

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Наименование организации	ГБОУ школа № 411 «Гармония» Петродворцового района Санкт-Петербурга
Наименование проекта	Создание открытого анимационного пространства «ВеликоЛепное содружество»
Приоритетное направление проекта	Духовно-нравственное воспитание обучающихся
Срок реализации проекта	16.12.2024 г.-09.05.2025 г.
Краткое описание проекта	Проект призван создать единое познавательное пространство для обучающихся начальных классов и родительской общественности для развития творческого потенциала и технических навыков обучающихся в процессе совместной деятельности по созданию мультфильмов духовно- нравственной направленности. Комплекс мероприятий, запланированных в рамках проекта: творческая мастерская «Мамины Белки», в которой инициативная группа родителей проводит мастер-классы; изучение городского пространства Санкт-Петербурга при содействии бюро экскурсий «Время радости»; игровые познавательные занятия в музее «История путешествий по родному городу» ДЮЦ «Петергоф»; волонтерские акции, проводимые учениками Психолого-педагогического класса нашего образовательного учреждения и участие в волонтерских акциях на платформе для добрых дел, способствуют укреплению традиционных духовно-нравственных ценностей, воспитанию гражданской идентичности, патриотизма и уважения к Отечеству через привлекательную для данной целевой группы форму работы - мультипликацию.
Основная цель и задачи проекта	Цель: создание открытого анимационного пространства, способствующего развитию творческого потенциала и технических навыков обучающихся в процессе совместной деятельности по созданию мультфильмов духовно- нравственной направленности. Задачи проекта: 1. Создать открытое анимационное пространство в ГБОУ школе № 411 «Гармония» Петродворцового района Санкт-Петербурга для совместной деятельности по

	созданию мультфильмов духовно- нравственной направленности. 2. Повышать компетенции обучающихся в области анимационного искусства с привлечением родительской общественности. 3. Способствовать формированию патриотических и духовно-нравственных ценностей, исторической памяти и преемственности поколений. 4. Создать серию анимационных продуктов, посвящённых 80 годовщине Великой Победы. 5. Систематизировать и обобщить опыт проекта, представить его в СМИ, родительской и педагогической общественности для использования в образовательных учреждениях Санкт- Петербурга.
Описание проблемы, на решение которой направлен проект, обоснование актуальности и социальной значимости проекта и предлагаемых решений.	В настоящее время одной из задач педагогов и специалистов ОУ становится выбор и рациональное использование разнообразных форм, методов и технологий воспитания духовно- нравственных качеств личности. Мультипликация, как педагогическая технология, способствует накоплению чувственного опыта и помогает педагогу организовать ценностно- значимую деятельность по приобщению детей к нравственным ценностям. Анимация как элемент современного искусства, отличается высоким потенциалом художественно- эстетического, нравственно-эмоционального воздействия, а также широкими воспитательно-образовательными возможностями. Главная педагогическая ценность анимации заключается, в комплексном развивающем обучении и воспитании. Этому способствует интеграция различных видов изобразительного искусства, которые сосуществуют в мультипликации на равных: рисунок, живопись, графика, фотография, лепка, скульптура, литература, музыка, дизайн, декоративно-прикладное творчество, театр. Для сегодняшних детей, использование компьютера и компьютерной техники ориентировано, прежде всего, на развлекательный контент. Но именно эти инструменты можно использовать для развития внутреннего потенциала как взрослых, так и детей, а также для ранней профориентационной работы. В нашем ОУ с 2014 года существует Мультстудия «Пластилин», организатором которой является Белкова

	Ю.Н., учитель начальных классов. В копилке Студии более 20 мультфильмов различной направленности. На протяжении этого времени, обучающиеся Мультстудии становились активными участниками различных конкурсов, выставок, семинаров, мастер-классов. Положительные отзывы родителей и детей участников Мультстудии «Пластилин» значительно увеличили поток желающих принять участие в создании мультфильмов. На сегодняшний день в начальной школе нашего ОУ насчитывается 375 обучающихся, а оборудование, которым оснащена Мультстудия, сделанное руками родителей, позволяет задействовать в работе студии ограниченное количество участников (не более 30 участников). Создание единого анимационного пространства с новым оборудованием и новыми техническими возможностями позволят привлечь к работе большее количество обучающихся. Кроме того, технические возможности обновлённой Мастерской позволят создавать мультфильмы не только в технике покадровой съемки. Анимационная индустрия не стоит на месте, на смену традиционным видам анимации приходят новые: компьютерные 2D и 3D анимации, которые являются актуальным направлением в образовании, поскольку наше время характеризуется преобладанием информационных технологий в социальной среде. Несмотря на положительные результаты работы, нужно отметить, что на сегодняшний день творческий потенциал студии реализуется не в полной мере, так как не хватает необходимых компетенций в области анимационного искусства, привлечения экспертов и специалистов. Привлечение специалистов в области анимационного искусства могло бы открыть новые горизонты для развития технического и творческого потенциала участников нового анимационного пространства. Овладев современными технологиями, участники смогут снимать не только мультфильмы, но и делать флипчарты для интерактивной доски, социальные ролики. Аналитическое обоснование проекта: 1. Отсутствие анимационных детских студий в ближайших образовательных учреждениях г. Петергоф.
--	---

	2. Запрос со стороны детей и родителей на программу мультипликационной студии, как наиболее интересному для детей и подростков от 7 до 12 лет виду деятельности, максимально дающему возможности для развития их творческих способностей и самореализации в художественных видах творчества (согласно опросу в группе ОУ в социальной сети «В контакте» - 100% опрошенных детей и подростков смотрят мультфильмы и 80% - хотели бы сами их создавать). Отсутствие детских студий мультипликации в районе позволит привлечь талантливых педагогов из других школ к созданию подобных проектов, проводить мастер-классы по созданию анимационных мультфильмов среди школьников и участвовать различных конкурсах детской анимации. Мастерская позволит повысить творческую активность родителей через включение в проект. Благодаря проекту «ВеликоЛепное содружество», появятся новые направления, расширится доступ к данному виду творчества, целевая группа проекта сможет продемонстрировать свои творческие способности на широкую аудиторию. Дети являются стратегическим ресурсом нашей страны. Развитие мультипликационного творчества позволит создать среду для формирования духовно- нравственных ценностей в новом формате, в котором школьники будут перерабатывать и трансформировать полученную информацию о стране, о нашем городе, его людях, его истории и великих событиях через создание авторских тематических мультфильмов. Создание серии анимационных продуктов (мультфильмов м социальных роликов), посвящённых юбилею Великой Победы – это погружение в историю родной страны, а также способ выразить активную жизненную позицию через привлекательную для данной целевой группы форму работы - мультипликацию. Также, благодаря реализации проекта, в образовательном учреждении появится новое креативное пространство, которое станет местом силы для дальнейшего развития проектов в сфере творческой индустрии.
Основная целевая группа и ее	Дети от 7 до 12 лет, желающие освоить технологию создания анимационного фильма. Младшая возрастная группа-3 группы по 15 человек;

количественный состав	Старшая возрастная группа- 3 группы по 15 человек.
Результаты. Количественные показатели	Мастер-классы в школе мастеров «Мамины белки»-20 занятий в каждой возрастной группе; Мастер-классы с социальными партнёрами-4 занятия в каждой возрастной группе; Занятия по мультипликации, актерскому мастерству и компьютерной анимации -33 занятия в каждой возрастной группе; Экскурсии на студию анимации «Мельница», «Смешарики»-по 2 экскурсии в каждой возрастной группе; Экскурсии по городскому пространству Санкт-Петербурга- по 2 экскурсии в каждой возрастной группе; Масштабные семейные активности (участие в конкурсах, фестивалях разного уровня)-4; Встречи с интересными людьми творческой сферы-по отдельному графику; Занятия в «Музее истории» ДЮЦ Петергоф - по 2 занятия в каждой возрастной группе; Волонтерские акции с участием обучающихся Психолого-педагогического класса ГБОУ школы № 411 «Гармония» - по 3 акции в каждой возрастной группе; Волонтерские акции (платформа для добрых дел Добро.рф) https://dobro.ru -по 2 социальных ролика от каждой возрастной группы
Деятельность	1. Создание открытое анимационное пространство в ГБОУ школе № 411 «Гармония» Петродворцового района Санкт- Петербурга для совместной деятельности по созданию мультфильмов духовно- нравственной направленности; 2. Повышение компетенции обучающихся в области анимационного искусства с привлечением родительской общественности; 3. Создание анимационных продуктов в различных технологиях; 4. Использование новейшего интерактивного оборудования для создания мультфильмов; 5. Создание анимационных социальных роликов и размещение их на медиа- платформах; 6. Участие в конкурсах и фестивалях анимационного искусства;

	7. Презентация готовых продуктов в дошкольных и социальных учреждениях. 8. Создание серии анимационных продуктов, посвящённых 80 годовщине Победы в Великой Отечественной войне. 9. Трансляция опыта проекта в СМИ, в сети Интернет, родительской и педагогической общественности для использования в образовательных учреждениях Санкт-Петербурга.
Описание поэтапного механизма реализации проекта	Обучение в открытом анимационном пространстве «ВеликоЛепное содружество» состоит из трёх основных блоков для каждой возрастной группы. 1 блок <i>«Магия Мультипликации: Теоретический Путеводитель»</i> (16.12.2024 г.- 27.12.2024 г.) Обучающиеся познакомятся с интерактивным оборудованием, с планом работы Мастерской, с техниками, в которых будут снимать мультфильмы. 2 блок <i>Занятия в Мастерской «Мамины Белки». Первые шаги к созданию мультфильма. Перекладная анимация (2 D).</i> (09.01.2025 г.-01.03.2025 г.) Родители -партнёры организовали Школу Мастеров «Мамины белки», в которой проводят занятия по трём направлениям: Основы мультипликации, Основы актёрского мастерства, Основы компьютерной анимации. Одновременно в Мастерской могут заниматься три группы участников в режиме перекрёстных занятий. 3 блок <i>Объёмная пластилиновая анимация (3 D). Самостоятельное создание мультфильмов.</i> (02.03.2025 г.-09.05.2025 г.) От перекрёстных занятий обучающиеся переходят к занятиям последовательным. Группы занимаются в разное время. За каждой Мастерской закреплён Мастер (родитель-партнёр), который даёт практические навыки по созданию перекладной анимации. На данном этапе обучающиеся создают мини- мультфильмы и социальные ролики. Заключительным этапом работы Мастерской будет создание собственного анимационного продукта по

	индивидуальному замыслу обучающихся, посвящённых 80 -летию Победы в Великой Отечественной войне.
Ожидаемые качественные результаты от реализации проекта	По завершению обучения обучающиеся научатся: – использовать в работе по созданию мультфильмов интерактивное оборудование «Мультстанок — Объёмная анимация для младших участников студии» (для обучающихся 1-2 классов); – использовать в работе по созданию мультфильмов интерактивное оборудование «МУЛЬТСТУДИЯ PROFESSIONAL для плоскостной и объёмной анимации» (для обучающихся 3-4 классов); – создавать мультфильмы в различных техниках и монтировать их в видеоредакторе на ноутбуке; – создавать анимационные 2 D и 3 D фильмы; – пользоваться Фотоаппаратом для съёмки мультфильма; – использовать аудио записывающие устройства для озвучивания мультфильмов «RODE PodMic микрофон динамический»; – научиться основам звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; – определять порядок действий, планировать этапы своей работы, презентовать проекты и оценивать собственные работы и работы членов команды по предложенным педагогом критериям; – проявлять самостоятельность и ответственность, сопричастность общему делу, проявлять творческую активность, участвовать в групповых и индивидуальных проектах; – создавать социальные ролики; – комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной художественно-творческой задачи; – проводить мастер-классы по созданию анимационных продуктов.
Дальнейшее развитие проекта	По окончании реализации проекта предполагается: – расширение открытого анимационного пространства, тематики мультфильмов, применение новых технологий создания анимационных продуктов для увеличения охвата обучающихся, желающих удовлетворить интересы в развитии творческих и технических способностей;

	– повышение мотивации детей к участию в конкурсах и фестивалях различного уровня; – увеличение количества Партнёров- родителей, а в роли помощников участников, которые прошли обучение на этапе реализации проекта; – включение в работу Мастерской детей с ОВЗ, координаторов по инклюзии и тьютеров; – распространение опыта в районе, повышение уровня подготовки обучающихся; – создание положительного имиджа образовательного учреждения.
Материально-технические ресурсы, привлекаемые для успешной реализации проекта	– Интерактивное оборудование «Мультстанок — Объёмная анимация для младших участников студии» (для обучающихся 1-2 классов); – Интерактивное оборудование «МУЛЬТСТУДИЯ PROFESSIONAL для плоскостной и объёмной анимации» (для обучающихся 3-4 классов); – Ноутбук; – Фотоаппарат для съёмки мультфильма; - Аудио записывающие устройства для озвучивания мультфильмов «RODE PodMic микрофон динамический»
Состав команды, реализующей проект, опыт и компетенции членов команды	Руководитель проекта- Кудрейко Елена Николаевна, председатель Совета родителей ГБОУ школы № 411 «Гармония» Родители- помощники: О. О. Чумакова- Мастер фото и видеосъёмки С.Н. Колomoец- Мастер звука и звукозаписи Е.В. Алексеева-Мастер монтажа анимационных продуктов Т.В. Грязина- Мастер скульптурных пластилиновых фигур Л.А. Новикова- Мастер художественного слова и сценической речи
Ключевые партнеры реализации проекта и их роль	Бюро экскурсий «Время радости» (Петергоф), руководитель Карташова Л.С. (г. Новый Петергоф, Пр-т Санкт-Петербургский. дом.60, корпус 2, офис 203, Санкт-Петербург) https://vk.com/vremyaradosty ДЮЦ «ПЕТЕРГОФ», руководитель Апраксимов В. А. (98516, Санкт-Петербург, г. Петергоф, Санкт-Петербургский пр., д. 61, лит. А) https://education-center-petergof.ru ВР STUDIO•СУВЕНИРЫ•ПОЛИГРАФИЯ•БАННЕРЫ, руководитель Тарасов В.Э.

	(Санкт-Петербург, г.Петергоф, пр-т Санкт-Петербургский, офис 207) https://bpcopy.ru Фотограф Яна Страшкевич- партнёр (самозанятость) https://vk.com/fistaiika
Размещение информации о проекте его участниках	Официальный сайт ГБОУ школы № 411 «Гармония» Петродворцового района Санкт- Петербурга http://www.411school.ru/ Официальный сайт Мультстудии «Пластин» https://goo.su/LtLG Публикаций о мероприятиях проекта в социальных сетях: Официальная группа «Школа № 411 "Гармония" Петродворцового района» https://vk.com/spb411school Группа начальной школы ГБОУ школы № 411 «Гармония» «Началка411.ru» https://vk.com/public147920088 Размещение готовых анимационных продуктов на канале Рутуб https://rutube.ru/channel/46719967/about/

Пояснительная записка

Создание открытого анимационного пространства

«ВеликоЛепное содружество»

С ранних лет ребёнок оказывается вовлеченным в мир экранных искусств: кинематограф, телевидение, разнообразные видеоигры с ранних лет становятся спутниками человека. Однако наиболее понятным и интересным видом искусства для ребёнка является мультипликация.

Как правило, просмотр мультипликационных фильмов пользуется большой популярностью у детей младшего и среднего школьного возраста, занимает определенное место в их досуге и оказывает значительное влияние на их воспитание и развитие. Также мультипликация выполняет ряд важнейших функций по отношению к детям:

- мультфильмы компенсируют и восполняют то, чего по каким-то причинам недостает ребенку для удовлетворения его потребностей (в общении, познании, эмоциональных проявлениях и т. д.);
- особенности экранного изображения, единства формы и содержания мультфильмов, выполненных на высоком профессиональном уровне, получают определенный отклик у детей,
- помогают им увидеть и почувствовать красоту окружающей жизни;
- воспринимая мультфильм, ребенок учится анализировать, сравнивать, оценивать многие явления и факты, т. е. происходит воспитание ребенка, его чувств, характера;
- мультфильм «говорит» с ребенком на доступном ему языке, оперирует понятными образами, в результате чего ребенок лучше воспринимает такие понятия, как «добро» и «зло», «смелость» и «трусость», «дружба», «милосердие», «нравственность», «патриотизм».
- мультфильмы стимулируют творческие способности ребенка, развивают его воображение, фантазию, как бы подталкивая к возникновению определенной творческой деятельности ребенка.

Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. Мультфильмы помогают им узнавать мир, развивают воображение, пространственное мышление, расширяют кругозор.

Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства и техники. Главная

педагогическая ценность мультипликации как вида учебной деятельности заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для детей. Положительное воздействие анимации может стать прекрасным развивающим пособием для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала ребёнка.

Проект направлен на развитие творческих способностей; выявление одаренных детей в области анимационного искусства, создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; приобретение детьми знаний, умений и навыков в области мультипликации.

Работа в открытом анимационном пространстве организуется и проводится в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (ред. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Проект Создание открытого анимационного пространства «ВеликоЛепное содружество»

- Устав Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа № 411 «Гармония» с углубленным изучением английского языка Петродворцового района Санкт-Петербурга и иные локальные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса в учреждении.

Приложение 1

**ПРИМЕРНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН
открытого анимационного пространства «ВеликоЛепное содружество»
(младшая возрастная группа)**

№ п/п	Решаемая задача	Дата начала-дата завершения	Мероприятия	Ожидаемые результаты	Кто проводит занятие
I. Теоретические основы мультипликации. Занятия в Мастерской «Мамины Белки»					
1	-Познакомить участников Мастерской с оборудованием, с планом работы. -Выявить умения и навыки обучающихся.	16.12.2024 г- 20.01.2025 г.	Теоретическая часть 1. Знакомство с интерактивным оборудование «Мультстанок — Объёмная анимация для младших участников студии». 2. Знакомство с планом работы Мастерской, с порядком и содержанием занятий. 3. Демонстрация мультфильмов Мультстудии «Пластинин» с целью знакомства с мультипликационным творчество участников студии. 4. Правила поведения в кабинете во время занятий. Инструктаж по технике безопасности Условия безопасной работы. Практическая часть Рисование на свободную тему с целью выявления умений, навыков и интересов обучающихся.	В результате занятий обучающиеся познакомятся с интерактивным оборудованием, Будут выявлены умения и навыки, интересы обучающихся.	Руководитель Мастерской
2	-Познакомить обучающихся с историей анимации.		Теоретическая часть	Обучающиеся познакомятся с	Руководитель Мастерской

Проект Создание открытого анимационного пространства «Великолепное содружество»

	-Наблюдение за поведением героев, характером, мимикой. Рисование.		1. Знакомство с понятиями «мультипликация», «анимация» - словарная работа. 2. Беседа о любимых мультфильмах. Наблюдение за поведением, мимикой, передвижениями героев. Обсуждение поступков героев. 3. Просмотр и обсуждение мультфильмов Практическая часть Рисование любимого героя мультфильма с целью выявления навыков рисования и настроения ребенка через выбор цвета.	историей анимационного искусства , научатся давать оценку поступкам героев.	
3	-Познакомить обучающихся с видами мультипликации, в техниках которых обучающиеся будут снимать мультфильмы.		Теоретическая часть Знакомство с перекладной, плоской и объёмной пластилиновой анимацией. Практическая часть Вырезание из бумаги героев мультфильмов по шаблону.	Обучающиеся познакомятся с техниками перекладной анимации, с плоской и объёмной пластилиновой анимацией.	Руководитель Мастерской
II. Перекладная анимация (2 D). Первые шаги к созданию мультфильма.					
7	-Познакомить обучающихся с этапами создания мультфильма (выбор пошагового плана действий)	21.01.2025 г.- 01.03.2025 г.	Теоретическая часть Выбор темы мультфильма. Создание плана пошаговых действий. Обсуждение сценария, декораций и героев. Практическая часть Запись пошаговых действий.	Обучающиеся научатся составлять и записывать и план пошаговых действий.	Руководитель Мастерской

Проект Создание открытого анимационного пространства «Великолепное содружество»

8	-Познакомить с видами декораций. (Осуждение, подбор декораций для мультфильма)		Теоретическая часть Беседа по созданию героев мультфильма. Что такое декорации? Виды декораций. Продумывание декораций для мультфильма. Повтор правил работы с ножницами и ножом. Практическая часть Подбор материала для изготовления героев мультфильма и декораций. Изготовление героев, декораций.	Обучающиеся научатся подбирать декорации к мультфильму и устанавливать их на Мультстанок.	Руководитель Мастерской
9	-Изготовить героев для мультфильма из картона и бумаги.		Практическая часть. Подбор материала для изготовления героев мультфильма и декораций. Изготовление героев, декораций.	Обучающиеся научатся подбирать размер героев мультфильма в соответствии с размером декораций на Мультстанке.	<u>Родители- партнёры:</u> <u>Грязина Т.В.</u> <u>«Мастер- класс по изготовлению объёмных декораций».</u>
10	- Научить выразительно читать текст. -Распределить роли героев мультфильма среди обучающихся.		Теоретическая часть Научить обучающихся давать характеристику героям, передавать с помощью голоса отличительные особенности персонажей. Практическая часть Выразительное чтение сказки по ролям. Распределение ролей в соответствии с творческими способностями участников.	Обучающиеся научатся с помощью голоса передавать характер героев.	<u>Родители- партнёры:</u> <u>Л.А. Новикова</u> <u>«Мастер- класс по интонационной стороне речи»</u>

Проект Создание открытого анимационного пространства «Великолепное содружество»

11	- Познакомить с ноутбуком		Теоретическая часть. Информация о ноутбуке и его возможностях для создания мультфильма. Элементы управления. Текущий инструктаж по технике безопасности при работе с компьютером. Практическая часть. Знакомство с ноутбуком.	Обучающиеся научатся узнают особенности ноутбука. Научатся находить необходимую программу для монтажа мультфильмов.	<u>Родители- партнёры:</u> <u>Е.В. Алексеева</u> <u>Мастер класс</u> <u>«Наш помощник ноутбук»</u>
12	- Научить устанавливать установка макет-сцену, декорации, героев. - Научить делать пробные стоп- кадровые съёмки.		Теоретическая часть. Создание условий для съёмки. Практическая часть. Установка декораций, расстановка героев.	Обучающиеся научатся устанавливать оборудование на Мультсанок.	<u>Родители- партнёры:</u> <u>Я. Страшкевич</u> <u>Мастер- класс</u> <u>«Особенности съёмки»</u> 1 часть
13	Выездная экскурсия в студию Компьютерной Анимации «Петербург» - Познакомить обучающихся с процессом создания мультфильмов в профессиональной студии мультипликации.		Знакомство с процессом создания профессиональных мультфильмов.	Под руководством художников-аниматоров Студии «Петербург», которые рисуют сериал «Смешарики», обучающиеся узнают обо всех подробностях производства проекта, поучаствуют в создании своего мультфильма про	<u>Бюро экскурсий</u> <u>«Время радости»</u>

Проект Создание открытого анимационного пространства «Великолепное содружество»

				Смешариков, и увидят своё творение на большом экране.	
14	- Познакомить обучающихся с порядком действий при стоп-кадровой съемке.		Теоретическая часть Объяснение порядка действий при покaдровой съемке («захват кадра», «раскадровка») фильма. Практическая часть Съемка фильма согласно сценарию сказки. Обсуждение по окончании просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.	Обучающиеся научатся работать с интерактивным оборудованием	<u>Родители- партнёры:</u> <u>Я. Страшкевич</u> <u>Мастер-класс «Особенности съёмки»</u> 2 часть
15	- Научить снимать мультфильм с помощью веб-камеры. (Стоп-кадровая съемка сцен сказки «Колобок» по сценарию).		Теоретическая часть Познакомить обучающихся с веб- камерой. Практическая часть Съемка фильма согласно сценарию сказки. Обсуждение по окончании просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.	Обучающиеся научатся пользоваться веб-камерой.	<u>Родители- партнёры:</u> <u>О.О. Чумакова</u> <u>Мастер- класс «Что мы знаем о веб-камере»</u>
16	- Познакомить обучающихся с аудио записывающим устройством для озвучивания мультфильмов «RODE PodMic микрофон динамический».		Теоретическая часть Как озвучивают мультфильмы. Прослушивание ролей, работа над постановкой интонации. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей. Практическая часть	Обучающиеся научатся пользоваться записывающим устройством для озвучивания мультфильмов «RODE PodMic	<u>Родители-партнёры</u> <u>С.Н. Коломоец</u> <u>Мастер-класс «Волшебный микрофон»</u> 1 часть

Проект Создание открытого анимационного пространства «Великолепное содружество»

			Каждый обучающийся попробует записать свой голос с помощью микрофона, чтобы научиться пользоваться записывающим устройством		
17	- Научить записывать голос с помощью «RODE PodMic микрофон динамический».		Теоретическая часть Объяснение порядка действий при записи звукового файла. Сохранение звукового файла. Практическая часть Прослушивание ролей. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей.	Обучающиеся научатся записывать голос с помощью устройства для озвучивания мультфильмов «RODE PodMic	<u>Родители-партнёры</u> <u>С.Н. Колomoец</u> <u>Мастер-класс</u> <u>«Волшебный микрофон»</u> 2 часть
18	-Научить подбирать музыкальное сопровождение, накладывать субтитры.		Теоретическая часть Знакомство с понятиями «титры», «субтитры». Определение места хранения аудиофайлов в ноутбуке. Обсуждение подходящей музыки для сказки. Практическая часть Создание названия и титров (тренировочные упражнения). Самостоятельный поиск музыки в ноутбуке Добавление титров и музыки в фильм. Монтаж мультфильма-сказки (наложение записанного звука на дорожку с кадрами)	Обучающиеся научатся сохранять музыку в ноутбуке, накладывать титры и субтитры.	Руководитель Мастерской
19	- Научить монтажу мультфильма с помощью компьютерной программы		Теоретическая часть Знакомство с программой для монтажа	Обучающиеся научатся монтировать	<u>Родители- партнёры:</u> <u>Е.В. Алексеева</u> <u>Мастер класс</u>

Проект Создание открытого анимационного пространства «Великолепное содружество»

			Практическая часть Монтаж мультфильма в компьютерной программе	мультфильм на ноутбуке.	«Наш помощник ноутбук»
20	- Научить сохранять мультфильм на ноутбуке.		Теоретическая часть Объяснение порядка действий при записи, наложении звукового файла. Сохранение звукового файла. Практическая часть Сохранение мультфильма на ноутбуке.	Обучающиеся научатся сохранять готовый мультфильм на ноутбуке.	<u>Родители- партнёры:</u> <u>Е.В. Алексеева</u> <u>Мастер класс</u> «Наш помощник ноутбук»
21	- Презентация мультфильма воспитанникам ДОУ № 6 Петродворцового района Санкт- Петербурга		Обучающиеся вместе с руководителем студии и родителями- партнёрами проведут мастер- класс по созданию мини- мультфильма.	Обучающиеся продемонстрируют свои навыки в области создания мультипликационного фильма в перекладной технике.	<u>Родители- партнёры:</u> <u>Е.Н. Кудрейко</u> <u>руководитель ДОУ № 6</u>
III. Объёмная пластилиновая анимация (3 D). Самостоятельное создание мультфильмов.					

Проект Создание открытого анимационного пространства «Великолепное содружество»

22	- Экскурсия в «Музей историй» в ДЮЦ «Петергоф». Знакомство с экспозицией «Русская изба»	02.03.2025 г.- 09.05.2025 г.	Посещение экспозиции «Русская изба». Знакомство с бытом и жизнью русских крестьян.	Обучающиеся познакомятся с бытом русских крестьян, узнают о предметах быта, одежде.	Руководитель Мастерской; Руководитель объединения «Путь к милосердию» Аристанбекова Л.Н.ДЮЦ «Петергоф»
23	- Выбрать тему мультфильма духовно- нравственного содержания.	.	Теоретическая часть Выбор отрывка из рассказа Л.Н. Толстого «Филиппок» для создания мультфильма. Практическая часть. Рисование сцен к мультфильму	Обучающиеся выберут отрывок из рассказа, придумают сюжет на основе знаний, полученных во время посещения занятий в ДЮЦ «Петергоф»	Руководитель Мастерской
24	Познакомить обучающихся с техникой «Объёмная пластилиновая анимация» для создания мультфильмов.		Теоретическая часть Знакомство с объёмной пластилиновой анимацией. Практическая часть Лепка человеческих фигур, соблюдение пропорций.	Обучающиеся научатся лепить объёмные фигуры из пластилина.	Руководитель Мастерской
25	- Нарисовать эскизы героев мультфильма по мотивам		Теоретическая часть	Обучающиеся научатся различать	Руководитель Мастерской

Проект Создание открытого анимационного пространства «Великолепное содружество»

	рассказа Л. Н. Толстого «Филиппок».		Элементы русского народного костюма. Практическая часть Рисование фигур в русской народной одежде на бумаге	элементы русского народного костюма.	
26	Экскурсия в Музей Политической истории. Занятие «Школа Филиппка».		История образования в России XIX в. деревенской школы и классической гимназии. Погружение в атмосферу учебного процесса.	Обучающиеся узнают, как обучались простые дети в деревенских школах. Полученные знания пригодятся для создания мультфильма.	<u>Бюро экскурсий «Время радости»</u>
27	Изготовить героев, декораций к мультфильму «Филиппок»		Теоретическая часть Как одевались крестьянские дети. Как была устроена деревенская школа. Объяснение поэтапного изготовления героев, сцены. Практическая часть Лепка фигур и создание декораций.	Обучающиеся научатся создавать пластилиновые фигуры в русской народной одежде.	Руководитель Мастерской

Проект Создание открытого анимационного пространства «Великолепное содружество»

28	Закрепить знания о Стоп-кадровой съемке мультфильма.		Теоретическая часть Постановка задач. Проговаривание плана поэтапной съёмки. Практическая часть Установка сцены. Настройка освещения. Пробные съемки сцен из мультфильма.	Обучающиеся научатся настраивать освещение для поккадровой съёмки.	<u>Родители- партнёры:</u> <u>О.О. Чумакова</u>
29	Распределить роли. Пробы озвучивания.		Теоретическая часть Постановка задач. Распределение ролей между детьми. Практическая часть Написание речи для озвучивания мультфильма. Проговаривание ролей (пробы).	Обучающиеся научатся составлять диалоги, интонационно проговаривать их.	<u>Родители- партнёры:</u> <u>Л.А. Новикова</u>
30	Закрепить полученные знания об озвучке мультфильма и наложении звука.	Изготовление героев, декораций. Запись	Теоретическая часть Подготовка детей к записи речи героев. Практическая часть Прослушивание ролей. Запись звука. Наложение звука. Просмотр	Обучающиеся самостоятельно смогут наложить записанный звук.	<u>Родители-партнёры</u> <u>С.Н. Колomoец</u>
31	Закрепить знания о монтаже мультфильма		Теоретическая часть	Обучающиеся под руководством родителя- партнёра	<u>Родители- партнёры:</u> <u>Е.В. Алексеева</u>

Проект Создание открытого анимационного пространства «Великолепное содружество»

			Повтор возможностей программы. Напоминание правил во время съемок. Практическая часть Съемка. Обсуждение при просмотре. Корректировка по необходимости	пробуют самостоятельно монтировать мультфильм в программе.	
32	Закрепить знания о способах наложения титров, музыки.		Теоретическая часть Способы наложения музыки и звука одновременно Практическая часть Наложение музыки и аудиофайла с записью голосов героев.	Обучающиеся самостоятельно смогут накладывать записанный звук на аудиодорожку.	<u>Родители-партнёры</u> <u>С.Н. Колomoец</u>
33	Подготовка мультфильма к демонстрации	.	Теоретическая часть Критерии оценки готового продукта. Практическая часть Просмотр мультфильма. Обсуждение, учет замечаний, предложений и пожеланий при съемке следующего фильма.	Обучающиеся научатся рефлексии, самоконтролю.	Руководитель Мастерской
34	Презентация мультфильма в «Доме- интернате для	.	Презентация мультфильма в рамках благотворительной Акции «От сердца к сердцу»	В результате посещения Дома для	Руководитель Мастерской;

Проект Создание открытого анимационного пространства «ВеликоЛепное содружество»

	престарелых и инвалидов» в п. Стрельна с участием волонтеров из педагогического класса ГБОУ школы № 411 «Гармония»			престарелых и инвалидов обучающиеся смогут не только показать готовый мультфильм, но и провести мастер-класс по изготовлению открыток, вручить ветеранам подарки.	Руководитель объединения «Путь к милосердию» Аристанбекова Л.Н.; Классный руководитель 10 Педагогического класса В.А. Плющикова.
35	Экскурсия в Государственный музей «Эрмитаж»		Посещение музея с целью узнать о жизни эрмитажных котов.	Обучающиеся узнают о том, как коты спасали Ленинград во время Блокады.	Бюро экскурсий <u>«Время радости»</u>
36	Нарисовать эскизы героев для мультфильма, посвящённого Блокаде Ленинграда.	.	Теоретическая часть Рассказ о Блокаде Ленинграда. Практическая часть Создание эскизов к мультфильму.	Обучающиеся узнают о роли котов, которых привезли из Ярославля для спасения Ленинграда от эпидемии.	Руководитель Мастерской
37	Закрепление знаний о лепке объёмных фигур и декораций.	.	Теоретическая часть Свойства пластилина. Соблюдение пропорций. Практическая часть. Лепка героев и декораций.	Обучающиеся научатся лепить объёмные фигуры, соблюдая пропорции.	Руководитель Мастерской

Проект Создание открытого анимационного пространства «Великолепное содружество»

38	Закрепить знания о Стоп-кадровой съемке мультфильма.		Теоретическая часть Поиск решений съёмки Практическая часть Стоп-кадровая съёмка мультфильма. Просмотр. Обсуждение.	Обучающиеся самостоятельно смогут снимать мультфильм, используя стоп-кадровую съёмку.	<u>Родители- партнёры:</u> <u>О.О. Чумакова</u>
39	Распределить роли. Пробы озвучивания.		Теоретическая часть Постановка задач. Распределение ролей между детьми. Практическая часть Написание речи для озвучивания мультфильма. Проговаривание ролей (пробы).	Обучающиеся научатся составлять диалоги, интонационно проговаривать их.	<u>Родители- партнёры:</u> <u>Л.А. Новикова</u>
40	Выездная экскурсия в студию Компьютерной Анимации «Мельница» - Познакомить обучающихся с процессом создания мультфильмов в профессиональной студии мультипликации.		Знакомство с процессом создания профессиональных мультфильмов.	Под руководством художников-аниматоров Студии «Петербург», которые рисуют сериал про русских богатырей обучающиеся узнают обо всех подробностях производства проекта, поучаствуют в создании своего мультфильма и	<u>Бюро экскурсий</u> <u>«Время радости»</u>

Проект Создание открытого анимационного пространства «Великолепное содружество»

				увидят своё творение на большом экране.	
41	Закрепить знания об озвучке и наложении звука. Просмотр.		Теоретическая часть Способы наложения музыки и звука одновременно Практическая часть Наложение музыки и аудиофайла с записью голосов героев.	Обучающиеся самостоятельно смогут накладывать записанный звук на аудиодорожку.	<u>Родители-партнёры</u> <u>С.Н. Коломоец</u>
42	Закрепить знания о монтаже мультфильма.		Теоретическая часть Повтор возможностей программы. Напоминание правил во время съёмок. Практическая часть Съёмка. Обсуждение при просмотре. Корректировка по необходимости	Обучающиеся под руководством родителя- партнёра пробуют самостоятельно монтировать мультфильм в программе.	<u>Родители- партнёры:</u> <u>Е.В. Алексеева</u>
43	Закрепить знания о наложении титров, музыки.		Теоретическая часть Способы наложения музыки и звука одновременно Практическая часть	Обучающиеся самостоятельно смогут накладывать записанный звук на аудиодорожку.	<u>Родители-партнёры</u> <u>С.Н. Коломоец</u>

Проект Создание открытого анимационного пространства «Великолепное содружество»

			Наложение музыки и аудиофайла с записью голосов героев.		
44	Участие в конкурсе мультимедийных проектов, посвящённых 80 годовщине Великой Победы.		Серия мультфильмов примет участие в городском конкурсе мультимедийных проектов.	Обучающиеся смогут оценить значимость своей работы.	Руководитель Мастерской
45	Итоговое занятие.		Обсуждение планов на будущее. Награждение наиболее отличившихся детей.	Обучающиеся подведут итоги работы Мастерской.	Руководитель Мастерской