

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 411 «Гармония»
с углубленным изучением английского языка Петродворцового района Санкт-Петербурга

Принята
Педагогическим советом
ГБОУ школы № 411 «Гармония»
Петродворцового района Санкт-
Петербурга

Протокол от «17» 08 2026 г. № 1

Утверждена

Приказом от «17» 08 2026 г. № 170

Директор ГБОУ школы № 411 «Гармония»
Петродворцового района Санкт-
Петербурга

И.В. Носаева

Подписано цифровой подписью: ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 411
«ГАРМОНИЯ» С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО
ЯЗЫКА ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
DN: E=uc_fk@roskazna.ru, S=77 Москва, ИНН ЮЛ=7710568760,
O=РН=1047797019830, STREET= Большой Златоустинский переулок, д. 6,
строение 1", I=г. Москва, C=RU, O=Казначейство России, CN=Федеральное
казначейство
Причина: Я являюсь автором этого документа
Дата: 6 Октябрь 2026 г. 13:19:38



**Дополнительная общеразвивающая
программа
«Ораторское искусство»»**

Направленность программы: социально-гуманитарная

Возраст обучающихся: 14 – 17 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объём часов: 108 часов

Разработал программу:

Жигалко Елена Владимировна,

педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Ораторское искусство» составлена на основании существующих нормативных документов учреждений дополнительного образования детей. В программе использованы методические разработки из опыта работы педагогов дополнительного образования.

Настоящая программа проектировалась в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федерального Закона от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 273);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно -эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных учреждений дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41);
- Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования»);
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Устава Государственного бюджетного образовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 411«Гармония» Петродворцового района Санкт-Петербурга (далее Образовательное учреждение);
- Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 411«Гармония» Петродворцового района Санкт-Петербурга.

Вся наша жизнь основывается на общении - это фундамент человеческого общества. Тот, кто владеет искусством общения, добивается больших успехов в личной жизни, учебе и на работе. Чтобы выразить свои мысли и волю максимально полно, нужно

выбирать самые точные и эффективные слова, грамотно строить предложения и правильно передавать интонацию. Хорошее произношение, четкая дикция и приятный голос превращают речь в настоящее искусство. Программа "Ораторское искусство" направлена на развитие социальной одаренности учащихся. Она дает им возможность не только приобрести полезные знания, но и практически отработать методы, способствующие развитию грамотной, выразительной и уверенной речи, а также навыков публичного выступления.

Направленность программы: социально-гуманитарная

Уровень освоения: общекультурный

Актуальность программы:

Программа направлена на развитие речевой и коммуникативной культуры обучающихся. В процессе обучения дети выполняют различные орфофонические упражнения, которые улучшают координацию дыхания, фонации и артикуляции. Эти упражнения помогают ученикам четко и логично произносить литературные тексты. Программа «Ораторское искусство» способствует раскрытию творческого потенциала обучающихся, развитию навыков коллективного взаимодействия и формированию важных личных качеств. Особенность программы в том, что она создает благоприятные условия для творческой деятельности, поддерживает инициативу учащихся и способствует их реализации. Полученные навыки активно применяются на практике, в частности при чтении литературы, защите проектов, публичном выступлении и выступлении на сцене. Программа сочетает различные виды познавательной деятельности, что позволяет учащимся осознать свои способности и интересы, определить свои роли и углубить знания в выбранных направлениях. Кроме того, общеразвивающая программа «Ораторское искусство» расширяет знания в области культуры, истории и литературы, повышает интеллектуальный уровень, развивает аналитические способности и умение ясно выражать свои мысли, а также учит основам взаимодействия в коллективе. Все эти навыки полезны независимо от будущей профессиональной деятельности. Обучение детей риторике является одним из средств сохранения русских языковых традиций, воспитания через слово тех личностных качеств, которые характеризуют действительно культурного человека, гражданина своей страны.

Адресат программы: обучающиеся 14-17 лет, независимо от уровня способностей.

Язык реализации: русский

Форма обучения: очная

Цель программы:

Создание условий для развития у обучающихся социальных компетенций, важных для осознанного участия в жизни общества через совершенствование риторического мастерства. Раскрытие творческого потенциала детей, их самореализацию и развитие речевых и голосовых возможностей для уверенного владения голосовым аппаратом и его применения на практике.

Задачи программы.

Развивающие:

- Развитие ораторских навыков: ясной и грамотной речи, навыков публичного выступления, умения привлекать внимание слушателей с помощью интонации жестов и мимики.
- Формирование правильного произношения звуков.
- Выработка четкой и ненапряженной артикуляции.
- Развитие речевого слуха, внимания и памяти.
- Развитие творческих способностей: воображения, внимания и памяти.
- Развитие навыков образного мышления
- Развитие эмоциональности и выразительности речи.
- Развитие навыков командной работы.

Обучающие:

- Расширение кругозора и словарного запаса.
- Обучение элементарным навыкам владения дыханием и голосом.
- Обучение искусной и эффективной речи и формам общения.
- Решение проблем недостатка дыхания, артикуляции и дикции и их корректировка.
- Практическое применение полученных знаний.
- Обучение основам коммуникативных навыков.
- Обучение основам аналитического и критического мышления.

Воспитательные:

- Воспитание творческой активности обучающихся.
- Воспитание эстетического вкуса и исполнительской культуры.
- Воспитание духовно-нравственных и художественно-эстетических качеств обучающихся.
- Воспитание этических норм поведения и способности работать в коллективе.
- Воспитание активного, творческого отношения к жизни, самостоятельности и инициативности.

Условия реализации дополнительной образовательной программы:

Условия набора и формирования групп

Обучающиеся, поступающие в объединение, проходят собеседование, направленное на выявление их индивидуальности и мотива выбора и характер заинтересованности в занятиях. Принимаются все желающие.

Кадровое и материально-техническое обеспечение

Кадровое обеспечение предполагает наличие квалифицированного педагога, имеющего педагогическое образование

Материально-техническое обеспечение

- Учебный просторный кабинет.
- Столов, стулья, доска.
- Блокноты, ручки.
- Демонстрационные материалы.
- Компьютер с выходом в Интернет.
- Мультимедиа проектор.
- Экран.

Особенности организации образовательного процесса

Сроки реализации и режим занятий

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы: 1 год

3 занятия в неделю по 1 часу

Наполняемость групп:

1 год обучения - 15 человек.

Формы организации деятельности учащихся:

- Интерактивные лекции с активным вовлечением обучающихся через вопросы и обсуждения.
- Практические задания и упражнения.
- Индивидуальная и групповая работа над дыханием, дикцией и интонацией.
- Мастер-классы - демонстрация лучших практик и развитие уверенности и самопрезентации.
- Игротренинги.
- Итоговые мероприятия для демонстрации освоенных навыков и подведения итогов.

Методы обучения:

По способу организации занятия:

- * Словесные (беседа, объяснение материала, опрос, обсуждение).
- * Наглядные (демонстрация наглядных пособий, видеоматериалов).
- * Практические (выполнение упражнений и заданий).

По уровню деятельности детей:

- * Объяснительно – иллюстративный.
- * Репродуктивный.

Формы проведения занятий:

- Беседа.
- Тестирование.
- Работа по образцу.

- Творческие задания.
- Коммуникативно-речевые упражнения.
- Риторические игры.
- Речевые разминки и упражнения.
- Работа со стихами.
- Работа с текстом.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты.

- Развитие бережного отношения к слову и языку, осознание их как универсальной ценности.
- Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию.
- Способность давать оценку своего труда и понимать причины успеха или неудачи.
- Способность осознавать российскую идентичность в поликультурном социуме.
- Формирование коммуникативной компетентности, навыков продуктивного сотрудничества со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.
- Совершенствование умений учитывать интересы коммуникантов при общении, проявлять эмоциональную отзывчивость и доброжелательность в спорных ситуациях.
- Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню науки и общественной практики.

Предметные результаты.

Знания:

- Понятия «общение», «коммуникация», «риторика», «самопрезентация».
- Основные нормы русского литературного языка; нормы речевого этикета
- Сущность ораторского искусства.
- Приёмы и виды активного слушания.
- Правила самопрезентации.

Умения:

- Владение основными операциями мыслительной деятельности (синтез, анализ).
- Установление причинно-следственных связей.
- Построение логической цепи рассуждений.
- Адекватное понимание информации письменного и устного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию).
- Читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения
- Осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;

- Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.

Метапредметные результаты.

- Применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.).
- Умение продуктивно сотрудничать и взаимодействовать со сверстниками при решении задач на занятиях.
- Способность осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.
- Способность оценивать правильность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и свои возможности для её решения.
- Владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства,

Формы подведения итогов реализации программы:

Текущий контроль усвоения материала осуществляется во время наблюдения за работой детей во время занятий (активность, заинтересованность). В конце учебного года проводится отчетное занятие, на котором учащиеся продемонстрируют полученные навыки и умения.

Формы промежуточного контроля знаний, умений, навыков: наблюдение; беседа.

Учебный план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Инструктаж	2	1	1
	Структура, функции и средства общения.			
2	Структура, функции и средства общения.	3	2	1
3	Невербальные средства общения.	3	2	1
4	Вербальные средства общения.	3	2	1
5	Стили общения	3	2	1
6	Ораторское общение.	3	2	1

	Техника речи			
7	Речь. Скорость, громкость, высотность. (Самодиагностика)	6	2	4
8	Управление дыханием	6	3	3
9	Управление звуком. Голос и дикция	8	3	5
10	Артикуляция и выразительность. Артикуляционная гимнастика	9	3	6
11	Мелодика и логика речи. Интонация.	9	3	6
12	Композиция речи	6	4	2
	Мастерство оратора			
13	Секреты успешного выступления.	6	4	2
14	Психологические особенности публичного выступления	6	3	3
15	Взаимодействие с аудиторией	6	3	3
16	Самопрезентация и уверенность в себе.	6	3	3
17	Барьеры в общении и их преодоление.	6	3	3
18	Техники расслабления и релаксации.	5	2	3
19	Риторика в повседневной жизни. Речевой этикет	6	4	2
20	Активное и пассивное слушание	3	2	1
21	Итоговое занятие	3	-	3
Всего:		108	53	55

Учебный план

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	07.09	31.08	36	108	3 занятия в неделю по 1 часу

Содержание программы «Ораторское мастерство»

1. Вводное занятие. Инструктажи.

Теория: Инструктаж по технике безопасности, правила поведения воспитанников во время занятий. Понятие «охрана голоса».

Практика:

Выполнение тестов на уровень коммуникабельности.

I Раздел. Структура, функции и средства общения.

2. Структура, функции и средства общения.

Теория: Определение – что такое общение. 3 стороны общения – Коммуникативная, интерактивная, перцептивная. Средства общения – Язык, интонация, мимика, расстояние.

Практика: Упражнение «Мне легко общаться когда..», «Я чувствую себя неуверенно если...». Составление списка качеств необходимых для успешного общения. Тест на уровень общительности и тип личности. Тест КОС.

3. Невербальные средства общения.

Теория: Что относится к невербальному, несловесному виду общения. Важность обучения невербальному языку.

Практика: Игровые упражнения «Пойми без слов», «Телеграф пантомимой», «Разговор через стекло», «Эмоции» Тест «Понимаете ли вы язык мимики и жестов».

4. Вербальные средства общения.

Теория: Понятие вербальной коммуникации. Средства вербального, словесного общения. Интонация, темп, громкость. Форма изложения.

Практика: Упражнения «Двенадцать Я», «Согласие». ??? Тест «Поведение при разговоре», «Насколько вы общительны».

5. Стили общения.

Теория: 6 видов стилей общения: духовное-межличностное, деловое, примитивное, манипулятивное, формально- ролевое, светское.

Практика: Ролевые игры «Ситуации». ???

Равномерный бег. Чередование ходьбы и бега. Преодоление малых препятствий. ОРУ. Развитие выносливости. Расслабление и напряжение мышц при выполнении упражнений. Выполнение основных движений с различной скоростью.

6. Ораторское общение.

Теория: История развития ораторского искусства. Разновидности ораторской речи. Важность ораторского искусства в современном мире. Коммуникативные стратегии.

Практика: Тренировочные звуко сочетания. Скороговорки. Перспектива фразы. Работа с «длинноговоркой»

II Раздел. Техника речи.

7. Речь. Скорость, громкость, высотность.

Теория: Важность качеств и характеристик речи - скорость, громкость, высотность при общении и выступлении.

Практика: Самодиагностика скорости звучания, громкости звучания, высотности звучания. Упражнения: «Какой чудесный день», «Колокола», «Старинные часы», «Маляр», «Аквалангист», «Прыжок».

8. Управление дыханием.

Теория: Дыхание - важная составляющая работы с голосом. 3 типа дыхания: верхнее, смешанное и нижнее или диафрагмальное дыхание. Техника правильного диафрагмального дыхания.

Практика: Комплекс дыхательных упражнений: «Ладшки», «Погончики», «Насос», «Кошка», «Обними плечи», «Большой мятник». «Ушки», «Перекаты», «Шаги».

9. Управление звуком. Голос и дикция.

Теория: Голосоречевой аппарат. Строение и функции. Правила здорового голоса.

Практика: Тренировка звучания. Штробас. Тренировка силы, высотности и скорости звука. Работа со скороговорками.

10. Артикуляция и выразительность. Артикуляционная гимнастика.

Теория: Устройство артикуляционного аппарата. Развитие артикуляции и выразительности как ключевых элементов ораторского мастерства.

Практика: Артикуляционная гимнастика: Разминка для губ. Разминка для языка. Разминка для нижней челюсти. Звуковые «языколомки». Скороговорки. Трудноговорки. Работа со стихами.

11. Мелодика и логика речи. Интонация.

Теория: Правила произношения гласных звуков. Правила произношения согласных звуков. Логика речи. Логические паузы. Знаки препинания. Интонационные схемы.

Практика: Упражнения на предупреждение ошибок в области ударения. Чтение знаков препинания. Интонирование стихов и скороговорок. Тренировка произношения звуков в различных контекстах для улучшения дикции и артикуляции.

12. Композиция речи. Художественная речь.

Теория: Композиция речи. Вступление, основная часть, заключение. Кольцевая композиция. Средства выразительности русского языка – тропы. (эпитеты, метафоры, гиперболы и т.п.)

Практика: Составление текстов. Упражнения на развитие образного мышления: «Метафора», «Подбери эпитет», «Комплимент». Работа со стихами.

III Раздел. Мастерство оратора.

13. Секреты успешного выступления.

Теория: Контакт с аудиторией. Виды внимания аудитории. Способы удержания внимания.

Практика: Ролевые игры («Убеждение», «Побуждение», «Горячий стул», «Всеобщее внимание»)

14. Психологические особенности публичного выступления.

Теория: Неречевые компоненты публичного выступления. Язык выступающего. Контроль эмоций.

Практика: Составление «методички» выступающего. Приемы самонастройки и аутотренинга.

15. Взаимодействие с аудиторией.

Теория: Психология аудитории. Техники удержания внимания. Реакция на вопросы и возражения.

Практика: Ролевые игры с имитацией различных ситуаций общения с аудиторией («Вопросно-ответная сессия», «Работа с возражениями»). Участие в чтецких конкурсах, литературных фестивалях.

16. Самопрезентация и уверенность в себе.

Теория: Важность умения представить себя и свои идеи. Техники самопрезентации.

Практика: Работа над формированием сильной уверенной личности через игры и упражнения на развитие самопрезентации.

17. Барьеры в общении и их преодоление.

Теория: Барьеры взаимодействия. Влияние типов личности на отношения партнёров. Барьеры восприятия и понимания. Коммуникативные барьеры. Способы преодоления коммуникативных барьеров.

Практика: Диагностическое тестирование. Решение проблемных задач. Самопрезентация

18. Техники расслабления и релаксации.

Теория: Приемы работы со страхом перед аудиторией. Профилактика усталости и стрессов.

Практика: Тест на стрессоустойчивость. Упражнения на расслабление мышц. Упражнение на снятие зажимов.

19. Риторика в повседневной жизни. Речевой этикет.

Теория: Применение навыков риторики в различных сферах жизни: общение, деловая переписка, интервью и т.д. Назначение речевого этикета. Формулы речевого этикета.

Практика: Решение практических задач и ситуаций с применением знаний об ораторских приемах и речевого этикета.

20. Активное и пассивное слушание.

Теория: Процесс слушания. Виды слушания. Правила эмпатического слушания.

Практика: Тест «Умеете ли вы слушать». Упражнения «Отражение чувств», «Как привлечь собеседника.», «Испорченный телефон».

21. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов по пройденной программе, обсуждение достижений и дальнейших планов.

Практика: Проведение общего мероприятия (круглый стол, выполнение творческих заданий) с активным участием обучающихся.