



Библиотека № 1 - 2023



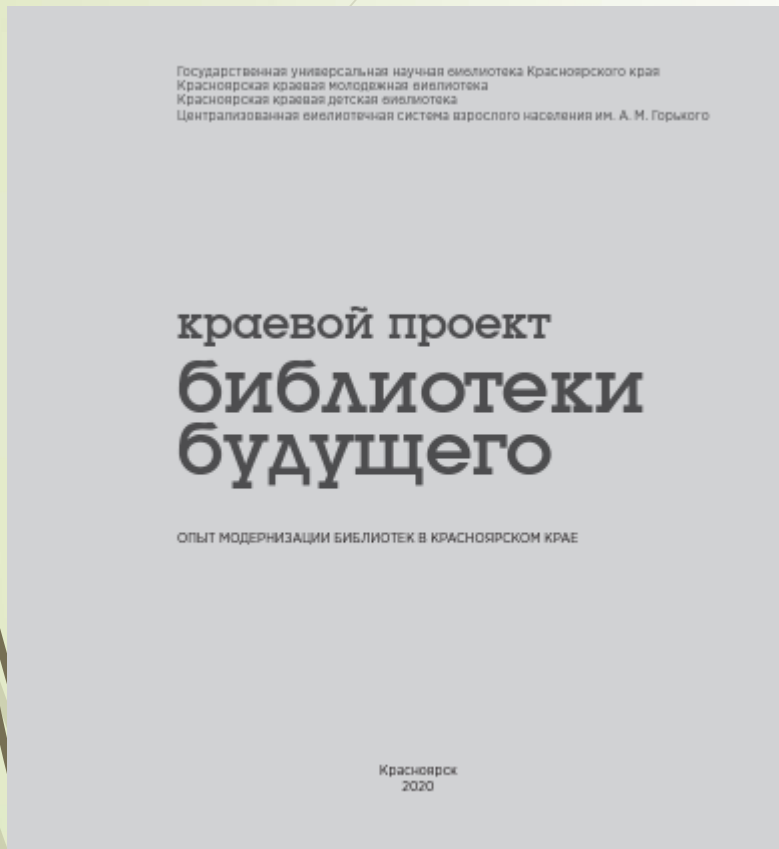
Кузьмин, Павел Леонидович. Миссия - быть кузницей послов культуры : о том, чем живёт сегодня самая патриотичная библиотека России / П. Л. Кузьмин // Библиотека. - 2023. - № 1. - С. 22-31. - (Званный гость).

Из интервью с директором ВГБИЛ им. М. И. Рудомино о профессиональной жизни библиотеки узнаём о её координационной деятельности по поддержке библиотек Донецка и Луганска – новых российских регионов.

Павел Леонидович рассказывает о своих впечатлениях посещения прифронтовых территорий, о планах, касающихся помощи коллегам.



Калугин, Алексей. Навигатор в море преобразований : краевой стандарт как инструмент модернизации / А. Калугин // Библиотека. - 2023. - № 1. - С. 8-10. - (Государство. Библиотеки. Общество).



С 2015 г. в Красноярском крае реализуется краевой проект модернизации общедоступных библиотек **«Библиотека будущего»**. Цель проекта – создание модели современных библиотек в городах, расположенных в различных частях одного из крупнейших по площади субъектов Российской Федерации и являющихся опорными центрами культуры прилегающей территории. Эти библиотеки-модели становятся агентами, распространяющими новую идеологию и форматы библиотечной деятельности.

В статье представлены направления модернизации библиотек, требования к организации функционирования библиотеки как общественного пространства, требования к культурно-массовой и образовательной деятельности библиотеки. **Вебинар по данной теме можно посмотреть по ссылке <https://www.youtube.com/watch?v=kWlZWuZ2Eoo>**



Палкевич, Ольга. Новации Приангарья : переходим от замысла к воплощению / О. Палкевич // Библиотека. - 2023. - № 1. - С. 15-21. - (Курс на развитие).



Форум «Живые библиотеки Приангарья» – открытый общественный диалог инициативных жителей Иркутской области, представителей разных профессиональных и социальных групп, инициированный библиотечным сообществом региона проводился на базе библиотек. Были выбраны приоритетные направления проектной деятельности учреждений.

В статье представлены проекты, реализуемые библиотеками на местах:

- «Инженеры будущего»
- «Гражданин XXI века»
- «Библиоквартал»
- «Библиотека – экокультурная среда»
- «Сель_по библиотечному»
- «Центр развития личности»



Иванова, Татьяна. Заполярная симфония красок : яркий цикл тематических мероприятий / Т. Иванова // Библиотека. - 2023. - № 1. - С. 32-36. - (Культурно-досуговая деятельность).



Научно доказано, что разные оттенки оказывают на каждого человека неодинаковое эмоциональное воздействие.

Объединить людей всех возрастов и интересов, чтобы совместно прочувствовать настроение, создаваемое той или иной краской, призваны досугово-познавательные программы Мурманской ГОУНБ «Цветная симфония жизни» и «Цветные дни в "Научке"».

Автор статьи - главный библиотекарь отдела обслуживания утверждает, что опыт реализации этих проектов показал, что они открывают широкие возможности для продвижения книги и чтения.



Скоробогатова, Наталья. "Мульт-Сибирь" покажет и расскажет : о культуре и истории края - средствами анимации / Н. Скоробогатова // Библиотека. - 2023. - № 1. - С. 37-40. - (Электронная среда).

Проект «Мульт-Сибирь» реализуется на средства **Фонда грантов Президента Российской Федерации** и направлен на расширение знаний подростков, проживающих в Новосибирской области о Сибирском регионе посредством создания и обсуждений мультфильмов о Сибири. В Новосибирской областной юношеской библиотеке и в 5 библиотеках-филиалах созданол 6 мультстудий.

Программа мультстудий включает два блока: Сибиреведение (по истории, о достопримечательностях Сибирского региона, именитых сибиряках) и мультипликация. Занятия по Сибиреведению проводят краеведы, историки, писатели, а по мультипликации – библиотекари, которые прошли обучение по программе мульттехнологии .

Подростки учатся писать сценарии, технологиям создания декораций и персонажей, съёмке, монтажу, озвучиванию, музыкальному оформлению. Полученные знания они смогут применить при создании уникального медиапродукта – мультфильмов о Сибири.





Жукова, Александра. Неспешный променад по купеческим улицам : учим любить край с малых лет / А. Жукова // Библиотека. - 2023. - № 1. - С. 41-44. - (Познай свой край).



В статье представлен опыт проведения **краеведческой детской конференции** в Калужской ОДБ. Её организаторы ставили перед собой благородные цели : способствовать формированию у подрастающего поколения бережного отношения к историческому и культурному наследию края; расширить возможности дополнительного образования в данной сфере.

Были выявлены проблемы: участники мало используют архивные материалы; у ребят отсутствуют рефлексии на содержание своих докладов.

Подробнее читайте в представленной статье.





Каминская, Ксения. Искорка добра нужна всем : творческие объединения юных волонтеров / К. Каминская, О. Титова // Библиотека. - 2023. - № 1. - С. 45-47. - (Территория равных возможностей).



Проект автора статьи **“Инклюзивный клуб “Искорка добра”** стал лучшим на Всероссийском конкурсе на лучший молодёжный библиотечный проект в Москве. Его основной идеей является организация волонтерской деятельности в различных направлениях с привлечением различных категорий граждан, позволяющая решать многие социальные проблемы. В статье раскрыта тема занятости в библиотеке детей с проблемами физического и ментального здоровья.

Представлены разные виды волонтерской деятельности, которые ведутся на базе библиотеки. Клуб медиадеятельности существует девять лет. Его основная задача – создавать инклюзию в библиотеке, привлекать в библиотеку подростков.



Коблякова, Татьяна. Этнопраздники круглый год : в путешествии за знаниями и отличным настроением / Т. Коблякова // Библиотека. - 2023. - № 1. - С. 56-59. - (Диалог культур).



Рассказано о приобщении юных читателей Липецкой ОДБ к наследию народов России в Год культурного наследия народов России.

Литературно-игровая программа этнопраздников помогает юным читателям ощутить связь с истоками, осмыслить их собственную культурную и этническую принадлежность.

Праздники представляют собой гайд-путешествия (гид-путешествия) – комплексные высокоинформативные мероприятия с элементами театрализации.



Смердин, Максим. **Comix zone** : место, свободное от стереотипов : проект для молодёжи и не только / М. Смердин, Д. Шалагина // Библиотека. - 2023. - № 1. - С. 78-80. - (Пространство: от идеи к решению).



Сегодня комиксы, манга и графические романы – это отдельная субкультура. Если произведение имеет успех у читателей – то на основе сюжета выпускаются компьютерные игры, товары с символикой, коллекционные предметы и, конечно, снимается кино. Это позволяет подросткам намного дольше и глубже оставаться в сообществе и открывать что-то новое в уже любимой теме.

Новое необычное **молодёжное пространство «Comix zone»** открылось в государственной библиотеке Кузбасса для детей и молодёжи. Это более 200 книг в жанре рисованных историй с яркой визуальной подачей, где герои оживают на картинках и зовут навстречу приключениям. У нового пространства «Comix zone» есть все шансы стать местом для общения подростков и молодых людей, увлекающихся разными видами рисованных историй.

Интервью с руководителем проекта помещено на страницах журнала.

<https://gazeta.a42.ru/lenta/projects/130846-comix-zone-novoe-prostranstvo-risovannyx-istorii-v-gosudarstvennoi>



Библиотека № 2 - 2023



Нуждина, Екатерина. Между Сциллой формальности и Харибдой легковесности : позиционирование бренда в виртуальном пространстве / Е. Нуждина // Библиотека. - 2023. - № 2. - С. 52-55. - (Электронная среда).

Эффективное ведение страниц в социальных сетях – задача, стоящая сегодня перед коллективом каждой библиотеки.

В представленной статье, автор делится собственным опытом в данной сфере. Рассказано о том, как достигаются поставленные цели, используя визуальное оформление, «голос» бренда и различные типы контента в сообществе «ВКонтакте».

Портрет автора статьи - победителя Всероссийского конкурса «Лучший молодой библиотекарь 2022» украшает второй номер журнала «Библиотека» за 2023 год.



Расторгуева, Наталья Антоновна. Миссия остаётся прежней : диалог с книгой на изломе истории / Н. А. Расторгуева // Библиотека. - 2023. - № 2. - С. 6-10. - (Государство. Библиотеки. Общество).



В 2022 г. «Горьковка» (Луганская РУНБ им. М. Горького) отметила своё 125-летие. О малоизвестных фактах из истории "Горьковки", ее восстановлении после событий лета 2014 года, реализованных и новых проектах главной библиотеки Республики рассказывает ее директор. Библиотека всегда разделяла судьбу своего края и потому вместе с ним пережила три войны, каждый раз, как птица Феникс, возрождаясь и восстанавливаясь.

Сейчас библиотека работает как очень мощная интерактивная и коммуникационная площадка. На её базе проводится около 400 мероприятий в год: круглые столы, тренинги, заседания клубов, презентации книг, литературно-музыкальные вечера, фестивали, встречи с писателями и многое другое.

Более подробно читайте в представленной статье.



Зуева, Лариса. "Живу я в Луганске - и этим горжусь!" : опыт краеведческой работы / Л. Зуева, Е. Мельник // Библиотека. - 2023. - № 2. - С. 11-15. - (Государство. Библиотеки. Общество).



Луганская библиотека для детей запустила творческий краеведческий проект "Живу я в Луганске и этим горжусь!", приуроченный к 220-летию столицы Республики. Его цель - обратить внимание подрастающего поколения на жизнь родного города и воспитать чувство ответственности за него. Проект включает организацию фотоколлажей и выставок детских рисунков, литературных "визиток" о выдающихся земляках, проведение для детей кукольных спектаклей и встреч с интересными людьми, краеведческие квесты. Эти формы мероприятий пробуждают у детей интерес к краеведческой литературе. Видео:

<https://rutube.ru/video/107dde576e91254ccafcc194f6112e14/?playlist=237115>



Скрипник, Елена Ивановна. Масштаб сотрудничества - вся Россия : об интеграционных процессах и практическом взаимодействии / Е. Скрипник // Библиотека. - 2023. - № 2. - С. 16-20. - (Государство. Библиотеки. Общество).



- В представленной статье заместитель генерального директора Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки им. Н. К. Крупской рассказывает об интеграционных процессах и практическом взаимодействии с партнёрами после воссоединения республики с Российской Федерацией:
- о Русском центре библиотеки им. Н.К. Крупской.
 - о взаимосвязи с литературным сообществом.
 - об интеграционной деятельности.
 - об Ассамблее фонда «Русский мир».
 - о взаимодействии с фондом «Русский мир».
 - о международной деятельности.



Бабченко, Ольга. Путешествие в Культуроград : из практики донецких коллег / О. Бабченко // Библиотека. - 2023. - № 2. - С. 21-24. - (Грство. Библиотеки. Общество)

Государство. Библиотеки. Общество
Просветительские проекты



Ольга БАБЧЕНКО,
заместитель директора
Донецкой республиканской библиотеки для детей
имени С.М. Кирова



Путешествие в Культуроград

ИЗ ПРАКТИКИ ДОНЕЦКИХ КОЛЛЕГ

На Донбассе живут представители свыше 130 национальностей. Однако подавляющее большинство всё же составляют русские. Исходя из этого, Донецкая республиканская библиотека для детей имени С.М. Кирова проводит массу акций, масштабных мероприятий, посвящённых популяризации русского языка, сохранению и развитию культурных традиций нашего народа. Данный процесс продолжается долгие годы, постепенно приобретая новые черты и современные смыслы.

С УВАЖЕНИЕМ К РОДНОМУ ЯЗЫКУ

С 2017 по 2019 г. в ДНР проводилась общереспубликанская просветительская акция «Библиотеки за чистоту родного языка». Она представляла собой целый комплекс мероприятий, направленных на сохранение речевой культуры в современном обществе.

Наше учреждение принимало активное участие в этой работе: на базе библиотеки состоялось около 40 событий. Среди них – Исторические выражи «Уникальное культурное наследие», День лингвиста

«Праздник красивой речи», вечер изящной словесности «Когда вырасту, стану писателем, подарю свои книжки приятелям» и др.

Кроме того, мы решили полностью переработать годовые планы и свести к минимуму использование иностранных слов. К примеру, ис-ва термин «бухгалтерский», вместо него появилось «книговорот», а «интернет-флэшмоб» получили название «сопелые акции». К процессу замены были привлечены и юные читатели. Они показали нам немало интересных идей.

В 2021 г. библиотека имени С.М. Кирова подучилась к празднованию объявленного в ДНР Года

БИБЛИОТЕКА 02'2023 21

Государство. Библиотеки. Общество



К Дню русского языка специалисты библиотеки имени С.М. Кирова подготовили для детей читательский литературный мд «Образ – живая связь времён». Проект является частью просветительского цикла «Путешествие в Культуроград»



Путешествие в Культуроград

Чем живут сегодня специалисты из ДНР, как строят свою работу с аудиторией и что в своей деятельности считают приоритетным? Сотрудники Донецкой республиканской библиотеки для детей имени С.М. Кирова, например, за последние несколько лет воплотили в жизнь множество ярких культурно-просветительских и образовательных проектов. А ещё целый ряд мероприятий реализуют в настоящее время. Эти акции имеют большое воспитательное значение, призваны прививать ребятам интерес к родному языку, любовь к познанию и чтению.

Практический опыт учреждения представлен на с. 21.



▲ «Дет-книга "Моя открытка"» – это необычный образовательный материал, раскрывающий смысловые связи прозаической литературы живописи и искусства. Успешный спектакль Республиканского художественного музея РИЧЕТ ШЕХМАМЕТЬЕВ рассказывает о сюжетных параллелях картины «Морской пейзаж. Критический» Ивана Айвазовского и романа «Алые паруса» Александра Грина

▲ В преддверии юбилея в городском ботаническом саду состоялась фольклорная акция «Масленичный перелетел». Деловая программа праздника увлекла и организаторов, и гостей

▲ «Дет-книга "Моя открытка"» – это необычный образовательный материал, раскрывающий смысловые связи прозаической литературы живописи и искусства. Успешный спектакль Республиканского художественного музея РИЧЕТ ШЕХМАМЕТЬЕВ рассказывает о сюжетных параллелях картины «Морской пейзаж. Критический» Ивана Айвазовского и романа «Алые паруса» Александра Грина

▲ «Культуроград для школьников» – сотрудники проводили совместно с артистами Театра кукол. Ребята из самых разных уголков Донбасса смогли посмотреть красочный спектакль и познакомиться со сказочными литературными героями



▲ Получить новые знания интереснее всего в ходе игр и командных состязаний. Дети с удовольствием участвовали в игре «На необычных досколке...», посвященной народному злосуду

На Донбассе живут представители свыше 130 национальностей. Но большинство всё же – русские. Донецкая республиканская библиотека для детей им. С. М. Кирова проводит акции -«Библиотеки за чистоту русского языка», масштабные мероприятия - исторические выражи «Уникальное культурное наследие», День лингвиста «Праздник красивой речи», День русских сказок, посвящённые популяризации русского языка, сохранению и развитию культурных традиций русского народа.



Кулешова, Виктория. Искусство управлять впечатлением : анализируем корпоративные бренды / В. Кулешова // Библиотека. - 2023. - № 2. - С. 30-34. - (Курс на развитие).



В современных условиях библиотека становится настоящим борцом за знания, образование и культурную самоидентификацию людей. Удержать интерес публики ей помогает применение доказавших свою эффективность инструментов коммерческих игроков: постоянный контакт с читателями, дружба со спонсорами, освещение своей деятельности на различных платформах.

В 2022 г. БОНУБ им. Ф. И. Тютчева провела **исследование «Корпоративный бренд библиотек Брянской области: ценность, атрибуты, конкурентоспособность»**, объектом которого стала деятельность библиотек региона, а предметом - их стратегия в позиционировании себя через бренды.



Рощина, Елена. Открывая мир LIBCOM / Е. Рощина // Библиотека. - 2023. - № 2. - С. 35-42. - (На библиотечной орбите).



21 ноября 2022 г. в Суздале торжественно открылась **Двадцать шестая международная конференция и выставка «LIBCOM-2022»: «Информационные технологии, компьютерные системы и издательская продукция для библиотек».**

Профессиональный форум был традиционно посвящен обсуждению состояния и перспектив развития новых информационных, компьютерных и интернет-технологий в библиотечной практике. В ходе заседаний были рассмотрены инновации в современных образовательных технологиях, правовые аспекты деятельности библиотек и производителей информации, электронные информационные ресурсы, а также федеральные проекты и программы Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства культуры РФ.



Волобоева, Елена. Мотивационные эссе и встречи "без галстуков" : школа директоров как профессиональный компас / Е. Волобоева // Библиотека. - 2023. - № 2. - С. 43-47. - (Кадровый вопрос).

Встреча
БЕЗ ГАЛСТУКОВ

В и д е о

https://vk.com/video-191963718_456240041

<https://yandex.ru/video/preview/12299740032329721670>

В августе 2022 г. в р.п. Сузун Новосибирской области проведена первая **выездная Школа директоров МБ.**

Организатором выступила Новосибирская государственная областная научная библиотека.

Цель мероприятия – повышение профессионального уровня руководителей муниципальных библиотек Новосибирской области, обмен опытом и укрепление связей внутри библиотечного сообщества.

Профессиональная программа включала проведение тура по модельным библиотекам, обучающие мероприятия по темам, затрагивающим изменение библиотек в современном общественном пространстве. В течение трёх дней рассмотрены вопросы, включающие модернизацию библиотек в рамках национального проекта «Культура», развитие креативных индустрий, вопросы актуального краеведения и социально-культурного проектирования с привлечением местного сообщества.

Подробнее читайте в статье, а краткую информацию можно посмотреть на видео, пройдя по гиперссылке.



Кузнецова, Татьяна. Утверждён профессиональный стандарт : нормативная модель профессиональных компетенций библиотечно-информационного специалиста / Т. Кузнецова // Библиотека. - 2023. - № 2. - С. 48-51. - (Кадровый вопрос).

МИНИСТЕРСТВО ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

от 14 сентября 2022 г. N 527н

ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
СТАНДАРТА "СПЕЦИАЛИСТ ПО БИБЛИОТЕЧНО-
ИНФОРМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ"

В статье рассматриваются вопросы разработки профессионального стандарта «Специалист по библиотечно-информационной деятельности» как нормативно-технологического документа, регулирующего процессы развития и использования кадрового потенциала отрасли.

Раскрывается актуальность документа в контексте современных задач, стоящих перед библиотечно-информационной сферой.

Отмечаются особенности разработки линейки профессиональных стандартов по библиотечно-информационной деятельности на основе дифференцированного подхода.

Обосновывается целесообразность интегрированного подхода как более рационального в сложившихся условиях профессиональной стандартизации библиотечно-информационной деятельности.

Представлена функционально-логическая структура профстандарта, которая соотнесена с функциональной структурой отрасли.

_гиперссылка на документ

<https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=436785>

chrome-

extension://efaidnbmnnnibpcajpcgglefifndmkaj/http://www.nbchr.ru/virt_prof/proofstandart/bibliograf.pdf



Куличенко, Наталья. Один день в СССР : от песен до "Голубого огонька" / Н. Куличенко / Библиотека. - 2023. - № 2. - С. 56-58. - (Выставка: какой ей быть?).



К 100-летию со дня образования Союза Советских Социалистических Республик Национальная научная библиотека Северной Осетии пригласила всех желающих провести вместе с сотрудниками **"Один день в СССР"**, где взрослые смогли пережить счастливые моменты детства и юности, а молодежь и дети почувствовали атмосферу ушедшей эпохи, которую сами не застали.

На выставке **"Сделано в СССР"** можно было увидеть символы ушедшей эпохи, плакаты времен СССР, открытки, книги. Фотозона "Уютная ностальгия" переносила посетителей в советскую гостиную со знакомым многим интерьером, где присутствовали и этажерка с книгами, и швейная машинка, и старый телевизор, и магнитофон, и настольная лампа на журнальном столике, и празднично сервированный стол, и, конечно же, новогодняя красавица-елка с переливающимися огоньками.

Отдел художественной литературы подготовил книжно-иллюстративную выставку-просмотр «Самая читающая страна в мире».

<https://moyaokruga.ru/sevosetia/Articles.aspx?articleId=565421>



Балацкая, Надежда. II Всероссийский конкурс "Авторский знак": итоги и размышления / Н. Балацкая, Е. Трубина // Библиотека. - 2023. - № 2. - С. 59-63. - (Познай свой край).



Российская библиотечная ассоциация подвела итоги II **Всероссийского конкурса краеведческих изданий библиотек «Авторский знак»**. Цель конкурса - активизация издательской краеведческой деятельности библиотек, повышение качества краеведческих изданий и поддержка творческих инициатив библиотечных специалистов.

Для победителей Российская библиотечная ассоциация подготовила специальный обучающий курс по предпечатной подготовке краеведческих изданий. Издания-финалисты будут оцифрованы и размещены в электронной библиотеке РНБ.

Авторы размышляют о значимости конкурса, особых требованиях. Названы призёры.

chrome-
extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/
https://nlr.ru/nlr_pro/dep/artupload/pro/article/R_A6127/NA62329.pdf



Бринюк, Надежда. Подвигу ленинградцев посвящается : о пятитомном историко-документальном труде / Н. Бринюк // Библиотека. - 2023. - № 2. - С. 64-68. - (Патриотизм - духовная крепость России).



С 2018 по 2022 гг. шла работа над созданием пятитомного **Историко-документального труда «Ленинград. Война. Блокада».**

Цель данного проекта - сохранить память о подвиге ленинградцев.

Были привлечены ранее недоступные документы, открыты новые факты об обороне Ленинграда, «Дороге жизни», работе предприятий и учреждений.

В статье рассказано о том, какому этапу борьбы посвящён каждый том: «Дорога жизни», «Город-фронт», «Прорыв блокады», «Снятие осады», «Победные залпы».





Фасахова, Любовь. Растим изобретателей : новаторы из «Легиона умников" / Л. Фасахова, Н. Гарбуз // Библиотека. - 2023. - № 2. - С. 69-73. - (Так рождается личность).



Реализация проекта "Легион умников" по созданию региональной сети общедоступных центров информации и поддержки интеллектуального творчества стала возможна благодаря победе в конкурсе грантов президента РФ на развитие гражданского общества.

Библиотеки Коми объединились общей целью - продвигать школьные стартапы – коммерческие проекты, основанные на какой-либо идее и требующие финансирования для развития. В Сыктывкаре дети могут получать консультации в коворкинг-зонах.

В рамках "Легиона умников" стартовали очередные конкурсы "Школьный патент - шаг в будущее" и "Предпринимательство без границ".

Победители этих конкурсов входят в реестр "Легиона умников", благодаря чему могут получать исчерпывающую помощь по изобретательству, предпринимательству, патентам.

Сотрудники Национальной библиотеки Республики Коми курируют участников конкурсов.



Куракина, Надежда. Культурный оазис на набережной Карповки : интеграция в городское пространство / Н. Куракина // Библиотека. - 2023. - № 2. - С. 78-80. - (Пространство: от идеи к решению).

В Санкт-Петербурге открылся инновационный центр детского чтения «Библиотека книжных героев», который объединил принципы классической библиотеки, креативного пространства, высокотехнологичной площадки и развивающего центра чтения для детей и родителей.

Проект реализован в рамках стратегии «Умная библиотека в умном городе». Пространство включает мультимедийную интерактивную зону дополненной реальности, интерактивную карту России, **SMART центр «Мир познания»**, проекционный зал для интерактивных мероприятий, студию детской цифровой журналистики, мультимедийные инсталляции.

О модернизации Библиотеки им. Б. А. Лавренёва в библиотеку на Карповке с привлечением дизайнеров читайте в представленной статье.





С помощью гиперссылок у вас есть возможность быстро открыть и изучить заинтересовавшую публикацию. Или, скопировав и вставив в браузер ЯНДЕКС ссылку предложенную после описания статьи или в аннотации (слайды №№ 4, 5, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 17, 22, 25, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 41, 43, 50, 53), 58, 59, 60, 61), можно открыть полный текст статьи или видеосюжет по представленной теме.

Информацию подготовила Николаева Г.Е. – ведущий библиотекарь ОПРБД КОУНБ им. А.К.Югова