

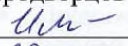
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 411 «Гармония»
с углубленным изучением английского языка
Петродворцового района Санкт-Петербурга

Разработана и принята
решением Педагогического совета
ГБОУ школы № 411 «Гармония»
Петродворцового района
Санкт-Петербурга
Протокол от 29.08.19 № 1

Утверждена
Приказом от 31.08.2019 № 180
Директор ГБОУ школы № 411 «Гармония»
Петродворцового района
Санкт-Петербурга
 И.В. Носаева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»
по направлению - общекультурное
для обучающихся - 4 классов
(количество часов – 136 часов)

Азарнова Е.Г.,
учитель внеурочной деятельности

Согласовано
Заместитель директора
по учебно-воспитательной работе
ГБОУ школы № 411 «Гармония»
Петродворцового района Санкт-Петербурга
 Н.С. Илатовская
« 28 » 08 2019 г.

Санкт-Петербург

2019 год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности для 4 класса «Творческая мастерская» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта. Содержание программы «Творческая мастерская» является продолжением изучения смежных предметных областей (технологии, изобразительного искусства, истории) в освоении различных видов и техник искусства. Программа знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: изготовление панно из природных материалов (аппликация), вышивка, шитье, вязание и т.д. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе на основе взаимопонимания коллективной работы;
- знакомству с историей создания кукол, народными традициями в данных областях.

Концепция (основная идея) программы

Программа основана на ручной деятельности. Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта ребенка. Работая с природным материалом (соломка, шишки, жёлуди и т.д), бумагой, тканями, пряжей, учащиеся приобретают определенные навыки, способствующие развитию сенсорики, а также творческих способностей. Сочетание занятий практических с выставками позволяет расширить кругозор ребят. Основная форма внеурочной деятельности – погружение, особенностями которого является проведение занятий, объединенных общей темой художественной направленности. Программа предусматривает сочетание работы по углубленному изучению в разных техниках.

Средствами декоративно-прикладного искусства воспитываем носителя и хранителя национальной культуры, осуществляем личностное развитие учащихся, развитие творческого потенциала, художественного вкуса, интереса к постижению тайн ремесла, профессиональную ориентацию учащихся.

Работа в разных техниках требует постепенного знакомства с особенностями ремесла, аккуратности исполнения, отработки и совершенствования навыков ручной работы.

Новизна и актуальность программы

Новизна программы состоит в том, что, в процессе занятий учащиеся получают новые знания в разных техниках за рамками школьной программы и при этом получают возможность реализовать свои творческие способности.

Актуальность

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами

искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Цель программы:

- углубление и расширение знаний учащихся о природе, истории и культуре родного края, особенностях декоративно-прикладного творчества
- воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.
- формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Задачи курса:

- формирование человека, любящего свою малую Родину, чувства ответственности за судьбу России.
- развитие познавательного интереса к изучению культуры родного края
- расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.
- вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.
- приобщать школьников к народному искусству;
- реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.
- помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения: (4 классы).

Программа внеурочной деятельности **рассчитана на 136 часов** (4 часа в неделю).

Формы организации занятий

Принцип работы программы предполагает сочетание коллективных, групповых и индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. В конце каждого раздела программы предусмотрена выставка творческих работ учащихся.

2. Планируемые результаты внеурочной деятельности (личностные, метапредметные и предметные).

В результате изучения курса у учащихся будут сформированы следующие универсальные учебные действия:

Личностные результаты

Регулятивные

-освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;

- формирование умений ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;
- соотнесение целей с возможностями
- определение временных рамок
- определение шагов решения задачи
- планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели;
- поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Познавательные

- умение задавать вопросы
- умение получать помощь
- умение пользоваться справочной, научно-популярной литературой, сайтами
- построение логической цепи рассуждений.

Предметные результаты:

- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- соблюдение норм и правил безопасности труда и пожарной безопасности;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
- дизайнерское проектирование технического изделия;
- моделирование художественного оформления объекта труда;
- разработка варианта рекламы выполненного технического объекта;
- развитие способностей к моторике и координации движений рук при работе с ручными инструментами;

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогу изучения разделов, тем;

- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.
Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.
Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.
В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

3. Содержание курса внеурочной деятельности

4 класс (136 ч)

Вводное занятие

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

АППЛИКАЦИЯ

Теоретические сведения: Основные материалы и инструменты. Знакомство с материалами, которые используются в работе.

Практическая работа: Подготовка мягких и жёстких основ и фонов. Составление композиции. Изготовление открыток и панно. Тематические украшения.

ШИТЬЁ

Теоретические сведения: Основные материалы и инструменты. Виды и приёмы шитья, навыки кроя, декорирование.

Практическая работа: техника выполнения ручных швов, шитьё игрушек и конструирование моделей одежды для кукол.

ВЯЗАНИЕ

Теоретические сведения: Основные материалы и инструменты. Знакомство с материалами, которые используются в работе.

Практическая работа: приёмы вязание крючком, вязание на спицах, вязанные детали для аппликаций.

Заключительное занятие

Подведение итогов за год, презентация и выставка работ.

4. Учебно-тематическое планирование (с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы), календарно-тематическое планирование.

Учебно-тематическое планирование

№ темы	Название темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	2		2
2	Аппликация	12	12	24
3	Шитьё	20	60	80
4	Подведение итогов		2	2
5	Вязание	12	12	24
6	Подведение итогов		4	4

Итого	136
-------	-----

Календарно-тематическое планирование 4 классы

№ занятия	Тема занятия	Формы проведения занятия	Дата	
			План	Факт
1	Вводное занятие курса.	Беседа		
2	Знакомство с инструментами и материалами. Техника безопасности.			
3	Вводное занятие «Аппликация»	Беседа		
4	Знакомство с инструментами и материалами.	Практика		
5	Аппликации из разных видов бумаги	Беседа		
6	Создание открытки	Практика		
7	Аппликации из разных видов бумаги	Беседа		
8	Делаем закладки для книг	Практика		
9	Аппликации из волокнистых материалов	Беседа		
10	Панно «Осень»	Практика		
11	Аппликации из бумаги	Беседа		
12	Открытки ко Дню Пожилого человека	Практика		
13	Аппликации из природных материалов	Беседа		
14	(открытки к Дню Учителя)	Практика		
15	Аппликации из природных материалов	Беседа		
16	(открытки к Дню учителя)	Практика		
17	Аппликации из природных материалов	Беседа		
18	Панно «Девушка Осень»	Практика		
19	Аппликации из природных материалов	Практика		
20	Панно «Рябиновый букет»			
21	Аппликации из природных материалов	Практика		
22	панно «Осень»			
23	Тематическая аппликация на конкурс	Беседа		
24	«Блокада Ленинграда»	практика		
25	Тематическая аппликация на конкурс	Практика		
26	«Блокада Ленинграда»			
27	Вводное занятие. Шитьё.	Беседа		

28	Техника безопасности.	Практика		
29	Техника выполнения ручных швов на различных видах ткани. Знакомство с тканями.	Беседа		
30		Практика		
31	Техника выполнения ручных швов, навыки кроя, навыки отмеривания ниток и завязывание узелков.	Беседа		
32		Практика		
33	Техника выполнения ручных швов. Футляр из фетра для швейных принадлежностей.	Беседа		
34		Практика		
35	Техника выполнения ручных швов. Кошелёк с элементами аппликации из фетра	Практика		
36				
37	Техника выполнения ручных швов и навыки пришивания кнопок и пуговиц. Делаем застёжки на пенал, футляр, кошелёк.	Беседа		
38		Практика		
39	Техника выполнения ручных швов. Простейшие сумочки из фетра.	Практика		
40				
41	Техника выполнения ручных швов. Сумочки-мешочки с прямоугольным дном.	Практика		
42				
43	Техника выполнения ручных швов. Сумочки-мешочки с круглым дном.	Практика		
44				
45	Вводное занятие. Мягкая игрушка. Виды игрушек.	Беседа		
46		Практика		
47	Мягкая игрушка из фетра «Слоник»	Практика		
48				
49	Мягкая игрушка из фетра «Совушка»	Практика		
50				
51	Мягкая игрушка из фетра «Совушка»	Практика		
52				
53	Вводное занятие. Новогодние игрушки на ёлку.	Беседа		
54		Практика		
55	Новогодние игрушки на ёлку. Ёлочные игрушки «Зверюшки» из фетра.	Беседа		
56		Практика		
57	Новогодние игрушки на ёлку. Ёлочки из мешковины с кружевом	Беседа		
58		Практика		
59	Разнообразие видов снежинок	Прогулка,		

60	Снежинки из бумаги и фетра	рассмотрение снежинок (при наличии снега).		
61	Новогодние игрушки на ёлку.	Беседа		
62	Шьем Ангела из фетра.	Практика.		
63	Новогодние игрушки на ёлку.	Беседа		
64	Шьем Ангела из мешковины с отделкой из кружева.	Практика		
65	Вводное занятие. Шитье.	Беседа		
66	Шьём Варежку-прихватку	практика		
67	Шьём Варежку-прихватку	Практика		
68	Шьём Варежку-прихватку			
69	Шитье.	Беседа		
70	Шьём декоративную подушку.	Практика		
71	Шьём декоративную подушку.	Практика		
72	Элементы декора.			
73	Вводное занятие. Переделка старых вещей.	Беседа		
74	Шьём фартук из старой папиной рубашки.	Практика		
75	Переделка старых вещей.	Беседа		
76	Шьём фартук из старой папиной рубашки.	Практика		
77	Переделка старых вещей.	Беседа		
78	Шьём дорожную подушку из джинсы.	Практика		
79	Переделка старых вещей.	Практика		
80	Шьём дорожную подушку из джинсы.			
81	Переделка старых вещей.	Практика		
82	Шьём дорожную подушку из джинсы.			
83	Вводное занятие. Переделка старых трикотажных вещей.	Беседа		
84		Практика		
85	Переделка старых трикотажных вещей.	Беседа		
86	Варежки для пары (переделка старого свитера)	Практика		
87	Переделка старых трикотажных вещей.	Беседа		
88	Шьём тапочки-гетры (переделка старого свитера)	Практика		
89	Вводное занятие. Дефиле.	Беседа		
90	Разработка моделей «Феи цветов»	Практика		
91	Подготовка к дефиле на праздничном			

92	концерте. Шитье, вышивка, аппликация моделей.	Практика		
93	Подготовка к дефиле на праздничном концерте.	Практика		
94	Шитье, вышивка, аппликация моделей.			
95	Подготовка к дефиле на праздничном концерте.	Практика		
96	Шитье, вышивка, аппликация моделей.			
97	Навыки пришивания пуговиц разными способами. Сочетание материалов и цветов.	Практика		
98				
99	Сочетание материалов и цветов.	Беседа		
100	Панно из пуговиц	Практика		
101	Виды и разнообразие грелок.	Беседа		
102	Шьём грелку для чайника.	Практика		
103	Элементы декора.	Беседа		
104	Шьём грелку для чайника «Корова».	практика		
105	Элементы декора.	Практика		
106	Шьём грелку для чайника «Корова».			
107	Вводное занятие. Виды женских головных уборов.	Беседа Практика		
108	Материалы и отделка головных уборов.			
109	Выбор модели, материала.	Беседа		
110	Шьем шапочку из трикотажа.	Практика		
111	Выбор декора, материала.	Беседа		
112	Декорируем шапочку из трикотажа.	Практика		
113	Вводное занятие.	Беседа		
114	Расшифровка значков и маркировки на готовой одежде.	Практика		
115	Подведение итогов.	Беседа		
116	Подготовка к выставке.	Практика		
117	Вводное занятие. Вязание.	Беседа		
118	Вязание на спицах.	Практика		
119	Вязание.			
120	Навыки набора петель на спицы.	Практика		
121	Вязание.			
122	Провязывание лицевых и изнаночных петель.	Практика		

123	Вязание.	Практика		
124	Простейшие виды вязания.			
125	Выбор вязки.	Беседа		
126	Вяжем шарф.	Практика		
127	Вводное занятие. Вязание крючком.	Беседа		
128	Набор петель и простейшие виды вязания.	Практика		
129	Вязание крючком.	Практика		
130	Набор петель и простейшие виды вязания.			
131	Вяжем сумочку.	Практика		
132	Вязаные детали для аппликации.			
133	Вяжем сумочку.	Практика		
134	Вязаные детали для аппликации.			
135	Заключительное занятие.	Беседа. Выставка		
136	Подведение итогов.	работ.		

5. Перечень учебно-методических средств обучения

Список, используемой литературы

1. И. С. Могилевская «Аппликационные работы», Москва «Просвещение» 2015
2. А. М. Гукасова «Рукоделие в начальных классах»/книга для учителя по внеклассной работе, Москва «Просвещение» 2017
3. Людмила Кибалова, Ольга Гербенюва, Милена Ламарова «Иллюстрированная энциклопедия МОДЫ», «АртиЯ» 2015
4. <https://postila.ru> Вязание. Простые схемы.
5. www.creativegamma.ru Схемы вязания бесплатно.
6. <https://1igolka.com> Уроки шитья для начинающих. Освоение техники шитья.
7. <https://burdastyle.ru> Выкройки, кройка и шитьё для начинающих.
8. <https://lifehacker.ru> 10 модных тенденций осени-зимы 2019/2020
9. womenshealth.ru Мода 2019 -2020
10. Джоанн Б. Айхер (перевод Е. Г. Демидова) «Мода и искусство» Издательство «Berg» 2015