

«СОГЛАСОВАНО»

Начальник управления культуры
Исполнительного комитета
муниципального образования
г. Набережные Челны

Р.Р. Карамиев

«10» января 2025 год

«УТВЕРЖДАЮ»



МБУК

«Набережночелнинская филармония»

г. Набережные Челны

Н.И. Ахметшина

«10» января 2025 год



ПОЛОЖЕНИЕ

Открытого Всероссийского вокального фестиваля-конкурса

«Чулман тургае - Жаворонок Закамья – 2025»

Номинации «Эстрадно-джазовый вокал», «Академический вокал»,
«Народный вокал»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение Открытого Всероссийского вокального Фестиваля-конкурса «Чулман тургае - Жаворонок Закамья - 2025» (далее - Фестиваль-конкурс), определяет порядок, условия и сроки проведения Фестиваля-конкурса.

1.2. Организатором Фестиваля-конкурса является муниципальное бюджетное учреждение культуры «Набережночелнинская филармония» (далее - Филармония) при поддержке управления культуры Исполнительного комитета муниципального образования город Набережные Челны

1.3. Конкурс проводится за счет средств, приносящих доход деятельности Филармонии.

1.4. Организационный комитет Открытого Всероссийского вокального фестиваля-конкурса «Чулман тургае - Жаворонок Закамья - 2025» создан в целях осуществления методического и организационно-технического обеспечения проведения мероприятий фестиваля-конкурса и контроля за соблюдением условий его проведения (далее – Оргкомитет).

2. Цель и задачи

2.1. Целью проведения является выявление и всесторонняя поддержка талантливых и одаренных детей в процессе творческого становления.

2.2. Задачи:

- развитие творческого потенциала детей и рост профессионального мастерства преподавателей по классу вокала;
- формирование четких критериев конкурсного прослушивания в номинациях эстрадного вокального исполнительства и академического вокального исполнительства;

- сохранение и развитие традиций многонациональной культуры;
- обмен творческим опытом представителей разных регионов России;
- обновление вокального репертуара;
- освещение творчества детей и молодежи, деятельности педагогов в средствах массовой информации.

3. Условия участия

3.1. Номинации:

- Эстрадно-джазовый вокал
- Академический вокал
- Народный вокал

3.2. Форма участия

- очная форма участия;
- заочная форма участия (только для участников из районов РТ и РФ, заявки на заочный конкурс от жителей города Набережные Челны не принимаются).

3.3. Место проведения: Дворец культуры КАМАЗ Набережные Челны, Республика Татарстан, проспект Мира 87/22.

Дата и время проведения: 23 февраля 2025 года с 9:00.

3.4. Возрастные категории участников:

- дошкольная группа - до 7 лет (включительно);
- младшая группа: 8 - 9 лет;
- средняя младшая группа: 10 - 12 лет;
- средняя старшая группа: 13 - 15 лет;
- старшая группа: 16 - 19 лет;
- профессиональная группа: от 20 лет;
- смешанная группа: с указанием возраста участников.

3.5. Полный возраст участников определяется на день проведения Фестиваля-конкурса. Несоответствие возрастной группе в вокальном ансамбле может составлять не более 30% от общего количества участников. В смешанной группе возможно участие конкурсантов разных возрастов.

3.6. Количественный состав:

- соло (1 участник);
- дуэт (2 участника);
- ансамбль (3 и более участников).

3.7. Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо подать заявку-анкету по форме, согласно Приложению 1, любым из удобных способов:

- заполнив форму заявки в официальной группе: <https://vk.com/culmanturgae>;
- заполнив форму в электронном виде (текстовый файл) на e-mail, указанный в адресе Оргкомитета culmanturgae@yandex.ru;

В заявке необходимо заполнить все поля. Заявки принимаются только в текстовом режиме (написанные от руки или отсканированные заявки не принимаются).

3.8. Срок подачи заявок:

– до 20 февраля 2025 года

3.9. Каждый исполнитель имеет право участвовать в качестве солиста и в составе дуэта, ансамбля. Участие в каждом составе оплачивается отдельно.

3.10. Руководитель, в случае необходимости, имеет право остановить выступление

своего участника в первые 10 секунд, чтобы начать конкурсное выступление заново.

3.11. Участие в Фестивале-конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами Положения, а также означает согласие участников на обработку персональных данных, хранение и использование личной информации (Ф.И.О., возраст, место учебы и работы, город проживания, личное изображение гражданина) в технической документации Фестиваля-конкурса, на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет.

3.12. Расходы, связанные с проездом, питанием и проживанием участников Фестиваля-конкурса несут командирующие организации.

4. Условия и порядок оплаты организационного взноса

4.1. Организационный взнос за очное участие в Фестивале-конкурсе составляет:

- Для солистов – 2000 рублей (дети до 7 лет – 1000 рублей);
- Для дуэтов – 2500 рублей; (дети до 7 лет - 1500 рублей);
- Для каждого участника вокальных ансамблей – 800 рублей, но не более 8000 рублей с коллектива (дети до 7 лет – 500 рублей, но не более 5000 рублей с коллектива).

4.2. Организационный взнос за заочное участие в фестивале составляет:

- Для солистов, дуэтов и трио – 500 рублей (за заявку);
- Для вокальных ансамблей (от 4х человек и более) – 1000 рублей (за заявку).

4.3. Безналичный расчет осуществляется участниками Фестиваля-конкурса (организациями, учреждениями, частными лицами) по перечислению на реквизиты, указанные в Пункте 4.4. Организационный взнос по перечислению производится не позднее 20 февраля 2025 года.

4.4. Реквизиты для перечисления организационного взноса за участие в конкурсе: Производится безналичным расчетом.

Реквизиты:

Адрес: 423810, РТ, г. Набережные Челны, ул. Академика Рубаненко, д. 7

Получатель:

МБУК «Набережночелнинская филармония»

р/с 03234643927300001100

ЛБВ30800232- НЧФил в Отделении-НБ Республика

Татарстан Банка России//УФК по Республике Татарстан г. Казань,

к/с 40102810445370000079,

ИНН/КПП: 1650127743/165001001

БИК 019205400

КБК 000000000000000000131

УИН 0

4.5. Участникам Фестиваля-конкурса – детям военнослужащих и добровольцев, направленных в зону СВО допускается полное освобождение от организационного взноса. Льгота может быть предоставлена при условии наличия подтверждающих документов. Решение о предоставлении льготы принимается организаторами Фестиваля-конкурса и утверждается приказом Директора.

4.6. В случае неявки участника на Фестиваль – конкурс по причине, не зависящей от организаторов, организационный взнос не возвращается.

4.7. Организационный взнос используется для приобретения сувенирной

продукции, памятных подарков, наградного материала, оформления и аренды площадки, аренды профессионального звукового и светового оборудования, приглашения профессионального жюри, формирования фонда Гран-При и поощрения педагогов, руководителей и другие расходы, связанные с проведением Фестиваля-конкурса.

5. Требования к конкурсным программам

5.1. Очная форма участия. Номинация «Эстрадно-джазовый вокал»:

5.1.1. Солисты и ансамбли исполняют два разнохарактерных произведения на свой выбор. Участники до 7 лет - исполняют одно произведение.

5.1.2. Общая продолжительность конкурсного выступления - не более 03:30 минут одного произведения.

5.1.3. Вокальные ансамбли исполняют конкурсное произведение в 2-х, 3-х и 4-х голосном изложении, дуэты - в 2-х голосном изложении.

5.1.4. Выступление под фонограмму «минус» (для эстрадно-джазового вокала) может сопровождаться прописанным бэк-вокалом, не дублирующим партию солиста. Для ансамблей бэк-вокал в фонограмме не допускается.

5.2. Очная форма участия. Номинация «Академический вокал», «Народное пение»:

5.2.1. Академический вокал: Солисты и вокальные ансамбли исполняют два разнохарактерных произведения на свой выбор. Исключены произведения эстрадных жанров.

5.2.2. Народное пение: Солисты и вокальные ансамбли исполняют два разнохарактерных произведения. Для групп D, E обязательное исполнение одного из произведений а' capella. Допускаются обработки и аранжировки народных песен.

5.2.3. Вокальные ансамбли исполняют конкурсное произведение в 2-х, 3-х и 4-х голосном изложении, дуэты - в 2-х голосном изложении.

5.2.4. Общая продолжительность конкурсного выступления - не более 7 минут

5.2.5. Конкурсные произведения исполняются с живым сопровождением (для академического и народного вокала).

5.3. Заочная форма участия и требования к видеозаписи:

5.3.1. Солисты и ансамбли исполняют одно произведение на свой выбор.

5.3.2. Общая продолжительность конкурсного выступления - не более 03:30 минут.

5.3.3. Вокальные ансамбли исполняют конкурсное произведение в 2-х, 3-х и 4-х голосном изложении, дуэты - в 2-х голосном изложении.

5.3.4. Выступление под фонограмму «минус» (для эстрадно-джазового вокала) может сопровождаться прописанным бэк-вокалом, не дублирующим партию солиста. Для ансамблей бэк-вокал в фонограмме не допускается.

5.3.5. Конкурсные произведения исполняются с живым сопровождением (для академического и народного вокала).

5.3.5. Для участия в Фестивале-конкурсе должна быть видеозапись выступления участника в одном из популярных видеоформатов (AVI, MP4, MOV).

5.3.6. Конкурсный материал необходимо разместить в облачном хранилище с открытым доступом mail-облако, яндекс-диск либо на платформе видеохостинга youtube и прикрепить ссылку к заявке. Видеозаписи должны быть актуальными на дату проведения Фестиваля-конкурса - не ранее 2024 года.

5.3.7. Видео не должно содержать элементы монтажа, желательна съемка выступления при общем свете без применения дополнительных световых эффектов. Видео должно иметь название с указанием Ф.И. участника (названия коллектива), названия песни.

6. Жюри

6.1. Оргкомитет Фестиваля-конкурса утверждает состав жюри, в члены которого приглашаются ведущие преподаватели высших и средних профессиональных образовательных организаций, артисты – вокалисты оперных театров Российской Федерации и Республики Татарстан.

6.2. Жюри Фестиваля-конкурса оценивает выступление конкурсантов по 10-ти бальной шкале.

6.3. Жюри имеет право присуждать не все места, присуждать одно место нескольким участникам, отмечать специальными дипломами исполнение отдельных произведений, отмечать благодарственными письмами преподавателей, подготовивших Лауреатов I степени Фестиваля-конкурса.

6.4. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, которая не демонстрируется и не выдается участникам конкурса. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

6.5. Критерии оценки

- диапазон и постановка певческого аппарата, чистое интонирование, отличная дикция;
- соответствие репертуара возрасту участника;
- наличие культуры исполнения, артистизм конкурсанта;
- зрелищность и целостность концертного номера.

6.6. Итоги Фестиваля-конкурса подводятся решением жюри и предусматривают присуждение звания обладателя Гран-при, шести призовых мест (лауреатов I, II, III степени, дипломантов I, II, III степени) с вручением соответствующих дипломов и специальных призов (для участников очной формы):

- Гран-при – диплом Гран-при, кубок, благодарственное письмо педагогам;
- Лауреаты I степени (1 место) – диплом Лауреата, кубок, благодарственное письмо педагогам;
- Лауреаты II и III степени (2, 3 места) – Диплом Лауреата, кубок;
- Дипломанты I, II и III степени (4, 5, 6 место) – Диплом Дипломанта, медаль;
- Диплом за участие – Диплом участника.

При возникновении ситуации, когда нет достойного претендента на Гран-при – это звание не присуждается. В конкурсе предусмотрены специальные призы Жюри, Оргкомитета.

6.7. Результаты выступления по итогам Фестиваля-конкурса оглашаются на церемонии награждения в день проведения - 23 февраля 2025.

6.8. Сроки подведения итогов заочной формы участия:

С 24 по 27 февраля – просмотр выступлений заочных участников. 28 февраля – подведение итогов заочной формы.

Участникам заочной формы высылаются только дипломы в электронном формате на Ваш электронный адрес, указанный в заявке не позднее 5 марта 2025 года.

7. Дополнительная информация

7.1. Конкурсные выступления организуются Оргкомитетом по временному графику, согласно электронной жеребьевке.

7.2. Вход и выход из зала осуществляется только между конкурсными выступлениями. Вход и выход из зрительного зала, хождение по залу во время конкурсных выступлений строго запрещено. Жюри имеет право дисквалифицировать

исполнителя, в случае некорректного поведения группы поддержки данного участника.

7.3. Допускается профессиональная (коммерческая) видео- и фотосъемка проведения Фестиваля-конкурса только по согласованию с оргкомитетом.

7.4. Оргкомитет не гарантирует каждому участнику и коллективу наличие его (их) фото и видеоматериалов при публикации в группе ВКонтакте <https://vk.com/culmanturgae>. Все фото и видеоматериалы являются обзорными.

8. Контактная информация организационного комитета

8.1. Состав и контактные телефоны оргкомитета Фестиваля-конкурса:

Директор МБУК «Набережночелнинская филармония»

Ахметшина Нафиса Исаковна (8552) 49-30-87

Заместитель директора МБУК «Набережночелнинская филармония»

Тулупова Раиля Салиховна (8552) 49-30-88

Администраторы Фестиваля-конкурса culmanturgae@yandex.ru

Симонова Анастасия Олеговна 89063330254 *WhatsApp*

Романова Дарья Александровна 89274970999 *WhatsApp*

звонки принимаются с 9:00 до 18:00 по московскому времени

8.2. Адрес оргкомитета Фестиваля-конкурса: 423810, Республика Татарстан, Набережные Челны, улица Академика Рубаненко, д. 7. МБУК «Набережночелнинская филармония»

E-mail: culmanturgae@yandex.ru

Адрес ВКонтакте: <https://vk.com/culmanturgae>

По всем возникающим вопросам участники могут обратиться в оргкомитет Фестиваля-конкурса.

**Приложение 1
к Положению
Открытого Всероссийского
вокального фестиваля-конкурса
«Чулман тургае - Жаворонок
Закамья – 2025»**

Необходимо назвать файл заявки с указанием: ФИО участника/названия коллектива и города. ПРИМЕР: Акварель_Казань или Иванова М._Казань

Форма участия (очная/заочная)	
Номинация («Эстрадно-джазовый вокал», «Академический вокал», «Народный вокал») (под фонограмму; a capella)	
Количественный состав (соло/дуэт/ансамбль)	
Количество человек в коллективе	
Ф.И.О. конкурсанта (название коллектива)	
Дата рождения (или средний возраст коллектива)	
Возрастная категория: дошкольная группа - до 7 лет (включительно); младшая группа: 8 - 9 лет; средняя младшая группа: 10 - 12 лет; средняя старшая группа: 13 - 15 лет; старшая группа: 16 - 19 лет; профессиональная группа: от 20 лет; смешанная группа (с указанием возраста участников).	
Программа выступления, с указанием автора и времени выступления	
Преподаватель, концертмейстер (педагог), хореограф (перечислить)	
Направляющая сторона: полное наименование организации, город	
Количество участников на сцене (включая подтанцовку, если есть)	
Е-mail и номер телефона руководителя	
Ссылка на видео (для заочного участия)	
Комментарий (указать если требуются стулья, стойки)	
Согласие на обработку персональных данных	

Уважаемые участники, просьба перепроверять подаваемые данные, т.к. они будут вноситься в дипломы.