

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 411 «Гармония»
с углубленным изучением английского языка Петродворцового района Санкт-Петербурга

Принята
Педагогическим советом
ГБОУ школы № 411 «Гармония»
Петродворцового района Санкт-
Петербурга
Протокол от «17» 08 2026 г. № 1

Утверждена
Приказом от «17» 08 2026 г. № 170
Директор ГБОУ школы № 411 «Гармония»
Петродворцового района Санкт-
Петербурга
_____ И.В. Носаева

Подписано цифровой подписью: ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 411
«ГАРМОНИЯ» С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО
ЯЗЫКА ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
DN: E=uc_ik@roskazna.ru, O=77 Москва, ИНН КДЛ=7710568760,
OGRN=1047701018830, STREET=Большой Златоустинский переулок, д. 6,
строение 1*, L=г. Москва, C=RU, O=Казначейство России, CN=Федеральное
казначейство
Причина: Я являюсь автором этого документа
Дата: 6 Октябрь 2026 г. 13:24:53



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ИЗО-СТУДИЯ»**

Возраст обучающихся: 11–13 лет

Срок освоения: 1 год обучения

Уровень освоения программы: общекультурный

Разработчик программы:
Ловчикова Анастасия Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2026

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Направленность

Художественная.

1.2. Адресат программы

Обучающиеся в возрасте 11–13 лет, проявляющие интерес к творчеству. Программа учитывает возрастную потребность в самовыражении, развитии образного и пространственного мышления, совершенствовании зрительно-моторной координации.

1.3. Актуальность

Дополнительная общеразвивающая программа «ИЗО-СТУДИЯ» содействует эстетическому воспитанию детей путем приобщения к декоративно-прикладному искусству, художественным ремеслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации, что является приоритетным направлением художественной направленности в рамках Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.

Актуальность программы обусловлена высокой востребованностью в области занятий детей декоративно-прикладным творчеством и спроектирована, исходя из анализа детского и родительского спроса по итогам приемной кампании 2025-2026 учебного года. Искусству принадлежит особая роль в системе эстетического воспитания подрастающего поколения.

Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

1.4. Уровень освоения

Общекультурный. Освоение программы направлено на формирование базовой художественной грамотности, расширение культурного кругозора и практических навыков без требований к предварительной специальной подготовке и без ориентации на профессиональную специализацию.

1.6. Объём и срок освоения

Срок реализации — 1 год, 36 учебных недель, 108 академических часов.

1.7. Цель программы

Формирование у обучающихся 11–13 лет базовых художественных и декоративно-прикладных умений через создание индивидуального творческого портфолио из плоскостных и объёмных работ.

1.8. Задачи программы

Обучающие:

- дать представление о композиции, перспективе, светотени и цветоведении;
- научить базовым приёмам работы с акварелью и гуашью;
- познакомить с алгоритмом подготовки и декоративной росписи гипсовой формы;
- освоить базовые элементы квиллинга и способы работы с фетром;
- научить соблюдать правила безопасной работы и технологическую последовательность.

Развивающие:

- развивать наблюдательность, пространственное мышление, мелкую моторику и координацию;
- формировать умение планировать этапы работы, выбирать материалы и осуществлять самоконтроль;
- развивать умение анализировать образцы, экспериментировать с фактурами и цветом;
- формировать навыки индивидуальной, групповой и коллективной творческой деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, настойчивость, ответственность и бережное отношение к материалам;
- формировать эстетический вкус и уважение к культурному наследию;
- развивать способность к экологичному обсуждению результатов и презентации собственного замысла;
- воспитывать самостоятельность, уверенность и культуру самовыражения.

1.9. Планируемые результаты**Предметные:**

- получают представление о композиции, перспективе, светотени и цветоведении;
- научатся базовым приёмам работы с акварелью и гуашью;
- познакомились с алгоритмом подготовки и декоративной росписи гипсовой формы;
- освоили базовые элементы квиллинга и способы работы с фетром;
- в своей работе соблюдают правила безопасной работы и технологическую последовательность.

Метапредметные:

- развивается наблюдательность, пространственное мышление, мелкую моторику и координацию;
- формируется умение планировать этапы работы, выбирать материалы и осуществлять самоконтроль;
- развивается умение анализировать образцы, экспериментировать с фактурами и цветом;
- формируются навыки индивидуальной, групповой и коллективной творческой деятельности.

Личностные:

- воспитывается аккуратность, настойчивость, ответственность и бережное отношение к материалам;
- формируется эстетический вкус и уважение к культурному наследию;
- развивается способность к экологичному обсуждению результатов и презентации собственного замысла;
- воспитывается самостоятельность, уверенность и культуру самовыражения.

1.10. Язык реализации

Русский язык

1.11. Форма обучения

Очная. При необходимости допускается реализация отдельных занятий с применением электронного обучения.

1.12. Особенности реализации

Продолжительность занятий определяется образовательной программой в академических часах в соответствии с возрастными и психолого-педагогическими особенностями учащихся и нормами СанПиН 1.2.3685-21, СанПиН 2.4.4283-26.

Продолжительность академического часа для учащихся дошкольного возраста 30 мин, для детей (первоклассников) 6-7 лет – 35 минут, начиная со второго класса занятия по 45 минут. После 30-45 минут теоретических занятий рекомендовано делать перерыв не менее 10 минут. Перерыв между группами 15 минут. При организации образовательной деятельности предусматриваются физкультминутки, гимнастика для глаз, обеспечивается контроль за осанкой.

Мероприятия по развитию учащихся проходят в рамках учебного процесса в виде мастер-класса, праздника, просмотра киноурока, экскурсий, беседы. Программой предусмотрено проведение совместных занятий с родителями в конце учебного года, с целью показа результатов обучения учащихся по программе.

1.13. Условия набора на обучение

В объединение принимаются все желающие в возрасте 11-13 лет. Набор детей в группы обучения осуществляется на основании личного заявления родителей (законных представителей) и личного желания ребенка, принимаются все желающие без ограничений по физическому здоровью детей.

1.15. Условия формирования групп

Группа формируется в количестве 15 человек. Возможна разновозрастная группа обучающихся при соблюдении возрастных и санитарно-гигиенических требований.

1.16. Формы организации и проведения занятий:

Формы организации занятий: аудиторные/внеаудиторные

Формы проведения занятий:

- Комбинированное занятие: объяснение, демонстрация, практика и подведение итогов.
- Творческий практикум: отработка конкретного приёма акварели, гуаши, росписи гипса, квиллинга или работы с фетром.
- Мастер-класс: поэтапный показ педагогом техники с последующим повторением и вариативным применением.
- Индивидуальная практическая работа: выполнение задания с учётом уровня и темпа обучающегося.
- Коллективная композиция: совместное создание панно или оформления выставки.
- Выставка-просмотр: размещение, обсуждение и самооценка работ.
- Творческий отчёт: рассказ о теме, материалах, этапах и результате.
- Итоговая выставка и презентация: экспонирование портфолио, защита работы и рефлексия.

Формы организации деятельности детей на занятии

- Фронтальная — обсуждение темы, инструктаж, демонстрация приёма всему объединению.
- Коллективная — оформление общей экспозиции, подготовка выставочного пространства.

— Групповая — выполнение частей общей композиции, взаимный просмотр, обсуждение вариантов.

— Индивидуальная — эскиз, самостоятельная работа, консультация, самооценка и презентация.\

Материально-техническое оснащение:

.Для реализации программы необходимы:

Оборудованный кабинет:

- рабочие столы и стулья по количеству обучающихся;
- стол и рабочее место педагога;
- доска/экран для демонстрации;
- шкафы и стеллажи для хранения и просушки работ – 2 шт;
- контейнеры для материалов и отходов – 5 шт, аптечка – 1 шт;
- освещение, соответствующее требованиям безопасности.

Материалы и инструменты для педагога и обучающихся

- акварель, гуашь, акриловые краски и художественный грунт по количеству обучающихся;
- бумага для рисования и акварели, картон, цветная бумага по количеству обучающихся;
- кисти, палитры, стаканы-непроливайки, губки, салфетки, скотч по количеству обучающихся;
- гипсовые фигурки, барельефы и плоские основы по количеству обучающихся по темам;
- бумажные полосы, инструменты для квиллинга, ножницы, линейки, клей по количеству обучающихся;
- фетр, шаблоны, безопасные иглы и нитки при необходимости, тесьма, декоративные элементы по количеству обучающихся;

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Раздел / тема	Всего, ч	Теория, ч	Практика, ч	Формы контроля
1.	Вводные занятия.	4	2	2	Участвуют в опросе
2.	Раздел «Акварельное настроение»	24	6	18	Мини-выставка
2.1	Знакомство с акварелью. Цветовые пятна и смешивание красок	3	1	2	Цветовые упражнения
2.2	Основные приёмы работы акварелью	7	2	5	Выполняют задание по теме занятия
2.3	Акварельный пейзаж «Невские дали»	9	2	7	Выполняют задание по теме занятия
2.4	Акварельная иллюстрация «Волшебный сад»	5	1	4	Творческая иллюстрация
3.	Раздел «Яркий мир гуаши»	24	6	18	Просматривают живописные работы

3.1	Знакомство с гуашью. Локальный цвет и цветовое пятно	3	1	2	Выполняют упражнения по смешиванию цветов
3.2	Приёмы декоративной работы гуашью	7	2	5	Выполняют задание по теме занятия
3.3	Гуашевый натюрморт «Фрукты на яркой скатерти»	10	2	8	Выполняют задание по теме занятия
3.4	Декоративная композиция «Сказочные птицы»	4	1	3	Создают декоративное панно
4.	Раздел «Роспись гипсовых фигурок»	24	5	19	Расписывают фигурки
4.1	Подготовка гипсовой фигурки к росписи	3	1	2	Выполняют задание
4.2	Нанесение базовых цветов на объёмную форму	6	1	5	Выполняют задание по теме занятия
4.3	Декоративная роспись и передача объёма	9	2	7	Обсуждают работы друг друга
4.4	Детализация и защитное покрытие	6	1	5	Выполняют задание по теме занятия
5.	Раздел «Квиллинг и фетр в декоративной композиции с гипсом»	24	5	19	Выполняют задание по теме занятия
5.1	Основы квиллинга	4	1	3	Выполняют задание по теме занятия
5.2	Декоративная композиция из квиллинга	4	1	3	Выполняют задание по теме занятия
5.3	Основы работы с фетром	4	1	3	Выполняют задание по теме занятия
5.4	Соединение квиллинга и фетра с гипсовой основой	7	1	6	Выполняют задание по теме занятия
5.5	Авторская композиция «Гипсовая сказка»	7	1	6	Выполняют задание по теме занятия
6.	Мероприятия по развитию детей	4	2	2	Выполняют задание по теме занятия
7.	Итоговое занятие	4	1	3	выставка
ИТОГО		108	27	81	Итоговый контроль

Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей программы «ИЗО-Студия»

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	07.09	31.08	36	72	108	1 раз в неделю - 2 часа 1 раз в неделю 1 час