

«СОГЛАСОВАНО»

Начальник управления культуры
Исполнительный комитет
Муниципального образования
Г. Набережные Челны



____ год

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУК

«Набережночелнинская филармония»



____ год



ПОЛОЖЕНИЕ

Открытого Всероссийского вокального фестиваля-конкурса

«Чулман тургае - Жаворонок Закамья – 2026»

Номинация «Эстрадно-джазовый вокал», «Академический вокал»,
«Народный вокал»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение Открытого Всероссийского вокального Фестиваля-конкурса «Чулман тургае - Жаворонок Закамья - 2026» (далее - Фестиваль-конкурс), определяет порядок, условия и сроки проведения Фестиваля-конкурса.

1.2. Организатором Фестиваля-конкурса является муниципальное бюджетное учреждение культуры «Набережночелнинская филармония» (далее - Филармония) при поддержке управления культуры Исполнительного комитета муниципального образования город Набережные Челны

1.3. Конкурс проводится за счет средств, приносящих доход деятельности Филармонии.

1.4. Организационный комитет Открытого Всероссийского вокального фестиваля-конкурса «Чулман тургае - Жаворонок Закамья - 2026» создан в целях осуществления методического и организационно-технического обеспечения проведения мероприятий фестиваля-конкурса и контроля за соблюдением условий его проведения (далее – Оргкомитет).

2. Цель и задачи

2.1. Целью проведения является выявление и всесторонняя поддержка талантливых и одаренных детей в процессе творческого становления.

2.2. Задачи:

- развитие творческого потенциала детей и рост профессионального мастерства преподавателей по классу вокала;
- формирование четких критериев конкурсного прослушивания в номинациях эстрадного вокального исполнительства и академического вокального исполнительства;

- сохранение и развитие традиций многонациональной культуры;
- обмен творческим опытом представителей разных регионов России;
- обновление вокального репертуара;
- освещение творчества детей и молодежи, деятельности педагогов в средствах массовой информации.

3. Условия участия

3.1. Номинации:

- Эстрадно-джазовый вокал
- Академический вокал
- Народный вокал

3.2. Форма участия

- очная форма участия;
- заочная форма участия (только для участников из районов РТ и РФ, заявки на заочный конкурс от жителей города Набережные Челны не принимаются).

3.3. Место проведения: Дворец культуры КАМАЗ Набережные Челны, Республика Татарстан, проспект Мира 87/22.

Дата и время проведения: 21 февраля 2026 года с 9:00.

3.4. Возрастные категории участников:

- дошкольная группа - до 7 лет (включительно);
- младшая группа: 8 - 9 лет;
- средняя младшая группа: 10 - 12 лет;
- средняя старшая группа: 13 - 15 лет;
- старшая группа: 16 - 19 лет;
- профессиональная группа: от 20 лет;
- смешанная группа: с указанием возраста участников.

3.5. Полный возраст участников определяется на день проведения Фестиваля-конкурса. Несоответствие возрастной группе в вокальном ансамбле может составлять не более 30% от общего количества участников. В смешанной группе возможно участие конкурсантов разных возрастов.

3.6. Количественный состав:

- соло (1 участник);
- дуэт (2 участника);
- ансамбль (3 и более участников).

3.7. Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо подать заявку-анкету по форме, согласно Приложению 1, любым из удобных способов:

- заполнив форму заявки в официальной группе: <https://vk.com/culmanturgae>;
- заполнив форму в электронном виде (текстовый файл) на e-mail, указанный в адресе Оргкомитета culmanturgae@yandex.ru;
- заполнить согласие на обработку персональных данных скан документа прислать на e-mail, указанный в адресе Оргкомитета culmanturgae@yandex.ru;

В заявке необходимо заполнить все поля. Заявки принимаются только в текстовом режиме (написанные от руки или отсканированные заявки не принимаются).

3.8. Срок подачи заявок:

– до 16 февраля 2026 года

3.9. Каждый исполнитель имеет право участвовать в качестве солиста и в составе

дуэта, ансамбля. Участие в каждом составе оплачивается отдельно.

3.10. Руководитель, в случае необходимости, имеет право остановить выступление своего участника в первые 10 секунд, чтобы начать конкурсное выступление заново.

3.11. Участие в Фестивале-конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами Положения, а также означает согласие участников на обработку персональных данных, хранение и использование личной информации (Ф.И.О., возраст, место учебы и работы, город проживания, личное изображение гражданина) в технической документации Фестиваля-конкурса, на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет.

3.12. Расходы, связанные с проездом, питанием и проживанием участников Фестиваля-конкурса несут командирующие организации.

4. Условия и порядок оплаты организационного взноса

4.1. Организационный взнос за очное участие в Фестивале-конкурсе составляет:

- Для солистов – 2000 рублей (дети до 7 лет – 1000 рублей);
- Для дуэтов – 2500 рублей; (дети до 7 лет - 1500 рублей);
- Для каждого участника вокальных ансамблей – 800 рублей, но не более 8000 рублей с коллектива (дети до 7 лет – 500 рублей, но не более 5000 рублей с коллектива).

4.2. Организационный взнос за заочное участие в фестивале составляет:

- Для солистов, дуэтов и трио – 500 рублей (за заявку);
- Для вокальных ансамблей (от 4х человек и более) – 1000 рублей (за заявку).

4.3. Безналичный расчет осуществляется участниками Фестиваля-конкурса (организациями, учреждениями, частными лицами) по перечислению на реквизиты, указанные в Пункте 4.4. Организационный взнос по перечислению производится не позднее 20 февраля 2026 года.

4.4. Реквизиты для перечисления организационного взноса за участие в конкурсе: Производится безналичным расчетом.

Реквизиты:

Адрес: 423810, РТ, г. Набережные Челны, ул. Академика Рубаненко, д. 7

Получатель:

МБУК «Набережночелнинская филармония»

р/с 03234643927300001100

ЛБВ30800232- НЧФил

ОКЦ № 6 ВВГУ Банка России//УФК по Республике Татарстан г.Казань,

к/с 40102810445370000079,

ИНН/КПП: 1650127743/165001001

БИК 019205400

КБК 000000000000000000131

УИН 0

4.5. Участникам Фестиваля-конкурса – детям военнослужащих и добровольцев, направленных в зону СВО допускается полное освобождение от организационного взноса. Льгота может быть предоставлена при условии наличия подтверждающих документов. Решение о предоставлении льготы принимается организаторами Фестиваля-конкурса и утверждается приказом Директора.

4.6. В случае неявки участника на Фестиваль – конкурс по причине, не зависящей

от организаторов, организационный взнос не возвращается.

4.7. Организационный взнос используется для приобретения сувенирной продукции, памятных подарков, наградного материала, оформления и аренды площадки, аренды профессионального звукового и светового оборудования, приглашения профессионального жюри, формирования фонда Гран-При и поощрения педагогов, руководителей и другие расходы, связанные с проведением Фестиваля-конкурса.

5. Требования к конкурсным программам

5.1. Очная форма участия. Номинация «Эстрадно-джазовый вокал»:

5.1.1. Солисты и ансамбли исполняют два разнохарактерных произведения на свой выбор. Участники до 7 лет - исполняют одно произведение.

5.1.2. Общая продолжительность конкурсного выступления - не более 03:30 минут одного произведения.

5.1.3. Вокальные ансамбли исполняют конкурсное произведение в 2-х, 3-х и 4-х голосном изложении, дуэты - в 2-х голосном изложении.

5.1.4. Выступление под фонограмму «минус» (для эстрадно-джазового вокала) может сопровождаться прописанным бэк-вокалом, не дублирующим партию солиста. Для ансамблей бэк-вокал в фонограмме не допускается.

5.2. Очная форма участия. Номинация «Академический вокал», «Народное пение»:

5.2.1. Академический вокал: Солисты и вокальные ансамбли исполняют два разнохарактерных произведения на свой выбор. Исключены произведения эстрадных жанров.

5.2.2. Народное пение: Солисты и вокальные ансамбли исполняют два разнохарактерных произведения. Для групп D, E обязательное исполнение одного из произведений а' capella. Допускаются обработки и аранжировки народных песен.

5.2.3. Вокальные ансамбли исполняют конкурсное произведение в 2-х, 3-х и 4-х голосном изложении, дуэты - в 2-х голосном изложении.

5.2.4. Общая продолжительность конкурсного выступления - не более 7 минут

5.2.5. Конкурсные произведения исполняются с живым сопровождением (для академического и народного вокала).

5.3. Заочная форма участия и требования к видеозаписи:

5.3.1. Солисты и ансамбли исполняют одно произведение на свой выбор.

5.3.2. Общая продолжительность конкурсного выступления - не более 03:30 минут.

5.3.3. Вокальные ансамбли исполняют конкурсное произведение в 2-х, 3-х и 4-х голосном изложении, дуэты - в 2-х голосном изложении.

5.3.4. Выступление под фонограмму «минус» (для эстрадно-джазового вокала) может сопровождаться прописанным бэк-вокалом, не дублирующим партию солиста. Для ансамблей бэк-вокал в фонограмме не допускается.

5.3.5. Конкурсные произведения исполняются с живым сопровождением (для академического и народного вокала).

5.3.5. Для участия в Фестивале-конкурсе должна быть видеозапись выступления участника в одном из популярных видеоформатов (AVI, MP4, MOV).

5.3.6. Конкурсный материал необходимо разместить в облачном хранилище с открытым доступом mail-облако, яндекс-диск либо на платформе видеохостинга youtube и прикрепить ссылку к заявке. Видеозаписи должны быть актуальными на дату проведения Фестиваля-конкурса - не ранее 2025 года.

5.3.7. Видео не должно содержать элементы монтажа, желательна съемка выступления при общем свете без применения дополнительных световых эффектов. Видео должно иметь название с указанием Ф.И. участника (названия коллектива),

названия песни.

6. Жюри

6.1. Оргкомитет Фестиваля-конкурса утверждает состав жюри, в члены которого приглашаются ведущие преподаватели высших и средних профессиональных образовательных организаций, артисты – вокалисты оперных театров Российской Федерации и Республики Татарстан.

6.2. Жюри Фестиваля-конкурса оценивает выступление конкурсантов по 10-ти бальной шкале.

6.3. Жюри имеет право присуждать не все места, присуждать одно место нескольким участникам, отмечать специальными дипломами исполнение отдельных произведений, отмечать благодарственными письмами преподавателей, подготовивших Лауреатов I степени Фестиваля-конкурса.

6.4. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, которая не демонстрируется и не выдается участникам конкурса. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

6.5. Критерии оценки

- диапазон и постановка певческого аппарата, чистое интонирование, отличная дикция;
- соответствие репертуара возрасту участника;
- наличие культуры исполнения, артистизм конкурсанта;
- зрелищность и целостность концертного номера.

6.6. Итоги Фестиваля-конкурса подводятся решением жюри и предусматривают присуждение звания обладателя Гран-при, шести призовых мест (лауреатов I, II, III степени, дипломантов I, II, III степени) с вручением соответствующих дипломов и специальных призов (для участников очной формы):

- Гран-при – диплом Гран-при, кубок, благодарственное письмо педагогам;
- Лауреаты I степени (1 место) – диплом Лауреата, кубок, благодарственное письмо педагогам;
- Лауреаты II и III степени (2, 3 места) – Диплом Лауреата, кубок;
- Дипломанты I, II и III степени (4, 5, 6 место) – Диплом Дипломанта, медаль (солистам) / кубок (ансамблям);
- Диплом за участие – Диплом участника.

При возникновении ситуации, когда нет достойного претендента на Гран-при – это звание не присуждается. В конкурсе предусмотрены специальные призы Жюри, Оргкомитета.

6.7. Результаты выступления по итогам Фестиваля-конкурса оглашаются на церемонии награждения в день проведения - 21 февраля 2026.

6.8. Сроки подведения итогов заочной формы участия:

С 23 по 26 февраля – просмотр выступлений заочных участников. 27 февраля – подведение итогов заочной формы.

Участникам заочной формы высылаются только дипломы в электронном формате на Ваш электронный адрес, указанный в заявке не позднее 5 марта 2026 года.

7. Дополнительная информация

7.1. Конкурсные выступления организуются Оргкомитетом по временному графику, согласно электронной жеребьевке.

7.2. Вход и выход из зала осуществляется только между конкурсными

выступлениями. Вход и выход из зрительного зала, хождение по залу во время конкурсных выступлений строго запрещено. Жюри имеет право дисквалифицировать исполнителя, в случае некорректного поведения группы поддержки данного участника.

7.3. Допускается профессиональная (коммерческая) видео- и фотосъемка проведения Фестиваля-конкурса только по согласованию с оргкомитетом.

7.4. Оргкомитет не гарантирует каждому участнику и коллективу наличие его (их) фото и видеоматериалов при публикации в группе ВКонтакте <https://vk.com/culmanturgae>. Все фото и видеоматериалы являются обзорными.

8. Контактная информация организационного комитета

8.1. Состав и контактные телефоны оргкомитета Фестиваля-конкурса:

Директор МБУК «Набережночелнинская филармония»

Ахметшина Нафиса Исхаковна (8552) 49-30-87

Заместитель директора МБУК «Набережночелнинская филармония»

Тулупова Раиля Салиховна (8552) 49-30-88

Администратор Фестиваля-конкурса culmanturgae@yandex.ru

Симонова Анастасия Олеговна 89063330254 МАХ

звонки принимаются в будни с 9:00 до 18:00 по московскому времени

8.2. Адрес оргкомитета Фестиваля-конкурса: 423810, Республика Татарстан, Набережные Челны, улица Академика Рубаненко, д. 7. МБУК «Набережночелнинская филармония»

E-mail: culmanturgae@yandex.ru

Адрес ВКонтакте: <https://vk.com/culmanturgae>

По всем возникающим вопросам участники могут обратиться в оргкомитет Фестиваля-конкурса.

**Приложение 1
к Положению
Открытого Всероссийского
вокального фестиваля-конкурса
«Чулман тургае - Жаворонок
Закамья – 2026»**

Необходимо назвать файл заявки с указанием: ФИО участника/названия коллектива и города. ПРИМЕР: Акварель_Казань или Иванова М._Казань

Форма участия (очная/заочная)	
Номинация («Эстрадно-джазовый вокал», «Академический вокал», «Народный вокал») (под фонограмму; a capella)	
Количественный состав (соло/дуэт/ансамбль)	
Количество человек в коллективе	
Ф.И.О. конкурсанта (название коллектива)	
Дата рождения (или средний возраст коллектива)	
Возрастная категория: дошкольная группа - до 7 лет (включительно); младшая группа: 8 - 9 лет; средняя младшая группа: 10 - 12 лет; средняя старшая группа: 13 - 15 лет; старшая группа: 16 - 19 лет; профессиональная группа: от 20 лет; смешанная группа (с указанием возраста участников).	
Программа выступления, с указанием автора и времени выступления	
Преподаватель, концертмейстер (педагог), хореограф (перечислить)	
Направляющая сторона: полное наименование организации, город	
Количество участников на сцене (включая подтанцовку, если есть)	
Е-mail и номер телефона руководителя	
Ссылка на видео (для заочного участия)	
Комментарий (указать если требуются стулья, стойки)	
Согласие на обработку персональных данных	

Уважаемые участники, просьба перепроверять подаваемые данные, т.к. они будут

вноситься в дипломы.

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____,
(ФИО полностью)

зарегистрированный по адресу _____

документ, удостоверяющий личность: _____, серия: _____ номер: _____

дата выдачи «_____» _____, кем выдан _____

В соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года N 152-ФЗ "О персональных данных"

даю согласие на обработку моих персональных данных, а именно совершение действий, предусмотренных статьей 3 Федерального закона от 27 июля 2006 года N 152-ФЗ "О персональных данных", со сведениями о фактах, событиях и обстоятельствах моей жизни, представленных работодателю.

Прошу мои персональные данные, согласие на обработку которых в соответствии с требованиями Федерального закона от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных», предоставлено мною, в том числе:

Фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность; гражданство, данные о работе, и о прежних местах работы, включая общий стаж работы.

Я согласен с тем, что:

Обработка моих персональных данных производится в полном соответствии с требованиями Федерального закона от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных».

Мое согласие на обработку персональных данных и их использование в качестве общедоступных для целей, указанных в настоящем согласии, является бессрочным до особого распоряжения, сделанного мной в письменной форме.

(дата заполнения)

(подпись заявителя)